

العدد التاسع - سبتمبر 2016

فاعلية برنامج تدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس
والتفكير الإبداعي لدى طالبات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس
بكلية الآداب - دراسة تجريبية

د. عائدة منصور صالح.

(عضو هيئة التدريس بقسم التربية وعلم النفس - كلية الآداب - جامعة بنغازي - ليبيا)



العدد التاسع - سبتمبر 2016

فاعلية برنامج تدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى طالبات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس بكلية الآداب - دراسة تجريبية

المخلص:

يهدف البحث الحالي إلى معرفة فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى طلبة شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس ، وقد اعتمدت الباحثة المنهج شبه التجريبي بمجموعة تجريبية واحدة ، والمنهج الوصفي التحليلي . وقد قامت الباحثة بتصميم البرنامج التدريبي ، كما قامت بإعداد وبناء أدوات القياس المتمثل في بطاقة الملاحظة و اختبار مهارات التفكير الإبداعي وعرضها على بعض المحكمين، وتطبيقها على عينة استطلاعية لحساب الثبات . وبعد التأكد من صلاحية الأدوات تم تطبيقها على عينة البحث قبلها قبل تطبيق البرنامج التدريبي وبعده ، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات العينة في التطبيقين القبلي والبعدي على أبعاد بطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدي . كذلك أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات العينة في التطبيقين القبلي و البعدي على أبعاد اختبار التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدي .

The effectiveness of a training program in the education training for the development of pedagogical skills and creative thinking among female students of the “Education Division” in the department of Education and Psychology in the Faculty of Arts.

Abstract:

The current research aims to find out the effectiveness of a proposed training program for the development of pedagogical skills and creative thinking among students of “Education Division” in the department of Education and Psychology. The Researcher adopted the quasi-experimental method in one experimental group, and the descriptive analytical method. The Researcher had designed the training program and she had also prepared and built the measuring mechanisms represented in note card and in evaluating the creative thinking skills in order to show them to some arbitrators and to apply them on an exploratory sample to assess stability. After confirming the validity of the mechanisms, they were applied previously on the research sample, preceding application to the training program and succeeding it. The results showed the existence of statistically indicative differences between the average grades sampling in the preceding and subsequent applications on the dimensions of the note card in favor of the subsequent application. Additionally, the results showed the existence of a statistically indicative differences between the average grades sampling in both the preceding and subsequent applications on the creative thinking dimensions experiment in favor of the subsequent application.

العدد التاسع - سبتمبر 2016

مقدمة

تتوقف نوعية الحياة في مجتمع ما على نوعية الفرد فيه، وتتوقف نوعية الفرد في أي مجتمع على نوعية التعليم الذي يحصل عليه، وتتوقف نوعية التعليم أو التربية على نوعية المعلم الذي على كنفه يقوم القسط الأكبر من عملية التعليم، وتتوقف نوعية المعلم على نوعية التعليم (أو التربية) الذي يحصل عليه. ومن ثم يمكن القول اتساقاً مع هذا المنطق- إن نوعية الحياة في مجتمع ما تتوقف على نوعية الإعداد والتدريب الذي يحصل عليه المعلم في هذا المجتمع (فهيم، 1993، ص 763).

فمهما كانت جودة المناهج ، ومهما توافرت الإمكانيات ، والمعامل والأدوات فإنه لا يحقق قيمة تذكر دون وجود معلم مبدع في سماته الشخصية ، وفي تكوينه المهني والثقافي ، والعلمي وفي امتلاكه كفايات تعليمية متنوعة تمكنه من أداء أدواره المتعددة ؛ مثل مهارات التخطيط وسلامة الأداء وأساليب التقويم . (إبراهيم .2005.ص220)

فإذا كان يعتبر التعليم بمثابة منتج ومستهلك في الوقت نفسه لمستويات عالية من القوى البشرية ، وإذا كان يخدم جميع المستهلكين الآخرين من القوى العاملة ؛ فإنه ينبغي أن ندرك ونعي أن المعلمين هم صناع التفكير ، وإليهم نعهد بالملايين من العقول الغضة التي تحتاج إلى الحقائق وتتطلب التوجيه وتنشد المعرفة ، عقول غضة ناشئة في طور التكوين ، إذا ما تهيأت لها تربية سوية ، وتعليم سديد ، أصبحت قادرة على إعطاء الكثير ، وبذل الأكثر ، فالمعلم هو روح العملية التعليمية ولها وأساسها الأول وركنها الركين رغم أهمية المقرر الجيد ، والكتاب الجذاب ، والمبنى النموذجي ، لكن هذه الأشياء كلها وسواها تأتي في الأهمية بعد المعلم المقتدر المتميز ، الصالح القوي الأمين المخلص في أداء عمله ، المتمكن من مادته . (الورثان .2007. ص12) (شحاتة .2003.ص25) (أبو الضبعات .2009. ص 12).

وباعتبار المعلم أحد أهم المدخلات البشرية لمنظومة التدريس والتي لها الدور الأهم في الإصلاح التربوي ، والمحقة لغاياتها فقد تغيرت الأدوار والمسؤوليات المنوط بها ، والمتمثلة بتسهيل عمليات التعلم من خلال تحفيز تفكير المتعلمين الإبداعي ، وقيادتهم وتوجيههم نحو التغلب على الفشل الأكاديمي ، وإثارة دوافع التعلم لديهم ، والاهتمامات بحاجات طلابهم وطموحاتهم ، وإشراكهم في القرارات المتعلقة بأنشطتهم التعليمية ، ومراعاة التنوع في خصائصهم المعرفية. (عودة ، 2013. ص 2).

أضف على ذلك التطور التكنولوجي حيث أصبح لزاما علينا مواكبة هذه التطورات ، وهذه التطورات تتطلب وجود معلم كفاء قادر على قيادة الركب العلمي والوصول به إلى القمة . فالمعلم هو حجر الزاوية في العملية التربوية والتعليمية مهما قدم لنا التطور التكنولوجي من خدمات تسهل التعليم . (الحدابي و آخرون. 2011. ص 38)

فلم تعد وظيفة المعلم مجرد تزويد الطلاب بالمعلومات والحقائق كما ينظر إليها في الماضي بل أصبحت في جوهرها عملية تربوية شاملة لجميع جوانب نمو التلاميذ الجسمانية والعقلية والنفسية والاجتماعية . وأن على المعلم أن يكون قادرا على التعامل مع التلاميذ بصدق وأمانة ، وأن يكون قادرا على توجيه طاقاتهم نحو الابتكار والإبداع لتكون العملية التربوية فاعلة ومحقة للأهداف المرجوة . (الشديفات .2010. ص4) (سليمان .2012. ص102).

وبالتالي فإن العبء الأكبر يقع على المعلم المبدع لكي يتم الوصول إلى الإبداع في التدريس مما يساعد طلابه وتلاميذه على نمو مهاراتهم الإبداعية (أحمد .2008.ص229)

كما أنه يمكن القول أن الإبداع والتفكير الإبداعي من أهم الأهداف التربوية في التربية العملية وفي التدريس كما يعتبر العلماء المختصون بالتربية العملية أن تدريب الطلبة على اختلاف مستوياتهم التعليمية

العدد التاسع - سبتمبر 2016

وتعليمهم مهارات التفكير الإبداعي وتنمية اتجاهاتهم الإبداعية من الإغراض الأساسية في التدريس . (النجار .2012. ص149).

بالإضافة إلى أنه أكدت العديد من البحوث إلى أهمية مساعدة المعلمين على أن يكونوا أكثر فاعلية وكفاءة في حل المشكلات بصورة إبداعية واستخدام إمكاناتهم الإبداعية ، وتوظيفها عن طريق برامج التدريب التي تسعى لتنمية التفكير الإبداعي لحل المشكلات . (عكاشة وآخرون . 2011 . ص20). كما جاء في نتائج وتوصيات المؤتمرات التربوي الثالث لإعداد المعلم إن هناك قصورا في إعداد المعلم من ناحية تنمية تفكير الطلاب ، وضرورة تدريس الإبداع ، و الابتكار وطرق تنميته ، وتزويد المعلمين بكل ما ينمي مهاراتهم التدريسية لتنمية التفكير لدى الطلاب .

أن الكثير من الدول المتقدمة والدول النامية تسعى لضمان جودة معلمها من خلال ما تسنه من معايير تترجم هذه المعايير إلى برامج تربوية تعليمية وتدريبية قبل الخدمة ، وأثناء الخدمة فقد جاء في الوثيقة القومية لمعايير اعتماد كليات التربية بمصر الخاصة بالمعايير الأكاديمية القياسية لخريجي كليات التربية في مجال التربية المعيار " يعد خطة متكاملة للتدريس " وكذلك المعيار " يستخدم الخريج الأنماط التعليمية المتنوعة بما يتناسب مع المواقف التعليمية . كما جاء في مجال القدرات الشخصية المعيار " يمتلك الخريج مهارات التفكير والبحث العلمي بمستوياتها ويستخدمها بكفاءة " (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد .2010. ص52-54)

كذلك جاء في مسودة المعايير المهنية للمعلمين بـفلسطين المعيار " يعد الخطط التعليمية واضحة المعالم ، و الأهداف ويطورها مراعي الفروق الفردية بين الطلبة . " وكذلك المعيار " يوفر مناخا تعليميا يمتاز بالمرونة والابتكار والتحفيز المستمر على التفكير الناقد والإبداع . (هيئة تطوير مهنة التعليم 2010. ص12)

لقد أشارت نتائج العديد من البحوث والدراسات إلى ضعف البرامج والمناهج التعليمية ، والطرق، والاستراتيجيات التدريسية ؛ وعدم قدرتها على تنمية مهارات التجديد والابتكار، وتحفيز القدرات والمواهب بالإضافة إلى ضعف المقررات التربوية والنفسية لإعداد الطالب نحو مهنة التدريس . فقد أكدت نتائج دراسة (داوود الحدابي وآخرون. 2011) ودراسة (المالكي 1423) على ضعف مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين. كذلك أكدت دراسة (المخلفي 2003) على تدني مستوى الطلبة المعلمين لكل الكفايات التدريسية. كما أكدت الكثير من الدراسات التي استهدفت تقويم أداء المعلمين في الجانب المنمي للتفكير عند المتعلمين على تدني واضح في أداء المعلمين من هذه الدراسات دراسة (بدر. 2005) ، (أكرم 2005) ، و (خالد .1999). ودراسة (السعيد 1998) ، (عصام بن عبد الله بازرة 2008) . وأيضا أكدت العديد من الدراسات عن تدني مستوى مهارات التدريس لدى المعلمين منها دراسة (التودري .2002) وكذلك أكدت دراسة أجراها مركز البحوث والتطوير التربوي بالجمهورية اليمنية لتقويم كفايات المعلم الإدائية على ضعف الكفايات التدريسية لمعلمي التعليم الأساسي .

من ذلك تتضح أهمية تنمية مهارات الطالب المعلم التدريسية الأساسية في التخطيط و التنفيذ والتقويم في التدريس ، بالإضافة تنمية مهارات التفكير بصفة عامة والتفكير الإبداعي بصفة خاصة على اعتبار أن مهارات التفكير الإبداعي جزء أساسي من مهارات التفكير ، فإذا كانت مهنة التدريس مهنة المهن فكيف للمعلم أن ينمي مهارات طلابه وتلاميذه المعرفية والمهارية والانفعالية دون أن يمتلك مهارات التدريس الجيد والتفكير الإبداعي التي تعطيه القدرة على حل المشكلات المهنية التي تواجهه سواء داخل الصف أو خارجه ، فنجاح أجيالا من المتعلمين ممن تعهد لديه رهنا بنجاح معلم مبدع .

" وبتعبير آخر أن نجاح المعلم في تنمية وتأسيس مهارات التفكير لدى المتعلم يستلزم أن يتمتع المعلم نفسه بالقدرة على التفكير ، و امتلاكه لمقومات التفكير الإبداعي إذ أن التفكير الإبداعي أرقى أنواع

العدد التاسع - سبتمبر 2016

التفكير، وهو الذي سيمكن معلم المستقبل من التطور والتغلب على المعوقات التي قد تعترض تحقيقه لإغراض التدريس" (النقيب.2003.ص79). حيث أكدت العديد من الدراسات والبحوث إن اكتساب مهارات التفكير الإبداعي يساهم بشكل كبير في تحسين مهارات التدريس بوجه عام (نصر.2000.ص26).

كما أكدت كذلك العديد من الدراسات عن وجود علاقة إرتباطية موجبة بين السمات الابتكارية لدى المعلمين، والقدرات الإبتكارية لدى تلاميذهم منها دراسة (العنزي. 1004)

ومن ذلك استخلصت الباحثة أهمية إعداد برامج فاعلة في تنمية مهارات التدريس و التفكير الإبداعي لدى الطالب المعلم أثناء التدريب في التربية العملية لإعداده لهذه المهنة .

الإحساس بمشكلة البحث :

نبع إحساس الباحثة بالمشكلة لما لاحظته من قصور في أداء الطلاب المعلمين للمهارات التدريسية، وعدم القدرة على حل المشكلات التي تواجههم في المواقف التدريسية . كما أكد بعض الموجهين في التعليم على ضعف وقصور مستوى الأداء المهني من حيث التخطيط ، والتنفيذ ، و التقويم للمعلمين خاصة حديثي التخرج. كذلك أكدوا على عدم درايتهم ببعض مفاهيم هذه المهارات . وأيضاً قامت الباحثة بزيارة بعض المدارس وتوجيه سؤال لبعض المعلمين نصه (ما هي المشكلات التي تواجهكم أثناء التخطيط، والتنفيذ، والتقييم للتدريس؟ وكيف تتصرف إزاء المشكلات التدريسية الطارئة أثناء الإعداد للدرس ، وأثناء التدريس ، والتقييم ، وإدارة الصف الدراسي ؟). كانت إجابة نسبة كبيرة منهم أنهم لم يتلقوا التدريب المناسب قبل الخدمة على كيفية التخطيط للدرس والتقييم ، وأنهم لا يمتلكون المهارات الكاملة للتخطيط الجيد للدرس ، وأنهم كثيراً ما يواجهون مواقف محرجة من التلاميذ أثناء التدريس لا يستطيعون فيها التصرف ، وإيجاد الحل المناسب ، وأنه يعتمد في التقييم على الأسئلة الموجودة في الكتاب المدرسي.

كما قامت الباحثة بتحليل عدد من نماذج تحضير الدروس لبعض المعلمين وعددها 10 نماذج وجدت تركيز الأهداف على المستويات الدنيا المتمثلة في التذكر ، و المعرفة . وخلو الأنشطة الصفية من الأسئلة التي تثير المستويات العليا من التفكير ، و التي تعرض وجهات نظر المتعلمين ، وعدم وضوح الطرق ، والوسائل التدريسية في الخطة.

كذلك قامت الباحثة بإعداد استمارة الحاجات المهنية للمعلمين وتطبيق عينة استطلاعية لبعض المعلمين عددهم 15 معلم ، كما قامت بتطبيقها على الطلبة المقيدين بمقرر التربية العملية وعددهم 7 طالبات لاحظت الباحثة نسبة تمكن المعلمين من بعض الفقرات مقبولة إن لم تكن بالمستوى المطلوب ، بينما كانت نسبة تمكن الطلاب ضعيف كذلك أبداء عدم معرفته وفهمه لبعض الفقرات في الاستمارة .

كما قامت الباحثة بتطبيق اختبار التفكير الإبداعي الصورة ب لاختبار تورانس (علوان. 2005) على عينة من طلاب عددها 10 طلاب من طلاب شعبة التربية كانت نسب أدائهم في الاختبار ضعيفة.

و من خلال ذلك أتضح لدى الباحثة الحاجة إلى إعداد برنامج تدريبي ينمي مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب .

تحديد مشكلة البحث :

تتمثل مشكلة البحث في التساؤل الرئيسي التالي :

- ما فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في التربية الميدانية لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى طالبات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس بكلية الآداب ؟

العدد التاسع - سبتمبر 2016

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة الآتية

- ما التصور المقترح للبرنامج التدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى طالبات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس بكلية الآداب؟
- ما فاعلية البرنامج التدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي.

مصطلحات البحث :

الفاعلية : يقصد بالفاعلية في هذا البحث حجم التأثير الذي يحدث نتيجة لاستخدام البرنامج التدريبي المقترح في تنمية مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي .

البرنامج التدريبي: عرفه العجومي على أنه مجموعة الدروس المصممة بطريقة مترابطة ومتناسقة ومتضمنة مجموعة من الخبرات والمهارات والأنشطة والوسائل وطرق و إستراتيجيات التدريس والتقييم، بهدف تطوير الكفايات المهنية لدى الطلبة المعلمين ، بما يساهم في تحسين العملية التعليمية التعلمية (العجومي 2011. ص9) .

وتعرفه الباحثة على أنه خطة شاملة ذات أهداف محددة و محتوى منظم ، وخطوات إجرائية متتابعة، تتمثل في مجموعة من الاستراتيجيات ، والأساليب ،والأنشطة الهادفة والمخططة والمنظمة والمقصودة ؛ وذلك لتنمية مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي لدى الطالب المعلم بشعبة التربية بقسم علم النفس إثناء فترة التدريب بمقرر التربية العملية .

التربية العملية: عرفها شاهين بأنها الجانب التطبيقي من برنامج إعداد المعلم قبل الخدمة ،وتأهيلهم وتدريبهم أثناء الخدمة ، وتتم داخل الصف وخارجه من قبل الطالب المعلم وبإشراف هيئة الإعداد والتأهيل والتدريب في الجامعة ومعلم متعاون ،ومدرسة متعاونة وفقا لعدد من المراحل وهي المشاهدة والمشاركة ولها عدد من المكونات هي المكون المعرفي و الأدائي والوجداني (شاهين . 2007 ص 178).

كذلك تعرف على أنها برنامج تدريبي تقدمه كليات التربية على مدى فترة زمنية محددة تحت إشرافها ، بهدف إتاحة الفرصة للطلاب المعلمين لتطبيق ما تعلموه نظريا تطبيقيا عمليا ، في أثناء قيامهم بالتدريس الفعلي في المدرسة ، الأمر الذي يعمل على إكسابهم المهارات التدريسية المنشودة ويحقق الألفة بينهم وبين العناصر البشرية والمادية للعملية التعليمية . (الغزبي ، السبيعي.2013. ص2)

وأیضا عرفت على أنها الجزء التدريبي الميداني من برنامج إعداد المعلم في الكلية . وتعتبر التربية الميدانية جزءا من برنامج أكبر هو التربية العملية للمعلم ، والتي يقصد بها جميع المقررات ، أو الخبرات ذات الصبغة العملية ، والتي تقدم ضمن برامج الإعداد للطلاب المعلمين سواء أكانت هذه الخبرات تتم في الميدان الواقعي للتدريس ، أو في حصص النقاش في الجامعة . (عبادي وآخرون . 2010 ص4)

وتعرف الباحثة التربية العملية على أنها أحد مقررات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس وهي عبارة عن برنامج تدريبي تطبيقي يقوم فيه الطالب بالتدريب الميداني على ما تلقاه نظريا يتم من خلال قيامه بعملية التدريس الفعلي ، والتدرب على مهارات التدريس من تخطيط وتنفيذ وتقييم .

مهارات التدريس : عرفت مهارة التدريس الإبداعي بأنها مجموعة من السلوكيات التي يمارسها المعلم بدقة وإتقان وبسرعة وبأقل مجهود وتكاليف أثناء التخطيط والتنفيذ والتقييم بغرض تدريب المتعلمين على الطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات من أجل الوصول بالمتعلم إلى رؤية أو اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة تتسم بالجدية والمرونة أو إنتاج أفكار غير معتادة أو إنتاج منتج يتصف بالجدة والأصالة والمنفعة من أجل نفسه والمجتمع (حسانين . 2003 . ص 29)

العدد التاسع - سبتمبر 2016

وتعرف الباحثة مهارات التدريس بأنها مجموعة الإجراءات السلوكية التي يؤديها الطالب المعلم عند التدريس و التي تتضمن قوائم مهارات تخطيط وتنفيذ وتقييم الدروس التي أعددتها الباحثة وفق البرنامج التدريبي .

التفكير الإبداعي : عرف على أنه عمليات عقلية يمارسها الفرد من أجل إنتاج الأفكار وإنتاج استجابات لفظية بحيث يتصف الإنتاج بالطلاقة والأصالة والتخيل. (خضر . 2011 . ص487)

وعرفها بارزعة على أنها القدرة على إنتاج عدد كبير من الأفكار التي تتسم بالمرونة والأصالة والطلاقة والقدرة على تحليل الموقف التحليل المنطقي السليم ، والتي تساعد على حل المشكلات بشكل أفضل ورؤية أرحب ، والتعايش مع المواقف الحياتية بشكل سليم. (بارزعة 2008 ص 17).

عرفها عبد السميع و حوالة على أنها مجموعة من المهارات العقلية التي تستخدم عند قيام الفرد بأي عملية من عمليات التفكير ، وللتفكير الإبداعي عدة مهارات منها الطلاقة ، المرونة ، الأصالة . (عبد السميع ، حوالة . 2005. ص).

وتعرفها الباحثة إجرائيا على أنها الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب عن أدائه في اختبار الطلاقة والمرونة والأصالة (مهارات التفكير الإبداعي المعد من قبل الباحثة).

مهارات التفكير الإبداعي : يحتوي التفكير الإبداعي كما ذكر في التعريفات السابق على عدة مهارات منها الطلاقة والمرونة والأصالة . وتعرف هذه المهارات كالتالي:

الطلاقة : الطلاقة الإبداعية هي القدرة على إنتاج أكبر عدد من الأفكار الإبداعية وتقاس هذه القدرة بهذا المعنى بحساب كمية الأفكار التي يقدمها الفرد عن موضوع معين في وحدة زمنية ثابتة بالمقارنة مع أداء الآخرين . (علوان . 2005 . ص19)

وتعرف الباحثة الطلاقة إجرائيا : بأنها الدرجة التي يحصل عليها الطالب المعلم في اختبار مهارات التفكير الإبداعي عن أدائه لكمية الاستجابات المناسبة لمختلف أنشطة الاختبار .

المرونة : هي القدرة على إنتاج عدد متنوع من الأفكار ، والتحول من نوع معين من الفكر إلى نوع آخر عند الاستجابة لمثير معين . (الشديفات . 2008. ص5).

وتعرف الباحثة المرونة إجرائيا : بأنها الدرجة التي يحصل عليها الطالب المعلم في اختبار مهارات التفكير الإبداعي عن أدائه المتنوع لمداخل الاستجابات لمختلف أنشطة الاختبار .

الأصالة : هي المقدرّة على الإتيان بالأفكار الجديدة والنادرة والمفيدة وغير المرتبطة بتكرار أفكار سابقة. وهي إنتاج غير مألوف وبعيد المدى . (العساف . 2013. ص274).

وتعرف الباحثة الأصالة إجرائيا بالدرجة التي يحصل عليها الطالب المعلم في اختبار مهارات التفكير الإبداعي عن أدائه لاستجابات غير متكررة من مجموع استجابات مجموعته على نفس الاختبار .

فروض البحث : تمثلت فروض البحث فيما يلي:

1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في أبعاد بطاقة الملاحظة (التخطيط ، والتنفيذ ، والتقييم) لصالح القياس البعدي .

2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في أبعاد اختبار التفكير الإبداعي الثلاثة (الطلاقة ، والمرونة ، الأصالة) لصالح القياس البعدي .

أهمية البحث : تتحدد أهمية البحث في النقاط الرئيسية الآتية :

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- 1- أهمية تنمية المهارات التدريسية أثناء التدريب العملي قبل الخدمة .
- 2- إمكانية الاعتماد على البرنامج المقترح لتنمية مهارات التفكير الإبداعي والمهارات التدريسية .
- 3- يقدم البحث نموذجا لتصور مقترح لبرنامج تدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي .
- 4- يقدم البحث نموذجا تطبيقيا لبرنامج تدريبي يمكن الاستفادة منها في مقررات أخرى في تنمية مهارات التفكير الإبداعي واستخدامها على الطلاب .
- 5- يساعد هذا البحث في فهم الكيفية التي تشكل بها تلك المهارات والوقوف على المتغيرات المسؤولة عنها .
- 6- إمكانية الاستفادة من مهارات التفكير الإبداعي المنمى في الحياة العلمية والعملية والاجتماعية للطلبة المتدربين عليها .

حدود البحث : يقتصر البحث على الحدود التالية :

- 1- تقتصر المهارات التدريسية موضوع البحث الحالي على المهارات المعدة كفقرات بطاقة الملاحظة من إعداد الباحثة والمحددة بالمهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم.
- 2- كذلك تقتصر قياس مهارات التفكير الإبداعي على مهارات الطلاقة والمرونة و الأصالة المعدة من قبل الباحثة في الاختبار .
- 3- تقتصر عينة البحث على الطلاب بمقرر التربية العملي شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس بكلية الآداب للعام الدراسي 2015\2016.

الدراسات السابقة : قامت الباحثة بتقسيم الدراسات السابقة على مجموعتين وفقا لمتغيري البحث التابعين المتمثلان في مهارات التدريس، ومهارات التفكير الإبداعي لعدم وجود دراسة تتناول هذان المتغيران باستثناء دراسة معلم والتي اختلف فيها تطبيق اختبار مهارات التفكير الإبداعي حيث استهدفت تطبيق هذا الاختبار تلاميذ معلمي عينة البحث في حين استهدفت الباحثة في البحث الحالي الطلاب المعلمين عينة البحث نفسها. وفيما يلي عرض لهذه الدراسات :

أولا: الدراسات التي تناولت مستوى مهارات التدريس لدى المعلمين وأساليب تنميتها

- 1- دراسة (القيسي. 2015): هدفت الدراسة إلى معرفة أثر تدريب معلمي الرياضيات على استخدام نموذج مقترح في التعلم الفعال في إكسابهم بعض مهارات التدريس وعلى تحصيل واتجاهات طلابهم نحو الرياضيات ، وتم إعداد نموذج في التعلم الفعال وطبقت الدراسة على عينتين ، عينة من المعلمين تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية . تم تطبيق النموذج التدريبي على التجريبية فقط ، وتم قياس أدائهم بمقياس الأداء لمهارات التدريس بعديا . والعينة الثانية وهم طلاب المعلمين العينة الأولى في الدراسة وتم قياس أدائهم بواسطة اختبار تحصيلي ومقياس الاتجاه نحو الرياضيات بعديا . وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة بيت متوسطي أداء المعلمين على المقياس لصالح المجموعة التجريبية . كذلك توجد فروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي و مقياس الاتجاه لصالح المجموعة التجريبية .
- 2- دراسة (الكثم 2015): هدف البحث إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي للطلاب المعلم قائم على استخدام إستراتيجية التدريس التبادلي في تنمية المهارات التدريسية لدى معلمي التربية الإسلامية واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس . واستخدم الباحث مجموعتين تجريبية وضابطة ، كما استخدمت أداتين بطاقة ملاحظة لمهارات التدريس ومقياس الاتجاه . وقدم تطبيق أدوات البحث قبلها ، ثم إعادة التطبيق بعد تطبيق البرنامج وقد توصل البحث إلى وجود فروق ذات دلالة بين متوسط المجموعتين في التطبيق البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- 3- دراسة (الحصان والجبر 2014) : هدفت الدراسة إلى التعرف على فعالية إستراتيجيات الحل الإبداعي للمشكلات وفق نظرية تريز في تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطالبات معلمات العلوم تخصص معلمة الصفوف الأولية .وتكونت عينة الدراسة من 48 طالبة معلمة ، 25 مجموعة الضابطة أستخدم فيها الطريقة التقليدية و 23 طالبة معلمة للمجموعة التجريبية التي خضعت للتدريس بإستراتيجيات الحل الإبداعي وفق نظرية تريز . كما تم تطبيق مقياس تقدير مهارات السلوك التدريسي الإبداعي قبلها وبعديا على المجموعتين . وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لاستخدام إستراتيجيات الحل الإبداعي للمشكلات وفق نظرية تريز لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- دراسة (يحي.2013):هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على معايير الجودة لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطلاب المعلمين تخصص العلوم بالتعليم الابتدائي بكليات التربية ، ولتحقيق ذلك تم تصميم برنامج تدريبي يحتوي على معايير الجودة ، وتم تطبيق أداة البحث بطاقة الملاحظة على عينة البحث لمعرفة مدى توافر مهارات التدريس الإبداعي قبلها ثم تم تطبيق البرنامج ثم إعادة تطبيق بطاقة الملاحظة بعديا وقد أظهرت الدراسة فروقا ذات دلالة بين التطبيقين يعود لصالح التطبيق البعدي .
- 5- دراسة (النجار .2012): هدفت إلى معرفة مدى امتلاك طلاب معلمي العلوم مهارات التدريس الإبداعي في كلية المعلمين بالقنفذة وقد تكونت عينة الدراسة من 22 طالبا معلما . وقد قام الباحث باستخدام بطاقة ملاحظة لمهارات التدريس الإبداعي لمعرفة مدى امتلاك الطالب المعلم لهذه المهارات .وقد بينت نتائج الدراسة أن جميع الطلاب المعلمين لا يمتلكون مهارات التدريس الإبداعي . كما لا توجد علاقة بين تحصيلهم الأكاديمي و امتلاكهم لمهارات التدريس الإبداعي .
- 6- دراسة (العجومي .2011). هدفت الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي لتطوير الكفايات المهنية لدى الطلبة معلمي التعليم الأساسي في ضوء إستراتيجية إعداد المعلمين 2008 . وتكونت العينة من 120 طالب وطالبة . بواقع 60 مجموعة ضابطة و60 مجموعة تجريبية . وقد تم إجراء تطبيق قبلي باستخدام اختبار تحصيلي . وبطاقة ملاحظة الأداء ثم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعه التجريبية ثم تم التطبيق البعدي . ومن أبرز نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي وبطاقة الملاحظة في الاختبار البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة .
- 7- دراسة (معلم 2009) هدفت الدراسة إلى معرفة فعالية إستراتيجية مقترحة والتدريس بالحاسب الآلي في إكساب المعلمات بجامعة أم القرى مهارات التدريس الإبداعي للتربية الإسلامية وتنمية التفكير الإبداعي لدى تلميذاتهن ، واختارت العينة من الطالبات المعلمات اللاتي يدرسن مقرر طرق تدريس التربية الإسلامية ، كما تكونت عينة الدراسة من تلميذات الصف الأول الثانوي ، وتم تقسيم مجموعة المعلمات إلى ثلاث مجموعات متساوية ، تم تدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية ، والمجموعة التجريبية الأولى بالإستراتيجية المقترحة ، والمجموعة لتجريبية الثانية بالإستراتيجية المقترحة بالإضافة إلى إستراتيجية التدريس بالحاسب الآلي بواسطة الأسطوانة المدمجة ، وفي ضوء هذه المجموعات تم تقسيم عينة التلميذات في مدارس العينة إلى ثلاث مجموعات متساوية وتمثلت أدوات البحث في بطاقة ملاحظة لقياس مهارات التدريس الإبداعي للتربية الإسلامية لدى عينة الطالبات المعلمات وفي اختبار تورانس اللفظي والشكلي نموذج أ لقياس مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ عينة البحث . ولقد أوضحت النتائج وجود فروق في ذات دلالة بين المجموعات الثالث في تطبيق مهارات التدريس الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية الثانية .كذلك توجد فروق ذات دلالة في الأداء البعدي لمهارات التفكير الإبداعي بين المجموعات الثلاثة لصالح المجموعة التجريبية الثانية.
- 8- دراسة (إبراهيم 2006) : هدفت الدراسة إلى الكشف عن فعالية برنامج مقترح في الذكاءات المتعددة لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمي العلوم ، وفعالية البرنامج المقترح في تنمية مهارات حل

العدد التاسع - سبتمبر 2016

المشكلات لدى المتعلمين بالمرحلة المتوسطة , طبقت على عينة البحث وتلاميذ عينة البحث التجريبية واستخدم الباحث مقياس مهارات التدريس الإبداعي ومقياس مهارات حل المشكلات في العلوم . وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة لصالح التطبيق البعدي في مهارات التدريس الإبداعي وجود علاقة ارتباطية قوية بين مهارات التدريس الإبداعي و الذكاءات المتعددة ، كذلك أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة لصالح المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي في مهارات حل المشكلات في العلوم.

ثانيا :الدراسات التي تناولت مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى المعلمين وأساليب تنميتها.

- 1- دراسة (الزغبي .2014): هدفت الدراسة إلى تقصي أثر إستراتيجية تدريبية قائمة على حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة معلم صف في جامعة اليرموك وتكونت العينة من 48 طالب وطالبة كمجموعة تجريبية و50 طالب كمجموعة ضابطة . وتم بناء اختبار التفكير الإبداعي الرياضي ثم طبق على المجموعتين قبليا ثم تم تطبيق إستراتيجية تدريبية قائمة على حل المشكلات لمساق الرياضيات على المجموعة التجريبية ثم تم تطبيق الاختبار بعديا وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة لصالح المجموعة التجريبية .
- 2- دراسة (Pukdeewut, Chantarasombat, Satapornwong .2013) هدف البحث إلى معرفة فاعلية تصميم برنامج لتنمية التفكير الإبداعي لإدارة التعلم النشط لدى معلمي مدارس الثانوية وقد أكدت النتائج فاعلية البرنامج في تنمية التفكير الإبداعي .
- 3- دراسة (الحدابي ،الفلفلي ، العليبي 2011):هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية بكلية التربية والعلوم التطبيقية وقد تكونت عينة البحث من 111 طالب وطالبة في الأقسام العلمية (كيمياء ، فيزياء ، أحياء) وقد استخدم اختبار تورانس الصورة اللفظية (أ) لقياس مهارات التفكير الإبداعي (الطلاقة ،المرونة ، الأصالة) المترجمة من فؤاد أبو حطب وعبد الله سليمان . وقد توصل البحث إلى ضعف مستوى مهارات التفكير لدى الطلبة المعلمين .
- 4- دراسة عكاشة ،سرور ، المدبولي 2011 :هدف البحث إلى معرفة فاعلية برنامج لتنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى عينة من معلمي العلوم بالمرحلة الإعدادية في تنمية الجانب المعرفي لمكونات ومراحل الحل الإبداعي ، و تكونت عينة البحث من معلمين وعددهم 25 معلم ، و تلاميذ وعدده 100 تلميذ .واستخدم أربع مقاييس للحل الإبداعي . و قد طبقت هذه المقاييس قبليا على عينة البحث المجموعة التجريبية وتلاميذهم ثم تم تطبيق البرنامج ثم تطبيق المقاييس وتوصل البحث إلى وجود فروق ذات دلالة لصالح التطبيق البعدي
- 5- دراسة (الأحمدي .2012):هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام معلمات الاقتصاد المنزلي لاستراتيجيات التدريس المنمية للتفكير لدى طالبات المرحلة الثانوية والمتوسطة بمدينة مكة المكرمة . وتكونت عينة الدراسة من 214 معلمة باستخدام استبيان لجمع البيانات وأظهرت الاستبيان مستوى متوسط لاستخدام الاستراتيجيات المنمية لمهارات التفكير الإبداعي .
- 6- دراسة (الشهابي 2006)هدفت إلى التعرف على درجة ممارسة معلم العلوم للمهارات المنمية للتفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثاني ثانوي العلمي من وجهة نظر الطلبة وتكونت عينة الدراسة من 265 طالبا وطالبة من المدارس الحكومية بمدينة تعز وأستخدم الباحث الاستبيان أداة له وتوصلت الدراسة إلى أنه لا توجد فروق بين متوسط آراء أفراد العينة والمتوسط الفرضي للمجتمع كذلك لا توجد فروق بين الطلاب والطالبات . (الحدابي ،الفلفلي ، العليبي 2011).
- 7- دراسة (Wing Cheung .2001) :هدفت الدراسة إلى معرفة أثر طريقة التدريس الإبداعي بالصف في تدريس العلوم على هيئة منهج دراسي علمي بالمرحلة الابتدائية في مدارس هونج كونج

العدد التاسع - سبتمبر 2016

وقد ركزت الدراسة على مقارنة الطريقة الإبداعية بالتدريس التقليدي ومن خلال التجربة والتدريب على مهارات التفكير العليا فقد وجد الباحث نتيجة إيجابية تشير إلى تقليص معدل الانحراف في أداء التعلم لدى الطلبة على الرغم من عدم وجود دلالة على تقدم تعلمهم في المدى القصير .

وقد استفادت الباحثة من هذه الدراسات في بناء البرنامج وإعداد أدوات جمع البيانات المناسبة بالنسبة لموضوع ومتغيرات البحث كذلك في كيفية تحديد المجتمع ، و اختيار العينة . كذلك في تحديد الأساليب الإحصائية لمعالجة البيانات . وكيفية تفسيرها .

منهجية البحث: استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي وذلك لإعداد البرنامج التدريبي وأدوات البحث. والمنهج شبه التجريبي بمجموعة تجريبية واحدة للتحقق من فاعلية البرنامج التدريبي في تنمية المهارات التدريسية ومهارات التفكير الإبداعي وذلك بتطبيق أدوات البحث قبل التجربة وبعدها وقياس أثر البرنامج التدريبي على تنمية مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي.

مجتمع البحث وعينته: تتمثل عينة البحث ومجتمعها الطلبة المقيدون بمقرر التربية العملية بشعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس وعددهن 7 طالبات .

- **أدوات ومواد البحث:** لتحقيق الهدف من البحث المتمثل في "ما التصور المقترح للبرنامج التدريبي في التربية العملية لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى طالبات شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس بكلية الآداب؟" قامت الباحثة ببناء أدوات البحث المتمثلة في بطاقة ملاحظة مهارات التدريس ، و اختبار مهارات التفكير الإبداعي . وبناء مادة البحث المتمثلة في البرنامج التدريبي وقد تم ذلك كما مبين أدناه :

أولاً: بناء بطاقة ملاحظة المهارات التدريسية وطريقة التصحيح: قامت الباحثة بعد الإطلاع الأدبيات، والدراسات السابقة المتعلقة بمهارات التدريس (الناقة. 2009) (القيسي 2015) (معلم. 2009) (الكلم. 2015) (عيسى ، محسن 2010) (أبو الضبعات . 2009) بأعداد بطاقة ملاحظة للمهارات التدريسية شاملة لمهارات التخطيط ، والتنفيذ ، والتفويض مستخدمة المقياس الخماسي لمستوى المهارة ، ثم تم عرضها على بعض المتخصصين بقسم التربية وعلم النفس ، وذلك للتحقق من مدى صلاحية الفقرات لقياس المهارات ، وما إذا كانت بحاجة إلى تعديل أو إضافة أو حذف . والجدول التالي يوضح أبعاد ، وعد فقرات كل مجال ، ودرجة و مستوى من الأبعاد وطريقة التصحيح .

أبعاد وعد فقرات وطريقة تصحيح بطاقة ملاحظة مهارات التدريس.

مستوى المهارة ، والدرجة المعطاة					عدد الفقرات	الأبعاد
ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف		
4	3	2	1	0		
40	30	20	10	0	10	مهارات التخطيط
60	45	30	15	0	15	مهارات التنفيذ
40	30	20	10	0	10	مهارات التقويم
140	105	70	35	0	35	الإجمالي

ولقياس ثبات البطاقة بين درجة الملاحظ الأول ، و درجة الملاحظ الثاني تم استخدام معامل "كوبر لحساب درجة الثبات" (الناقة . 2009 ص369) حيث بلغت درجتها 76% ، وهي درجة مناسبة تدل على صلاحية البطاقة.

العدد التاسع - سبتمبر 2016

ثانياً : بناء اختبار التفكير الإبداعي وطريقة التصحيح : قامت الباحثة بعد الإطلاع على التراث الأدبي للتفكير الإبداعي والأبحاث والدراسات بإعداد اختبار مهارات التفكير الإبداعي (علوان. 2005) (أبو حميدة ، الشفيق. 2013) (الظاهري.2011) (عكاشة ، سرور ،مدبولي.2011) (خميس . 2014) (أبو مزيد 2012). وقد تم عرضه على بعض المتخصصين بقسم التربية وعلم النفس للتحقق من الصدق ، ولقياس الثبات قامت بتطبيقه على عينة استطلاعية عددها 10 طلاب . ثم قامت بإعادة التطبيق بعد أسبوعين على نفس العينة . وحساب الثبات باستخدام معامل ألفا كورنباخ . وقد بلغت درجتها 89. وهي مناسبة تدل على صلاحية الاختبار . والجدول التالي يبين أبعاد ومجالات مهارات التفكير الإبداعي والدرجة المعطاة لكل بعد .

أبعاد التفكير الإبداعي ومجالات الأنشطة وطريقة التصحيح

المجال	عدد الأنشطة	الأبعاد وطريقة التصحيح		
		الطلاقة	المرونة	الأصالة
تطوير الاستخدامات	4	تعطى درجة لكل استجابة مناسبة	تعطى درجة لكل مجموعة استجابات متشابهة المجال من مجموع الإجابات	تعطى درجة لكل استجابة غير متكررة بين المجموعة
اقتراح الحلول	4			
تخمين الأسباب	3			
التنبؤ بالنتائج	3			

ثالثاً: بناء البرنامج التدريبي المقترح : بعد الاطلاع الأدبيات والدراسات السابقة في إعداد المعلمين وتطوير مهاراتهم التدريسية ومهارات التفكير الإبداعي ، تم بناء البرنامج التدريبي وفقاً الخطوات التالية:

- **تحديد فلسفة البرنامج :** تقوم فلسفة البرنامج على الأسس التالية :
 - 1- التدريب على مهارات التدريس والتفكير الإبداعي وذلك بدمج مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي .
 - 2- استخدام الخيال وتوليد الأفكار والتعلم الذاتي والتعلم التنافسي وذلك لتنمية كل من مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي.
 - 3- التوفيق بين الاتجاهين المستخدمين في تنمية مهارات التفكير وهما الأسلوب المباشر في تعليم التفكير وأسلوب الدمج .
 - 4- أن المعلم الجيد ذو المهارات المهنية العالية هو المعلم المبدع الذي يمتلك مهارات التفكير الإبداعي لمواجهة المواقف الطارئة والمشكلات والمواقف الصعبة .
- **تحديد الهدف العام للبرنامج :** وهو تنمية مهارات التدريس ، و مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب شعبة التربية بقسم التربية وعلم النفس .
- محتوى البرنامج والخطة الزمنية لتنفيذه وهي موضح في الجدول أدناه .

موضوع الجلسة	عدد الجلسات	زمن الجلسة بالساعات
الإبداع والتفكير الإبداعي	1	3
مهارات التخطيط	2	6
مهارات التنفيذ	2	6
مهارات التقويم	1	3

العدد التاسع - سبتمبر 2016

أجمالي الجلسات و الزمن	6	18
------------------------	---	----

- تحديد الأهداف الخاصة وعناصر المحتوى كما موضح بالجدول التالي :

الموضوعات	الأهداف الخاصة	عناصر المحتوى
الإبداع والتفكير الإبداعي	<ul style="list-style-type: none"> - يضع حلول مناسبة وأصيلة لبعض المشكلات - ينتبأ ببعض المشكلات المتوقع حدوثها في الموقف التعليمي . - يستنبط الأسباب وراء بعض المشكلات - يطور في استخدامات بعض الوسائل - يعطي أمثلة على صفات المعلم المبدع - أن يطبق مهارات المعلم المبدع - يطبق المهارات التي تنمي التفكير الإبداعي لدى المتعلمين - أن يقدر أهمية التفكير الإبداعي 	<ul style="list-style-type: none"> - الإبداع و التفكير الإبداعي . - مهارات التفكير الإبداعي . - تطبيقات على مهارات التفكير الإبداعي - مهارات المعلم المبدع - مهارات يستخدمها المعلم لتنمية مهارات التفكير الإبداعي
مهارات التخطيط	<ul style="list-style-type: none"> - يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة جيدا ويطورها . - يضع أهدافا تدريسية متنوعة . - يصمم بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم. - يصمم استراتيجيات وأساليب تدريسية متنوعة. - يطور ويستحدث وسائل تعليمية مناسبة. - يخطط لعرض الدروس في صورة موقف تعليمي تتحدى تفكير المتعلمين . - يخطط لمواقف تعليمية تستدعي التفكير الإبداعي. - يصمم أنشطة واختبارات تقويمية متنوعة في ضوء الأهداف . 	<ul style="list-style-type: none"> - التخطيط وأنواعه - معايير ومقومات التخطيط . - عناصر الخطة و كيفية ومعايير إعدادها - الأهداف السلوكية وأهميتها و معايير وشروط إعدادها وأنواعها. - تدريب على كيفية إعداد واشتقاق الأهداف السلوكية . - طرق التدريس ومعايير وشروط اختيارها وأنواعها . - تدريب على كيفية اختيار طرق التدريس المناسبة . - الوسائل التعليمية وأهميتها - وقواعد استخدامها ومعايير اختيارها وإنتاجها
مهارات التنفيذ	<ul style="list-style-type: none"> - يمهّد للدرس بإثارة وتشويق المتعلمين - يعرض الدرس بطريقة مترابطة . - يتيح الفرصة للطلاب بطرح الأسئلة . - ينوع في طرق التدريس و استراتيجيات التدريس . - يستخدم الوسائل في وقتها المناسب . - يربط موضوع الدرس بالأحداث الجارية. - يراعي توزيع زمن الحصة على خطوات الدرس . - يراعي استخدام وسائل التقويم ويوزعها على خطوات الدرس . - يراعي الفروق الفردية أثناء تنفيذ الدرس - يستخدم أساليب التعزيز المناسبة في العقاب والإثابة . 	<ul style="list-style-type: none"> - التمهيد وإثارة دافعية المتعلمين. - الفروق الفردية بين المتعلمين وأنواعها وأساليب اكتشافها ومراعاتها . - مهارة الشرح و مواصفاته وأساليبه وكيفية تطبيقها . - مهارة إدارة غرف الصف . - مهارة إنهاء الدرس وأنواعها وكيفية استخدامها . - التعزيز وأنواعه وأساليب استخدامه وكيفية تطبيقه . - كيفية كتابة الخطة التنفيذية وتنفيذها .

العدد التاسع - سبتمبر 2016

	- يحافظ على انتباه الطالب .	
مهارات التقويم	- يستخدم أسئلة تثير تفكير الطلاب. - يضع و يوجه أسئلة تقيس مستويات التفكير . - يربط التقويم بالأهداف المراد تحقيقها . - تدريب الطلاب على التفكير وحل المشكلات . - يساعد الطلاب على التقويم الذاتي . - يلتزم بمهارات طرح الأسئلة وتلقي الإجابات . - يشجع المتعلمين على المشاركة وطرح الأسئلة . - لا يلجأ إلى النقد المستمر وإصدار الأحكام على أعمال وأفكار الطلاب . - يهتم بوضع الواجبات المنزلية . - يربط الواجبات المنزلية بالأهداف . - يراعي الفروق الفردية بين الطلاب عند طرح الأسئلة . - يلتزم بالتقويم البنائي أثناء عرض الدرس.	
	- التقويم وأنواعه و أساليبها وكيفية تطبيقه. - الواجبات المنزلية وأهدافها وخصائصها و معاييرها والمشكلات التي ترافقها وكيفية إعدادها . - كيفية اختيار أساليب التقويم المناسبة للدرس. - الأسئلة ، و أهدافها ، ومعايير وكيفية إعدادها .	

(هنانو .2008) (يحيى 2013) (مؤسسة رياض نجد للتربية والتعليم. 2003) (النجار .2012)
(الصيفي.2009) (محمود.2004) (أبو الضبعات 2009) (خضر.2006) (عيسى، محسن .2010)
(الحموري.2009) (الحسيني . —) (زرنوقي.2007)

- **تحديد الطرق و الاستراتيجيات التدريسية والوسائل التعليمية و الأنشطة وأساليب التقويم المستخدمة** لتحقيق هذه الأهداف وهي موضح بالجدول التالي :

أساليب التقويم	الأنشطة التدريسية	الوسائل التعليمية	طرق و استراتيجيات التدريس
- التقويم التمهيدي - التقويم الذاتي للطلاب . - التقويم البنائي - التقويم الختامي	- تطبيقات عملية لإعداد الدروس - أنشطة إثرائية لبعض الطالبات - أنشطة علاجية لتحسين مهارات بعض الطالبات - عروض عملية لمهارات التدريس - أنشطة تقويمية لمهارات المعلمين الفعليين	- السبورة . - نماذج الخطط الجاهزة. - الحاسب الآلي . - بطاقات تدريبية لبعض المهارات أثناء التدريب - استمارة الحاجات المهنية. - بطاقة ملاحظة أداء المعلم - بطاقة تقويم إعداد الواجبات المنزلية - بطاقة تقويم كيفية تحديد الواجبات المنزلية - استمارة البيئة المدرسية - مقاطع فيديو لبعض عروض التدريس	- العصف الذهني - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني - التعلم التنافسي - حل المشكلات - التعلم المبدع - المناقشة - لعب الأدوار

إجراءات تنفيذ البحث: لتحقيق الهدف من البحث وتنفيذ البرنامج قامت الباحثة بالإجراءات التالية :

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- تطبيق أدوات البحث قبل البدء في البرنامج المتمثلة في اختبار التفكير الإبداعي ، وبطاقة ملاحظة مهارات التدريس وقد استغرق تطبيق اختبار التفكير الإبداعي جلسة واحدة حيث قامت الباحثة بشرح التعليمات العامة لكل مجموعة أنشطة ، وضبط وقت البدء في الاختبار والتوقف عند الوقت المحدد لكل مجموعة أنشطة ... وهكذا إلى نهاية الاختبار. ولتطبيق بطاقة الملاحظة قامت الباحثة بتكليف كل طالبة باختيار موضوع من كتاب علم نفس النمو (مقرر الصف الثالث ثانوي)، وإعداد خطة للدرس وتنفيذه أمام زميلتها ، وقد استغرق ذلك جلستين .
 - بعد تطبيق أدوات البحث قامت الباحثة بتطبيق البرنامج (مادة البحث) وقد استغرق ذلك ست جلسات حيث تخلل البرنامج دروس نظرية تناولت التعريف بالمفاهيم والشروط والمعايير والأنواع المختلفة لمحتوى الدروس يرفقها تدريب عملي وتطبيقات للمعايير والشروط لتنمية مهارات التدريس ومهارات التفكير الإبداعي؛ كذلك تضمن البرنامج زيارات ميدانية للمدارس المتعاونة خارج نطاق الجلسات التدريبية وتطبيق لبعض المقاييس أثناء حصص المشاهدة
 - تطبيق أدوات البحث بعد الانتهاء من البرنامج ، وقد استغرق التطبيق ثلاث جلسات ؛ جلسة لتطبيق اختبار التفكير الإبداعي وجلستان لتطبيق بطاقة الملاحظة حيث قامت الباحثة بتكليف الطالبات باختيار موضوع من كتاب علم نفس النمو وإعداد خطة للتدريس وتنفيذها أمام مجموعة من الطلاب .
- مناقشة النتائج وتفسيرها :** بعد إجراء المعالجة الإحصائية توصلت الباحثة إلى النتائج التالية :

- 1- **نتائج اختبار صحة الفرض الأول :** نص الفرض الأول على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في أبعاد بطاقة الملاحظة (التخطيط، والتنفيذ، والتقويم) لصالح القياس البعدي" واختبار الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبارات للمجموعات المترابطة لمعالجة النتائج والجدول التالي يوضح ذلك
- دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لأبعاد بطاقة الملاحظة

القرار	مستوى الدلالة	درجة الحرية	ت الجدولية	ت المحسوبة	الانحراف	متوسط الحسابي	
دالة	0.05	6	1.943	10	6.8	26	التخطيط
دالة	0.05			32	2.5	32	التنفيذ
دالة	0.05			11	5.3	22	التقويم
دالة	0.05			10	21	80	المجموع

- ومن الجدول يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لإبعاد بطاقة الملاحظة الكلي بفروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أعلى من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 80 وانحراف معياري قدره 21 وبمقارنة نتائج الدرجات الخام التي تحصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي .
- كذلك تشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبعدها مهارات التخطيط بطاقة الملاحظة بفروق دالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 26 وانحراف معياري قدره 6.8 وبمقارنة نتائج الدرجات

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- الخام التي تحصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي. كما تشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبعدها مهارات التنفيذ ببطاقة الملاحظة بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 32 وانحراف معياري قدره 2.5 وبمقارنة نتائج الدرجات الخام التي تحصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي وأيضاً تشير النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبعدها مهارات التقويم ببطاقة الملاحظة بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 22 وانحراف معياري قدره 2.1 وبمقارنة نتائج الدرجات الخام التي تحصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي وهذه النتائج تؤكد تحسن أداء الطالبات بعد تطبيق البرنامج التدريبي وبذلك يتحقق الفرض الأول للبحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي عند مستوى 0.05 في أبعاد بطاقة الملاحظة (التخطيط، والتنفيذ، والتقييم) لصالح القياس البعدي.
- 2- نتائج اختبار صحة الفرض الثاني : نص الفرض الثاني على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في أبعاد اختبار التفكير الإبداعي (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) لصالح القياس البعدي" ولاختبار الفرض قامت الباحثة باستخدام اختبارات للمجموعات المترابطة لمعالجة النتائج والجدول التالي يوضح ذلك .
- دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في كل من التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لأبعاد اختبار التفكير الإبداعي

البعد	متوسط الحسابي	الانحراف	ت المحسوبة	ت الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة	القرار
الطلاقة	80	46	4.5	1.943	6	0.05	دالة
المرونة	11	14.5	5.6				دالة
أصالة	4	1.7	5.7				دالة
المجموع	98	68.7	2.8				

- ومن الجدول يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لإبعاد اختبار التفكير الإبداعي الكلي بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أعلى من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 98 وانحراف معياري قدره 68.7 وبمقارنة نتائج الدرجات التي تحصل عليها الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي . كما يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لبعدها مهارة الطلاقة باختبار التفكير الإبداعي بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي

العدد التاسع - سبتمبر 2016

بحساب الفرق بين التطبيقين 80 وانحراف معياري قدره 46 وبمقارنة نتائج الدرجات التي تحصل عليها الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي .

- وأيضاً يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي و البعدي لبعده مهارة المرونة باختبار التفكير الإبداعي بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 11 وانحراف معياري قدره 14.5 وبمقارنة نتائج الدرجات التي تحصل عليها الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي

- كذلك يتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطالبات في التطبيق القبلي و البعدي لبعده مهارة الأصالة بفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 لصالح التطبيق البعدي حيث جاءت قيمة ت المحسوبة أكبر من قيمة ت الجدولية ، كذلك بلغ المتوسط الحسابي بحساب الفرق بين التطبيقين 4 وانحراف معياري قدره 1.7 وبمقارنة نتائج الدرجات التي تحصل عليها الطالبات في الاختبار القبلي و البعدي أتضح أن درجات الاختبار القبلي جاءت دون درجة المتوسط في حين أن درجات الاختبار البعدي جاءت أكبر من أو مساوية للمتوسط الحسابي.

- وهذه النتائج تؤكد تحسن أداء الطالبات بعد تطبيق البرنامج التدريبي وبذلك يتحقق الفرض الثاني للبحث بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في التطبيقين القبلي و البعدي عند مستوى 0.05 في أبعاد اختبار التفكير الإبداعي (الطلاقة، و المرونة، و الأصالة) لصالح القياس البعدي

وتفسر الباحث تحسن أداء الطالبات في الاختبار البعدي نتيجة البرنامج التدريبي الذي مررن به حيث أحتوى البرنامج على أنشطة تعلم ذاتي وأنشطة تتطلب حلولاً إبداعية لمشكلات تدريسية تربوية قد تعترض الطالبات بالإضافة لمشكلات واجهتهن أثناء الزيارات الميدانية اللاتي قمن بها إثناء فترة التدريب ، أضف على ذلك الجلسات الاسترشادية التي قامت بها الباحثة للطالبات بعد قيمهن بالزيارات الميدانية ومناقشه المشكلات التي كانت تواجه المعلمات في غرفة الصف وتحفيزهن لإيجاد حلول مناسبة وإبداعية لهذه المشكلات ، وتقويمهن لأداء المعلمات في إعداد خطط الدروس وتنفيذها وأساليب التقويم المتبعة التي يقمن بها في الصفوف الدراسية بالإضافة إلى اعتماد الباحث على الإستراتيجية البنائية في أساليب التقويم حيث يقوم طالبة بعد كل درس من دروس البرنامج بمجموعة أنشطة تقويمية أثناء وبعد الدرس وقد ساعد صغر حجم العينة الباحثة في تتبع نمو المهارات بشكل مفرد لكل طالبة وتصحيح مسار التعلم لكل طالبة وتكليفهن بأنشطة علاجية ، بالإضافة إلى تكليف الطالبات المتميزات بأنشطة إثرائية .

التوصيات والمقترحات :

- 1- عقد دورات تدريبية و ورش عمل للمعلمين أثناء الخدمة لتنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي .
- 2- إعادة النظر في أهداف ومحتوى برامج إعداد المعلمين .
- 3- الاهتمام بتنمية مهارات التفكير العلمي عامة والتفكير الإبداعي خاصة لدى الطلبة المعلمين.
- 4- تنويع الأساليب والوسائل المتبعة في التقويم والتركيز على العمليات المعرفية العليا .
- 5- دراسة الاحتياجات المهنية للمعلمين إثناء الخدمة .
- 6- إجراء دراسات تتناول مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة الجامعيين .
- 7- دراسة تقويمية للبرامج المقدمة في الأقسام وأثرها على التفكير الإبداعي .
- 8- دراسة فاعلية إستراتيجيات مقترحة في تنمية مهارات التدريس والتفكير الإبداعي .

العدد التاسع - سبتمبر 2016

9- دراسة العلاقة بين مهارات التدريس والتفكير الإبداعي لدى المعلمين أثناء الخدمة .

المراجع:

- 1- (أبو حميدة , الشفيح. 2013). مازن زكي أبو حميدة , الشفيح بشير الشفيح. 2013. فعالية برنامج مقترح لتحسين القدرات الإبتكارية لدى طلبة الأشغال الفنية بكلية الفنون الجميلة – جامعة الأقصى فلسطين. عمادة البحث العلمي . مجلة العلوم الإنسانية . vol 14.2
- 2- (أبو الضبعات. 2009). زكريا إسماعيل . إعداد وتأهيل المعلمين "الأسس التربوية والنفسية" دار الفكر . عمان
- 3- (أبو مزيد. 2012). مبارك أمبارك . أثر استخدام النمذجة الرياضية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف السادس الأساسي بمحافظة غزة.رسالة ماجستير .جامعة الأزهر . غزة . عمادة الدراسات العليا .كلية التربية .
- 4- (أحمد 2008) أمال محمد.برنامج تدريبي باستخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى معلمات وأثره في تنمية التفكير التباعدي لدى تلميذاتهن بمرحلة التعليم الأساسي ، الجمعية المصرية للتربية العلمية ، دار الضيافة ، جامعة عين شمس ، المؤتمر العلمي الثاني عشرة التربية العلمية والواقع المجتمعي التأثير والتأثر.
- 5- (الإحمدي . 2012) . أسهمان بنت غازي بن محمد . واقع استخدام معلمات الاقتصاد المنزلي لاستراتيجيات التدريس المنمية للتفكير لدى طالبات المرحلة الثانوية والمتوسطة بمدينة مكة المكرمة .رسالة ماجستير .جامعة أم القرى .كلية التربية . المملكة السعودية العربية .
- 6- (إبراهيم. 2006) . عبد الله . أثر برنامج في الذكاءات المتعددة لمعلمي العلوم في تنمية مهارات التدريس الإبداعي ومهارات حل المشكلة لدى تلاميذهم ، مجلة التربية العلمية . المجلد 9. العدد 4 ، القاهرة . جامعة عين شمس . الجمعية المصرية للتربية العلمية .
- 7- (إبراهيم . 2005). مجدي عزيز. التدريس الإبداعي وتعليم التفكير . القاهرة . عالم الكتب.
- 8- (بازرعة . 2008-). عصام بن عبد الله . تقويم أداء معلمي اللغة العربية في تدريس القراءة في ضوء المهارات اللازمة لتنمية التفكير الإبتكاري لدى طلاب الصف الأول الثانوي بالعاصمة المقدسة ،رسالة ماجستير ،كلية التربية .جامعة أم القرى . المملكة السعودية .
- 9- (بدر . 2005)بثينة محمد .واقع ممارسة معلمات الرياضيات للأنشطة التي تسهم في تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية بمدينة مكة المكرمة . دراسات في المناهج وطرق لتدريس . العدد108. القاهرة جامعة عين شمس كلية التربية . الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- 10- (التميمي . —) . ضياء عبد الله أحمد. مستوى التفكير الإبداعي لطلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية \ أبن رشد .مجلة كلية التربية.العدد 78.
- 11- (التودري. 2002) . عوض حسين . إكساب بعض مهارات التدريس الإبداعي للرياضيات لمعلمي رياضيات المرحلة الإعدادية .المجلة التربوية .العدد 17. سوهاج . جامعة جنوب الوادي كلية التربية .
- 12- توصيات المؤتمر التربوي الثالث لإعداد المعلم المنعقد في رحاب كلية التربية بجامعة أم القرى تحت. 2000 عنوان (تأمل الواقعواستشراف المستقبل.مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والاجتماعية والإنسانية .المجلد الثاني .العدد الأول .

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- 13- (الحدابي ، الفلطي ، العليبي. 2011) داود ، هناء . تعريد . مستوى مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة المعلمين في الأقسام العلمية في كلية التربية والعلوم التطبيقية .المجلة العربية لتطوير التفوق . العدد 3.
- 14- (حسانين 2003) بدرية " برنامج تدريبي قائم على مهارات التدريس الإبداعي وأثره في تنمية هذه المهارات لدى معلمي العلوم بمراحل التعليم العام بمحافظة سوهاج " ، دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد 84.
- 15- (الحسيني .—) .عبد الناصر الإشعل .تنمية التفكير الإبداعي باستخدام برنامج سكامبر .مركز دراسات وبحوث المعوقين .أطفال الخليج .
- 16- (الحصان ، الجبر 2014) .أمانى بنت محمد ، جبر بن محمد .فعالية إستراتيجيات نظرية تريز في تدريس العلوم على تنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطالبات المعلمات بجامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن . جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن .مجلة العلوم التربوية .المجلد 26.العدد 3
- 17- (حلس، أبوشقير.—) .داود درويش ، محمد .محاضرات في مهارات التدريس.
- 18- (الحموري.2009).خالد عبد الله .أثر برنامج إثرائي في التربية البيئية في تنمية مهارات التفكير الابتكاري والتحصيل لدى الطلبة الموهوبين في منطقة القصيم .مجلة الجامعة الإسلامية "سلسلة الدراسات الإنسانية" . المجلد السابع عشر . العدد الأول .
- 19- (خضر 2011) .نجوى بدر . أثر برنامج قائم على بعض الأنشطة العلمية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة . دراسة تجريبية على عينة من أطفال الروضة من عمر 5-6 سنوات في مدينة دمشق . مجلة جامعة دمشق . المجلد 27.
- 20- (خضر.2006). فخرى رشيد.طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية .دار المسيرة .عمان.
- 21- (خميس.2014). شيماء على خميس .التفكير الإبداعي وعلاقته بدافعية التعلم لدى طالبات بعض كليات جامعة بابل .مجلة علوم التربية الرياضية المجلد 7.العدد2.
- 22- (شاهين. 2007) .محمد عبد الفتاح .تقويم برنامج التربية العملية في جامعة القدس . مجلة جامعة الأقصى .المجلد الحادي عشر .العدد الأول .
- 23- (شحاتة .2003) . حسن . مفاهيم جديدة لتطوير التعليم في الوطن العربي.الدار العربية للكتاب.القاهرة
- 24- (زرنوقي. 2007).أثر استخدام الحاسب الآلي في تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي في مقرر الفيزياء لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمدينة جدة دراسة شبه تجريبية ..رسالة ماجستير . كلية التربية .جامعة أم القرى .
- 25- (الزغبي .2014). على محمد . أثر إستراتيجية تدريسية قائمة على حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلبة معلم صف.المجلة الأردنية في العلوم التربوية .المجلد العاشر العدد 3.
- 26- (الشديفات .2010)باسل حمدان.دور معلمي الدراسات الاجتماعية في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الأول الثانوي في مدارس قصبه المفرق من وجهة نظر المعلمين والطلبة أنفسهم .مجلة علوم إنسانية . السنة السابعة العدد45. شتاء 2010.
- 27- (الصيفي.2009) .عاطف الصيفي.المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث .دار أسامة .عمان.
- 28- (الظاهري .2011) .شامي بن محمد . استراتيجيات التفكير الإبداعي .الحلقة العلمية الخاصة بمنسوبي المديرية العامة لحرس الحدود " تنمية المهارات الإستراتيجية للقادة " خلال الفترة 28.5 إلى 1-6.2011.جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية .كلية التدريب .
- 29- (عبادي وآخرون 2010)جواد . دليل التربية العملية .

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- 30- (عبد السميع ، حوالة .2005)مصطفى ، وسهير. أعداد المعلم وتنميته وتدريبه .عمان .دار الفكر
- 31- (العجومي .2011). باسم صالح مصطفى.فعالية برنامج تدريبي مقترح لتطوير الكفايات المهنية لطلبة معلمي التعليم الأساسي بجامعة الأزهر غزة في ضوء إستراتيجية إعداد المعلمين 2008.رسالة ماجستير .جامعة الأزهر . كلية التربية .
- 32- (العساف .2013) . جمال عبد الفتاح .اتجاهات معلمي الدراسات الاجتماعية نحو تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الأساسية العليا في مديرية عمان الثالثة . مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية . المجلد 21. العدد1.
- 33- (عكاشة، سرور ، المدبولي .2011) محمود فتحي ، سعيد عبد الغني ، رشا عبد السلام.تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات لدى معلمي العلوم وأثره على أداء تلاميذهم .المجلة العربية لتطوير التفوق . العدد 2.
- 34- (علوان .2005). رائد شعبان فاعلية برنامج مقترح لتنمية التفكير الإبداعي لدى المرشدين النفسيين في مدارس وكالة الغوث الدولية . رسالة ماجستير .الجامعة الإسلامية .كلية التربية قسم علم النفس.غزة
- 35- (العنيزي .2004). ناير حجاج.أهم السمات الابتكارية لمعلمي الصفوف العليا من المرحلة الابتدائية وعلاقتها بقدرات التفكير الابتكاري للتلاميذ بمدينة عرعر .رسالة ماجستير .مكة المكرمة .جامعة أم القرى .كلية التربية .قسم المناهج وطرق التدريس.
- 36- (عودة ._____) رحمة محمد . مدى ممارسة معلمي الرياضيات لأساليب التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية بغزة.
- 37- (عيسى، محسن .2010).حازم زكي ،رفيق عبد الرحمن . تصور مقترح لتطوير الأداء التدريسي لمعلمي العلوم وفق معايير الجودة في المرحلة الأساسية بمحافظة غزة .مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية . المجلد الثامن عشر . العدد الأول .
- 38- (الغريبي، السبيعي.2013) نوف ، هيا .دليل التربية العملية . كلية التربية بالمزاحمية .جامعة شقراء.المملكة السعودية .
- 39- (فهيمى 1993 هـ)محمد سيف الدين .استراتيجيات مقارنة عربية وأجنبية لإعداد المعلم وتدريبه . السجل العلمي لندوة نحو استراتيجيات مستقبلية لإعداد المعلمين والمعلمات في المملكة العربية السعودية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، الرياض.
- 40- (القرني ، وآخرون .—) سعيد بن فارغ بن أحمد ، وآخرون. الحقيبة التدريبية لبرنامج دمج مهارات التفكير في التدريس للمملكة السعودية .
- 41- (القيسي .2015). تيسير خليل . أثر تدريب معلمي الرياضيات على استخدام نموذج مقترح في التعلم الفعال في اكتسابهم بعض مهارات التدريس وعلى تحصيل و اتجاهات طلابهم نحو الرياضيات .المجلة الدولية التربوية المتخصصة .المجلد 4 . العدد 3.
- 42- (الكلمثم 2015) . حمد بن مرضي.فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التدريس التبادلي في تنمية المهارات التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لمواد التربية الإسلامية .المجلة الدولية التربوية المتخصصة المجلد 4. العدد 1.
- 43- (مؤسسة رياض نجد للتربية والتعليم .2003). الشامل في تدريب المعلمين ، قضايا تربوية معاصرة.دار الوارق .الرياض.
- 44- (محمود.2004).صلاح الدين عرفة. تفريد تعلم مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق .عالم الكتاب .القاهرة.

العدد التاسع - سبتمبر 2016

- 45- (المدهون. 2012). حنان خليل محمد . أثر استخدام برنامج قبعات التفكير الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث حقوق الإنسان لدى تلاميذ الصف السادس بغزة .رسالة ماجستير. جامعة الأزهر .غزة . عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي .كلية التربية.
- 46- (معلم. 2009)فائزة بنت جميل بن محمد . فعالية إستراتيجية مقترحة والتدريس بالحاسب الآلي في إكساب الطالبات المعلمات بجامعة أم القرى مهارات التدريس الإبداعي للتربية الإسلامية وتنمية التفكير الإبداعي لدى تلميذاتهن .رسالة دكتوراه . جامعة أم القرى كلية التربية . قسم المناهج وطرق التدريس . المملكة العربية السعودية .
- 47- (الناقة. 2009).صلاح أحمد.تقويم الأداء التدريسي للطلبة المعلمين بكلية التربية في الجامعة الإسلامية بمحافظة جنوب غزة . مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية) المجلد السابع عشر , العدد الثاني .
- 48- (النجار.2012)أياد عبد الحليم محمد .مدى امتلاك طلاب معلمي العلوم مهارات التدريس الإبداعي في كلية المعلمين بالقنفذة وعلاقته بتحصيلهم الأكاديمي.مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس .المجلد العاشر .العدد الثاني .
- 49- (نصر. 2000) محمد على . أساليب مقترحة لتفعيل مناهج كليات ومعاهد تكوين المعلم العربي في تنمية بعض أنماط التفكير لدى الطلاب .بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي الثاني عشر (مناهج التعليم وتنمية التفكير .المنعقد في الفترة 25-27 يوليو المجلد الأول .القاهرة .جامعة عين شمس . الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- 50- (النقيب . 2003) . عبد الرحمن . مناهج التربية الدينية والإعداد للحياة المعاصرة .بحث مقدم للمؤتمر العلمي الخامس عشر (مناهج التعليم والإعداد للحياة المعاصرة) . المنعقد في الفترة 21-22 يونيو .المجلد الثاني.القاهرة .جامعة عين شمس .الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- 51- (هنانو . 2008). عبد الله محمد. مهارات العصف الذهني ودورها في تنمية التفكير الإبداعي عند الطلاب .
- 52- (هيئة تطوير مهنة التعليم. 2010) . المعايير المهنية للمعلمين . السلطة الوطنية الفلسطينية.
- 53- (الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد2010) . الوثيقة القومية لمعايير تقويم واعتماد كليات التربية بمصر (مستويات :المؤسسة والخريجين ،و البرامج)يناير .
- 54- (الورثان . 2007)عدنان بن أحمد بن رشد. مدى تقبل المعلمين لمعايير الجودة الشاملة في التعليم .مقدم للقاء السنوي الرابع عشر للجمعية السعودية للعلوم التربوية والنفسية (جستن) بعنوان الجودة في التعليم العام.
- 55- (يحي . 2013). سعيد حامد محمد . فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على معايير الجودة لتنمية مهارات التدريس الإبداعي لدى الطلاب المعلمين تخصص العلوم بكلية التربية .جامعة بنها.
- 56- (Cheung. 2001)Alex Wing . An innovative teaching practice :Scientific Investigation as a Creative Teaching Method in primary education ,Asia pacific forum on Science Learning and Teaching , VOL 2,issue2, artile8.
- 57- (Pukdeewutk, Chantarasombar , Satapor.2013).Sutinan , Chalard ,pattanausorn. Creative Thinking Development Program for Learning Activity Management of Secondary Teachers. International Education Studies; Vol. 6, No. 12.