

**تدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على استخدام تقنية  
ال power point في تدريس مهارات التربية الفنية  
أ.د. ماجد نافع الكناني الباحثة . نوال حسين خلف  
جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة**

**ملخص البحث:**

لقد جرت محاولات عديدة لتطوير العملية التعليمية - التعلمية بشكل عام وعملية التدريس بشكل خاص من خلال الاعتماد على منجزات تقانة التعليم منها التقنيات التربوية الحديثة، وذلك لغرض السيطرة على العوامل المؤثرة في هذه العملية بصورة اقتصادية وانتقائية، لقد قاد هذا العلم في العقود الثلاثة الاخيرة من القرن الماضي الى توجه الباحثين والمهتمين بتطوير العملية التعليمية من خلال التفكير في اختيار الوسائل (Media) والمواد (Materials) والفعاليات التعليمية (Learning Activities).

بناءً على ذلك وجد الباحثان ان هناك ضرورة ملحة لتدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على استعمال تقنية الحاسوب الـ ( power point ) في تدريس مهارات التربية الفنية، لغرض مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي الذي اصبح السمة المميزة لعالمنا المعاصر .  
تكون مجتمع البحث من مدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة الثانية البالغ عددهم (٣٨٤) تم اختيار عينة بلغت (١٠) مدرسين ومدرسات للمادة، تم تصميم خطة تدريبية لتقنية الحاسوب الـ ( power point ) واستمارة ملاحظة لتقويم اداء عينة البحث، تم عرض هذه الادوات على مجموعة من الخبراء للتعرف على مدى صلاحيتها لتحقيق هدفا البحث، اما اهم النتائج التي توصلنا اليها هي قدرة المحتوى التعليمي للخطط المصممة على وفق تقنية الحاسوب الـ ( power point ) على اكساب المعلومات المعرفية والمهارية لمدرس ومدرسات التربية الفنية.

## الفصل الاول التعريف بالبحث

### مشكلة البحث:

لقد اصبح لزاماً على المؤسسات التعليمية في عالمنا المعاصر مواكبة التقدم العلمي والتقني الذي اصبح السمة المميزة في هذا العالم الذي يتصف بالانفجار المعرفي والتكنولوجي، مما ادى ذلك الى تزايد العلوم في جميع فروعها، اذ تشعبت المجالات واستحدثت فروع مختلفة في العلوم، فكان من الضروري للمتعلم في القرن الحادي والعشرين التزود بالكثير من المعارف والخبرات والتقنيات والمهارات الفنية لغرض مواكبة التطورات العلمية والمعرفية التي يمر بها عالمنا المعاصر، مما اتاحت للمتعلم المزيد من التوجه الاجتماعي والانساني للمعرفة والنشاط الذاتي وممارسة الاداء الفني.

لذلك ان العصر الذي نعيش فيه هو عصر يتغير ويتطور بسرعة كبيرة تعلق فيه ظاهرة التفجر المادي والثقافي والمعرفي والسكاني والتقني بصورة واضحة، فضلاً عن هذا اننا نعيش في عصر يغزو فيه جهاز الحاسوب وشبكة الاتصالات العالمية مجالات الحياة العامة والخاصة جميعاً مما يجعلنا في امس الحاجة الى التزود بالتخصصات العلمية المختلفة في مجالات العلم والمعرفة جميعاً، خصوصاً في مجال التعليم كونه الرافد الرئيس للتخصصات العلمية الاخرى.

لذا كان جلياً ان يحتم التقدم العلمي والتقني على المؤسسات التعليمية اعداد ملاكات مؤهلة علمياً وتربوياً ومهنياً وفنياً لتمتلك الخبرات التعليمية والمعلومات والمهارات الفنية التي تساعد على مواصلة طريقهم بانفسهم وتحديد علاقات واضحة بما يحيط بهم من احتمالات ومتغيرات قد تفرضها تلك التطورات، لذلك اصبح من الضروري تحسين طرائق واساليب التدريس ونوعية التعلم واتخاذ ذلك معياراً اساساً يقاس على وفقه مدى التقدم العلمي والرقى في المؤسسات التعليمية واصبح الاهتمام بالتفكير العلمي من اساسيات تقدم المجتمعات والتسابق فيما بينها من اجل التفوق العلمي والتقني والتربوي.

اذ تشير (بلقيس) بهذا الصدد انه "لابد ان يتوافر لديه الاستعداد العقلي والنفسي لاكتساب تلك الخبرات والمهارات بما يتناسب وقدراته واستعداداته ضمن وجوده في بيئة تعليمية تتضمن محتوى تعليمياً ووسائل وتقنيات تعليمية ليحقق الاهداف التعليمية المنشودة". (بلقيس، ١٩٩٣، ص ٣١).

لذلك يجد (الباحثان) ان عملية التعلم تتعلق بالمتعلم نفسه وهي ذات علاقة وطيدة بعملية التعليم اذ تعد نتيجة لها، أي ان هذه العملية هي محصلة ونتيجة لعملية التعليم، اذ نستدل على ان الفرد المتعلم قد تعلم من هذه العملية وذلك من خلال قدرته على القيام باداء معين لم يكن يستطيع ادائه قبل عملية التعليم أي اصبح هناك تغير في سلوكه يمكن ملاحظته وقياسه على وفق ادوات قياس تعد لذلك.

كما ان هناك عوامل عديدة تؤثر في عمليتي التعليم والتعلم كما يشير الى ذلك (حيدر) منها "خصائص المتعلم والمعلم وسلوكهما والصفات الطبيعية للمؤسسة التعليمية وكذلك خصائص المادة التعليمية واهدافها، اضافة الى وجود القوى الخارجية (المتغيرات الدخيلة والطارئة) التي تؤثر في فاعلية عملية التعليم". (حيدر، ١٩٩١، ص٣)

بناءً على ذلك يرى (الباحثان) انه لا بد من وجود مواد تعليمية مصممة بطريقة تتناسب وقدرات وقابليات واحتياجات واستعدادات المتعلمين بحيث تؤدي بالمتعلم الى اتقان المهارات والمعلومات وتحقيق الاهداف المتوخاة، وهذا ما تسعى اليه التقنيات التربوية الحديثة التي هي نتاج الثورة العلمية التكنولوجية، اذ لم يعد تركيز علماء التربية والتعليم منصباً على تبني فكرة لان متغيرات طرائق التعليم المحددة ذات نتائج جيدة عندما تتوافر ظروف محددة لها، وانهم لم يعنوا باستعمال استراتيجيات واحدة محددة او مبادئ تعليمية واحدة، وانما بات يهتم منظري التدريس والتعليم ان يعرفوا اجزاء الاستراتيجية المجتمعة في موقف تعليمي محدد.

لقد جرت محاولات عديدة لتطوير العملية التعليمية - التعلمية بشكل عام وعملية التدريس بشكل خاص من خلال الاعتماد على منجزات تقانة التعليم منها التقنيات التربوية الحديثة، وذلك لغرض السيطرة على العوامل المؤثرة في هذه العملية بصورة اقتصادية وانتقائية، لقد قاد هذا العلم في العقود الثلاثة الاخيرة من القرن الماضي الى توجه الباحثين والمهتمين بتطوير العملية التعليمية من خلال التفكير في اختيار الوسائل (Media) والمواد (Materials) والفعاليات التعليمية (Learning Activities). (حيدر، ١٩٩١، ص٤).

فضلاً عن ذلك فان التجارب العلمية قدمت للبشرية منجزاً علمياً اخر هو الحاسوب الذي استطاع ان يغير من ملامح العملية التعليمية لفعاليتها في رفع كفاية المتعلمين والمعلمين، وكذلك كل ما يتعلق بالعملية التعليمية، لذلك سيستعرض الباحثان اهميتها كوسيط مرئي عمل على تطوير العملية التعليمية بشكل عام والتربية الفنية بشكل خاص.

لعل من أبرز ملامح التطوير في بنية العملية التعليمية هو ادخال الحاسوب التعليمي وتقنياته المختلفة بحيث أصبح وسيلة مهمة ضمن مناهج التعليم، اذ تهتم الجامعات المتقدمة ببرامج تنمية قدرات المتعلمين وأعضاء الهيئات التدريسية القائمين على تدريسهم عن طريق برامج تعليمية متعددة الوسائط يمكن أن تحقق الأهداف التربوية والتعليمية المحددة لعملية التعليم وتزويد التدريسي بالمهارات التي تساعده على تنمية قدرات المتعلمين في جوانبها المعرفية والوجدانية والأدائية، نحو توظيف تكنولوجيا التعليم الامر الذي يتطلب الاهتمام بنواتجها المتمثلة بالوسائط التعليمية المتعددة واستخدامها في تنظيم المحتوى التعليمي للمواد الدراسية المختلفة لتحقيق تنمية فعالة في قدرات المتعلمين او المتدربين .

انطلاقاً مما تقدم تظهر أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية- التعليمية بشكل كبير من خلال الاهتمام بالمؤسسات التربوية بكيفية تحقيق الاهداف التعليمية والتربوية لهذه العملية ولهذا زودت المؤسسات التعليمية بالتقنيات والاجهزة التكنولوجية الحديثة لانجاح عملية التدريس والتعليم الفعال وتوفير المواد التعليمية المناسبة لها لاجل خلقاً لمناخ تعليمي انموذجي.

بناءً على ماتقدم تبلورت مشكلة البحث الحالي في ذهن الباحثان من خلال اطلاعها على المصادر والادبيات التي تناولت دور تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها في تطوير مجالات العملية التعليمية بشكل عام والفنون والتربية الفنية بشكل خاص وتحديد المشكلات التي تواجه هذه العملية لغرض تحسين التعلم واكتساب المهارات الفنية، بناءً على المفهوم الشامل للتقنيات التربوية الحديثة التي تتمثل بكونها (عملية نظامية في التصميم لجميع مكونات عملية التعلم والتعليم وتنفيذها وتقويمها على ضوء اهداف محددة تقوم اساسا على البحوث في تعلم الانسان وتواصله وتستثمر جميع المصادر المتاحة سواء اكانت بشرية ام غير بشرية لاحداث تعلم فعال) .

(الحيلة، ٢٠٠٤ ، ص ٤٦ )

كذلك يرى (اشتيوه وعليان) "ان دور التدريسي والمتعلم في عصر تكنولوجيا التعليم ومستحدثاتها التقنية تتم بتزويد المتعلم الذي يمثل محور العملية التعليمية بالخبرات والاتجاهات التي تمكنه من النجاح في حياته العلمية والعملية ومواجهة تحديات ومشكلات المستقبل بطريقة علمية منهجية تستند في اصولها وتعاملها الى اسس التفكير العلمي السليم" (اشتيوه وعليان، ٢٠١٠، ص٤٢).

ان تدريب المدرسين والمدرسات القائمين بتدريس التربية الفنية اثناء الخدمة بمهارات استخدام التقنيات الحديثة المتمثلة بالحاسوب وتقنياته الحديثة مثل الـ (power point) في بحثهما الحالي. إن هذا التصور بني في ذهن الباحثان على وفق الدراسة الاستطلاعية التي اجرتها على عينة استطلاعية منهم بلغت (٦٠) مدرسا ومدرسة يدرسون مادة التربية الفنية في مدارس المرحلة الثانوية / التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة الثانية والتي اسفرت نتائجها عن افتقارهم لمهارات استخدام هذه التقنيات الحديثة في تدريس هذه المادة، لذلك جاءت مسوغات هذا البحث من خلال تدريبهم على استخدام تقنية الـ (power point) في تدريس مهارات التربية الفنية من اجل تطوير قدرات المتعلمين في هذه المرحلة .

بعد جمع البيانات من افراد العينة الاستطلاعية تبين ان نسبة (٧٢%) منهم لم يتعلموا مهارات التربية الفنية كونها غير مقررة في برنامج اعدادهم انذاك، كذلك لم يمارسوا مهاراتها او تطبيقاتها في اعمالهم الفنية، لذلك ظهرت هناك حاجة لدراسة هذه المادة واكتساب مهاراتها لكي تساعدهم في تدريس طلبتهم اثناء الخدمة فضلا عن حاجتهم الى الانشطة والفعاليات التعليمية التي يرونها تثير

دوافعهم للتعلم وتزيد من وعيهم بأهميتها في تنظيم محتوى الاعمال الفنية فضلا عن ذلك ظهر ان (٧٥%) منهم لم يستعملوا الوسائل التعليمية التقليدية او الحديثة في التدريس عليه فان هذه النسبة اعطت للباحثة مؤشرا حول استخدام التقنيات الحديثة في التدريس مما حفزها ذلك الى التأسيس لفكرة البحث الحالي لاسيما ما يتعلق ببناء اجراءات البحث الحالي الذي يتضمن استخدام هذه التقنيات. لقد افادت الدراسة الاستطلاعية الباحثان في الاطلاع على مشكلات تدريس مادة التربية الفنية ومقترحات افراد العينة لتطوير المحتوى التعليمي للبرنامج كذلك تحديد الاهداف التدريبية والسلوكية والنشاطات والفعاليات التعليمية فضلا عن تحديد الطرائق والاساليب التي يمكن اتباعها في تنظيم وتسلسل المعلومات المعرفية والمهارية للمحتوى التعليمي، بذلك فان نتائج هذه الدراسة قد حددت للباحثان الحاجات والمتطلبات الواجب تحقيقها في مهارات مدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية في استخدام تقنية (power point) لتدريس مهارات التربية الفنية.

#### اهمية البحث :

تبرز اهمية البحث الحالي من خلال النقاط الاتية:

١. يتميز عالمنا المعاصر بعصر الثورة العلمية والتكنولوجية عصر المعلومات والانفجار المعرفي وعصر التلاحم العضوي الوظيفي بين العقل البشري والحاسوب وتطبيقاته التعليمية والمهارية على ضوء ما يسمى بثقافة الحاسوب لهذا يتطلب اعداد مدرسي التربية الفنية في كيفية استخدام التقنيات التربوية الحديثة في التدريس بوعي عالي وفهم متعمق ومهارات فنية جيدة .
٢. ان الاهمية المتزايدة للتدريب تمثل ضرورة ملحة لكافة الدول بصفة عامة فإنها اكثر الحاحا بالنسبة للدول النامية نظرا للعبء المضاعف الملقى على عاتق التدريب المتمثل في اللحاق بتطورات العلم والمعارف والتكنولوجيا وتطبيقاتها، لذلك تبرز اهميته كونه يؤدي الى تحسين الاداء الحاضر والتأهيل لمسؤوليات اكبر في المستقبل، كما انه مهم بالنسبة للإفراد الذين يلتحقون بالعمل لأول مرة لاسيما المدرسون الجدد الذين لم يسبق لهم التدريب عليها، فهم يحتاجون الى هذه العملية لاكتساب المهارات المعرفية والادائية وتقنيات التدريس لاسيما ما يتعلق باستخدام التقنيات الحديثة كوسائل مساعدة في اصال المعلومات والمفاهيم والمهارات الفنية للمتعلمين من اجل تعليم افضل واجود، مما لاشك فيه ان شعور المتدرب باهمية التدريب امر مهم وتوافر هذا الشعور يؤدي الى تقبله للتدريب والاستفادة منه.
٣. يسهم في تطوير مجالات التربية الفنية لتوفير التقنيات التربوية لتلبية متطلبات الطالب في حياته العلمية والعملية.

٤. إن من اهم وظائف تكنولوجيا التعليم هي اثارة وتحفيز التعلم وتقديم المعلومات والخبرات المخطط لها وكونها وظيفة توجيهية وتنظيمية تعمل على اختصار الزمن وتوفير الجهد على التدريسي والتقليل من الكلف المادية الباهضة لعملية التعليم .

#### هدفا البحث:

يهدف البحث الحالي إلى:

- ١-تصميم خطة تدريبية باستخدام تقنية الحاسوب الـ ( power point ) في تدريس مهارات التربية الفنية.
- ٢-قياس فاعلية الخطة التدريبية من خلال تطبيقها على عينة من مدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية.

للتحقق من الهدف الثاني تم تحديد الفرضية الصفرية الآتية:

"لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة بين متوسط درجات افراد المجموعة حول ادائهم المهاري لتطبيقات تقنية الحاسوب الـ ( power point ) قديماً - بدياً".

#### حدود البحث:

يقصر البحث الحالي على :

١. مدرسي ومدرسات التربية الفنية الذين يقومون بتدريس المادة في مدارس المرحلة الثانوية التابعة لمديرية تربية الرصافة /٢ للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ الملتحقين بالدورة التدريبية في مركز تطوير الملاكات .
٢. التقنيات الحديثة (برنامج Power point).

#### تحديد المصطلحات:

١-التدريب: **Training** يعرف الباحثان هذا المصطلح اجرائياً:

هو محاولة نقل مدرسي مادة التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية الى مستوى مرغوب في كيفية تدريس مهارات التربية الفنية في مادة التربية الفنية لطلابهم على وفق تقنية الحاسوب الـ ( power point ) ."

٢- تقنية برنامج البوربوينت **Power Point** عرفه الباحثان اجرائياً:

هو برنامج لعمل عروض التربية الفنية ضمن مادة التربية الفنية باستخدام الشرائح التي تدعم العمل وتعرضه بشكل متطور ومنظم ليوكب العصر التكنولوجي الحديث. اذ يتم فيه الاستغناء عن الورقة القلم وعرض الافكار بأسلوب مميز ومبتكر مما يجعل المادة المعروضة صعبة النسيان.

## الفصل الثاني

### منهجية البحث واجراءاته

اتبع الباحثان المنهج التجريبي كونه اكثر المناهج ملائمة لتحقيق اهداف البحث الحالي. **مجتمع البحث:** يتكون مجتمع البحث من مدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية التابعة للمديرية العامة لتربية الرصافة / ٢ البالغ عددهم (٣٨٤) مدرساً ومدرسة ينتمون الي (٧٩) مدرسة ثانوية.

**عينة البحث:** تم اختيار عينة عشوائية بلغت (١٠) مدرساً ومدرسة تم اخضاعهم لدورة تدريبية للفترة من ٢٠١٤/٩/٧ لغاية ٢٠١٤/٩/١٤ في ثانوية الخليج العربي للبنات. **الدراسة الاستطلاعية:** اجرى الباحثان دراسة استطلاعية على عينة بلغت (٦٠) مدرساً ومدرسة لمادة التربية الفنية وجهت التساؤلات الآتية:

- ١- هل تمتلك مهارات الحاسوب؟
- ٢- اذا كنت تمتلك هذه المهارات فهل تستعملها في تدريس التربية الفنية؟
- ٣- هل تمتلك معلومات حول كيفية استعمال تقنية الحاسوب (Power Point)؟
- ٤- اذا كنت لا تمتلك هذه المعلومات، هل لديك استعداد للتدريب عليها؟

**اعداد خطة التدريب:** تم تصميم خطة لتدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على استعمال مهارات تقنية الحاسوب (Power Point)، اذ تم اختيار مادة التربية الفنية في اعداد شرائح هذه التقنية كونها اكثر ملائمة لهذه التقنية.

تضمنت هذه الخطة الهدف التعليمي والاهداف السلوكية المراد تحقيقها من عملية التدريب واهم المستلزمات والوسائل التي تحتاجها هذه العملية، فضلاً عن عرض لخطوات متسلسلة في استعمال تقنية الحاسوب (Power Point)، بالاضافة الى ذلك تم فسح المجال امام عينة البحث للتدريب على هذه التقنية والعمل على تصميم شرائح للمادة المحددة في البحث الحالي.

**الاختبار القبلي:** تم اختبار عينة البحث على تقنية الحاسوب (Power Point)، للتعرف على مستوى امتلاكهم لمهاراتها من خلال مسألتهم عن قدرتهم في استعمال الحاسوب، اذ تم قياس هذه المهارات على وفق استمارة ملاحظة اعدت لهذا الغرض، بعد ان لاحظ الباحثان الاداء المهاري لعينة

البحث على استعمال تقنية الحاسوب قبلياً، تم حساب درجات كل متدرب على حدة والاحتفاظ بها لمقارنتها مع درجات الاداء في الاختبار المهاري البعدي.

**استمارة الملاحظة:** تم تصميم استمارة تستعمل لملاحظة اداء مدرسي ومدرسات التربية الفنية (عينة البحث) على كيفية استعمال تقنية الحاسوب (Power Point)، تكونت هذه الاستمارة من (١٤) فقرة بصيغتها الاولية، كما تم تحديد مقياس خماسي لتأشير مستوى الاداء.

**صدق الادوات:** تم عرض خطة التدريب واستمارة الملاحظة على (٧) خبراء في مجال التربية الفنية والقياس والتقويم وطرائق التدريس للتعرف على مدى صلاحيتها في قياس الاهداف التي وضعت لاجل تحقيقها، اذ تم تعديل بعض خطوات الخطة التدريبية كذلك استمارة الملاحظة التي حذف منها (٢) فقرة وتعديل (٤) فقرات لذلك اصبحت هذه الاستمارة تتضمن (١٢) فقرة والدرجة الكلية التي يحصل عليها المتدرب تساوي (٦٠) درجة، كما موضح في الجدول (١).

### جدول (١)

يوضح استمارة تقويم الاداء المهاري للمتدربين في استعمال التقنية الحديثة للحاسوب  
( power point )

ت	الفقرات	يؤدي المهارة بدرجة				
		ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
١.	يشغل جهاز الحاسوب					
٢.	يحدد برنامج Microsoft office power point					
٣.	يعين شريط العنوان title bar					
٤.	يؤشر على شريط القوائم menu bar					
٥.	يستخدم شريط الادوات tool bar					
٦.	يضغط على ازرار العرض view bar					
٧.	يضغط على شريط التمرير scroll bar					
٨.	يحدد شريط الحالة status bar					
٩.	يستخدم الصور التوضيحية والتعليمية instruction picture					
١٠.	يعتني بتنظيم الصور التعليمية					
١١.	يحافظ على تسلسل المهارات					
١٢.	يقوم بعرض تقديمي للبرنامج					

ات الاستمارة: تم فحص هذه الاستمارة من خلال تجريبيها على عينة استطلاعية بلغت (٥) مدرساً ومدرسة، تم الاستعانة باثنين من الملاحظين\*، لذلك بلغ معامل الثبات (٠,٨٦) باستخدام معادلة كوبر (Cooper).

الوسائل الاحصائية: تم الاستعانة بمعادلة ولكوكسن لظهار نتائج البحث ومعادلة كوبر لظهار معامل الاتفاق بين الخبراء حول صلاحية الاداة وكذلك الملاحظين لظهار النتائج.

### الفصل الثالث

#### نتائج البحث

بما أن البحث الحالي يهدف الى التعرف على:

١- تصميم خطة تدريبية باستخدام تقنية الحاسوب الـ ( power point ) في تدريس مهارات التربية الفنية.

٢- قياس فاعلية الخطة التدريبية من خلال تطبيقها على عينة من مدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية.

للتحقق من الهدف الثاني وضع الباحثان الفرضية الصفرية التالية لظهار نتائج البحث.  
الفرضية الصفرية:

"لا توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة بين متوسط درجات افراد المجموعة حول ادائهم المهاري لتطبيقات تقنية الحاسوب الـ ( power point ) قبلياً - بعدياً".

للتحقق من صحة الفرضية الصفرية استخدم الباحثان اختبار (Wilcoxon) لاستخراج قيمة (و) المحسوبة ومقارنتها بالدرجة النظرية لغرض التعرف على الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي من خلال تعرض المجموعة التجريبية الى الاختبار المهاري في استعمال تقنية الحاسوب الـ ( power point )، لذلك من أجل الوقوف على فاعلية التدريب على هذه التقنية من خلال محتوى الخطة التدريبية في اكسابهم المهارات لتوظيفها في تدريس التربية الفنية، والجدول (٢) يوضح ذلك.

\* استعان الباحثان باثنين من الملاحظين هما:

١- د. ميسون عبدالله عنبر - التربية الفنية - هيئة التعليم التقني.

٢- د. نجاة حسين موسى - التربية الفنية - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد.

## جدول (٢)

يوضح درجات المجموعة التجريبية (مدرسي ومدرسات التربية الفنية) حول ادائهم المهاري في استعمال تقنية الحاسوب الـ (power point) قبلياً وبعدياً

مدرسي ومدرسات التربية الفنية	درجات الاختبار (قبلياً)	درجات الاختبار (بعدياً)	الفرق بين الاجابتين	الفروق المطلقة	ترتيب الفروق	اشارات ترتيب الفروق
أحمد عباس سابط	٢٨	٥٤	٢٦-	٢٦	٨,٥	٨,٥-
انور صبحي اصغر	٣٠	٥٠	٢٠-	٢٠	١	١-
أحمد عادل خضير	٣٠	٥٢	٢٢-	٢٢	٢,٥	٢,٥-
حقي اسماعيل محمود	٣٤	٥٨	٢٤-	٢٤	٥,٥	٥,٥-
افراح ماجد سعدون	٣٠	٥٦	٢٦-	٢٦	٨,٥	٨,٥-
رانيا زهير احمد	٢٨	٥٢	٢٤-	٢٤	٥,٥	٥,٥-
داليا عمار محمود	٢٦	٥٤	٢٨-	٢٨	١٠	١٠-
زينب هشام علي	٢٦	٥٠	٢٤-	٢٤	٥,٥	٥,٥-
اية اسماعيل حسين	٣٢	٥٢	٢٢-	٢٢	٦,٥	٦,٥-

القيمة المحسوبة ل (و) تساوي الصغرى (+ صفر)

الكبرى (-٥٥)

القيمة الجدولية المحسوبة ل (و) تساوي (٨)

ومن خلال النظر للجدول (٢) تظهر نتائج التحليل كما موضحة في الجدول (٣).

## جدول (٣)

توضح قيم (و) المحسوبة والجدولية عند مستوى دلالاته (٠,٠٥) حول الأداء المهاري لمدرسي ومدرسات التربية الفنية قبلياً وبعدياً

الاختبار التحصيلي المعرفي	العينة	قيمة (و) المحسوبة		قيمة (و) الجدولية	مستوى الدلالة (٠,٠٥)
		الصغيرة	الكبيرة		
قبلياً	١٠	+ صفر	- ٥٥	٨	دالة احصائية
بعدياً					

يتضح من خلال الجدول (٣) أن هناك قيمتين لـ (و) أحدهما صغيرة تساوي (+ صفر) والأخرى كبيرة تساوي (-٥٥) وباستخدام اختبار (ولكوسن Wilcoxon) ومن خلال الرجوع الى جدول القيم النظرية للاختبار لاحظ أن قيمة (و) النظرية تساوي (٨) عند مستوى دلالة احصائية

(٠,٠٥) عندما يكون حجم العينة يساوي (١٠) وبما أن القيمة الجدولية المحسوبة الصغيرة لـ (و) تساوي أقل من القيمة النظرية الجدولية لذلك نرفض الفرضية وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على وجود فروق ذات دلالة احصائية لصالح الاختبار البعدي وهذه النتيجة تؤكد فاعلية المحتوى التعليمي للخطة التدريبية حول استعمال تقنية الحاسوب الـ ( power point ) المعدة في البحث الحالي في تنمية المهارات الفنية لمدرسي ومدرسات التربية الفنية العاملين في مدارس المرحلة الثانوية، كونها استطاعت من تحقيق التوافق بين الأفكار والمفاهيم والمعلومات النظرية التي تم عرضها في محتوى الخطة التدريبية والممارسات التطبيقية التي يمكن ملاحظتها التطبيقية في أدائهم لتنفيذ متطلبات هذه التقنية، بناء على فان نتائج يمكن أن تظهر بالاتي:

نفوق مدرسي ومدرسات المجموعة التجريبية الذين طبق عليهم الخطط التدريبية في الاختبار المهاري البعدي، وذلك يعود السبب الى الخبرات التعليمية التي تضمنتها هذه الخطة.  
الاستنتاجات:-

بناء على النتائج التي ظهرت يستنتج الباحثان الآتي:

- ١- قدرة المحتوى التعليمي للخطط المصممة على وفق تقنية الحاسوب الـ ( power point ) على اكساب المعلومات المعرفية والمهارية لمدرس ومدرسات التربية الفنية.
- ٢- وضوح الهدف التعليمي والاهداف السلوكية في عملية التعلم على وفق المحتوى التعليمي للخطة مما يجعلها عملية هادفة يمكن توظيفها في تدريس مهارات التربية الفنية.
- ٣- أن تبسيط عملية التعلم وفقا للمهارات الفنية المرسومة في استعمال تقنية الحاسوب الـ ( power point )، قد ساعدت في رفع كفاءة أداء أفراد العينة معرفياً ومهارياً.

التوصيات:-

- في ضوء ما توصل إليه البحث من استنتاجات يمكن صياغة التوصيات الآتية:-
- ١- اعتماد الخطة التدريبية المصممة في البحث الحالي بأسلوب تقنية الحاسوب الـ ( power point ) في المؤسسات التعليمية ذات العلاقة في تدريس مهارات التربية الفنية لثبوت فاعليتها وقدرتها على تطوير تلك المهارات.
  - ٢- استفادة مراكز تطوير الكفايات المهنية التابعة لوزارة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي من المحتوى التعليمي المعد في البحث الحالي على وفق تقنية الحاسوب الـ ( power point )، واستعماله في مواد دراسية أخرى لثبوت فاعليتها.

## المصادر :

١. (الحيلة محمد محمود ، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، ط٤ ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان : ٢٠٠٤ .
٢. اشتيوه، فوزي فايز وربحي مصطفى عليان ، تكنولوجيا التعليم (النظرية والممارسة)، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان : ٢٠١٠ .
٣. بلقيس، احمد وتوفيق مرعي، الميسر في علم النفس التربوي، ط٢، دار الفرقان للطباعة والنشر، عمان: ١٩٩٣ .
٤. حيدر، جعفر موسى، ورشة العمل العربية في التعلم الذاتي واعداد الحقائق التعليمية، الاتحاد العربي للتعليم التقني، الامانة العامة، ١٩٩١ .
٥. السعدي، ساهرة عباس، مهارات التدريب والتدريب عليها (نماذج تدريسية على المهارات)، مطبعة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان: ٢٠٠٤ .
٦. السكارنة، بلال خلف، تصميم البرامج التدريبية، دار المسيرة للطباعة والنشر، عمان: ٢٠١١ .
٧. عبد الجليل، راشد محمد، ادارة الموارد البشرية (مدخل استراتيجي)، دار النسر الذهبي للطباعة والنشر، القاهرة: ٢٠٠٠ .
٨. عبود، حارث ومزهر العاني، تكنولوجيا التعليم المستقبلي ، دار وائل للطباعة والنشر ، عمان : ٢٠٠٩ .
٩. مازن، حسام محمد، تكنولوجيا التربية وضمان جودة التعليم، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة: ٢٠٠٩ .
١٠. محمد، مصطفى عبد السميع وآخرون، تكنولوجيا التعليم مفاهيم وتطبيقات، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان: ٢٠٠٤ .

## ملحق (١)

م / دراسة استطلاعية

عزيزي المدرس.....المحترم

عزيزتي المدرسة.....المحترمة

تقوم الباحثان باجراء بحث علمي يهدف الى (تدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على استخدام تقنية الـ power point في تدريس مهارات التربية الفنية) .  
بناءً على ذلك فان الباحثان لجأ اليكم باعتباركم تقومون بتدريس مادة التربية الفنية في المرحلة الثانوية ويرتأيان الاخذ بارائكم حول تدريس المادة من خلال الاجابة على الاسئلة الاتية:-

- ١- هل تمتلك مهارات الحاسوب؟
- ٢- اذا كنت تمتلك هذه المهارات فهل تستعملها في تدريس التربية الفنية؟
- ٣- هل تمتلك معلومات حول كيفية استعمال تقنية الحاسوب (Power Point)؟
- ٤- اذا كنت لا تمتلك هذه المعلومات، هل لديك استعداد للتدريب عليها؟

الباحثان

## ملحق (٢)

يوضح الخطة التدريبية النموذجية لتدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على مهارات استخدام برنامج الـ (power point)

**الهدف التعليمي:** تدريب مدرسي ومدرسات التربية الفنية على مهارات استعمال برنامج الـ

( power point ) ويتوقع منهم تصميم برنامج لمهارات التربية الفنية.

**الاهداف السلوكية :** بعد التدريب على مهارات استخدام البرنامج يستطيع مدرسو ومدرسات

التربية الفنية ان يكونوا قادرين على :

١. يتعرف على محتويات برنامج الـ (power point)

٢. يختار القائمة المحددة للعرض التقديمي.

٣. تحديد قالب جاهز للتطبيق.

٤. يكتب عنوان الموضوع .

٥. يحفظ المعلومات الخاصة بالعرض .

٦. يقدم عرض تجريبي للقالب على وفق مادة التربية الفنية .

**طريقة التدريب :** يقوم الباحثان بتدريب المجموعة باستخدام طريقة النمذجة .

**الوسائل التعليمية:** صور تعليمية ، جهاز حاسوب ، جهاز Data show .

تفاصيل الخطة

برنامج تطبيقي لكيفية صناعة درس تعليمي على وفق تقنية

**power point**

**\*\* تشغيل Power Point :-** وجه المؤشر إلى شريط المهام ثم انقر زر ابدأ (Start)

وعندما تظهر قائمة ابدأ، ثم وجه المؤشر إلى مصطلح (البرامج Programs) تظهر قائمة البرامج ثم قم باختيار Microsoft Power Point .

### **\*\* التعرف علي بيئة برنامج البوربوينت :**

١- شريط العنوان (title Bar) : إذ يوجد في اعلي نافذة البرنامج ويحتوي علي العنوان ويحتوي علي أزرار تصغير و غلق وإعادة حجم البرنامج (أزرار لوحة التحكم).

٢- شريط القوائم (Menu Bar): إذ يحتوي علي قوائم البرنامج الرئيسة ومنها ( ملف، تحرير، عرض ... وغيرها) وكل قائمة تحتوي علي مجموعة أوامر واختيارات لتشغيل البرنامج .

٣- شريط الأدوات (Tool Bar) : إذ تُعد هذه الأشرطة عبارة عن رموز مختصرة للأوامر الموجودة في شريط القوائم .

٤- أزرار العرض (View Bar) : وهي عبارة عن ٥ أزرار موزعة علي يمين الشاشة إذ يوجد (٣) منها أسفل يمين الشاشة و (٢) منها اعلي اليمين وهي تستخدم لتقديم العرض بطرائق مختلفة.

٥- شريط التمرير (Scroll Bar) : إذ يوجد شريط عمودي وافقي يستخدمان للانتقال بين شرائح ملف العرض .

٦- شريط الحالة (Status Bar): إذ يقوم بإخبارك عن وضعك الحالي داخل البرامج وعن عدد الشرائح ورقم الشريحة الحالية .. وغيرها.

### **\*\* إنشاء عرض تقديمي فارغ**

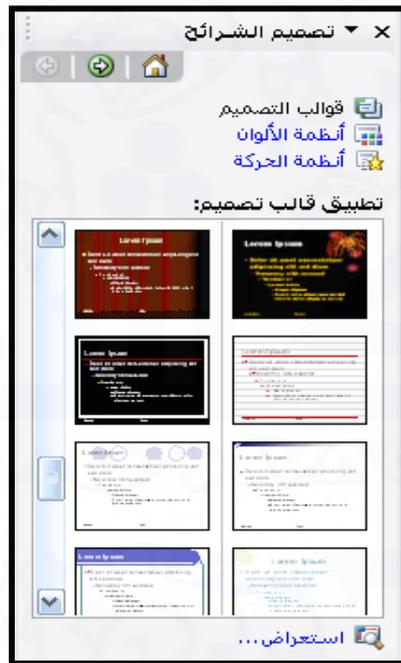
من قائمة ملف fill نختار الأمر جديد new والضغط علي عرض تقديمي فارغ Create a blank presentation



## \*\* إنشاء عرض تقديمي بالقوالب

-: (Create a presentation templates)

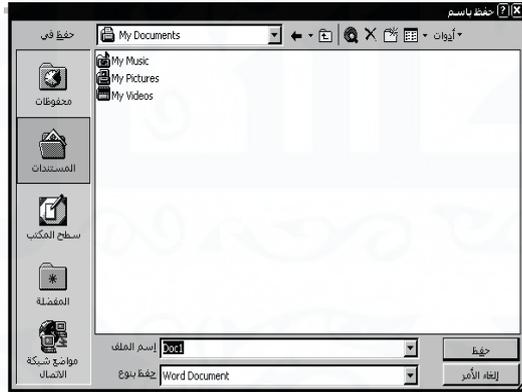
من قائمة ملف fill نختار الأمر جديد new والضغط من قالب التصميم ( Design templates) سوف يظهر مجموعة من القوالب الجاهزة بالضغط بزر الماوس علي احدي القوالب للتطبيق عليها .



## \*\* إنشاء عرض تقديمي باستخدام المعالج:-

- ١- من قائمة ملف اختار جديد ثم نختار من معالج المحتوى التلقائي..
- ٢- نتبع الشاشات التي تفتح بالضغط علي التالي
- ٣- اختار نوع العرض التقديمي الذي تريده سواء كان "عام - مؤسسة تجارية - مشاريع - مبيعات / وتسويق" أو الضغط علي زر " الكل " لإظهار كل العروض التقديمية ثم اختار النوع ونضغط "التالي"

ثم نكتب اسم العرض التقديمي عند عنوان العرض التقديمي وكذلك يكن إضافة تاريخ التكوين أو رقم الشريحة ويمكن أدارج جملة تتكرر في كل شرائح العرض التقديمي "تذييل الصفحة" بالكتابة في صندوق النص ثم نضغط زر إنهاء



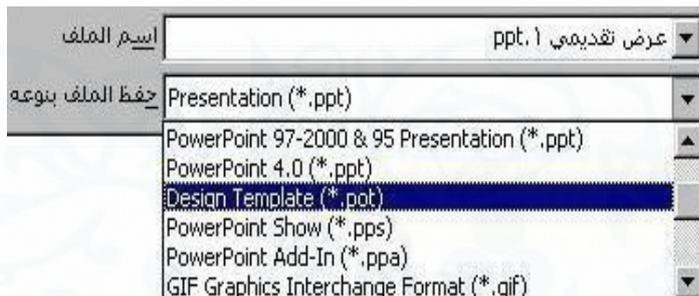
### \*\* حفظ عرض تقديمي لأول مرة:

الضغط على المفتاح حفظ الموجود على شريط الأدوات القياسي .  
أو من قائمة ملف ونختار حفظ باسم ثم أكتب اسم العرض التقديمي في مكان اسم الملف. أضغط على المفتاح حفظ ثم بعد حفظ العرض التقديمي يظهر لك اسم العرض في شريط العنوان.



### \*\* حفظ العرض التقديمي بعد التعديل:-

من قائمة ملف اختار الأمر حفظ save أو من الشريط القياسي حفظ أو من لوحة المفاتيح اضغط **ctrl+s** إذا قمت بفتح العرض مرة أخرى فيما بعد لتغيير أو تعديل فيه



**\*\* حفظ ملف كقالب :-**

يعد القالب نوعا خاصا من الملف يمكن إنشاؤه وتخصيصه على النحو المطلوب. ومن ثم يمكن إعادة استخدامه مرارا وتكرارا

**\*\* فتح عرض تقديمي موجود :-**

نستطيع فتح عدة ملفات وذلك من فتح من قائمة ملف أو من شريط الأدوات فتح سوف يظهر قائمة نحدد اسم الملف ثم الضغط علي زر فتح من لوحة المفاتيح اضغط **ctrl+O** .

**Research Summary:**

Several attempts have been made to develop the educational process - learning in general and the teaching process, in particular by relying on the achievements of technology education including modern educational technologies, and for the purpose of controlling the factors influencing this process economically and selective, have led this science in the last three decades of the century last went to researchers and those interested in the development of the educational process by thinking about the choice of means (Media) and materials (Materials) and educational events (Learning Activities). Accordingly, the researchers found that there is an urgent need to train teachers of art education on the use of computer technology (power point) in the teaching of art education skills, in order to keep up with scientific and technological development, which has become the hallmark of the contemporary world. The research community of teachers of art education workers in the secondary school of the General Directorate for Educational Rusafa II's (384) was selected sample of 10 teachers and teachers of the material, has been a training plan for computer technology design the (power point) and Form Note to evaluate the performance of the research sample, were these tools offer a group of experts to identify their suitability for achieving the target search, the most important their findings are educational content capability of plans designed to according to computer technology the (power point) on the Acquisition of knowledge and skill information for teachers and teachers of art education.