

المصادر والمراجع

أولاً: الدواوين، والأعمال الشعرية

- 1 - أدونيس (علي أحمد سعيد): الأعمال الشعرية الكاملة (الجزء الثاني - دار العودة - بيروت - 1967م).
- 2 - أسماء الزهراني: «انكسارات» (دار المفردات للنشر والتوزيع - ط 1 1426هـ / 2005م).
- 3 - حسن محمد حسن الزهراني: تماثل (الطبعة الأولى 1425هـ).
- صدى الأشجان (الطبعة الثانية 1426هـ / 2005م - 2006م).
- قبلة في جبين القبلة (1423هـ).
- قطافُ الشغاف (1427هـ).
- هات البقية (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 2013م).
- 4 - شريفة أحمد علي الزهراني: الأمانى الذابلة.
- 5 - د. صالح سعيد الزهراني: الأعمال الشعرية (من إصدارات النادي الأدبي بجدة - ط 1 1434هـ / 2013م).
- 6 - عبد الرحمن سابي: السَّروي والرياح البيضُ (النادي الأدبي بالباحة - وزارة الثقافة والإعلام - 1430هـ).

- 7 - عبد العزيز عبد الرحمن أبو لسه: أول القمح آخر العنب (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 / 2013م).
- 8 - عبد الله سالم الغامدي: توقيعات شعرية (إصدارات نادي الباحة الأدبي - ط 1 - 1431هـ - 2010م).
- 9 - عبد الله الهمل: يطفو كحبات الهيل (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 - 2011م).
- 10 - عبد الوهاب البياتي: مملكة السنبلة (دار الكاتب العربي - القاهرة - 1969م).
- 11 - علي الدميني: رياح المواقع (الطبعة الأولى - 1407هـ).
- 12 - محمد حسين العمري: مقامات في البرهة الشعرية (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 - 2012م).
- 13 - محمد الشدوي: نقوش في كهف الذاكرة (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 - 2011م).
- 14 - فيصل أحمد الغامدي: المعتق من قبس (مطبوعات نادي الباحة الأدبي - دار الانتشار العربي - بيروت - لبنان - ط 1 - 2012م).

ثانيًا: المراجع

- 1 - أدونيس: مقدمة للشعر العربي (دار العودة - بيروت - ط 4 - 1984م).
- 2 - أرشيبالد مكليش: الشعر والتجربة (ترجمة سلمى خضراء

- الجبوسي - مراجعة توفيق صايغ - دار اليقظة العربية للتأليف والنشر - بيروت - لبنان - 1962م).
- 3 - روستريفور هاملتون: **الشعر والتأمل** (ترجمة د. محمد مصطفى بدوي - مراجعة د. سهير القلماوي. المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والطباعة والنشر - بدون سنة نشر).
- 4 - د. زهير غازي زاهد: **لغةُ الشعر عند المعري «دراسة لغوية فنية في سقط الزند»** (مكتبة النهضة العربية - بيروت - ط 1 1986م).
- 5 - سيسل دي لويس: **الصورةُ الشعرية** (ترجمة أحمد نصيف الجنابي، مالك ميري، سلمان حسن إبراهيم، د عناد غزوان إسماعيل - دار الرشيد للنشر - منشورات وزارة الثقافة والإعلام - الجمهورية العراقية - 1982م).
- 6 - د. عبد السلام الزبيدي: **النص الغائب في القصيدة العربية الحديثة** (دار غيداء للنشر والتوزيع - عمان - ط 1 2012م / 1433هـ).
- 7 - د. عز الدين إسماعيل: **الشعرُ العربي المعاصر** (دار الكاتب العربي - القاهرة - 1967م).
- 8 - د. علي شلش: **«نيويورك في ستّ قصائد»** (مجلة فصول - المجلد الثالث - العدد الرابع - أغسطس / سبتمبر 1983م).
- 9 - د. فخري صالح: **«شعريةُ التفاصيل»**: أثر ريتسوس في **الشعر العربي المعاصر** (دار مختارات - منشورات الاختلاف - الدار العربية للعلوم - ناشرون - ط 1 2009م)
- 10 - د. كاميليا عبد الفتاح:
- **الأصولية والحدائثة في شعر حسن محمد حسن**

- الزهراني: «دراسة تحليلية نقدية» (دار المطبوعات الجامعية - الإسكندرية - مصر - ط 1 - 2009م).
- رثائياتُ الفارسِ المُغَيَّبِ وأثرها في المقومات الفكرية والفنية: دراسة تحليلية نقدية في شعر الدكتور صالح سعيد الزهراني (دار المطبوعات الجامعية - الإسكندرية - مصر - ط 1 - 2009 م).
- القصيدةُ العربيةُ المعاصرة: دراسة تحليلية في البنية الفكرية والفنية (دار المطبوعات الجامعية - الإسكندرية - مصر - ط 1 - 2007م).
- 11 - د. كلود عبيد: جمالية الصورة «في جدلية العلاقة بين الفنّ التشكيلي والشعر» (مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان - ط 1 1431هـ / 2010م).
- 12 - د. محمد صابر عبيد: «القصيدة العربية الحديثة بين البنية الدلالية والبنية الإيقاعية» حساسية الانبثاق الأولى جيل الرواد والستينات - اتحاد الكتاب العرب).
- 13 - د. محمد مفتاح: «تحليل الخطاب الشعري»: استراتيجية التناص (دار التنوير - بيروت - 1985م).
- 14 - د. مصطفى ناصف:
- الصورة الأدبية (دار الأندلس - بيروت - لبنان - ط 3 1983م).
- اللغةُ بين البلاغة والأسلوبية (النادي الأدبي بجدة - 1989م).
- نظرية المعنى في النقد العربي (دار الأندلس - بيروت - لبنان - 1984م).