

أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة

أ.م.د. مشرق محمد مجول الجبوري الباحثة. استبرق بحر حسن المعموري

جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية

Assessing the Effect of the Round House Strategy for the Fifth Year Female Students of Literary Branch in Rhetorical Studies

Asst. Prof. Mushriq Muhammad Mijwil Al-Juburi

Researcher. Estabraq Bahar Hasan Al-Ma'amoori

College of Basic Education/ University of Babylon

mushriqmj@gmail.com

Abstract

The present study aims at assessing the effect of the round house strategy for the fifth year female students of literary branch in rhetorical studies.

Key words: House circular shape strategy, the Arabic language, rhetoric, collection, fifth grade literary.

الملخص

يهدف البحث الحالي إلى معرفة (أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة). ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحثان الفرضية الصفرية الآتية: لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة البلاغة باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن مادة البلاغة بالطريقة الاعتيادية، ولتحقيق ذلك اختار الباحثان التصميم التجريبي ذو الضبط الجزئي، وحددت عشوائياً أعداد الخنساء في مركز محافظة بابل، وبالطريقة نفسها اختار الباحثان شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس مادة البلاغة على وفق استراتيجية شكل البيت الدائري، وشعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس مادة البلاغة على وفق الطريقة الاعتيادية، بلغت عينة البحث (60) طالبة، بواقع (30) طالبة للشعبة (أ)، و(30) طالبة للشعبة (ب)، كافأ الباحثان إحصائياً بين أفراد المجموعتين (التجريبية، والضابطة) في المتغيرات عدة: (العمر الزمني محسوباً بالشهور، والتحصيل الدراسي للوالدين، درجات مادة البلاغة في الفصل الدراسي الأول للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (2015-2016)، ودرجات اختبار الذكاء).

وقد صاغ الباحثان أهدافاً سلوكية بلغ عددها (62) هدفاً سلوكياً ثم أعدا خططاً تدريسية للموضوعات الستة المقرر تدريسها في مدة التجربة، وإعد الباحثان اختباراً تحصيلياً موضوعياً تكون من (30) فقرة اختبارية، (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، و(10) فقرات مقالية، وتحققت من صدقه من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين، ومستوى صعوبة فقراته، وفاعلية البدائل الخاطئة، وقوة تمييز فقراته، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في معالجة البيانات، ظهر فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0، 05) بين طالبات مجموعتي البحث وكان لمصلحة المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية شكل البيت الدائري. واستكمالاً لجوانب البحث الحالي يقترح الباحثان:

1. إجراء دراسة مماثلة في فروع اللغة العربية الأخر (المطالعة، والتعبير، والأدب).
 2. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات أخرى (الدافعية، الاتجاه نحو المادة، التفكير الإبداعي، التفكير العلمي).
 3. إجراء دراسة ترمي إلى تعرف أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في اكتساب المفاهيم البلاغية
 4. إجراء موازنة بين إستراتيجية شكل البيت الدائري وبين أساليب تدريسية أخر في تحصيل الطلبة.
- الكلمات المفتاحية:** (استراتيجية شكل البيت الدائري، اللغة العربية، البلاغة، التحصيل، الصف الخامس الأدبي)

الفصل الأول

أولاً: مشكلة البحث:

يشهد الواقع التعليمي ضعفاً ملحوظاً في تعليم اللغة العربية في المراحل التعليمية، إذ تقتصر مناهج اللغة العربية التركيز على التدوق السليم للغة العربية والإحساس بها، وهو الأمر الذي توفره البلاغة العربية بأساليبها وفنونها، ومازال تدريس هذه المادة في مدارسنا الثانوية بعيداً عن تحقيق الغرض الذي يُراد به تدريس البلاغة، فمعظم الطلبة لا يهضمون ما يتلقونه من علوم لغتهم ببسر، ولا يقبلون عليه بشوق ورغبة، فالمدرس يقف حائراً في كيفية تقويم ألسنتهم وتعويدهم على حسن التعبير. ومن هنا نجد إن ظاهرة الضعف في مستوى الطلبة تعود إلى أسباب كثيرة فمنها ما يعود إلى الكتاب المدرسي الذي يتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية فالكتاب يتميز بإيجازٍ واختصارٍ إيجازٍ مخلٍ لا يتفق مع طبيعة الصف الخامس الأدبي فضلاً عن أسلوب الكتاب غير مشوق وأن الأمثلة مازالت نمطية لا تنمي إلا مهارات لغوية بسيطة (عبد عون، 1988:24)، ومنها ما يعود إلى الطرائق التدريسية المعتمدة في تدريس هذه المادة على التلقين والإلقاء وحفظ التعريفات، والنصوص مع تكلف وإقحام لعلم غامض لا يخرج عن كونه مجرد حفظ للقواعد والتعريفات، فبقيت الطرائق التدريسية بعيدة كل البعد عن إثارة تفكير الطلبة ومراعاة ميولهم واستعداد أدائهم إلا بحدود ضيقة، ومنها ما يعود إلى ضعف أداء مدرسي اللغة العربية في تدريس مادة البلاغة لم يرق إلى المستوى المطلوب إذ أن المدرس كان يعتمد على تدريس الكتاب المدرسي المقرر دون أية معلومات تضيفي على الدرس طابع الحيوية والجدة (الهاشمي وفائزة، 2005:138).

إذ لا بدّ من استعمال طرائق واستراتيجيات ونماذج حديثة لعلها تُسهم في تذليل صعوبات مادة البلاغة، لذلك تبرز مشكلة البحث بالإجابة عن السؤال الآتي ما أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة؟

ثانياً: أهمية البحث:

اللغة هي لغة بني آدم أنعمه الله سبحانه وتعالى عليه تنفيساً لإنفعالاته الحادة وأداةً للتعبير والشعور بالراحة النفسية والتعبير عن عواطفه ومشاعره وأحاسيسه فيكون بفضلها أكثر ثباتاً واستقراراً (محمد، 2013:38)، وهي إلى ذلك ظاهرة معقدة فريدة ينماز بها الكائن البشري من غيره من سائر المخلوقات، وهي تمثل نظاماً رمزياً اصطلاحياً للدلالة والتعبير والتواصل، وتؤلف مظهراً مهماً من مظاهر الحياة اليومية، وعنصراً بارزاً في حياة الأفراد، وهي وسيلة التعبير والتخاطب، تدخل في فروع المعرفة كلها، ويمكن النظر إليها على أنها نبض الحضارة البشرية؛ لأنها الوسيلة الوحيدة التي تتواصل من خلالها الأجيال (الجعافرة، 2011:146).

واللغة العربية بترائثها الأدبي والعلمي العظيم تعد إحدى لغات العالم المشهورة، وهي اليوم واحدة من اللغات الست التي تكتب بها وثائق الأمم المتحدة كلها (الحلاق، 2010:45).

وفي الحق أنها قد اكتسبت صفة العالمية منذ العصور الوسطى، مما جعلها إحدى لغات العالم الرائدة؛ ولأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم، فقد ارتبطت ارتباطاً لا فكاك منه بالإسلام، سواء كان المسلمون يتحدثون العربية أم لا يتحدثون بها فإنها اللغة الدينية لكل هؤلاء المسلمون في شرق الأرض وغربها وفي كل بقعة من بقاع العالم المترامي الأطراف (الخزاعلة وزملاؤه، 2011:23).

ومن فروع اللغة البلاغة "وبلاغة فن أدبي ينمي الذوق ويزكي الإحساس، فهي ليست من العلوم التي تنشط الفكر، أو تصقل العقل بزيادة الجديد من المعلومات والحقائق، وهي ليست من المواد التعليمية التي تتناول مسائلها بالقصور العقلي أو القياس المنطقي، وإنما الطابع الغالب عليها هو الطابع الفني الوجداني" (إسماعيل، 2013:161).

تعد البلاغة من أوائل العلوم التي أهتم بها العرب المسلمون لحاجتهم إليها في معرفة إعجاز القرآن الكريم، وسحر بيانه، ووجوه جماله؛ وذلك بالبحث في أسلوبه وطريقة أدائه للمعاني المختلفة وبمقارنته بالأساليب الشعرية والنثرية، ثم اتسع مجالها ليشمل فنون الأدب، ولأجل هذا كانت البلاغة من العلوم التي أولاها العرب عناية كبيرة فوجدوا أن الوصول إلى فهم كتاب الله تعالى وإدراك أهدافه لن يكون إلا بدراسة فن القول؛ ولأنها كما يقول العسكري: "أحق العلوم بالتعلم وأولها بالتحفظ- بعد المعرفة بالله تعالى علم البلاغة" (العسكري، 2006:9).

وقد أكد ابن خلدون في مقدمته، أن ثمرة علم البلاغة إنما هي فهم الإعجاز القرآني، ويعلل ذلك بقوله: "لأن إعجازه في وفاء الدلالة منه بجميع مقتضيات الأحوال منطوقة ومفهومة، وهي أعلى مراتب الكلام مع الكمال فيما يختص بالألفاظ في انتقائها وجودة رصفها، وهذا هو الإعجاز الذي تقصر الإقحام عن إدراكه" (ابن خلدون، د.ت:55).

وليست البلاغة ضرورية لطالب المرحلة الثانوية فحسب؛ وإنما هي ضرورية للعرب جميعاً، خاصة في مواقف تتطلب بلاغة خاصة في التعامل مع الآخرين من خلال وسائل الإعلام المختلفة، في عصر غاب الحق فيه لغلبة القوة وزيادة البطش العاشم، ولتكن البلاغة مستمدة من الآية القرآنية الكريمة (قُلْ لَا تَسْأَلُونَ عَمَّا أَجْرَمْنَا وَلَا نَسْأَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ٢٥) (سبأ/25) (عطا، 2006:322)

ولأهمية طريقة التدريس خصص التربويون جزءاً كبيراً من جهودهم في البحث عن الطرائق التدريسية المختلفة من أجل مخرجات تعليمية مرغوب فيها لدى المتعلمين لهذا قيل (أن المعلم الناجح ما هو إلا طريقة ناجحة) (اليمني وعلاء، 2010:27).

والطريقة التدريسية ليست قوالب جامدة يتقيد بها المدرس في الظروف والأحوال كلها المتصلة بطبيعة المادة أو بيئة التعلم الصفية أو المدرسية أو سواها، فالمدرس ليس مطالباً بالتزام طريقة معينة أو طريقة جامدة في التعليم بل عليه أن يكون مبدعاً لطريقته مرناً في اتخاذ الأسلوب والطريقة المناسبة التي يقتنع بأنهما سيوصلانه إلى تحقيق الأهداف المرسومة، وعليه لا بد أن يكون ملماً بطرائق التدريس بنوعها القديم والحديث (الجبوري وحزمة، 2013:190).

ونظراً لأهمية استراتيجية شكل البيت الدائري فهي تنمي الذكاء اللغوي والحركي لدى الطالب، وتساعد بطيء الفهم في استيعاب أفكار الموضوع وبصورة متصلة، وتسهل من استرجاع المعلومات والمفاهيم في المواقف الحياتية المختلفة (الكبيسي، 2015:212)

وقد اعطى وندرسى (wandersee، 1994) هذا الاسم لاستراتيجية البيت الدائري تشبيهاً لها بالتراكيب الدائرية المستعملة في السكك الحديدية لتبديل عربات القطار، بحيث يمثل الشكل المركزي الفكرة الرئيسة الأساسية، كما يمكن تقسيمه إلى عنوان جانبي بهدف تجزئة الفكرة الأساسية، وهو رسم هندسي دائري ثنائي الأبعاد يتكون من دائرة مركزية يقسمها خط اختياري تحيط به سبعة قطاعات بحيث تمثل هذه القطاعات البنية المفاهيمية لجزء من المعرفة، وتستعمل القطاعات السبعة المحيطة لتجزئة المفاهيم الصعبة أو لترتيب تسلسل الأحداث أو لتعلم خطوات حل المشكلات، بحيث يعبئ المتعلمين الشكل مبتدئين من موقع الساعة 12 وباتجاه عقارب الساعة (العجروش، 2013:97).

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على (أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة)، ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحثان الفرضية الصفية الآتية:
لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة البلاغة باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة البلاغة بالطريقة الاعتيادية.

رابعاً: حدود البحث:

يتحدد البحث الحالي بـ

1. الحد البشري: طالبات الصف الخامس الإعدادي أو الثانوي.
2. الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (2015-2016).
3. الحد المكاني: المدارس الإعدادية أو الثانوية للبنات في مركز محافظة بابل.
4. الحد المعرفي: ستة موضوعات من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (2015-2016).

خامساً: تحديد المصطلحات:**أولاً. الأثر:**

1. الأثر لغة: عرفه الزبيدي: بأنه الأثر محرك بقية الشيء جمع آثار وأثر، وقال بضمه: الأثر ما بقي من رسم الشيء، والأثر (الخبر) وجمعه الآثار (الزبيدي، د.ت:4).
2. الأثر اصطلاحاً: عرفه كل من:
 - أ. شحاتة وزينب: هو محصلة تغيير مرغوب، أو غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية المتعلم المقصودة (شحاتة وزينب، 2003:22).
 - ب. النجار: بقي الشيء والجمع آثار، والأثر ما بقي من رسم الشيء. قال: (ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَرِهِمْ بِرُسُلِنَا) (الحديد /من الآية 27) (النجار، 2012:8).

التعريف الإجرائي للباحثين: هو النتيجة النهائية لمعرفة مدى تأثير استراتيجية شكل البيت الدائري مقارنة بالطريقة الاعتيادية عند تدريس طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة مقيساً بالدرجات التي يحصل عليها طالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي البعدي.

ثانياً: استراتيجية (شكل البيت الدائري) عرفها كل من:

- أ. العجرش: "بأنها شكل هندسي دائري ثنائي البعد وهو عبارة عن قرص مركزي يقسمه خط اختياري وتحيط به سبعة قطاعات خارجية بحيث يمثل شكل البنية المفاهيمية لجزء محدد من المعرفة (العجرش، 2013:97).
 - ب. الكبيسي: بأنها "هي استراتيجية من استراتيجيات تعلم ما فوق المعرفة من أجل تمثيل مجمل لموضوعات وإجراءات وأنشطة تركز على رسم أشكال دائرية تناظر البنية المفاهيمية لجزئية محددة من المعرفة بحيث يمثل مركز الدائرة الموضوع الرئيسي المراد تعلمه وتمثل القطاعات السبعة الخارجية الأجزاء المكونة للموضوع" (الكبيسي، 2015:205).
 - ت. الشكري ورحيم: بأنها "استراتيجية حديثة ومقترحة من وندرسى من أجل تمثيل مجمل الموضوعات كما تُعد قالباً يستطيع المتعلم من خلاله ربط الموضوعات، وتحديد العلاقات، وتقديم التوضيحات، ووصف الموضوعات حيث يركز المعلم والمتعلم على الفكرة العامة ثم يفصلها إلى أجزاء مبتدئاً من العام إلى الخاص (الشكري ورحيم، 2016:63).
- التعريف الإجرائي للباحثين:** فهي استراتيجية تتعلم فيها طالبات الصف الخامس الأدبي (المجموعة التجريبية) بالتعاون مع الباحثة بتحديد المفهوم الرئيس ووضعه في المحور المركزي لشكل دائري مقسم الى سبعة قطاعات (قد تزيد أو تنقص اثنين) باستعمال أدوات الربط (من) أو (الواو) وتقوم الطالبات بأنفسهن بملء القطاعات المحيطة بالمحور المركزي بالمعلومات بهدف زيادة تحصيلهن في مادة البلاغة والتطبيق وتتبع منهج عقرب الساعة ابتداءً من الساعة الثانية عشر.

ثالثاً: التحصيل:

التحصيل لغة: عرفه ابن منظور: بأنه "حصل، الحاصل من كل شيء: ما بقي وثبت ودَّهَبَ ماسواه، يكون من الحساب والأعمال ونحوها، حصل الشيء يحصل، حُصُولاً. والتحصيل: تمييز ما يحصل، والاسم الحصيللة (ابن منظور، 2006:245).

التحصيل اصطلاحاً: عرفه كل من

- أ. أبو جادو: بأنه "مقدار ما تعلمه الطالب في وحدة دراسية أو مقرر دراسي معين" (أبو جادو، 2003:46).
- ب. السبيعي: بأنه "المعرفة، والفهم، والمهارات التي اكتسبها المتعلم نتيجة خبرات تربوية محددة" (السبيعي، 2009:87).
- ت. شواهين: بأنه "كمية المعرفة التي يكتسبها الطالب من التعلم، والتدريس في غرفة الصف هو صميم العملية التعليمية التي ينفذ فيها العمل المكلفين به ثم تقييم هذه جودة هذا العمل، ومدى استفادة الطلاب منه" (شواهين، 2013:42).
- التعريف الإجرائي للباحثين: هي الدرجات التي تحصل عليها طالبات الصف الخامس الأدبي (عينة البحث) في الاختبار التحصيلي البعدي الذي أعدته الباحثة وفقاً للمحتوى المعرفي لموضوعات الفصل الدراسي الثاني من كتاب البلاغة والتطبيق.
- رابعاً: البلاغة:**

البلاغة لغة:

عرفها بن زكريا: بأنها "الباء واللام والغين أصل واحد وهو الوصول إلى الشيء. تقول بَلَّغْتُ المكانَ، إذا وصلتُ إليه. وقد تُسمى المُشَارَفَةُ بُلُوغاً بحق المقاربة قال الله تعالى: (فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرِوفٍ) (الطلاق/ من الآية2) (بن زكريا، 1990:301).

البلاغة اصطلاحاً: عرفها كل من:

- أ. السكاكي: هي "بلوغ المتكلم في تأدية المعنى حداً له اختصاص يتوفيه خواص التراكيب وحققها وإيراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها" (السكاكي، 1981:69).
- ب. العسكري: بأنها "كل ما تُبلِّغُ به المعنى قلبَ السامع فتتمكنه في نفسه كتمكنه في نفسك مع صورة مقبولة ومعرض حسن" (العسكري، 2006:16).
- ت. القزويني: بأنها "مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته" (القزويني، 2011:42).
- ث. الجبوري: بأنها "هي تلك القوانين والمعايير التي تحكم هذا الأدب، ويحكم بها عليه، حسناً أو قبحاً، وجمالاً أو رداءة" (الجبوري، 2015:302).
- التعريف الإجرائي للباحثين: هي فرع من فروع اللغة العربية التي تتميز بحسن القول واختيار العبارة وقوة تأثيرها وبيان ما في القول من مزايا ومساوئ، ويقاس هذا الأمر من خلال الدرجات التي يحصلن عليها طالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي المُعد لهذا الغرض.
- الصف الخامس الأدبي: هو الصف الثاني من صفوف المرحلة الإعدادية أو الثانوية التي تلي المرحلة المتوسطة في العراق، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات ووظيفتها التأهيل للدراسة الجامعية.

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

المحور الأول: جوانب نظرية

أولاً: النظرية البنائية:

تعد النظرية البنائية من النظريات التربوية التعليمية إذ هي نسق منظومي متخيل، أي أنها تهتم بالبحث عن العلاقات الخفية غير الظاهرة، ونظمها في سياق سلك واحد مترابط بهدف الوصول الى القدرة على الفهم أو تعديل المسار وانطلقت التربية في اعتمادها على النظرية البنائية على ما أنجزه جان بياجيه من فكر حول التربية وعلاقتها بالتعلم، وأن المدخل البنائي والنظرية البنائية مفادها أن المعرفة هي منتج ذاتي، تكون عن طريق الفعل الإنساني، بإستعمال الإدراك والفهم (الضبع، 2006: 77-78).

ثانياً: نظرية أوزوبل:

نادى أوزوبل بضرورة الإهتمام بالتعليم اللفظي (ذي المعنى) إذ طلب من رجال التربية بذل الجهود الكبيرة من أجل تطوير أساليب التدريس المباشر لكي تصبح ذات معنى، وقد اشار هذا العالم إلى تبريرات وحجج فقال يمكن تنظيم الدروس القائمة على الإلقاء، وهذا يجعل التعليم ذا معنى للطالب ثم حاول إجراء مقارنة بين التعلم والتعليم، والتعلم بالإكتشاف ويقول إن التعلم بالإكتشاف وبأساليب حل المشكلات يساعد على عملية حفظ المعلومات وكيفية إستظهارها عند الحاجة وإن التعلم حسب نظرية أوزوبل يشير إلى أن كل فرد يمتلك من الخبرات السابقة ثم يكتسب معلومات جديدة يضيفها إلى المعلومات القديمة ويقول إن العامل الوحيد المهم الذي يؤثر في التعلم (ماذا يعرف المتعلم تأكد من ذلك وعلمه على ضوءه) (محمد، 2007: 206)

ثالثاً: استراتيجية شكل البيت الدائري:

هي استراتيجية حديثة مقترحة من وندرسى واستعملها في تدريس مقررات التربية العلمية في جامعة لويزيانا وهي استراتيجية مقترحة من أجل تمثيل مجمل لموضوعات وإجراءات وأنشطة العلوم، وتعد هذه الاستراتيجية قالباً يستطيع المتعلم من خلاله ربط المعلومات، وتحديد العلاقات، وتقديم التوضيحات، ووصف الموضوعات حيث يركز المتعلم على الفكرة العامة ثم يفصلها إلى أجزاء مبتدئاً من العام إلى الخاص، وقد جاءت هذه الاستراتيجية نتيجة دراسة وندرسى لنظرية أوزوبل في جامعة كورنيل وكذلك نتيجة لتدريسه خرائط المفاهيم وشكل (V) في جامعة لويزيانا بحيث يربط بين كل ذلك وما يعرفه عن الأشكال المنظمة.

وشكل البيت الدائري شكل هندسي دائري ثنائي البعد وهو عبارة عن قرص مركزي يقسمه خط اختياري وتحيط به سبعة قطاعات خارجية بحيث يمثل البنية المفاهيمية الجزء المحدد من المعرفة، وقد أعطاه وندرسى هذا الاسم تشبيهاً له بالتركيب الدائرية ذات الأقراص المستديرة المستعملة في السكك الحديدية لتبديل عربات القطار بحيث يمثل القرص المركزي الفكرة الأساسية أمّا الخط الاختياري فيقسم هذه الفكرة أو يضع الأفكار المتقابلة لها.

وتستعمل القطاعات السبعة المحيطة لتجزئة المفاهيم الصعبة أو لترتيب تسلسل الأحداث أو لتعلم خطوات حل المشكلات بحيث يعبئ التلاميذ الشكل مبتدئين من موقع الساعة (12) وبإتجاه عقارب الساعة (العجروش، 2013: 97)

خطوات تطبيق استراتيجية شكل البيت الدائري في الصف

لا توجد طريقة محددة مثالية واحدة في كيفية تطبيق درس بإستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري، إلا أنه الخطوات التي يجب الأخذ بها في تعليم وتدريب المتعلمين تكون شبه مثالية وفقاً لما حدده (الأسدي ومحمد، 2015: 54-56).
الخطوة الأولى: يقوم المدرس بعرض الدرس بأحد أساليب التدريس الشائعة كالمناقشة أو الاستقصاء أو الشرح المباشر أو العرض العملي.

الخطوة الثانية: يقوم المُدرس بتكوين مجموعات التعليم التعاوني في حالة أراد ذلك وتكون غير متجانسة أو متجانسة بحسب وجهة نظر المُدرس والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها.

الخطوة الثالثة: يقوم المُدرس مع المتعلمين بتحديد الفكرة أو الأفكار الرئيسة التي يتم استكشافها وتصميم الشكل عنهما.

الخطوة الرابعة: يقوم المتعلم بكتابة عنوان الشكل (صياغة للمفهوم الرئيس) مستعملين كلمات الربط من أو الواو

الخطوة الخامسة: يقوم المتعلمين بكتابة الأهداف الخاصة بتصميم وبناء شكل البيت الدائري في أسفل الورقة ثم توزع مسبقاً عليهم من قبل المدرس.

الخطوة السادسة: يقوم المتعلمين بتجزئة المعلومات ذات العلاقة بالمفهوم إلى سبعة أجزاء رئيسة، أو أقل، أو أكثر من ذلك باثنين، أي ممكن أن تكون خمسة أو ستة أو سبعة أو ثمانية أو تسعة.

الخطوة السابعة: يقوم المتعلمين بكتابة المعلومات الخاصة بكل قطاع من القطاعات التي تم تحديدها مستعملين كلمات ورسوم ونماذج بسيطة يسهل تذكرها بدءاً من القطاع الأقرب إلى موضوع رقم (12) في الساعة، ثم الانتقال إلى القطاعات الأخرى بنفس اتجاه حركة عقارب الساعة.

الخطوة الثامنة: تقوم كل مجموعة من المتعلمين بعرض الشكل الذي قامت بتصميمه على أفراد الصف الآخرين مع تعليقات من قبل المدرس والمتعلمين

الخطوة التاسعة: يمكن أن يطلب المدرس من المتعلمين نشر الشكل الذي قاموا بتصميمه في إحدى الصحف أو المجلات المدرسية أو عمل ملصق للشكل يعلق في أحد أركان الفصل، كما يمكن أن نطلب منهم تأليف قصة عن المعلومات المتضمنة في الشكل.

المحور الثاني: دراسات سابقة:

أولاً: دراسات عربية:

1. دراسة قاسم (2014)

أجريت هذه الدراسة في غزة /جامعة الأزهر/ كلية التربية، وهدفت الدراسة إلى معرفة (أثر استخدام استراتيجية البيت الدائري في علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية في مادة الثقافة العلمية لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة). استعملت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتألفت عينة الدراسة من (70) طالبة تم تقسيمها على مجموعتين تجريبية وضابطة، تكونت كل مجموعة من (35) طالبة إذ درست المجموعة التجريبية بإستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري والمجموعة الضابطة بالطريقة الإعتيادية، واعدت الباحثة اختباراً للتصورات البديلة (قبلي وبعدي) مكوناً من (40) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، واستعملت الباحثة الوسائل الإحصائية الآتية: معامل ارتباط بيرسون، معامل ارتباط سبيرمان براون، طريقة كودر ريتشاردسون، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، مربع أيتا، معامل الكسب لبلاك، وتوصلت الدراسة إلى ما يأتي:

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعة الضابطة والتجريبية في اختبار تشخيص التصورات البديلة

- وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعة التجريبية في اختبار تشخيص التصورات البديلة القبلي والبعدي. (قاسم، 2014: 57-80).

2. دراسة المسعودي (2015)

أجريت هذه الدراسة في العراق/جامعة البصرة/كلية التربية للعلوم الإنسانية، وهدفت إلى معرفة (فاعلية استراتيجية شكل البيت الدائري في اكتساب المهارات الجغرافية وتنميتها في مادة أمريكا الشمالية لدى طلبة المرحلة الثالثة كلية التربية الأساسية).

وقد اختار الباحث عينة البحث بصورة قصدية وبطريقة السحب العشوائي تكونت عينة الدراسة من (90) طالباً وطالبة وبواقع (45) طالباً وطالبة تمثل المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية شكل البيت الدائري و(45) طالباً وطالبة تمثل المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية، واستعمل الباحث التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي، وأعدَّ الباحث اختباراً قليلاً وبعدياً لقياس اكتساب المهارات الجغرافية وتنميتها وتألف اختبار الاكتساب من(44) فقرة موضوعية، واختبار التنمية تألف من(50) فقرة موضوعية ومقالية، وقد استخرج الباحث صدق الاختبار وحل فقراته واستخرج معامل صعوبة الفقرة والقوة التمييزية لكل فقرة، واستعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية:

معامل ارتباط بيرسون، ومربع كاي، ومعادلة سبيرمان براون، ومعادلة هولستي، ومعادلتين صعوبة الفقرات وقوة تمييزها الموضوعية والمقالية، ولمعالجة البيانات إحصائياً توصلت الدراسة إلى ما يأتي:

1. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات البحث في اختبار اكتساب المفاهيم الجغرافية لصالح المجموعة التجريبية
2. وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات البحث في اختبار التنمية في المهارات الجغرافية لصالح المجموعة التجريبية. (المسعودي، 2015: 97-197).

ثانياً: دراسة اجنبية

دراسة فيترياني (Fitriyani، 2011):

أجريت هذه الدراسة في اندونيسيا، وهدفت إلى معرفة (أثر استخدام استراتيجية البيت الدائري في تنمية مهارة الكتابة التعبيرية لدى طالبات الصف العاشر في المدارس الحكومية العليا في جاكارتا).

واستعملت الباحثة المنهج التجريبي الذي طبقته على عينة عشوائية من طالبات الصف العاشر، وبلغت (34) طالبة من المدرسة الثانوية الحكومية العليا، وللوصول إلى النتائج استعملت الباحثة أدوات منها المقابلة واختبار لقياس قدرة الطلاب في الكتابة التعبيرية، ودليل المعلم للتدريس على وفق استراتيجية البيت الدائري، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن وجود أثر إيجابي لاستراتيجية البيت الدائري في تنمية مهارة الكتابة التعبيرية لدى طالبات الصف العاشر. (Fitriyani: 2011, pp:1-3).

ثالثاً: موازنة الدراسات السابقة بالدراسة الحالية

جدول (1) يبين الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية بشكل مُختصر

الباحث	سنة البحث	هدف البحث	حجم العينة	المرحلة الدراسية	مكان إجراء الدراسة	الوسائل الإحصائية	نتائج الدراسة
قاسم	2014	معرفة اثر استخدام استراتيجية البيت الدائري في علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية في مادة الثقافة العلمية لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة	70	اعدادية	فلسطين الجامعة الإسلامية	معامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبيرمان براون الاختبار التائي طريقة كودر ريتشاردسون ومربع أيتا ومعامل الكسب لبلاك	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
المسعودي	2015	معرفة فاعلية استراتيجية شكل البيت الدائري في اكتساب المهارات الجغرافية وتنميتها في مادة أمريكا الشمالية لدى طلبة المرحلة الثالثة كلية التربية الأساسية	90	المرحلة الجامعية	جامعة البصرة	معامل ارتباط بيرسون ومعادلة سبيرمان براون ومربع كاي ومعامل الصعوبة والتميز ومربع كاي ومعادلة هولستي	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة

فيترياني	2011	معرفة أثر استخدام استراتيجية البيت الدائري في تنمية مهارة الكتابة التعبيرية لدى طالبات الصف العاشر في المدارس الحكومية العليا في جاكارتا	34	اعدادية	أندونيسيا	لم يذكر هذا الإجراء وحسب رأي الباحثة أن هذه الدراسة لم تذكر هذا الإجراء ليس لأنها لم تجر تحليل النتائج (الوسائل الإحصائية) بل لأن غالبية الملخصات أو البحوث المنشورة لم تذكر هذا الإجراء	تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة
الدراسة الحالية	2015	معرفة أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة	ستستعمل الباحثة العينة الملائمة للبحث	اعدادية	بابل	ستستعمل الباحثة الوسائل الإحصائية الملائمة لطبيعة البحث	تتوصل الدراسة إلى النتيجة بعد إجراء التجربة وإجراء المعالجات الإحصائية

رابعاً: جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة:

أفاد الباحثان من الدراسات السابقة:

1. استعمال الوسائل الإحصائية المناسبة للبحث.
2. التعرف على منهجية البحث.
3. كيفية اختيار العينة.
4. التعرف على المصادر المفيدة للبحث.

الفصل الثالث

أولاً: منهج البحث: اتبع الباحثان المنهج التجريبي في بحثهما الحالي، لكونه يتلائم مع ظروف البحث الحالي فضلاً عن أنه منهج مبني على الأسلوب العلمي إذ يبدأ بمشكلة تواجه البحث فضلاً عن التعرف على الأسباب والظروف التي أدت إلى ذلك "والمنهج التجريبي يقوم على إجراء تغيير مُتعمد بشروط معينة في العوامل التي يمكن أن تؤثر في الظاهرة موضوع الدراسة، وملاحظة هذا التغيير وتفسيرها والوصول إلى العلاقات الموجودة بين الأسباب والنتائج فهو منهج يقوم على التجربة والملاحظة تتحكم الباحثة فيه عن قصد المتغيرات جميعها التي يمكن أن تؤثر في الظاهرة موضوع الدراسة" (عطية، 2010: 175).

ثانياً: التصميم التجريبي: إن عملية الضبط في البحوث تبقى جُزئية مهما بذل الباحثان من الإجراءات ويعود السبب لصعوبة التحكم في الظواهر التربوية لذلك اعتمد الباحثان تصميماً تجريبياً ذا ضبط جُزئي ويُعد هذا التصميم من التصاميم ذات الضبط المحكم فجاء هذا التصميم على ما هو موضح في شكل(1)

شكل (1) التصميم التجريبي لمجموعتي البحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	أداة الاختبار
المجموعة التجريبية	استراتيجية شكل البيت الدائري	التحصيل	اختبار تحصيلي بعدي
المجموعة الضابطة	الطريقة الإعتيادية	التحصيل	اختبار تحصيلي بعدي

إن المقصود بالمجموعة التجريبية في هذا التصميم: هي المجموعة التي تتعرض طالباتها إلى المتغير المُستقل (استراتيجية شكل البيت الدائري) عند دراسة مادة البلاغة والتطبيق، أما المجموعة الضابطة: فهي المجموعة التي لم تتعرض

طالباتها إلى أي متغير مُستقل وتُدرس بالطريقة الاعتيادية عند دراسة مادة البلاغة والتطبيق، والتحصيل هو المتغير التابع الذي يُقاس بوساطة اختبار تحصيلي يعدهُ الباحثان لأغراض البحث الحالي.

ثالثاً: مجتمع البحث وعينته:

1. مجتمع البحث: يشتمل مجتمع البحث الحالي على طالبات الصف الخامس الأدبي في المدارس الإعدادية والثانوية النهارية للبنات التي تضم شعبتين في مركز محافظة بابل للعام الدراسي 2015-2016 ؛ لذلك زار الباحثان المديرية العامة للتربية في محافظة بابل/ التخطيط التربوي/ شعبة الإحصاء، بموجب الكتاب الصادر من جامعة بابل/ كلية التربية الأساسية/ قسم الدراسات العليا ملحق (1)، لمعرفة عدد المدارس الإعدادية والثانوية النهارية للبنات في مركز محافظة بابل.

2. عينة البحث:

أ. عينة المدارس: يتطلب البحث الحالي اختيار مدرسة واحدة من بين المدارس الإعدادية والثانوية على أن لا يقل عدد شعب الصف الخامس الأدبي فيها عن شعبتين، وبعد تعرف الباحثان أسماء المدارس اختاروا (إعدادية الخنساء) بطريقة عشوائية*.

ب. عينة الطالبات: بعد إن حدد الباحثان مدارس المجتمع الأصلي والمدرسة التي تُمثل عينة البحث والتي هي (إعدادية الخنساء)، زار الباحثان إعدادية الخنساء بموجب الكتاب الصادر من مديرية تربية بابل ملحق (2) فوجدتها تضم شعبتين وهي (أ، ب) اختار الباحثان بطريقة عشوائية* فكانت شعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية التي تُدرّس باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري، وشعبة (أ) المجموعة الضابطة التي تُدرّس بالطريقة الاعتيادية.

وبعد استبعاد الطالبات المخفقات من العام الماضي للعام الدراسي 2015-2016 بلغ عدد طالبات العينة في مجموعتي البحث (60) طالبة بواقع (30) طالبة في المجموعة التجريبية، و (30) طالبة في المجموعة الضابطة.

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث: كافأ الباحثان قبل الشروع ببدء التجربة بين طالبات مجموعتي البحث التي تعتقد بأنها قد تؤثر في سلامة التجربة، وهذه المتغيرات هي:

1. العمر الزمني لطالبات عينة البحث محسوباً بالشهور. ملحق (4).
 2. التحصيل الدراسي لأباء عينة البحث.
 3. التحصيل الدراسي لأمهات عينة البحث.
 4. درجات اختبار مادة البلاغة والتطبيق في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2015-2016) ملحق (5).
 5. درجات اختبار الذكاء (اختبار رافن للمصفوفات المتتابعة العادية) ملحق (6).
- حصلت الباحثة على المعلومات الخاصة بالعمر الزمني، والتحصيل الدراسي للوالدين من البطاقات المدرسية للطالبات، وللتأكد من صحة المعلومات فقد تمّ توزيع استمارة معلومات على الطالبات ملحق (3)، أما درجات مادة البلاغة فقد تمّ الحصول عليها من الدفاتر الامتحانية بالتعاون مع إدارة المدرسة ومدرسة المادة.

1. العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور:

للتأكد من أنّ مجموعتي البحث متكافئتان في العمر الزمني استعملت الباحثة معادلة اختبار (T.test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي أعمار طالبات المجموعتين، وجدول (4) يبين ذلك.

* وضع الباحثان مدارس المجتمع في أوراق صغيرة ووضعنها بكيس ثم سحبنا قصاصة واحدة فكانت المدرسة اعدادية الخنساء من نصيب البحث.
* كُتب الباحثان أسماء الشعبتين (أ، ب) على أوراق صغيرة ووضعنها في كيس وسحبنا الورقة الأولى لتكون المجموعة التجريبية، فكانت الورقة المسحوبة تحمل اسم الشعبة (ب)، أما الورقة التي تحمل اسم الشعبة (أ)، فكانت المجموعة الضابطة

جدول (4)

المتوسط الحسابي، والتباين، والقيمتان التائيتان (المحسوبة والجدولية) والدلالة الإحصائية لأعمار طالبات مجموعتي البحث محسوباً بالشهور

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة 0.05
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	30	201.8	7.90	0.318	2.000	58	غير دالة
الضابطة	30	201.47	25.20				إحصائياً

يلحظ من جدول (4) أن متوسط أعمار طالبات المجموعة التجريبية (201.8) شهراً، وتباينها (7.90)، ومتوسط اعمار طالبات المجموعة الضابطة (201.47) شهراً، وتباينها (25.20)، وأتضح أن الفرق ليس بذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.05)، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0.318) أصغر من القيمة التائية الجدولية (2.000)، وبدرجة حرية (58)، وهذا ما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في العمر الزمني.

2. التحصيل الدراسي للآباء*:

للتأكد من أن مجموعتي البحث متكافئتان في التحصيل الدراسي للآباء استعملت الباحثة معادلة اختبار (كا) لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي بين المجموعتين في التحصيل الدراسي لآباء طالبات المجموعتين وجدول (5) يبين ذلك.

جدول (5)

تكرارات التحصيل الدراسي لآباء طالبات مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا) (المحسوبة والجدولية)، ومستوى

الدلالة

المجموعة	العدد	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	كلية فما فوق	قيمتا (كا)		درجة الحرية	مستوى الدلالة (0.05)
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	30	10	5	7	8	2.44	7.815	3	غير دالة
الضابطة	30	7	8	10	5				إحصائياً

يلحظ من جدول (5) أن قيمة (كا) المحسوبة (2، 44) هي أقل من قيمة (كا) الجدولية البالغة (7.815) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3) مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان إحصائياً في التحصيل الدراسي للآباء.

3. التحصيل الدراسي للأمهات

للتأكد من أن مجموعتي البحث متكافئتان في التحصيل الدراسي للأمهات استعملت الباحثة معادلة اختبار (كا) لمعرفة دلالة الفرق الاحصائي في التحصيل الدراسي لأمهات طالبات المجموعتين وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6)

تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طالبات مجموعتي البحث، ودرجة الحرية، وقيمتا (كا) (المحسوبة والجدولية)، والدلالة

الإحصائية

المجموعة	العدد	يقرأ ويكتب وابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	كلية فما فوق	قيمتا (كا)		درجة الحرية	مستوى الدلالة (0.05)
						المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	30	12	6	7	5	0.35	7.815	3	غير دالة
الضابطة	30	10	7	7	6				إحصائياً

* دمجت الخلايا (يقرأ، ويكتب، ابتدائية) في خلية واحدة لكون التكرار المتوقع في خلية (يقرأ ويكتب) أقل من (5)

ويلحظ من جدول (6) ان قيمة (كا) المحسوبة (0.35) وهي أقل من قيمة (كا) الجدولية البالغة (7.815) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (3)، مما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في التحصيل الدراسي للأمهات.

4. درجات الفصل الدراسي الأول في مادة البلاغة والتطبيق للعام الدراسي (2015م-2016).

للتأكد من أن مجموعتي البحث متكافئتان في اختبار الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2015م-2016م) استعملت الباحثة معادلة اختبار (T.test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين، وجدول (7) يبين ذلك.

جدول(7)/ المتوسط الحسابي والتباين، والقيمتان التائيتان (المحسوبة والجدولية) والدلالة الإحصائية لدرجات طالبات

مجموعتي البحث في اختبار الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2015-2016

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة 0.05
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	30	5.27	4	0.183	2.000	58	غير دالة
الضابطة	30	5.37	4.93				إحصائياً

يلحظ من جدول (7) أن متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في اختبار الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2015-2016) (5.27)، وتباينها (4)، وأن متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (5.37) وتباينها (4.93)، واتضح ان الفرق ليست ذي دلالة احصائية عند مستوى (0.05)، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (0.183) أصغر من القيمة التائية الجدولية (2.000)، وبدرجة حرية (58)، وهذا ما يدل على أن مجموعتي البحث متكافئتان احصائيا في اختبار مادة البلاغة والتطبيق في امتحان الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2015-2016). ملحق(5).

5. درجات اختبار الذكاء

يعرف الذكاء بأنه القدرة على الابتكار والفهم والحكم الصحيح والتوجه الهادف للسلوك (العناني، 2008:63) ولقياس الذكاء وضعت العديد من المقاييس والاختبارات لقياس هذا المفهوم الإفتراضي، واختبار الذكاء هو موضوعي مقنن لقياس عدد من العمليات، والقدرات العقلية لدى الفرد ويشمل هذا الاختبار مجموعة من الأسئلة التي ينبغي على المفحوصين الإجابة عليها، وقد يتضمن الاختبار عمليات إدائية مثل الرسم أو تكوين الأشكال والهدف الرئيس لاختبارات الذكاء فيتمثل في التمييز بين الأفراد ذوي القدرات العقلية المختلفة (خالد وزباد، 2012:265)، وطبقته الباحثة قبل الشروع بالتجربة، ويتكون اختبار رافن من خمس مجموعات هي (أ، ب، ج، د، هـ) تحتوي كل مجموعة من هذه المجموعات على (12) فقرة، وهي تناسب الأعمار من (6) سنوات إلى (60) سنة، وتندرج هذه المجموعات من السهل إلى الصعب، إي أن المجموعة (ب) أكثر صعوبة من المجموعة (أ) وهكذا الحال بالنسبة لبقية المجموعات (أبو حماد، 2011:499)، واستعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين في الاختبار، وجدول (8) يبين ذلك.

جدول(8)/ المتوسط الحسابي والتباين والقيمتان التائيتان (المحسوبة والجدولية) ودرجة الحرية والدلالة الإحصائية لدرجات

اختبار الذكاء لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة

المجموعة	عدد أفراد العينة	المتوسط الحسابي	التباين	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة 0.05
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	30	43.23	44.89	1.369	2.000	58	غير دالة
الضابطة	30	40.8	49.98				إحصائياً

يلحظ من جدول(8) أن المتوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (43.23)، وتباينها (44.89) في حين بلغ المتوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (40.8) وتباينها (49.98)، والقيمة التائية المحسوبة (1.369)، وهي أصغر من القيمة التائية، الجدولية البالغة (2.000)، وبدرجة حرية (58).

خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة: حرص الباحثان على سلامة البحث ودقة نتائجه فضلاً عن إجراءات التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث، وحرص الباحثان على ضبط بعض المتغيرات التي قد تؤثر على دقة النتائج

سادساً: متطلبات البحث:

1. **تحديد المادة العلمية:** قبل البدء بالتجربة حدد الباحثان المادة العلمية التي ستدرس في أثناء مدة التجربة، وكانت (6) ستة من الموضوعات المقرر تدريسها لطالبات الصف الخامس الأدبي للعام الدراسي(2015-2016) وللصف الدراسي الثاني كما هو مبين في جدول (10)

جدول (10)

المادة الدراسية الموحدة لمجموعتي البحث

ت	الموضوع	أرقام الصفحات
1.	الإستعارة التمثيلية	55-52
2.	الكناية	63-56
3	الخبر والإنشاء	71-64
4.	الأمر الحقيقي والأمر المجازي	80-72
5.	النهي الحقيقي والنهي المجازي	87-81
6.	الإستفهام الحقيقي والإستفهام المجازي	96-88

2. **الأهداف السلوكية:** أن الهدف السلوكي هو خير مُعين للباحثين من أجل إعداد اختبار صالح ومقتن، وبعد إطلاع الباحثان على أهداف مادة البلاغة صاغ الباحثان(72) هدفاً سلوكياً على وفق تصنيف بلوم للأهداف السلوكية وعلى المستويات الستة (التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم)، وللتأكد من صلاحية الأهداف السلوكية واستيفائها لمحتوى المادة الدراسية عرضهما الباحثان على مجموعة من المحكمين والمتخصصين في التربية وطرائق التدريس ملحق(7)، وفي ضوء ملاحظاتهم اعتمد الباحثان الأهداف التي نالت نسبة إتفاق أكثر من(80%) إذ عدلوا عدد من الأهداف، وبذلك أصبح العدد الكلي للأهداف(62)هدفاً سلوكياً.

3. **اعداد الخطط التدريسية:** ولما كانت الخطط التدريسية وسيلة تهتدي بها المدرسة للسير على وفق خطوات مُنظمة مرسومة، وقد أعد الباحثان خططاً تدريسية للموضوعات المقرر تدريسها خلال مدة التجربة لمجموعتي البحث في ضوء محتوى كتاب البلاغة والتطبيق المقرر تدريسها للصف الخامس الأدبي للعام الدراسي (2015-2016) وقد عرضهما الباحثان لإنموذجين من هذه الخطط على مجموعة من المُحكمين والمُتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ملحق(7) لمعرفة آرائهم ومقترحاتهم لتعديل صياغة تلك الخطط، وفي ضوء هذه الآراء أجرت الباحثة التعديلات اللازمة حتى أصبحت هناك خطتان جاهزتان للتطبيق، ملحق (10) يبين ذلك

سابعاً: أداة البحث:

الاختبار التحصيلي: ولما كان البحث الحالي يتطلب إعداد اختبار تحصيلي لقياس تحصيل طالبات مجموعتي البحث بعد انتهاء التجربة لمعرفة تأثير المتغير المستقل استراتيجية (شكل البيت الدائري) على المتغير التابع (التحصيل) أعد الباحثان اختباراً تحصيلياً للموضوعات التي درستها في مدة التجربة، مراعية فيه الصدق والثبات والشمول والموضوعية.

صياغة فقرات الاختبار التحصيلي: حدد الباحثان عدد فقرات الاختبار التحصيلي البعدي بصيغته النهائية بـ(30) فقرة اختبارية، (20) فقرة موضوعية من نوع الاختيار من متعدد، الذي حددته على وفق الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات) وبأربعة بدائل ووزعت موضع الإجابة الصحيحة عشوائياً بين فقرات الاختبار لغرض قياس تحصيل طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة و(10) فقرات مقالية في مادة البلاغة والتطبيق وملحق (11) يوضح ذلك

جدول (11)

جدول مواصفات الاختبار التحصيلي

ت	الوصف	عدد الفقرات	الأهمية النسبية	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم	عدد الفقرات
				21%	19.4	17.7	17.7	14.5	9.7	
1	الاستعارة التمثيلية	4	9%	1	1	—	—	—	—	2
2	الكناية	7	16%	1	1	1	1	1	—	5
3	الخبر والانشاء	8	18%	1	1	1	1	1	1	6
4	الأمر الحقيقي والأمر المجازي	9	21%	1	1	1	1	1	1	6
5	النهى الحقيقي والنهى المجازي	7	16%	1	1	1	1	1	—	5
6	الاستفهام الحقيقي والاستفهام المجازي	9	20%	1	1	1	1	1	1	6
	المجموع		100%	6	6	5	5	5	3	30

التطبيق الاستطلاعي للاختبار: من أجل التأكد من صلاحية فقرات الاختبار طبق الباحثان الاختبار على عينة مُمثلة لعينة البحث الأساسية تقريباً ومن طالبات الصف الخامس الأدبي في إحصائية الثروة وبواقع (70) طالبة اللاتي درسن الموضوعات نفسها لمادة البلاغة والتطبيق وكان الهدف من هذا تحديد:

1. الزمن الذي يستغرق في الإجابة عن الاختبار.

2. التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار وكالآتي:

مستوى صعوبة الفقرات.

قوة تمييز الفقرات.

فاعلية البدائل الخاطئة.

1. الزمن الذي يستغرق في الإجابة عن الاختبار: في ضوء تطبيق الاختبار التحصيلي على العينة الاستطلاعية، اتضح

للباحثين أنّ الوقت الذي استغرقته الطالبات للإجابة عن الاختبار كان (42) دقيقة، حدّد زمن الاختبار التحصيلي باستعمال المعادلة الآتية:

$$\text{زمن الاختبار} = \text{مجموع زمن الطالبات} = 1465 = 42 \text{ دقيقة تقريباً}$$

عدد الطالبات 35

2. التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار: يقصد بتحليل فقرات الاختبار إيجاد معامل الصعوبة ومعامل التمييز لكل فقرة وكذلك

دراسة فاعلية البدائل الخاطئة (الهويدي، 2015:184).

ولتحليل فقرات الاختبار التحصيلي صحت الباحثة إجابات طالبات العينة الاستطلاعية البالغ عددهن (70) طالبة، بإعطاء درجتين للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة أو المتروكة، هذا بالنسبة للفقرات الموضوعية، أما الفقرات المقالية فقد كانت درجتان للإجابة الصحيحة ودرجة واحدة للإجابة الناقصة وصفرًا للإجابة الخاطئة، ثم رتبنا الدرجات تنازلياً بعد ذلك اختارت أعلى وأوطأ (27%) منها، ويرجع اختيار هذه النسبة لوصفها أفضل نسبة للموازنة بين مجموعتين متباينتين من المجموعة الكلية لدراسة خصائص فقرات الاختبار (عودة، 1998:258).

وفيما يأتي توضيح لإجراءات التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

أ. معامل صعوبة الفقرات:

تعد عملية قياس سهولة السؤال أو صعوبته من الأمور المهمة في تقييم السؤال والحكم على كل فقرة من فقرات الاختبار، فيعد ذلك عملية ضرورية ومهمة خاصة في الحكم على مناسبة فقرات الاختبار لأغراض عملية القياس والتقييم (عبد الهادي، 2001:5).

ويُقيد مُعامل الصعوبة في إيضاح مدى سهولة أو صعوبة سؤال ما في الاختبار وهو عبارة عن النسبة المئوية من الطلاب الذين أجابوا عن السؤال إجابة صحيحة (المحاسنة وعبد الحكيم، 2013:204)، طبق الباحثان قانون معامل الصعوبة على كل فقرة من الفقرات الاختبارية ووجدت إن قيمتها تتراوح بين (0.42-0.62) للفقرات الموضوعية و(0.36-0.53) للفقرات المقالية ملحق (12) وبهذا تعد فقرات الاختبار جيدة ومعامل صعوبتها مناسباً، إذ يرى بلوم أن الاختبار يعد جيداً وصالحاً إذا كان معامل صعوبة فقراته بين (0.20-0.80)، وكلما اقترب مستوى من (0.50) كانت الفقرة أكثر قدرة على التمييز بين الأفراد (الزويبي، 1981:77).

ب. قوة تمييز الفقرات:

يقصد بقوة التمييز قدرة الفقرة على التمييز بين الأفراد الذين يملكون الصفة أو يعرفون الإجابة، وبين الذين لا يملكون الصفة المقاسة أو لا يعرفون الإجابة الصحيحة (علام، 2009:288)، وبعد استخراج معامل التمييز لكل فقرة تبين أن فقرات الاختبار جميعها تمتاز بالقدرة والتمييز بين طلبة العينة، إذ تراوح معامل تمييزها بين (0.32-0.68) للفقرات الموضوعية و(0.32-0.53) للفقرات المقالية، لذلك تعد فقرات الاختبار مقبولة من حيث قدرتها التمييزية، حيث أن فقرات الاختبار تكون جيدة إذا كانت قوة تمييزها (30.0) فأكثر (الكبيسي، 2007:171) وملحق (12) يوضح ذلك.

ت. فاعلية البدائل الخاطئة:

هي قدرة البديل الخاطئ في الفقرات الإنتقالية على جذب المستجيبين من فئة الأداء المنخفض على اختياره، وكلما كانت الجاذبية سالبة وكبيرة كان المموه أكثر جاذبية وفاعلية وينصح بالإبقاء عليه في الفقرة أما المموه الذي تكون جاذبيته صفرًا أو موجبة فيجب تعديله وتطويره أو حتى استبداله ليكون أقدر على جذب نسبة أكبر من المستجيبين من فئة ذوي الأداء المنخفض (النبهان، 2004:435)، وبعد البديل غير الصحيح فعلاً عندما يكون عدد الطلبة الذين اختاروه في المجموعة الدنيا أكبر من عدد الطلبة الذين اختاروا البديل نفسه في المجموعة العليا، وعند استعمال معادلة فاعلية البدائل لتقييم إجابات المجموعتين العليا والدنيا لكل فقرة من فقرات الاختبار، اتضح أن البدائل الخطأ جذبت إليها عدداً من طلبة المجموعة الدنيا أكبر من عدد طلبة المجموعة العليا مما يعطي مؤشراً على فاعلية هذه البدائل في الجذب، لذلك تقرر ابقاؤها من دون تغيير وملحق (12) يوضح ذلك

ثامناً: تطبيق أداة البحث:

قبل انتهاء التجربة بأسبوع، أخبر الباحثان الطالبات بأن هناك اختباراً سيجري لهنّ في الموضوعات التي درسنها، وطبق الباحثان الاختبار يوم الأربعاء الموافق (2016/5/4) على المجموعتين (التجريبية والضابطة) وقد أجري الاختبار في اليوم المذكور، وقد أشرفَ الباحثان بنفسهما على سير الاختبار، ووضحا كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار قبل البدء بالإجابة.

تصحيح الاختبار:

خصصت درجتين للإجابة الصحيحة، وصفر للإجابة الخاطئة أو المتروكة، هذا بالنسبة لفقرات الموضوعية، أمّا الفقرات المقالية فقد كانت درجتين للإجابة الصحيحة ودرجة واحدة للإجابة الناقصة وصفرًا للإجابة الخاطئة أو المتروكة، ووضع الباحثان درجات طالبات مجموعتي البحث في جدول لمعالجتها إحصائياً والوصول إلى نتيجة البحث وملحق(14) يبين ذلك.

تاسعاً: الوسائل الإحصائية:

معادلة الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين

استعملت لإجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات.

2- مربع كاي (كا2)

استعملت هذه الوسيلة في إيجاد تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للوالدين.

3- معامل ارتباط بيرسون

لغرض حساب معامل ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية.

4- معادلة صعوبة الفقرات

لحساب صعوبة فقرات الاختبار التحصيلي (الفقرات الموضوعية والفقرات المقالية).

5- معادلة تمييز الفقرات الموضوعية والمقالية.

6- معادلة فاعلية البدائل الخاطئة

الفصل الرابع

أولاً: عرض النتائج:

لمعرفة دلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين في اختبار التحصيل استعمل الباحثان معادلة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وكما هو موضح في جدول (12).

جدول (12)

المتوسط الحسابي، والتباين، والقيمة التائية (المحسوبة والجدولية)، والدلالة الإحصائية لدرجات مجموعتي البحث في اختبار

التحصيل النهائي.

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة 0.05
				المحسوبة	الجدولية		
تجريبية	30	26.6	41.34	2.445	2.000	58	دالة إحصائياً عند مستوى (0.05)
ضابطة	30	22.4	47.20				

يلحظ من جدول (12) أنّ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية هو (26.6) وأنّ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة هو (22.4)، وأنّ قيمة (T) المحسوبة (2.445) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.000)، ولذلك فإنّ الفرق بين المجموعتين دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (58)، وعليه فإنّ طالبات المجموعة التجريبية قد تفوقن على طالبات المجموعة الضابطة في متغير التحصيل. ملحق(14)

ومما تمّ عرضه تبين تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة البلاغة باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري على طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية، وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية الآتية، التي تنصّ على أنه (ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن مادة البلاغة باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري، ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن مادة البلاغة بالطريقة الاعتيادية).

ثانياً: تفسير النتائج:

تشير النتائج إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية شكل البيت الدائري على أفراد المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة الاعتيادية، وفي ضوء تلك النتائج التي تمّ التوصل إليها، يعزي الباحثان سبب ذلك إلى:

1. إن استراتيجية شكل البيت الدائري تزيد من دافعية المتعلم نحو مادة البلاغة، بسبب التفاعل الإيجابي بين المتعلم والمادة من جهة، وبين المتعلم وأقرانه والمدرس من جهة أخرى، وكان ذلك واضحاً من رغبتهم في بناء شكل البيت الدائري وتواصلهم من أجل تحديد المفهوم الرئيس والمفاهيم الفرعية وإظهارهم للشكل بنحو ملائم.
 2. إن استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري توفر جو من الراحة والطمأنينة عند الطالبات وتمنحهن زيادة الثقة بالنفس للتعبير عن الأفكار.
 3. أعطى التدريس باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري فرصة الحوار للطالبات في المناقشة وتنظيم المعلومات والتفاعل المستمر بينهن وبين المدرسة في تنفيذ خطوات استراتيجية شكل البيت الدائري مما أدى إلى توسيع مداركهن، وهذا ساعد على رفع مستوى تحصيلهن العلمي.
 4. إشتراك أكثر من حاسة (البصر، السمع) لدى المتعلمين تؤدي إلى عملية تحسين التعلم وإتقان المادة بشكل يحقق الأهداف التربوية المنشودة، وهذا ما تقدمه استراتيجية شكل البيت الدائري من معرفة علمية رصينة للفرد.
- إن هذه النتائج التي تمّ التوصل إليها في البحث الحالي تتفق مع نتائج الدراسات السابقة جميعها وهي دراسة وارد ووندريسي (Ward and Wandersee 2002)، ودراسة أوراك وآخرون (orak and others، 2010)، ودراسة فيترياني (Fitriyani)، 2011، ودراسة الكحلوت (2012)، ودراسة الحسيني (2013)، ودراسة عبد المحسن (2013)، ودراسة المهنا (2013)، ودراسة قاسم (2014)، ودراسة المسعودي (2015).

ثالثاً: الاستنتاجات:

- في ضوء النتائج التي أسفر عنه نتائج البحث الحالي، توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:
1. إن استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري له تأثير في مادة البلاغة والتطبيق، مما أدى إلى التفاعل الإيجابي للطالبات والمشاركة الفاعلة في التدريس طوال مدة التجربة، مما أدى إلى رفع مستوى التحصيل الدراسي لطالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة موازنة بالطريقة الاعتيادية.
 2. ساهمت استراتيجية شكل البيت الدائري على نقل الطالبة من كونها متلقية للمعلومات إلى كونها مشاركة فاعلة معتمدة على نشاطها الذاتي، أي جعلها محور العملية التعليمية وهذا ما تنادي به التربية في جعل المتعلم محور العملية التعليمية.
 3. تعمل استراتيجية شكل البيت الدائري على تنمية البنية المعرفية وذلك من خلال تزويد الطالبات بمعلومات ومعارف جديدة بحيث تطور المعرفة العلمية لديهن.
 4. إن التدريس باستعمال استراتيجية شكل البيت الدائري يزيد من الدافعية نحو التعلم.

5. إن استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري تعمل على شد انتباه الطالبات وتزيد من التشويق والتركيز نحو المادة بوصفها استراتيجية تدريسية حديثة.

رابعاً: التوصيات:

1. من خلال ما توصلت إليه الدراسة الحالية من نتيجة فأن الباحثان يوصيان بما يأتي:
1. توجيه المدرسين والمدرسات إلى عدم الإقتصار على الطرائق الإعتيادية في التدريس والتركيز على الإستراتيجيات الحديثة، ومنها إستراتيجية شكل البيت الدائري.
2. إطلاع مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على استعمال إستراتيجية شكل البيت الدائري وكيفية الإعداد إليها.
3. العمل على تزويد المكتبات المدرسية بالكتب التي تتضمن الإستراتيجيات الحديثة في مجال طرائق التدريس التي يحتاج إليها المعلمين والمدرسين في أثناء الخدمة.
4. ضرورة عقد دورات تدريبية في أثناء الخدمة لمدرسي ومدرسات اللغة العربية بإستعمال طرائق تدريسية حديثة ومتابعة كل ما هو جديد في مجال التدريس وفي إعداد دروس اللغة العربية وتطبيقها مع طلبتهم في المراحل الدراسية المختلفة كافة نظراً لما لها من تأثير وأهمية على التحصيل الدراسي.

خامساً: المقترحات:

1. إستكمالاً لنتيجة البحث الحالي، يقترح الباحثان إجراء الدراسات الآتية:
1. إجراء دراسة مماثلة في فروع اللغة العربية الأخر (المطالعة، والتعبير، والأدب).
2. إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في متغيرات أخرى (الدافعية، الإتجاه نحو المادة، التفكير الإبداعي، التفكير العلمي).
3. إجراء دراسة ترمي إلى تعرف أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في اكتساب المفاهيم البلاغية
4. إجراء موازنة بين إستراتيجية شكل البيت الدائري وبين أساليب تدريسية أخر في تحصيل الطلبة.

المصادر والمراجع

*القرآن الكريم

1. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. مقدمة ابن خلدون، دار أحياء تراث العربي، بيروت، د.ت.
2. ابن منظور، للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري. لسان العرب، المجلد السادس، حرف الحاء(1)، ط1، بيروت، 2006.
3. أبو جادو، صالح محمد علي. علم النفس التربوي، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2003.
4. أبو حماد، ناصر الدين. اختبارات الذكاء والدليل والمرجع الميداني، ط1، عالم الكتب الحديث، 2011.
5. الأسدي، سعيد جاسم، محمد حميد المسعودي. استراتيجيات وطرائق تدريس حديثة في الجغرافيا، ط1، دار صفاء، عمان، 2015.
6. إسماعيل بليغ حمدي، استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية، ط1، دار المناهج، عمان، 2013.
7. بن زكريا، لإبن الحسن أحمد بن فارس. معجم مقاييس اللغة، (الجزء الأول)، الدار الإسلامية، 1990.
8. الجبوري، عمران جاسم، حمزة هاشم السلطاني. المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، ط1، دار الرضوان، عمان، 2013.
9. الجبوري، فلاح صالح حسين. طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة، ط1، دار الرضوان، عمان، 2015.

10. الجعفرية، عبد السلام يوسف. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ط1، مكتبة المجتمع العربي، عمان، 2011.
11. الحسيني، أولفت عصام تومان. أثر استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل قواعد اللغة العربية عند طالبات الصف الرابع العلمي، كلية التربية، جامعة بغداد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2013.
12. الحلاق، علي سامي. المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، 2010.
13. خالد، محمد سليمان، زياد التح. علم النفس التربوي، ط1، دار وائل، عمان، 2012.
14. الخزاعلة، محمد سلمان فياض وزملائه. الاستراتيجيات التربوية ومهارات الاتصال التربوي، ط1، دار صفاء، عمان، 2011.
15. الزبيدي، محمد مرتضى. تاج العروس من جواهر القاموس، المجلد الثالث، منشورات مكتبة أنصار الحياة، بيروت، د.ت.
16. الزويبي، عبد الجليل إبراهيم، محمد أحمد الغنام. مناهج البحث في التربية، مطبعة جامعة بغداد، 1981.
17. السبيعي، معيوف. تعليم التفكير في منهج التربية الإسلامية، دار اليازوري، عمان، 2009.
18. السكاكي، أبي يعقوب يوسف بن بكر بن محمد بن علي. مفتاح العلوم، ط1، دار الرسالة، 1981.
19. شحاتة، حسن، زينب النجار. معجم مصطلحات التربية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2003.
20. الشكري، مثني عبد الرسول، رحيم كامل الصجري. التدريس بين النظرية والتطبيق، ط1، الدار المنهجية، عمان، 1016.
21. شواهين، خير سليمان. كيف تكون معلماً كفواً... ونجاحاً، ط1، عالم الكتب الحديث، أريد-الأردن، 2013.
22. الضبع، محمود. المناهج التعليمية صناعاتها وتقويمها، ط1، مكتبة الإنجلو المصرية، 2006.
23. عبد عون، فاضل ناهي. بناء دليل لتدريس البلاغة ودراساتها لدى طلبة أقسام اللغة العربية في الموضوعات المقررة للصف الخامس الأدبي من وجهة نظر المدرسين والطلبة، كلية التربية، جامعة بغداد، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 1988.
24. عبد المحسن، تغريد راضي. أثر استراتيجية البيت الدائري في اكتساب المفاهيم التاريخية واستبقائها لدى طالبات الصف الأول المتوسط، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2013.
25. عبد الهادي، نبيل. القياس والتقويم التربوي واستخدامه في مجال التدريس الصفي، ط2، دار وائل، عمان، 2001.
26. العجرش، حيدر حاتم فالح. استراتيجيات وطرائق تدريس معاصرة في تدريس التاريخ، ط1، دار الرضوان، عمان، 2013.
27. العسكري، أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل. كتاب الصناعتين، ط1، المكتبة العصرية، بيروت، 2006.
28. عطا، إبراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية، ط1، 2006.
29. عطية، محسن علي. البحث العلمي في التربية، ط1، دار المناهج، عمان، 2010.
30. علام، صلاح الدين محمود. القياس والتقويم التربوي والنفسية في العملية التدريسية، ط2، دار المسيرة، عمان، 2009.
31. العناني، حنان عبد الحميد. علم النفس التربوي، ط4، دار صفاء، عمان، 2008.
32. عودة، أحمد سليمان. القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط2، دار الأمل، الأردن، 1998.
33. قاسم، ألفة محمود محمود، أثر استخدام استراتيجية البيت الدائري في علاج التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية في مادة الثقافة العلمية لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة، كلية التربية، جامعة الأزهر-غزة، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2014.
34. القزويني، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن. تلخيص المفتاح في المعاني والبيان والبديع، المكتبة العصرية صيدا-بيروت، 2011.
35. الكبيسي، عبد الوهاب. القياس والتقويم تحديات ومناقشات، دار جرير، عمان، 2007.

- 36.الكبيسي، ياسر عبد الواحد. استراتيجيات حديثة في تدريس الجغرافيا(تعليم وتفكير)، ط1، دار الأعصار العلمي، عمان، 2015.
- 37.الكلوت، آمال عبد القادر. فاعلية توظيف استراتيجية البيت الدائري في تنمية المفاهيم الجغرافية ومهارات التفكير البصري في الجغرافية لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة، الجامعة الإسلامية، فلسطين (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2012.
- 38.المحاسنة، إبراهيم محمد، عبد الحكيم علي المهيدات. القياس والتقويم الصفي، ط1، دار جرير، عمان، 2013.
- 39.محمد، فارس(صالح صدقي)أحمد. الذكاء العاطفي في تدريس اللغة العربية، ط1، دار أسامة، عمان، 2013.
- 40.محمد، محمد جاسم. نظريات التعلم، ط1، دار الثقافة، عمان، 2007.
- 41.المسعودي، محمد حميد مهدي. فاعلية استراتيجية شكل البيت الدائري في اكتساب المهارات الجغرافية وتنميتها في مادة أمريكا الشمالية لدى طلبة المرحلة الثالثة كلية التربية الأساسية، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، 2015.
- 42.المهنا، مروة عبد الهادي. فاعلية استراتيجية شكل البيت الدائري في تنمية المفاهيم العلمية ومهارات التفكير المنظومي في العلوم الحياتية لدى طالبات الصف الحادي عشر، في غزة، الجامعة الإسلامية-فلسطين(رسالة ماجستير غير منشورة)، 2013.
- 43.النبهان، موسى. أساسيات القياس والتقويم الصفي، ط1، دار الشروق، عمان، 2004.
- 44.النجار، أسعد محمد علي. المحيط في أصول ألفاظ اللهجة الحلية، دار الكتب والوثائق ببغداد، 2012.
- 45.الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، فائزة محمد فخري العزاوي. تدريس البلاغة العربية رؤية نظرية تطبيقية محوسبة، ط1، دار المسيرة، عمان، 2005.
- 46.الهويدي، زيد. أساسيات القياس والتقويم التربوي، ط1، دار الكتاب الجامعي، الإمارات العربية المتحدة، 2015.
- 47.وزارة التربية، جمهورية العراق. المديرية العامة للمناهج، 2012.
- 48.اليمني، عبد الكريم علي سعيد، علاء صاحب عسكر. طرائق التدريس العامة(أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية)، ط1، دار زمزم، عمان، 2010.

المصادر الأجنبية

- 49.Orak, s. and others, (2010), "the effect of round house diagrams Volume 9, Issue 31.
- 50.Fitriyani, D. (2011) EFFects of Roundhouse Digram Learning strategies Argumentation on student writing Ability Grade 10 SMAN 58. Jakavta, scien tific journal, Retvieved 20 january.
- 51.word, R. E., & wandersee, j. H. (2002). struggling to understand abstract science topics: A Roundhouse diagram – based study, international journal of science Education, Volume 29 Issu6.

ملحق (2)

كتاب تسهيل مهمة من مديرية تربية بابل الى المدارس الإعدادية والثانوية

بسمه تعالى
جمهورية العراق

المديرية العامة للتربية في محافظة بابل
قسم الاعداد والتدريب
شعبة البحوث
العدد / ٤١ / ٣ / ٤ / ١٧١٩
التاريخ / ١٦ / ١١ / ٢٠١٥



الى / المدارس الاعدادية والثانوية في مركز المحافظة

م / تسهيل مهمة

تحية طيبة
إشارة إلى كتاب جامعة بابل / كلية التربية الأساسية / الدراسات العليا المرقم ٧٨٤٨ في ٢٠١٥/١١/٩ نرجو تسهيل مهمة طالبة الماجستير (استيرق بحر حسن) طرائق تدريس اللغة العربية في انجاز متطلبات بحثها الموسوم (أثر استعمال استراتيجيات شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الادبي في مادة البلاغة) وإبداء تعاونكم الممكن معها عند زيارتها مدارسكم على أن لايتعارض مع برنامجنا التربوي مع التقدير


سمير هاشم خليل
مدير الاعداد والتدريب وكالة
٢٠١٥/١١/١٦

نسخة مئة الى
مكتب المدير العام مع التقدير
جامعة بابل / كلية التربية الأساسية / الدراسات العليا / كتابكم أعلاه للتفضل بالاطلاع مع التقدير
التخطيط التربوي / الإحصاء / لنفس الغرض أعلاه مع التقدير
طالبة الماجستير (استيرق بحر حسن) مع التقدير
الاعداد والتدريب / شعبة البحوث / تسهيل المهمة مع الأوليات

E. mail : bab_edu_٢٠٠٤@yahoo.com

ملحق (7)

أسماء المحكمين الذين استعان بهم الباحثان في إجراء بحثهما مرتبة بحسب اللقب العلمي والحروف الهجائية

ت	الدرجة العلمية والإسم	التخصص الدقيق	العنوان الوظيفي	أ	ب	ت
١	أ.د. جمعة رشيد كضااض	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية-كلية التربية الأساسية	*	*	*
2	أ.د. حسن علي العزاوي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد-كلية التربية ابن رشد	*	*	*
3	أ.د. حسين هاشم هندول	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية .كلية التربية	*	*	*
4	أ.د.رحمن غركان	لغة عربية بلاغة	جامعة القادسية .كلية التربية	*	*	*
5	أ.د. سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد-كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	*	*	*
6	أ.د.ضياء عبد الله أحمد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد-كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	*	*	*
7	أ.د.عادل عبد الرحمن	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى-كلية التربية الأساسية	*	*	*
8	أ.د. عبد السلام جودة	قياس وتقويم	جامعة بابل-كلية التربية الأساسية	*	*	*
9	أ.د. فاروق خلف العزاوي	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية .كلية التربية الأساسية	*	*	*

10	أ.د. فاضل ناهي عبد عون	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية . كلية التربية	*	*	*
11	أ.د.مثنى علوان الجشعمي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى . كلية التربية	*	*	*
12	أ.د. محسن حسين مخلف	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية . كلية التربية الأساسية	*	*	*
13	أ.د. مراد يوسف علوان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل-كلية الفنون	*	*	*
14	أ. م.د. ابتسام موسى صاحب الزويني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية الأساسية	*	*	*
15	أ.م.د. بسام عبد الخالق	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية للعلوم الإنسانية	*	*	*
16	أ.م.د. حسن حمادي خلباص	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد-كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	*	*	*
17	أ.م.د. حمزة هاشم السلطاني	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية للعلوم الإنسانية	*	*	*
18	أ.م.د. رحيم علي صالح	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد-كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية	*	*	*
19	أ.م.د. رعد سلمان الجبوري	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية للعلوم الإنسانية	*	*	*
20	أ.م.د. ضياء عويد حربي العرنوسي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل- كلية التربية الأساسية	*	*	*
21	أ.م.د. عارف حاتم هادي الجبوري	طرائق تدريس لغة عربية ومناهج عامة	جامعة بابل- كلية التربية الأساسية	*	*	*
22	أ.م.د. عصام حسن أحمد الدليمي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية-كلية الآداب	*	*	*
23	أ.م.د. عماد حسين المرشدي	علم النفس	جامعة بابل- كلية التربية الأساسية	*	*	*
24	أ.م. اسماء عزيز عبد الكريم	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية-كلية التربية	*	*	*
25	أ.م. جلال عزيز فرمان البرقعاعي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل- كلية التربية الأساسية	*	*	*
26	أ.م. جؤدر حمزة كاظم	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل- كلية التربية للعلوم الإنسانية	*	*	*
27	أ.م. سيف طارق العيساوي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية الأساسية	*	*	*
28	أ.م. شذى مثنى علوان الجشعمي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى . كلية التربية	*	*	*
29	أ. م علي تركي شاكر	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة كربلاء-كلية التربية	*	*	*
30	أ.م. هاشم راضي جثير العوادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية الأساسية	*	*	*
31	أ.م. هيفاء حميد السامرائي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ديالى . كلية التربية	*	*	*
32	م.د. خالد راهي هادي	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية الأساسية	*	*	*
33	م.د. فراس حسن عبد الأمير	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل . كلية التربية	*	*	*

أ. الأهداف السلوكية.

ب. الخطط التدريسية.

ت. الاختبار التحصيلي

ملحق (8)

الأهداف العامة لتدريس مادة البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي.

1. تبصير الطلبة بالأساليب المختلفة وكيف تؤدي الفكرة الواحدة بطرق مختلفة مع وضوح الدلالة عن طريق الحقيقة أو المجاز وكيف يكون الكلام مطابقاً لمقتضى الحال.
2. تنمية قدرة الطلبة على الموازنة بين الأدباء والموازنة بين الأساليب وتقويهما تقويماً سديداً تُحدد خلاله إصاله الأدب أو تقليده وصدق عاطفته أو زيفها.
3. تنمية قدرة الطلبة على فهم الأفكار التي تضمنها الأفكار وإدراك ما فيها من صور الجمال.
4. بيان النواحي الجمالية والفنية في الأدب كشف أسرار الجمال وتأثيره في النفس.

5. تنمية الذوق الأدبي لدى الطلبة وإرهاق أحاسيسهم ومشاعرهم وأقدارهم على فهم الأدب فهماً دقيقاً ومعرفة خصائصه ومزاياه البلاغية.
6. تمرس الطلبة بأسس وإصول بلاغة الكلام وجودة الإسلوب من حيث الوضوح والقوة والجمال وروعة التصوير ودقة التفكير وحسن التعبير وبراعة الخيال.
7. تمكين الطلبة من إنشاء الكلام الجيد بمحاكاة النماذج البلاغية زيادةً على تحصيل المُتعة والإعجاب بما يقرؤون الآثار الأدبية الرائعة (وزارة التربية، 2012: 3-4).

ملحق (10)

استبانة آراء المحكمين بشأن صلاحية الخطط التدريسية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بابل /كلية التربية الأساسية

الدراسات العليا/ الماجستير

قسم /طرائق تدريس اللغة العربية

الأستاذ الفاضل..... المحترم.

الأستاذة الفاضلة.....المحترمة.

تحية طيبة...

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم بـ (أثر استعمال استراتيجيات شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة)، ومن متطلبات هذه الدراسة إعداد خطط تدريسية للمادة التي ستدرس من كتاب البلاغة والتطبيق للصف الخامس الأدبي وتشمل الموضوعات الستة من الكتاب المقرر وهي (الإستعارة التمثيلية، الكناية، الخبر والإنشاء الأمر الحقيقي والأمر المجازي، النهي الحقيقي والنهي المجازي، الإستفهام الحقيقي والإستفهام المجازي). ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية واسعة في هذا المجال يعرض الباحثان عليكم أنموذجاً لخطتين تدريسيّتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة، ترجوا تعاونكم وبيان رأيكم في صلاحيتهما وشمولهما للمادة واقتراح ما ترونه مناسباً.

ولكم جزيل الشكر والإمتنان

الباحثان

خطة انموذجية لتدريس موضوع (الأمر الحقيقي والأمر المجازي) لطالبات المجموعة التجريبية على وفق (استراتيجية شكل البيت الدائري)

اليوم والتاريخ: / / المادة: البلاغة والتطبيق

الصف والشعبة: الخامس الأدبي الموضوع: الأمر الحقيقي والأمر المجازي

الأهداف العامة: كما وردت في ملحق (8)

ثانياً: الأهداف الخاصة:

1. استيعاب مفهوم البلاغة.
 2. التمكن من معرفة مفهوم الأمر والتمييز بين أغراضه.
 3. تذوق الجمال في التراكيب اللغوية التي تشتمل على الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
- ثالثاً: الأهداف السلوكية:

1. تعرف الأمر الحقيقي.
 2. تعرف الأمر المجازي.
 3. تميز الأمر الحقيقي من الأمر المجازي.
 4. تعطي أمثلة لمفهومي الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
 5. تستعمل الأمر الحقيقي والأمر المجازي في تعبيرها الشفوي والكتابي إستعمالاً صحيحاً.
 6. تفرق بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
 7. تصوغ تعريفاً لمفهوم الأمر الحقيقي بإسلوبها الخاص.
 8. تصوغ تعريفاً لمفهوم الأمر المجازي بإسلوبها الخاص.
 9. تبين وجهة نظرها النقدية إزاء قيمتها الجمالية للأمر.
 10. تبدي رأيها بأثر الأمر المجازي في إظهار المعنى.
- رابعاً: الوسائل التعليمية:

1. الكتاب المقرر تدريسه.
2. السبورة البيضاء.
3. الأقلام الملونة.

4. أوراق بيضاء مرسوم عليها شكل البيت الدائري.
- خامساً: خطوات سير الدرس:

1. المقدمة والتمهيد: (3 دقيقة)

المدرسة(الباحثة): طالباتي العزيزات كان درسنا السابق هو موضوع الإنشاء، والإنشاء هو كل كلام لا يحتمل الصدق والكذب، من تعطي مثلاً على ذلك ؟

طالبة: قال تعالى: (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) (الإسراء/ من الآية 23)

المدرسة (الباحثة): أحسنت، أكتب الآية على السبورة.

طالبة: قال تعالى: (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) (الإسراء/ من الآية 23).

المدرسة(الباحثة): أريد طالبة تقرأ الآية الكريمة.

طالبة: قال تعالى: (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا).

المدرسة (الباحثة): شكراً، وبوركك جهودك.

المدرسة (الباحثة): في الآية الكريمة أسلوب إنشاء من تحدده؟

طالبة: فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ.

طالبة أخرى: وَلَا تَنْهَرُهُمَا.

المدرسة(الباحثة): وما الصيغة التي ورد فيها؟

طالبة أخرى: فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ أسلوب نهى حقيقي، وهو نوع من أنواع الإنشاء لا يحتمل الصدق والكذب.

طالبة أخرى: وقوله تعالى: وَلَا تَنْهَرُهُمَا أسلوب نهى حقيقي (الإنشاء) لا يحتمل الصدق والكذب.

طالبة أخرى: وقوله تعالى: وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا فَعَلْ أمر حقيقي صادر من الأعلى إلى الأدنى.

المدرسة(الباحثة): بارك الله فيكن، إذن عرفنا في الدروس السابقة إن للإنشاء صيغاً عدة منها: النهي، والأمر

المدرسة(الباحثة): ودرسنا لهذا اليوم هو الإسلوب الثاني للإنشاء وهو أسلوب الأمر
المدرسة(الباحثة): من تكتب عنوان الدرس على السبورة.
طالبة: الأمر.

2. العرض:

عرض القاعدة: (3 دقيقة)

عرض القاعدة على السبورة تطلب الباحثة من طالبة كتابة القاعدة على الجانب الثاني من السبورة (الأمر: هو حصول الفعل على جهة الإستعلاء والإلزام وله معنى حقيقي ومعنى مجازي).

المجازي يفيد المعاني الآتية:

أ. الإلتماس.

ب. التمني والترجي.

ت. التعجيز.

ث. الدعاء.

ج. الإرشاد.

ح. الإباحة.

3. الشرح والتفصيل: (22دقيقة)

المدرسة (الباحثة) الباحثة: من تعطي مثلاً عن الأمر الحقيقي؟

طالبة: قال تعالى: (يُحْيِي خُذْ أَلَكْتَبَ بِقُوَّةٍ) (مريم/ من الآية 12)

المدرسة(الباحثة): إنظرن إلى قوله تعالى: (يُحْيِي خُذْ أَلَكْتَبَ بِقُوَّةٍ) فالفعل خذ صادر من الأعلى إلى الأدنى فإنه يفيد الغرض الحقيقي.

المدرسة (الباحثة): من تقرأ الفقرة الأولى من القاعدة (الأغراض المجازية).

طالبة: يخرج الأمر الحقيقي إلى أمر مجازي (الإلتماس).

المدرسة(الباحثة): أحسنت، من تعطي مثلاً على ذلك؟

طالبة: قال ابن زيدون

دومي على العهد ما دمنّا محافظةً

فالحُرُّ من دَانٍ إنصافاً كما دينا

المدرسة(الباحثة): أحسنت، أين الأمر في البيت الشعري

طالبة: دومي فعل أمر لكنه كان المخاطب والمتكلم لمستوى واحد فخرج الأمر من معناه الحقيقي إلى غرض مجازي (الإلتماس).

المدرسة(الباحثة): بوركنت، ومن تقرأ النقطة الثانية من الفقرة؟

طالبة: يخرج الأمر الحقيقي إلى غرض التمني.

المدرسة(الباحثة) من تعطينا مثلاً على غرض التمني.

طالبة: قال سليمان العيسى:

شدي عليّ قبل العناقِ شدي فلن يروي اشتياقي

غيبني معي في قبلةٍ نصهر فيها أبداً الفراق

ضمي حوافر مهرة وتنشقي أرج العناق

المدرسة(الباحثة): أحسنت، إنظرن إلى المثال من تحدد أفعال الأمر أو صيغ الأمر.

طالبة: شدي، غيبي، ضمي، تنشقي، أفعال أمر لكنها لم تصدر من الأعلى إلى الأدنى وإنما خرجت لغرض التمني.

المدرسة(الباحثة): شكراً جزيلاً لكن.

المدرسة(الباحثة): من تقرأ النقطة الثالثة من القاعدة ؟

طالبة: يخرج الأمر إلى غرض التعجيز.

المدرسة(الباحثة) من تعطينا مثلاً على غرض التعجيز؟

طالبة: قال تعالى (يَمْعَشِرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِنَّ أَسْتَطْعَمُ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ فَانْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَنٍ)(الرحمن/33).

المدرسة(الباحثة): بوركتما، والآن إنظرن إلى الآية الكريمة من تحدد فعل الأمر؟

طالبة: فأنفذوا

المدرسة(الباحثة): ما الغرض الذي خرج إليه الفعل.

طالبة: فعل أمر خرج لغرض التعجيز.

المدرسة(الباحثة): أحسنت بارك الله فيك، وقد يخرج الإمر الحقيقي الى غرض الدعاء، من تكتب لنا مثلاً على السبورة.

طالبة: قال تعالى: (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ)(إبراهيم/ 35).

المدرسة(الباحثة): من تحدد فعل الأمر وما الغرض الذي خرج إليه في الآية الكريمة.

طالبة: اجعل واجنبني فعلاً أمر خرجا للدعاء لأنه صادر عن النبي إبراهيم عليه السلام إلى الخالق العظيم.

المدرسة(الباحثة): من تعطيني مثلاً آخر.

طالبة: (غُفْرَانُكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) (البقرة / من الآية 285).

المدرسة(الباحثة): من تحدد فعل الأمر وما الغرض الذي خرج إليه الأمر في الآية الكريمة.

طالبة: صيغة الأمر في الآية الكريمة غُفْرَانُكَ والغرض الذي خرج إليه هو الدعاء.

المدرسة(الباحثة): شكراً لكن أريد طالبة تقرأ الفقرة الخامسة من القاعدة.

طالبة: يخرج الأمر إلى غرض مجازي (الإرشاد)

المدرسة(الباحثة): من تعطينا مثلاً.

طالبة: قال الرسول (صلى الله علي وعلى آله) للإمام علي (عليه السلام) "إن أردت أن تسبق الصديقين فصل من قطعك واعط

بالكثر من حرمك واعف عن من ظلمك".

المدرسة(الباحثة): أحسنت، من تحدد فعل الأمر وما الغرض الذي خرج إليه؟

طالبة: فصل واعط بالكثر واعف أفعال أمر تدل على الإرشاد (غرض مجازي)

المدرسة(الباحثة): ومن منكن تستطيع أن تعطيني مثلاً آخر؟

طالبة: قال الشاعر الطغرائي:

وحسن ظنك بالأيام معجزة

فظن شراً وكن منها على وجل

المدرسة(الباحثة): أحسنت، من تستطيع أن تحدد فعل الأمر في البيت الشعري؟

طالبة: الفعلين (ظن، وكن) خرجا إليه صيغة الأمر هو النصيح والإرشاد.

المدرسة(الباحثة): أحسنن جميعاً، من مكن تستطيع أن تقرأ الفقرة الأخيرة من صيغ فعل الأمر المجازي طالبة: يخرج الأمر المجازي إلى غرض الإباحة كقوله تعالى: (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ)(البقرة/ من الآية187).

المدرسة(الباحثة): لو أنعمنا النظر سويةً إلى الآية الكريمة ماهي أفعال الأمر في هذه الآية الكريمة وما الغرض الذي خرج إليه. طالبة: كُلُوا وَاشْرَبُوا فعلاً أمر تفيد الإباحة.

المدرسة(الباحثة): أحسنن جميعاً.

تطبيق شكل البيت الدائري: (15 دقيقة)

بعد الإنتهاء من توضيح محتوى الموضوع.

توزع المدرسة(الباحثة) شكل البيت الدائري الفارغ من المعلومات على الطالبات مع كتابة الأهداف الخاصة في أسفل الورقة المعدة سلفاً من قبل الباحثة، وكذلك الأقلام بين المجموعات.

الأهداف الخاصة بشكل البيت الدائري

تعرف الطالبة مفهوم الأمر الحقيقي.

تعرف الطالبة مفهوم الأمر المجازي.

تستوعب الطالبة أنواع الأمر المجازي.

تعطي أمثلة لمفهومي الأمر الحقيقي والأمر المجازي.

تميز الطالبة بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي.

تستخرج الطالبة فعل أمر وتبين غرضه

تقسم المدرسة(الباحثة): طالبات الصف على شكل مجموعات بين خمس

إلى ست طالبات بهدف تعبئة قطاعات شكل البيت الدائري.

المدرسة(الباحثة): عليكن القيام بتنظيم الغرفة بواسطة استعمال شكل البيت

الدائري بوضع المفهوم الرئيس في محور العملية واستعمال أدوات الربط (من أو

في) و(الواو).

الأهداف الخاصة بشكل البيت الدائري

تتذكر الطالبة مفهوم الأمر الحقيقي.

تعرف الطالبة مفهوم الأمر المجازي.

تستوعب الطالبة أنواع الأمر المجازي.

تعطي أمثلة لمفهومي الأمر الحقيقي والأمر المجازي.

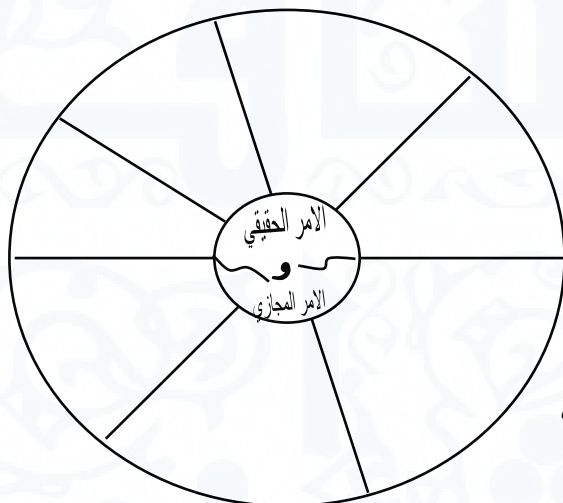
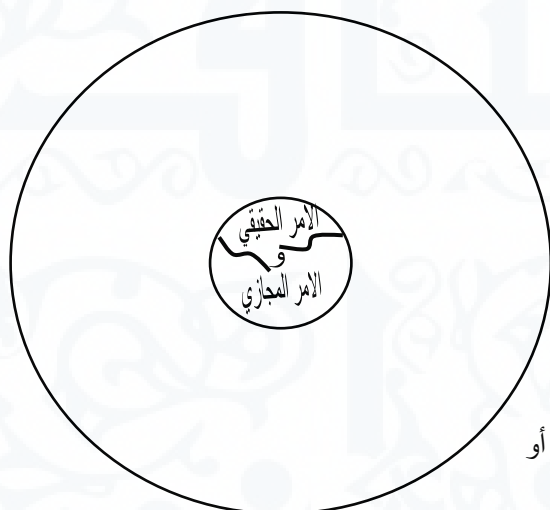
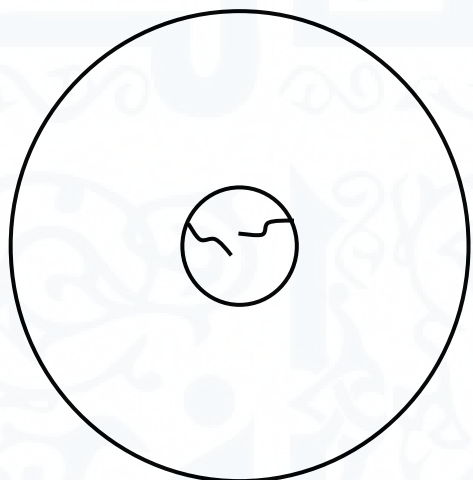
تميز الطالبة بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي.

6. تستخرج الطالبة فعل الأمر وتبين غرضه.

تقوم المدرسة (الباحثة): بالتعاون مع المتعلمين بتجزئة المعلومات إلى

سبعة أجزاء أو أقل بإثنين أو أكثر.

الأهداف الخاصة بشكل البيت الدائري



- تتذكر الطالبة مفهوم الأمر الحقيقي.
- تعرف الطالبة مفهوم الأمر المجازي.
- تستوعب الطالبة أنواع الأمر المجازي.
- تعطي أمثلة لمفهومي الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
- تميز الطالبة بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
- 6-تستخرج الطالبة فعل الأمر وتبين غرضه.

تقوم الطالبة بكتابة المعلومات الخاصة بكل قطاع من القطاعات التي حددت بالبيت الدائري وابتداءً من رقم (12) وباتجاه عقرب الساعة



- الأهداف الخاصة بشكل البيت الدائري
1. تتذكر الطالبة مفهوم الأمر الحقيقي.
 2. تعرف الطالبة مفهوم الأمر المجازي.
 3. تستوعب الطالبة أنواع الأمر المجازي.
 4. تعطي أمثلة لمفهومي الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
 - تميز الطالبة بين الأمر الحقيقي والأمر المجازي.
 - 6-تستخرج الطالبة فعل الأمر وتبين غرضه.
- بعد الإنتهاء من ملء قطاعات البيت الدائري وحسب
عقرب الساعة تعرض طالبة عملها على الطالبة الأخرى
مع الإستماع للتعليقات من الباحثة والمتعلمين.
- تطلب المدرسة(الباحثة): إن كان بالإمكان نشر شكل البيت
الدائري المصمم على ملصق جداري.
5. التقويم: (2 دقيقة)
- ما مفهوم الأمر الحقيقي؟
- ما مفهوم الأمر المجازي؟
- من تعطي مثلاً خرج فيه الأمر إلى غرض الدعاء؟
- من تعطي مثلاً خرج فيه لغرض الإباحة؟
- الواجب البيتي:

حل التمرينات الموجودة في الكتاب (ص 78-80)

ملحق (11)

الاختبار التحصيلي بصيغته النهائية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بابل /كلية التربية الأساسية
الدراسات العليا/ الماجستير
قسم /طرائق تدريس اللغة العربية

م/استبانة آراء المحكمين بشأن صلاحية فقرات اختبار التحصيل في مادة البلاغة

الأستاذ الفاضل..... المحترم.

الأستاذة الفاضلة.....المحترمة.

تحية طيبة...

يروم الباحثان إجراء بحثهما الموسوم بـ " أثر استعمال استراتيجية شكل البيت الدائري في تحصيل طالبات الصف الخامس الأدبي في مادة البلاغة) وتحقيقاً لذلك أعدَّ الباحثان اختباراً موضوعياً للموضوعات الآتية: (الاستعارة التمثيلية، الكناية، الخبر والإنشاء، الأمر الحقيقي والأمر المجازي، النهي الحقيقي والنهي المجازي، الإستفهام الحقيقي والإستفهام المجازي) بقصد تطبيقه على عينة البحث بعد انتهاء التجربة لغرض استعمال نتائجه في الموازنة بين تحصيل مجموعتي البحث(التجريبية، والضابطة).

ولما يعهده الباحثان فيكم من دقة، وأمانة علمية، وسعة إطلاع في هذا المجال، يضعان بين أيديكم الاختبار، راجية منكم التفضل بإبداء آرائكم السديدة، وملاحظاتكم القيمة في الحكم على صلاحية فقراته، وصياغتها، وملاءمتها لمستوى الطالبات.

ولكم جزيل الشكر والامتنان

الباحثان

اسم الطالب:

الصف:

الشعبة:

الزمن:

تعليمات الإجابة عن فقرات الاختبار.

أكتب اسمك وشعبتك في المكان المخصص لهما في ورقة الإجابة.

لا تترك أي فقرة من دون الإجابة عنها.

تكون الإجابة على ورقة الاختبار نفسها.

خُصصت درجة واحدة للفقرة التي تكون إجابتها صحيحة، وصفر للفقرة التي تكون إجابتها غير صحيحة.

فكري جيداً قبل أن تُثبتي الإجابة التي تَريين إنها صحيحة.

السؤال الأول: ضع دائرة ○ حول الحرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة فقط كما في المثال الآتي:

قال الشاعر المتنبي:

أجزني إذا أنشدت شعراً فإنما بشعري أذاك المادحون مُردِّداً

ودع كلَّ صوتٍ غير صوتي فإنني أنا الصائح المحكي والآخر الصدى

في البيتين أعلاه ورد غرض بلاغي هو:

أ. الدعاء.

ب. النصيح والإرشاد.

ت. التهديد والإرشاد.

ث. الإلتماس.

1. قال تعالى: (وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِّنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا ٢٢) (النساء/22).
الغرض من النهي في الآية الكريمة:
أ. الزجر.
ب. التئيس.
ت. النهي الحقيقي.
ث. الإرشاد.
2. قال تعالى: (وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ٧) (الضحى/7).
في الآية الكريمة غرض بلاغي خرج:
أ. للدعاء.
ب. النهي.
ت. التشويق.
ث. التحقير.
3. من أمثلة الأمر المجازي في القرآن الكريم.
أ. قال تعالى: (يٰٓحَيُّ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَءَاتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ١٢) (مريم/12)
ب. قال تعالى: (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ) (الطلاق/ من الآية7).
ت. قال تعالى: (يٰٓأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ لَا يَصُرْكُم مِّن ضَلٍّ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ) (المائدة/ من الآية 105).
ث. قال تعالى: (غُفْرَانِكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) (البقرة/ من الآية 285) .
4. قال تعالى: (وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوْحَ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ ٧٥) (الصافات/75)
في الآية جملتان:
أ. خبريتان.
ب. إسميتان.
ت. إنشائيتان.
ث. خبرية وإنشائية.
5. قال أيليا أبو ماضي:
هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئاً ثقيلاً
في البيت أعلاه جملة:
أ. إنشائية طلبية.
ب. إنشائية غير طلبية.
ت. خبرية.
ث. لا تحتل الصدق والكذب.
6. قال تعالى: (وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) (التوبة/ من الآية 103)
في الآية الكريمة صيغة أمر مفادها:
أ. المعنى الحقيقي للأمر.
ب. النصيح.

ت. التوسل.

ث. الإرشاد.

7. قال تعالى: (فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَتَّهِرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) (الإسراء/ من الآية 23)

في الآية الكريمة ورد إنشاء طلبي بصيغة:

أ. النهي.

ب. الإستفهام.

ت. التعجب.

ث. القسم.

8. من أمثلة النهي المجازي:

أ. قال تعالى: (وَلَا تَجْسُؤُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا) (الحجرات/ من الآية 12).

ب. قال تعالى: (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة/ من الآية 286).

ت. قال تعالى: (وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزِنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ١٣٩) (آل عمران/ 139).

ث. قال تعالى: (وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ إِنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَمَآثُورٌ وَهُمْ فَاسِقُونَ ٨٤) (التوبة/ 84).

9. قال رسول الله محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) "إن المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى"

في الحديث أعلاه استعارة:

أ. مكنية.

ب. تمثيلية.

ت. تصريحية.

ث. مطلقة.

10. الألفاظ التي تجسد بها الكناية في قول الشاعر المتنبي:

فمساهم ويسطهم حرير وصبجهم ويسطهم تراب

أ. بسطهم تراب.

ب. حرير وصبجهم.

ت. صبجهم ويسطهم.

ث. بسطهم حرير.

11. قال الحصين بن الحمام المرّي:

ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

في البيت أعلاه كناية عن:

أ. صفة.

ب. موصوف.

ت. نسبة.

ث. صفة وموصوف معاً.

12. "العراقيون بينون بلادهم بيدٍ، ويذودون عن حياضها بيدٍ.

ما نوع الإسلوب البلاغي الوارد في العبارة أعلاه كناية عن؟
أ. نسبة.

ب. صفة وموصوف معاً.

ت. موصوف.

ث. صفة.

13. قال الشاعر المتنبي:

ومن يك ذا فمٍ مر مريض يجد مرأً به الماء الزلالا

ما نوع الإستعارة الواردة في البيت أعلاه:

أ. استعارة تصريحية.

ب. استعارة مكنية.

ت. مطلقة.

ث. استعارة تمثيلية.

14. من خصائص الأمر الحقيقي:

أ. أن يصدر من الأدنى إلى الأعلى.

ب. أن يصدر من الأعلى إلى الأدنى.

ت. لا فرق بين جهة الصدور.

ث. أن يكون مفهوماً من السياق.

15. النهي هو:

أ. ما يجاب به بنعم أولاً.

ب. طلب ترك الشيء.

ت. كلام يحمل معنى واحد.

ث. كل أمر صادر من الأعلى إلى الأدنى.

16. أفضل وصف للكناية عن صفة وهي ما كان مطلوب بها:

أ. معنى من المعاني القائمة نفسها.

ب. معنى قائماً بغيره.

ت. إثبات معنى الآخر.

ث. نفي معنى الآخر.

17 قال الإمام علي (عليه السلام):

أَشْدُّ... حَيَازِيمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَأَقْيَا

وَلَا تَجْزَعُ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

كَمَا أَضْحَكَ الدَّهْرُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ يُبْكِيكَ

ما نوع الكناية الواردة في قول الإمام علي(عليه السلام) كناية عن.

أ. صفة.

ب. موصوف.

ت. نسبة.

ث. صفة وموصوف معاً.

18. قال المتنبي:

إذا غامرت في شرقٍ مروجٍ فلا تقنع بما دون النجوم

في البيت أعلاه نهى حقيقي لأنه جاء:

أ. للنصح والإرشاد.

ب. جاء من الأعلى إلى الأدنى.

ت. دل عليه من سياق الكلام.

ث. سبق ب(لا) الناهية.

19. قال الشاعر الطغرائي:

وحسن ظنك بالأيام معجزة فظن شراً وكن منها على حذرٍ

في البيت جاءت صيغة الأمر في موضعين هما:

أ. الأول حقيقي والثاني مجازي.

ب. الأول مجازي والثاني حقيقي.

ت. الإثتان حقيقي.

ث. الإثتان مجازي.

20. قال المتنبي:

ولست أبالى بعد إدراكي العُلا أكان تُراثاً ما تناولت أم كُيباً

في البيت أعلاه ورد غرض بلاغي هو:

أ. التشويق.

ب. التعجب.

ت. التسوية.

ث. التحقي

السؤال الثاني: ضع الإجابة المناسبة في الفراغات الآتية:

1. قال الشاعر أبو الطيب المتنبي:

أمثلي تأخذ النكبات منه بصالح أيامي وحسن بلائيا

ما أثر الإستفهام من وجهة نظرك في هذا البيت؟

.....

2. ما الأثر الذي يحدثه الخبر في المعنى من وجهة نظرك؟

.....

3. عرّفني النهي الحقيقي على وفق ما درست في موضوع النهي:

.....

4. تعرفني على الإستفهام بنوعيه. ما تعريفك الخاص للإستفهام الحقيقي؟

.....

5. الفرق بين الإستفهام الحقيقي والإستفهام المجازي هو:

.....

6. من الخصائص المميزة للإنشاء هي:

.....

7. من أمثلة الإستفهام المجازي:

.....

8. كَوْنِي حسب فهمك تعريفاً للأمر المجازي:

.....

9. يعرف الأمر الحقيقي بأنه:

.....

10. عرّفني الخبر بإسلوبك الخاص؟

.....

ملحق (14)

درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي النهائي

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت	الدرجة	ت
27	16.	13	1.	17	16.	22	1.
21	17.	26	2.	23	17.	33	2.
15	18.	24	3.	22	18.	32	3.
18	19.	38	4.	34	19.	22	4.
21	20.	23	5.	25	20.	37	5.
23	21.	31	6.	38	21.	20	6.
13	22	19	7.	19	22.	26	7.
10	23.	23	8.	33	23.	36	8.
28	24.	31	9.	20	24.	27	9.
22	25.	25	10.	26	25.	22	10.
15	26.	12	11.	22	26.	21	11.
22	27.	15	12.	36	27.	35	12.
26	28.	17	13.	23	28.	34	13.
21	29.	24	14.	18	29.	23	14.
31	30.	28	15.	26	30.	26	15.
22.4		المتوسط		26.6		المتوسط	
6.87		الإنحراف		6.43		الإنحراف	
47.20		التباين		41.34		التباين	
2.000		الجدولية		2.445		المحسوبة	
درجة الحرية=58							