

دراسة فعالية التكنيك الهجومي التخصصي لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال في رياضة الجودو" ريو دي جانيرو" بالبرازيل عام 2013

جامعة بورسعيد - مصر -

أ.د/ طارق محمد عوض جمعة

المقدمة ومشكلة البحث :

يعتمد الوصول بلاعبى رياضة الجودو إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الميداليات فى البطولات العالمية والقارية والأولمبية على التنمية الشاملة والمتزنة لمختلف عناصر الإعداد (البدنى - المهارى - الخططى - النفسى) والتي تقوم على الأسس والمبادئ العلمية الحديثة . ولما كانت رياضة الجودو من الرياضات الفردية والتي تتطلب مستوى عال من الكفاءة البدنية (العامة والخاصة) وذلك حتى يتمكن الجودوكا The Judoka (لاعب الجودو) من أداء الواجبات المهارية والخططية من هجوم ودفاع - وهجوم مضاد - بفاعلية إيجابية خلال زمن المباراة . حيث يشير روجرز (1992) أنه للوصول لدرجة الإتقان الجيد أثناء المنافسة فى رياضة الجودو لابد وأن يكون اللاعب على درجة كفاءة عالية من أداء فعاليات التكنيك الهجومي لجميع فنون الرمي وكذلك قدرته على التنوع فى المسك (كومي - كاتا Kome - Kata) وأيضاً (إخلال التوازن الكوزوشي Kozoshi) ، بالإضافة إلى التحرك على البساط (تاي سباكي Tai- spake) مما يؤدي إلى تحقيق الفوز وإحراز النقاط(31:136)

ومما لا شك فيه أن لكل بطولة من بطولات رياضة الجودو مستوى فنى يظهر نتيجة لمستوى أداء لاعبي الدول المشتركة سواء كان ذلك على مستوى البطولات العالمية أو القارية أو الدورات الأولمبية ، ويعتبر هذا مؤشراً يوضح مدى تطور أو تقدم رياضة الجودو على المستوى العالمى أو الأولمبي عبر الحقبات الزمنية السابقة والحاضرة 0 (35:32)

وتعتبر فنون اللعب من أعلى (ناجي وازا Nage waza) أحد الأنواع الرئيسية للتقسيم الفنى لرياضة الجودو حيث تشتمل على العديد من المهارات والتي تبلغ نحو (65) مهارة (كما حددها الاتحاد الدولى) ، وتنقسم إلى فنون الرمي باستخدام الذراعين (نى وازا Te-waza) وتمثل (14 مهارة) ، وفنون الرمي باستخدام الخصر (جوشى وازا Goshi Waza) وتمثل (10مهارات) ، وفنون الرمي باستخدام القدمين(أشى وازا Ashi Waza) وتمثل (21مهارة ، وفنون رمى بالتضحية (سوتشى وازا) وتمثل (20 مهارة 0 (21:38)

وتعتبر الملاحظة البصرية للأداء المسجل تكنولوجياً " التسجيل المرئى " الوسيلة الرئيسية التى يعتمد عليها الباحثون عند تسجيل أداء المهارات الهجومية والدفاعية والهجومية المضادة خلال منافسات بطولات العالم . ومن خلال عمل الباحث بالتدريس وعضو اللجنة العلمية بالإتحاد المصري للجودو والأيكيدو لاحظ أن هناك بعض فاعلية التكنيك الهجومي لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " المتمثلة فى فنون الرمي باستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين) التى لا يهتم بها كثير من المدربين فى مجال التدريب ولكنها فى حقيقة الأمر هى فعالية أداء تشكل جانباً هاماً فى تحقيق الفوز بالنقاط الفنية (إيپون Ippon - وازارى Wazare - يوكو Yoko - كوكا Koka) فى المنافسات الخاصة برياضة الجودو وظهر ذلك الأمر جلياً وواضحاً بصورة مباشرة وتوضيحية من خلال تحليل مباريات بطولة العالم للجودو والتى أقيمت فى مدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل فى الفترة من 26 أغسطس إلى 1 سبتمبر 2013 ، حيث إسترعى إنتباه الباحث وجود فروق فى التكنيك الهجومي التخصصي لفنون اللعب من أعلى بين اللاعبين المصريين (ضمن المنتخب الوطنى المصرى) وللاعبى الدول المشتركة الأخرى وظهر ذلك من خلال

النتائج التي حققها المنتخب الوطني في تلك البطولة العالمية حيث خسر جميع اللاعبين وخرجوا من الأدوار التمهيدية الأولى

ومن هنا تبدو أهمية البحث في كونه محاولة إلى دراسة وتحليل فعالية التنكيك الهجومي التخصصي لفنون اللعب من أعلى باستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين) والتي قد تلقى الضوء على أهم التنكيكات الهجومية والتي تم تنفيذها خلال منافسات بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال في رياضة الجودو البرازيل 2013 مما يساهم في إمداد المدربين بالبرامج التي قد تساعد على رفع مستوى الأداء الهجومي وفعالية النشاط الحركي للتنكيك الهجومي بما يتناسب مع مواقف الصراخ المختلفة لتكرار ومتابعة الهجوم بمستوى أداء مرتفع ولا يتحقق ذلك إلا بامتلاك لاعبي الجودو مجموعة من مهارات هجومية تخصصية متميزة وتؤدي بكفاءة عالية وفعالية ، يتم تطبيقها في مواقف صراع تنافسية بالتمهيد للهجوم السريع بالإضافة إلى الجمع بين التنكيك الهجومي والأساليب الخططية الأخرى .

أهداف البحث : يهدف البحث في التعرف على :

- 1- فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وأحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " باستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين) في ضوء نتائج بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .
- 2- فعالية التنكيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " وإحراز النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " باستخدام (الذراعين - الخصر القدمين) في ضوء نتائج بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .
- 3- كفاءة النقاط وفعالية التنكيك الهجومي المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو .

تساؤلات البحث :

- 1- ما هي فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وكفاءة احتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " (الذراعين - الخصر - القدمين) والأكثر استخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟
- 2- ما هي فعالية الهجوم المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " (الذراعين - الخصر - القدمين) والأكثر استخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟
- 3- ما هي كفاءة النقاط وفعالية التنكيك الهجومي والمضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟

الدراسات المشابهة :

- 1- قام علاء الدين حامد مصطفى (2000) (14) بدراسة التحليل الفني لمستوى الأداء في بطولة العالم للجمباز الفني للرجال عام 1999م بالصين وهدفت تحديد نقاط الضعف أو القوة في الفريق المصري ومقارنة نتائجه بنتائج الفرق المتقدمة في هذه المسابقة وتم اختيار عينة البحث بالطريق العمدية وشملت نتائج بطولة العالم للجمباز الفني للرجال عام 1999 بالصين وكان من أهم النتائج توصل الباحث إلى معادلة تنبؤية للمجموع الكلي لمستوى الأداء بدلالة المستويات السابقة وهي المجموع الكلي لدرجة مستوى الأداء على جميع الأجهزة = $1,194 + 35,371$ درجة حصان الحلق + $1,562$ درجة المتوازيين.

2- قام كلاً من عبد الباسط محمد عبد الحليم ورائد حلمي رمضان (2002) (12) بدراسة تحليلية للأشكال المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001، وكان الهدف منها التعرف على الأشكال الهجومية المنفذة خلال مباريات بطولة كأس العالم لكرة -وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية من لاعبي المنتخبات المشاركة في دور الثانية في بطولة كأس العالم وقد بلغ حجم العينة (80) لاعباً . وكانت أهم النتائج أن الفرق التي تدرت على جمل خطية هجومية باستخدام قسمين من الملعب هو الفرق الأكثر وصولاً بشكل إيجابي إلى المرمى .

إجراءات البحث : منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

مجتمع البحث : يمثل مجتمع البحث الدول المشاركة في بطولة العالم الثامنة والعشرين للرجال في رياضة الجودو والتي نظّمها الاتحاد البرازيلي للجودو والأيكيدو تحت رعاية الاتحاد الدولي (I. J. F.) في رياضة الجودو والتي أقيمت بمدينة ريو دي جانيرو - دولة البرازيل بمشاركة 102 دولة في الفترة من 26 أغسطس : 01 سبتمبر 2013 عينة البحث : تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية واشتملت على نتائج (67) مباراة لعدد (154) لاعباً هم جميع اللاعبين المشاركين في الأوزان (وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100 كجم) والممثلين لعدد (17) دولة هم الذين صعدوا للأدوار النهائية في أوزانهم بدءاً من دور ربع النهائي ثم الترتيب من الخامس إلى السابع ، ثم النصف النهائي ، ثم الترتيب من الثالث للخامس ثم الدور النهائي ، وتمثل الدول في (اليابان - فرنسا- أذربيجان - كوبا- جورجيا- هولندا- منغوليا- كازاخستان- البرازيل- ألمانيا- روسيا- كوريا الجنوبية - اليونان- جمهورية التشيك- تونس- بلجيكا- أوكرانيا

وسائل وأدوات جمع البيانات : لتحليل فاعلية التنكيك الهجومي التخصصي للاعبين عينة الدراسة أثناء مباريات بطولة العالم للرجال في رياضة الجودو بشكل علمي وموضوعي إستعان الباحث بتحميل البطولة من موقع اليوتيوب Judo World Championship Rio de Janeiro 2013 Brazil وتسجيل مباريات البطولة في جميع أوزانها لكل لاعب مشترك وفق الوزن المحدد له - جهاز تليفزيون L-C-D (32) بوصة ماركّة توشيبا لعرض شرائط المباريات -إستارة الملاحظة لتسجيل التنكيك الهجومي التخصصي والنقاط للمباراة 0 Observation Sheet (مرفق 1)

المراحل التنفيذية للبحث :- المرحلة الأولى : وتهدف هذه المرحلة إلى التعرف على مهارات التنكيك الهجومي التخصصي المنفذ أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " باستخدام فنون الرمي بالذراعين - وفنون الرمي بالخصر - وفنون الرمي بالقدمين ، المنفذة أثناء المنافسة وتصميم إستارة الملاحظة وتجريبها في دراسة إستطلاعية . ولتحقيق ذلك إتبع الباحث الخطوات التالية :- حصر مهارات الناجي وازا كما حددتها الأكاديمية العالمية لرياضة الجودو .

2- وضع تصور أولى لإستارة الملاحظة (تسجيل التنكيك الهجومي التخصصي) (مرفق 1) وتجريبها في الدراسة الإستطلاعية والتي أجريت على عينة من لاعبي المستويات العالية الذين صعدوا للأدوار النهائية بدءاً من دور ربع النهائي إلى الدور النهائي في جميع الأوزان في بطولة العالم السابعة والعشرين للرجال والتي أقيمت في دولة السلفادور مارس 2012. وقد أسفرت الدراسة الإستطلاعية عن ما يلي :- ضرورة إجراء الملاحظة على فاعلية أداء التنكيك الهجومي المنفذ والأكثر إستخداماً لبعض فنون اللعب من أعلى في ضوء نتائج المباريات .

● **المرحلة الثانية :** وهي تعد المرحلة الأساسية لتنفيذ البحث ، وتهدف إلى حصر عدد فعاليات التنكيك الهجومي خلال كل مباراة والتي يقوم بتنفيذها كلا من اللاعبين المتبارين كل حسب وزنه ثم تصنيفها طبقاً للتقسيم الفني لرياضة الجودو الخاص بفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " وفقاً لأهداف البحث وإتباع الخطوات التالية : أ- عرض المباريات للاعبين المتأهلين للدور ربع النهائي وفق الأوزان التالية (وزن تحت 60 ، 66 ، 73 ، 81 ، 90 ، 100 ، + 100 كجم) بواسطة جهاز الفيديو والتليفزيون وجهاز التحكم من بعد .

ب - أثناء عرض المباريات تتم عملية الملاحظة بحيث يتولى كل 2 مساعدين أحد اللاعبين وعدد 2 مساعدين اللاعب الآخر حتى نهاية المباراة حيث يتم تتبع التنكيك الهجومي والهجوم المضاد ورصدها في الإستارة المعدة لذلك ج- تتبع النقاط الحاصل عليها كل لاعب أثناء المنافسة (إيون نقطة كاملة = 10 درجات - وازاري $\frac{1}{2}$ نقطة = 7 درجات ، يوكو $\frac{1}{4}$ نقطة = 5 درجات ، كوكا $\frac{1}{8}$ نقطة = 3 درجات) ورصدها لمجموع التنكيك الهجومي التخصصي المنفذ لمختلف مهارات اللعب من أعلى " ناجي وازا " سواء بالنسبة (لفنون الذراعين - فنون الخصر - فنون القدمين) .

عرض النتائج ومناقشتها : أولاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الأول :

جدول (1) النسب وعدد فعالية التنكيك الهجومي وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين " تي وازا " للاعبين الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التنكيك الهجومي			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازارى = (7) درجا ت	إييون = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتنكيك الناجح %	بازا	تي وازا	
19.19	57	3	-	4	2	15.79	6	9	أوكي - أوتوشى " رمية السقوط العائمة "
14.14	42	1	3	2	1	12.28	2	7	كاتا - جوروما " رمية عجلة الكنف "
6.06	18	6	-	-	-	10.53	9	6	سومي - أوتوشى " الرمي الجانبي "
23.23	69	-	3	2	4	15.79	4	9	سيو - ناجي " رمية الكنف "
20.88	62	9	5	-	1	26.32	8	15	تاي - أوتوشى " رمية سقوط الجسم "

5.72	17	1	-	2	-	5.26	9	3	سوكوى - ناجى " رمية المطرقة "
10.77	32	4	4	-	-	14.03	7	8	المهارات المركبة
%100	297 نقطة	24	15	10	8	%100	4	5	الإجمالى
		72 نقطة	75 نقطة	70 نقطة	80 نقطة		5	7	

يتضح من الجدول (1) الخاص بالنسب وعدد فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين (قى وازا) الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت خلال البطولة (7) مهارات بدءاً من الدور ربع النهائى وحتى الدور النهائى من مجموع (14) مهارة بإستخدام الذراعين (كما حددها الإتحاد الدولى لرياضة الجودو) وقد بلغ أداء المحاولات ذات التنكيك الهجومى التخصصى (102) محاولة منها (57) محاولة ناجحة ، (45) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (297) نقطة بما يتناسب مع كل تنكيك هجومى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالذراعين 0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التنكيك الهجومى التخصصى لفنون الرمي بإستخدام الذراعين إلى أداء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركة فى بطولة العالم (عينة البحث) ويتفق هذا مع نتائج دراسة كل من السيد عيسى (2000) (4) ، هويدا إسماعيل (2000) (20) ، ممدوح الشناوى (2000) (19) والتى أشارت إلى إرتفاع فعالية التنكيك الهجومى لدى عينة البحث لديهم .

جدول (2) النسب وعدد فعالية التنكيك الهجومى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التنكيك الهجومى			النسب وعدد المحاولات واحساب النقاط مهارة فنون الخصر (جوشى وازا)
		كوكا (3) = درجات	يوكو (5) = درجات	وازارى (7) = درجات	إيبيون = (10) درجات	النسبة المئوية للتنكيك الناجح %	نجا نقطة	نجا نقطة	
13,88	39	3	-	-	3	13.63	7	6	أوكى - جوشى رمية المقعدة القائمة
6.76	19	-	1	2	-	6.82	-	3	أو - جوشى رمية المقعدة الرئيسية
14,95	42	-	3	1	2	13.64	5	6	كوشى - جوروما رمية عجلة الحوض

9,61	27	-	2	1	1	9,09	3	4	تسورى - كوى - جوشى رمية رفع وشد الحوض
11,74	33	1	-	-	3	9,09	7	4	أو - تسورى - جوشى رمية تغيير المقعدة
13,17	37	3	-	4	-	15,91	2	7	تسورى - جوشى رمية المقعدة المتغيرة
18,08	48	2	1	1	3	15,91	4	7	هاراى - جوشى رمية كنس الحوض
8,54	24	-	-	2	1	6,82	-	3	هانى - جوشى رمية المقعدة القافزة
4,27	12	4	-	-	-	9,09	1	4	اوشيرو - جوشى رمية الظهر الخلفية
%100	281	13	7	11	13	%100	2	4	الإجمالى
		39 نقطة	35 نقطة	77 نقطة	130 نقطة				

كما يتضح من الجدول (2) الخاص بالنسب وعدد فعالية التنكيك الهجوى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخصر " جوشى وازا " الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالى فعالية المهارات التى نفذت خلال البطولة (9) مهارات من أصل (10) مهارة هم مجموع فنون الرمي بإستخدام الخصر (كما حددها الإتحاد الدولى لرياضة الجودو) وقد بلغ عدد أداء المحاولات ذات التنكيك الهجوى التخصصى (73) محاولة منها (44) محاولة ناجحة ، (29) محاولة فاشلة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (281) نقطة بما يتناسب مع كل تنكيك هجوى تخصصى من المحاولات الناجحة لفنون الرمي بالخصر . 0 ويعزى الباحث هذا التقدم لدى اللاعبين (عينة البحث) المشتركين فى بطولة العالم الثامنة والعشرون فى رياضة الجودو إلى زيادة فعالية التنكيك الهجوى حيث يشير ديمترى بيلوفيتسكى Demitry Belovetsky (1990) أن لاعب الجودو الجيد يستطيع الإستفادة القصوى من درجة إتقانه للمهارات الهجومية وحسن إستغلالها بالأسلوب الأمثل لتحقيق الفوز عن طريق حسن صياغتها فى تنكيك هجوى ناجح (24:37)0

جدول (3) النسب وعدد فعالية التنكيك الهجوى التخصصى وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " آشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	مجموع عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومي			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط مهاره فنون القدمين (وازا)
		كوكا (3) = درجات	يوكو (5) = درجات	وازاى (7) = درجات	إييون = (10) درجات	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	بازا بازا فوتيل	بازا بازا فوتيل	
8,73	94	5	3	2	5	7,77	6	15	دى آشى هاراي (كنس الرجل المتقدمة)
9,38	101	4	2	7	3	8,29	8	16	ساساى تسورى كوى آشى " رمية بواسطة شد مفصل القدم "
9,10	98	1	10	5	1	8,81	9	17	او سوتو جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "
10,12	109	6	6	3	4	9,84	1 0	19	كو سوتو جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الخارج "
11,14	120	2	5	7	4	9,33	7	18	أواتشى جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
8,08	87	14	7	-	1	11,40	1 3	22	كو إتشى جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
7,05	76	6	6	4	-	8,29	1 0	16	أو كورية آشى هاراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
5,20	56	9	3	2	-	7.25	7	14	كو سوتو جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
7,61	82	2	1	3	5	5,70	9	11	أو إتشى ماتا " رمية الفخذ الداخلى "
7,80	84	5	7	2	2	8,29	4	16	هاراي تسورى كوى آشى " رمية كنس مفصل القدم المسحوب "

7,34	79	8	5	-	3	8,29	5	16	أو سوتو جوروما " عجلة خارجية كبرى "
8,45	91	-	6	3	4	7,73	7	13	هيزا جوروما " عجلة المركبة "
%100	1077 نقطة	62	61	38	32	%100	9 5	19 3	الإجمالي
		186	305	266	320				
		نقطة	نقطة	نقطة	نقطة				

ويتضح من الجدول (3) الخاص بالنسب وعدد فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " أشي وازا " الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ إجمالي فعالية المهارات التي نفذت في البطولة (12) مهارة من مجموع (21) مهارة بإستخدام القدمين (كما حددها الإتحاد الدولي للجودو) وقد بلغ عدد المحاولات ذات التنكيك الهجومي التخصصي (288) محاولة نفذ منها (193) محاولة ناجحة ، (95) محاولة فاشلة ، وقد بلغ عدد النقاط التي أحرزت بإستخدام الرمي بالقدمين (1077) نقطة بما يتناسب مع كل تنكيك هجومي تخصصي من المحاولات الناجحة

وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التنكيك الهجومي التخصصي لفنون الرمي بإستخدام القدمين وظهر ذلك من خلال عدد وكفاءة إحساب النقاط التي أحرزت والتي بلغت (1077) نقطة وهو معدل مرتفع جداً لمثل تلك البطولات وقد حقق منها (320 نقطة) تستحق درجة الأيون ، (266 نقطة) تستحق درجة الوازاري ، (305 نقطة) تستحق درجة اليوكو ، (186 نقطة) تستحق درجة الكوكا 0 ويعزى الباحث هذا التقدم إلى فعالية التنكيك الهجومي التخصصي لفنون الرمي بإستخدام القدمين إلى إلى أداء لاعبي المستويات العالية للدول المشتركين في بطولة العالم (عينة البحث)

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من عادل عبد البصير (2001) (10) ، رائد حلمي (2001) (8) ، عبد الباسط عبد الحليم ورائد حلمي (2002) (12) ، عاطف مغاوري وعادل صبري (2003) (11) ، حمدي نور الدين ، أحمد أبو الفضل (2004) (7) والتي أشارت إلى إرتفاع وزيادة فعالية التنكيك الهجومي لدى عينة البحث لديهم.

ومما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الأول والذي ينص : " ما هي فعالية التنكيك الهجومي التخصصي وكفاءة إحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " (الذراعين - الحضر - القدمين) الأكثر إستخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟ 0

ثانياً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثاني :

جدول (4): نسب إستخدام التنكيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " وإحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الذراعين " تي وازا " للاعبي الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	رمي عدد النقاط	عدد وكفاءة إحساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي "			النسب وعدد المحاولات وإحساب النقاط مهارة فنون الذراعين (قى وازا)
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازارى = (7) درجا ت	ايمون = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
18,61	16	2	-	-	1	17,65	4	3	أوكى - أوتوشى " رمية السقوط العامة "
13,95	12	-	1	1	-	11,76	1	2	كاتا - جوروما " رمية عجلة الكتف "
5,81	5	-	1	-	-	5,88	2	1	سومى - أوتوشى " الرمي الجانبي "
26,74	23	1	-	-	2	17,65	2	3	سيو - ناجى " رمية الكتف "
22,09	19	3	2	-	-	29,41	3	5	ثاى - أوتوشى " رمية سقوط الجسم "
3,49	3	1	-	-	-	5,88	-	1	سوكوى - ناجى " رمية المفرقة "
9,30	8	1	1	-	-	11,76	-	2	المهارات المركبة
%100	86 نقطة	8	5	1	3	%100	12	17	الإجمالي
		24	25	7	30				

يتضح من الجدول (4) الخاص بنسب إستخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي الهجومي " وإحساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام الذراعين الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال حيث قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومي المضاد (29) محاولة منها (17) محاولة ناجحة ، (12) محاولة لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (86 نقطة) بما يتناسب مع كل مهارة من المحاولات الهجومية المعتادة الناجحة وإرتباطها بإحساب النقاط . وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومي المضاد لفنون الرمي بإستخدام الذراعين وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (17) محاولة وكفاءة إحساب النقاط . حيث إحسب (30) نقطة تستحق الأيون ، (7) نقاط تستحق الوازارى ، (25) نقطة تستحق اليوكو ، (24) نقطة تستحق الكوكا .

جدول (5) نسب إستخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومي " وإحساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام الخضر " جوشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث

الأكثر إستخداماً في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	النسبة المئوية لعدد النقاط %	عدد وكفاءة إحترساب النقاط				فعالية التكنيك الهجوى المضاد " السلوك الدفاعى والهجوى "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازار = (7) درجا ت	إينو ن = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناهج	
15,28	22	-	1	1	1	10,71	1	3	أوكى - جوشى رمية المقعدة القائمة
4,17	6	2	-	-	-	7,14	-	2	أو - جوشى رمية المقعدة الرئيسية
19,44	28	2	1	1	1	17,86	3	5	كوشى - جورما رمية عجلة الحوض
7,64	11	2	1	-	-	10,71	-	3	تسورى - كوى - جوشى رمية رفع وشد الحوض
9,72	14	-	-	2	-	7,14	4	2	أو - تسورى - جوشى رمية تغيير المقعدة
13,19	19	3	-	-	1	14,29	2	4	تسورى - جوشى رمية المقعدة المتغيرة
22,22	32	1	1	2	1	17,86	2	5	هاراى - جوشى رمية كنس الحوض
6,25	9	3	-	-	-	10,71	4	3	هانى - جوشى رمية المقعدة القافزة
2,83	3	1	-	-	-	3,57	-	1	اوشيرو - جوشى رمية الظهر الخلفية
%100	14	14	4	6	4	%100	16	28	الإجمالى
	4 نقطة	42 نقطة	20 نقطة	42 نقطة	40 نقطة				

ويتضح من الجدول (5) الخاص بنسب استخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومى " وإحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام الخضر الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال حيث أنه قد بلغ مجموع فعالية التكنيك الهجومي المضاد (44) محاولة منها (28) محاولة ناجحة ، (16) محمول لم تحقق ميزة ، وقد بلغ مجموع عدد النقاط (144) نقطة بما يتناسب مع كل محارة من المحاولات الهجومية المضادة الناجحة وإرتباطها بإحتساب النقاط وتشير النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومي المضاد لفنون الرمي بإستخدام الخضر خلال البطولة وظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (28) محاولة كفاءة إحتساب النقاط حيث إحتسب (40) نقطة تستحق درجة الأيون ، (42) نقطة تستحق درجة الوازارى ، (20) نقطة تستحق درجة اليوكو ، (42) نقطة تستحق درجة الكوكا ، وهذا يعتبر تفوق إيجابى لعينة البحث

جدول (6) نسب استخدام التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومى " وإحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى بإستخدام القدمين " آشى وازا " للاعبى الدول عينة البحث الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 فى رياضة الجودو

النسبة المئوية لعدد النقاط %	النسبة المئوية لعدد النقاط %	عدد وكفاءة إحتساب النقاط				فعالية التكنيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومى "			النسب وعدد المحاولات وإحتساب النقاط
		كوكا = (3) درجا ت	يوكو = (5) درجا ت	وازارى = (7) درجا ت	ليو ن = (10) درجا ت	النسبة المئوية للتكنيك الناجح %	تكنيك فاشل	تكنيك ناجح	
9,78	57	1	2	2	3	8,00	5	8	دى آشى باراى رمية تنس الرجل المتقدمة
8,75	51	2	5	-	2	9,00	3	9	هيزا - جوروما رمية عملية الركبة
11,84	69	8	-	5	1	14,00	6	14	ساساى- تسورى- كوى - آشى " رمية بواسطة سند مفصل القدم "
10,63	62	-	7	1	2	10,00	5	10	أو- سوتو- جارى " رمية سحب الرجل من الخارج "
12,35	72	-	-	6	3	9,00	7	9	كو - سوتو - جارى " رمية السحب الصغرى لفصل القدم من الخارج "

13,55	79	10	7	2	-	19,00	8	19	أو- أتشي - جارى " رمية سحب الرجل من الداخل "
8,23	48	1	3	-	3	7,00	2	7	كو - إتشي جارى " رمية السحب الصغرى لمفصل القدم من الداخل "
3,77	22	-	3	1	-	4,00	4	4	أو كورية أتشي ياراي " رمية مفصل القدم من الجانب "
2,40	14	-	-	2	-	2,00	1	2	كو - سوتو - جاكى " رمية صغرى خارجية خطافية من مفصل القدم "
6,35	37	-	-	1	3	4,00	2	4	أو تشي - ماتا " رمية الفخذ الداخلي "
7,38	43	1	4	-	2	7,00	3	7	هاراي - تسوري - كومي أتشي " رمية تنس مفصل القدم المسحوب "
4,97	29	3	4	-	-	7,00	5	7	أو سوتو جوروما " عجلة خارجية كبرى "
%100	58	26	35	20	19	%100	51	100	الإجمالي
	3 نقط ة	78 نقط ة	175 نقط ة	140 نقط ة	190 نقط ة				

كما يتضح من الجدول (6) الخاص بنسب إستخدام التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " واحتساب النقاط لفنون الرمي بإستخدام القدمين الأكثر إستخداماً فى بطولة العالم للرجال 2013 حيث أنه بلغ إجمالى فعالية التكنيك الهجومى المضاد (151) محاولة منها (100) محاولة ناجحة ، (51) محمول لم تحقق ميزة ويأجلى مجموع النقاط (583) نقطة .

وتشير تلك النتائج إلى زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد لفنون الرمي بإستخدام القدمين خلال البطولة ، وقد ظهر ذلك من خلال عدد المحاولات الناجحة (100) محاولة أحرز منها (583) نقطة ، وقد تفوقت النقطة الكاملة (الأيون حيث حققت 190 نقطة) تليها (اليوكو حيث حققت 175 نقطة) ، ثم الوازارى حيث أحرزت (140 نقطة) ، وأخيرا الكوكا حيث إحتسب منها (78 نقطة) 0 ويرى الباحث أن زيادة فعالية التكنيك الهجومى المضاد بإستخدام القدمين قد يرجع إلى إستخدام اللاعبين (عينة البحث) فى الأدوار النهائية من البطولة إلى التحرك الإيجابى على البساط (تاي سبكي) وقاعدة الإرتكاز بإتخاذ وضع (الوقفة الدفاعية اليمنى) (ميجي جيجو هن تاي) 0 Mege geiago Hen Tae وما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثانى والذى ينص " ما هى فعالية التكنيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعى والهجومى " واحتساب النقاط لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا ")

الذراعين - الحصر - القدمين) الأكثر إستخداماً في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو ؟

ثالثاً : عرض نتائج ومناقشة التساؤل الثالث :

جدول (7) كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التنكيك الهجومي الإجمالي لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " (الذراعين - الحصر - القدمين) للاعبين الدول عينة البحث في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كفاءة وفعالية الهجوم والنقاط	فنون الرمي يستخدم الذراعين " تي - وازا "	فنون الرمي يستخدم الحصر " جوشي وازا "	فنون الرمي يستخدم القدمين " آشي وازا "
عدد النقاط	297	281	1077
كفاءة النقاط الهجومية	5,21	6,37	5,58
متوسط معامل السلوك الهجومي	0,56	0,60	0,67
مجموع المهارات التنكيكية الهجومية الناجحة	57	44	193
مجموع المهارات التنكيكية الهجومية الفاشلة	45	29	95
مجموع المهارات التنكيكية الهجومية الناجحة والفاشلة	102	73	288

يتضح من جدول (7) الخاص بكفاءة إحتساب النقاط وفعالية التنكيك الهجومي الإجمالي لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى زيادة عدد النقاط علمستوى بعض فنون اللعب من أعلى (الذراعين - الحصر - القدمين) حيث حققت فنون الرمي باستخدام القدمين (1077) نقطة تليها فنون الرمي باستخدام الذراعين (297) نقطة ، ثم فنون الرمي باستخدام الحصر (281) نقطة . وجاء ترتيب فنون اللعب من أعلى من حيث كفاءة النقاط الهجومية

(فنون الرمي بالحصر ثم القدمين ثم الذراعين) (6,37 ، 5,58 ، 5,21 على التوالي) ، أما متوسط معامل السلوك الهجومي فجاء لصالح فنون الرمي باستخدام القدمين (0,67) ثم فنون الحصر (0,60) ، ثم فنون الذراعين (0,56) على التوالي . كما جاءت المهارات التنكيكية الهجومية الناجحة لفنون الرمي بالقدمين الأكثر إستخداماً وفعالية (193) محاولة ناجحة تليها فنون الرمي بالذراعين (57) محاولة هجومية ناجحة ، ثم فنون الحصر (44) محاولة ناجحة .

جدول (8) : كفاءة إحتساب النقاط وفعالية التنكيك الهجومي المضاد " السلوك الدفاعي والهجومى " لإجمالي المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى (الذراعين - الحصر - القدمين) للاعبين الدول عينة البحث في بطولة العالم للرجال البرازيل 2013 في رياضة الجودو

فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " كفاءة وفعالية الهجوم والنقاط	فنون الرمي يستخدم الذراعين " قى - وازا "	فنون الرمي يستخدم الخصر " جوشى وازا "	فنون الرمي يستخدم القدمين " آشى وازا "
عدد النقاط	86	144	583
كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي	5,06	5,14	5,83
متوسط معامل السلوك الدفاعي	0,59	0,64	0,66
معامل فعالية النشاط التكتيكي	0,014	0,015	0,016
مجموع المهارات التكتيكية للهجوم المضاد الناجح	17	28	100
مجموع المهارات التكتيكية الدفاعية من المنافس ولم تحقق ميزة	12	16	51
إجمالي المهارات الدفاعية	29	44	151

ويتضح من الجدول (8) الخاص بكفاءة واحتساب النقاط وفعالية التكتيك الهجومى المضاد " السلوك الدفاعي والهجومى " زيادة عدد النقاط على مستوى فنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " حيث حققت فنون الرمي باستخدام القدمين أعلى معدل (583) نقطة تليها فنون الرمي باستخدام الخصر (144) نقطة ثم فنون الرمي باستخدام الذراعين (86) نقطة . وبالتالي أدى ذلك إلى زيادة مجموعة المهارات التكتيكية للهجوم المضاد الناجح لصالح فنون الرمي بالقدمين (100) محاولة ناجحة ، ثم فنون الرمي باستخدام الخصر (28) محاولة وأخيراً فنون الرمي باستخدام الذراعين (17) محاولة . وجاءت كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي بترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين) (5,83 ، 5,14 ، 5,06) على التوالي . أما متوسط السلوك الدفاعي فجاء بترتيب فنون الرمي (القدمين - الخصر - الذراعين) (0,66 ، 0,64 ، 0,59) على التوالي وتميزت فنون الرمي بالقدمين في معامل فاعلية النشاط التكتيكي يليها فنون الرمي باستخدام الخصر ثم فنون الرمي باستخدام الذراعين على التوالي (0,016 ، 0,015 ، 0,014) 0 وتشير النتائج زيادة كفاءة النقاط للهجوم المضاد كسلوك دفاعي وبالتالي زيادة معامل فعالية النشاط التكتيكي أثناء المنافسات لبعض فنون اللعب من أعلى باستخدام (الذراعين - الخصر - القدمين) لدى اللاعبين المشاركين (عينة البحث) في بطولة العالم . وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من مسعد على محمود و محمد رضا الروبي (1993) (18) ، السيد عيسى (2000) (4) ، علاء الدين حامد (2000) (14) ، عاطف مغاوري وعادل صبرى (2003) (11) حيث أظهرت نتائج التحليل لديهم إلى إرتفاع فعالية الهجوم والهجوم المضاد لدى عينة البحث لديهم . وما سبق يتضح الإجابة على التساؤل الثالث الذى ينص : " ما هي كفاءة النقاط وفعالية التكتيك الهجومى المضاد لمجموعة المهارات المستخدمة لفنون اللعب من أعلى " ناجى وازا " بجميع الأوزان في بطولة العالم الثامنة والعشرون للرجال 2013 في رياضة الجودو ؟ .

الاستنتاجات والتوصيات :

(1) الإستنتاجات :أمكن للباحث التوصل إلى الإستنتاجات التالية :

- 1- وجود فروق في عدد النقاط الخاصة بالتكنيك الهجومي التخصصي التي إحتسبت خلال منافسات البطولة ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين (1077 نقطة) تليها فنون الرمي بإستخدام الذراعين (297 نقطة) ثم فنون الخصر (281 نقطة) .
- 2- وجود فروق في مجموع المهارات التكنيكية الهجومية الفاشلة حيث حققت فنون الخصر أقل عدد من المحاولات الفاشلة (29) محاولة ثم الذراعين (45) محاولة فاشلة ثم القدمين (95) محاولة فاشلة .
- 3- وجود فروق في مجموع النقاط الخاصة بالهجوم المضاد بين فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " ولصالح فنون الرمي بإستخدام القدمين حيث بلغت (583) نقطة تليها فنون الرمي بإستخدام الخصر بمعدل (144) نقطة ثم فنون الرمي بإستخدام الذراعين بمعدل (86) نقطة أثر هجوم مضاد وناجح .
- 4- أوضحت نتائج هذه الدراسة أعلى نسب إستخدام التكنيك الهجومي الناجح لبعض فنون اللعب من أعلى " ناجي وازا " كالتالي (القدمين – الذراعين – الخصر) كانت كالتالي 193 ، 57 ، 44 .

(2) التوصيات : في حدود خصائص عينة البحث وفي ضوء مناقشة وتفسير النتائج وإستنتاجات البحث يوصى الباحث بما يلي :

- 1- الإهتمام بتدريب اللاعبين على أداء التكنيك والتكنيك الهجومي والمضاد والدفاعي حيث أنه بتقارب المستويات الفنية والخططية للاعبين المستويات العليا للدول المتنافسة يمكن إظهار فعاليات تسهم في إحراز الفوز وإحتساب النقاط .
- 2- التركيز على التعلم وتدريب المهارات ذات التكنيك الهجومي لفنون اللعب من أعلى موضوع الدراسة بنفس التركيز على تعلم وتدريب فنون المسكات الأرضية " أوسايكومي وازا " لأنها تحتاج إلى وقت ومجهود كبير .
- 3- يوصى الباحث بضرورة تحليل تكنيك بطولات عالمية أو دولية أخرى للوقوف على ما هو حديث سواء في أداء التكنيك الهجومي التخصصي وفي أسلوب أدائها .

المراجع : أولا : المراجع العربية :

1. السيد محمد عيسى أحمد (2000) " فعالية التكنيك الهجومي لدى مصارعي الحرة في المستويات العالية " ، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية – جامعة الإسكندرية .
2. حمدى نور الدين ، أحمد أبو الفضل (2004) " المهارات الهجومية كدالة للتنبؤ بنتائج المباريات في بطولة الدورى العام العالمى لكرة الطائرة رجال بمديريت 2003 " ، المجلة العلمية للدراسات والبحوث ، العدد الثامن ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس .
3. رائد حلمى رمضان (2001) " دراسة تحليلية للأداءات المهارية المركبة وطرق اللعب وأثرها على نتائج المباريات في كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد – جامعة قناة السويس
4. عادل عبد البصير على (2001) " التحليل الفنى لمستوى أداء لاعبي الجباز الفنى فى الدورة الأولمبية ببرشلونة 1992 حتى الدورة الأولمبية بسيدنى 2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الثانى ، كلية التربية

الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس .

5. عاطف مغاوري شعلان،
عادل صبرى عبد الحميد (2003) " دراسة تحليلية لتحركات القدمين الايجابية والمهارات الخداعية للملاكي البورة العربية للشباب
2000 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد السادس ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد -
جامعة قناة السويس .
6. عبدالباسط محمدعبد الحليم
رائد حلمي رمضان (2002) " دراسة تحليلية للأشكال الهجومية المنفذة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات بطولة
كأس العالم لكرة القدم للشباب بالأرجنتين 2001 " ، المجلة العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الخامس
كلية التربية الرياضية ببورسعيد - جامعة قناة السويس .
7. علاء الدين حامد مصطفى
مسعد على محمود ، (2000) " التحليل الفني لمستوى الأداء في بطولة العالم للجهاز الفني للرجال 1999 بالصين " ، المجلة
العلمية للبحوث والدراسات ، العدد الرابع ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس .
8. محمد رضا حافظ الروبي
ياسر يوسف عبد الرؤوف (1993) تحليل الخصائص العامة وفعالية الحركات الفنية التي يستخدمها فريقى مصر ونيجيريا القوميين
للمصارعة الحرة للهواة في البطولة الإفريقية - دراسة مقارنة " ، المجلة العلمية نظريات وتطبيقات ، العدد
الرابع عشر ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية - جامعة الإسكندرية .
9. (2001) رياضة الجودو والقرن الحادى والعشرون ، الطبعة الأولى، دار أبو النيل للطباعة والنشر،
القاهرة.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

10. Dmitry .B., (1990), " Judo for ladies, First Paper back edition, by charles E.
Tutiel Co, Inc.
11. Rogers. C.C., (1992), Judo a sport fit for everybody Physical and sports
medicen (Minneaolis) 14 (4) Apr.
12. Tamora.S., sato. K., (1996), Echocardiographic analysis in elite Japanese Judo a
Yokomoura . M. Thletes, Medecinedu sport (paris)67 (1) Juine, 29-35 .