

قصيدة للشاعر الاستاذ الدكتور عبد الامير الورد تنشر للمرة الاولى

## قصة الأيام

شعر: الدكتور عبد الامير الورد

وسألتُ نحرًا بالنجيعِ تصبَّبًا  
في (كربلاء) سماً فكان الكوكبا  
باسم الكتاب أتى وثارَ وأهبا  
فتعيش عمر الدهر حرفاً مُذهبا  
يا فخرَ آيٍ بالدمما أن تكتبا  
من نورها ما إن أجابتْ غيها  
منها الفؤاد تلوعاً وتلهباً  
رفعوا مشاعلهم فكاتوا الموكبا  
مرَّ الزمان توهجاً وتوثباً  
إننا رسمنا للفضيلة مذهباً  
لحنا له رنياً فبات معدباً  
نرفدُ جوانحها بعزمٍ ما خبا  
كذباً ، نكأنا جرحها أو ينضباً  
يا ويك ، إن ضميرنا قد أجدا  
للذكرياتِ ومورداً مستعذباً  
يوماً إذا حقلُ الفضيلة أعشبا  
حتى بدتْ في الدهر شياً متعباً  
إلا بسيف الحق لن تتشعباً

سألتُ سهماً في الجبين تخضَّباً  
وهتفتُ بالجسد الذي رفع الثرى  
وبشامخ يتلو الكتاب لأتته  
وبدفقة الدم والجراح تنزها  
كتبتُ به أي الخلود بليغةً  
تُعشي خفايش الظلام بغيها  
وبـ (زينب) ترعى صغاراً قد ذوى  
وبفتيةٍ من ضل موكب أمةٍ  
ماذا تردن بلوحة زادت على  
فأجبنني حسب الزمان وحسبنا  
أنما متى تغض جفون معدبٍ  
أنما متى ما تخب عزمة أمةٍ  
أنما متى ما الخوف ضمّد جرحها  
فهتفتُ بالتاريخ جدد (كربلا)  
وأقم لها في كل عام مسرحاً  
عل النفوس تلم بعض شتاتها  
وتقيم من أود ألم بمنتها  
فجانب (الأقصى) تعاوت أمةً

\*\*\*\*\*

وهناً وتبقى في التماسك مضربا  
السامي ولحمتها الفضيلة والإبا  
فكان شمس نهارها لن تغرباً  
صبح .. وليل بالظلام تحجباً  
فئة هي الأطوار أو أعلى ربا

يا قصة الأيام يخلق نسجها  
حبكت ، فكان لها السدى شرع الهدى  
بضع من الساعات ضمت أعصراً  
وتقابل الضدان في آنائها  
فئة هي الأغوار أو أدنى مدى

ميزانها مما يقيسُ تقلبها  
لذوي التحزب في الأمور تحزبا  
وبدا القليلُ القاتلُ المتغلبا  
برد الفضائل والغني المترببا  
ألفاظه عن أن تذل فتكذبا

وتأرجحت صور الحوادث واشتكى  
حتى إذا انكشف القتام فلم يدع  
لاح السليبُ مسلِّباً أعداءه  
وبدا المسربلُ بالأديم مسربلاً  
هو منطقُ الحق الصراح تشامت

\*\*\*\*\*

حق إذا ما قلتها ان تغضبا  
لكثير ما يتلى حديثك أقببا  
مستمعين بها حديثاً طيبا  
لله تزجى إذ نواسي " زينبا"  
ورؤوسنا حتى تنز وتسكبا  
نحرت لتملاً بالدماء الغيببا  
جهلا . . وتلك لكي تظهرا مسرببا  
ولساننا خلف الشفاه تغلببا  
مرمى، فلم يخطئ به إذ صوببا  
الامقالاً في المجالس مسهببا  
باسم الفضيلة ان يصول ويلعببا  
عضب يناول في الكريهة أعضببا  
ولنا به مسرى اليك ومرتبببا  
عبر الدهور، وشمعة مئنت صببا

يا سيد الشهدا اليك حكاية  
ما أبعد المسري اليك وان بدا  
في كل عام نستفيق على الرؤى  
نبكي . . وننتظر الجزاء . . تجارة  
ونظل ندمي بالحديد ظهورنا  
حتى نخال لساخرين ضحية  
أدماؤنا كدماك تسفك هذه  
ودموعنا كدموعها في محنة  
هو سهم ذي غرض أراد بسهمه  
حسب المضلل أن يومك لم يعد  
ومجال مندفع يبيع لنفسه  
فكان نذكرك إذ نعيد فصوله  
ونخال جهلا ان دربك دربنا  
ما أبعد المثلين، شمسا نورت