

الفهرس

3	إهداء	1
4	رثاء	2
5	مقدمة	3
7	تمهيد	4
9	الفصل الأول - محافظة القاهرة	5
11	التسمية	6
12	أهميتها	7
12	الجغرافيا	8
13	التاريخ - العصور القديمة	9
14	أهم المناطق القديمة - المعادي	10
14	حلوان (حضارة العمري)	11
15	هليوبوليس (عين شمس - المطرية)	12
15	العصور الوسطى	13
16	الفسطاط	14
17	العباسيون	15
18	العسكر	16
18	القطائع	17
19	الفاطيون - القاهرة الفاطمية	18
20	قاهرة المعز	19
21	القاهرة الأيوبية - العصر الأيوبي	20
22	العصر المملوكي	21
24	القاهرة المملوكية - المجاعات	22
25	العصر العثماني	23
26	دور القاهرة الثقافي	24
26	العصر الحديث - عصر الأسرة العلوية	25
27	عصر الخديوي إسماعيل	26
28	حريق القاهرة	27
29	توسعات المدينة	28
31	القاهرة الحديثة	29
32	التقسيم الإداري	30
32	العمارة	31
33	السياحة	32
34	السياحة الترفيهية	33

35	خان الخليلي	34
36	السياحة البيئية	35
37	السياحة الثقافية	36
38	السياحة الدينية	37
39	سياحة زيارة المقابر	38
39	مواقع التراث العالمي	39
40	أقاليم القاهرة قديماً	40
42	الفصل الثاني - الإقليم الثاني	41
42	عاصمة الإقليم - أوسيم	42
43	مدن ومناطق الإقليم - بابلون	43
44	المعبودات - حور خنتى إيرتى	44
45	الفصل الثالث - الإقليم الثالث عشر	45
45	عاصمة الإقليم - أون	46
46	أصل الكلمة	47
48	أهمية مدينة أون	48
49	التاريخ	49
52	العصر الإسلامي (معركة هليوبوليس)	50
53	تخطيط المدينة	51
53	الاضمحلال	52
54	التنقيب	53
56	المعبودات	54
56	مدينة أون مركز لرصد حركة الشمس	55
57	اسم الشمس أطلق على فراعنة مصر	56
57	هياكل الشمس	57
59	رع	58
60	الرمز	59
61	التاريخ	60
63	رع في الأساطير - أسطورة قرص الشمس المجنح	61
65	أسطورة الدورة اليومية	62
66	رحله رع	63
67	السفر النهاري	64
67	هجوم أبوفيس	65
68	السفر الليلي - وصف مناطق الليل الأزلى	66
71	كتاب العالم السفلى - أقسام الكتاب - الإصدار	67

72	نصوص الكتاب - مضمون الكتاب	68
73	ساعات العالم السفلي	69
74	المدافعين عن السفينة من أبوفيس	70
75	أبوفيس - الوصف الشكلي	71
75	دوره فى الميثولوجيا المصرية	72
76	احترامه	73
76	معابد الإله رع	74
76	هيئات الشمس المختلفة	75
77	رع - حور - اختى	76
77	تمثيله	77
78	معناه - مراكز عبادته	78
78	خبري	79
79	الوصف - الاسم - الرمزية	80
80	تحولات الجعران خبري - الدين - العبادة - المظهر	81
81	التمائم الجعرانية	82
82	آتوم	83
82	الوصف الشكلي	84
83	دوره فى ميثولوجيا المصرية - آتوم والتل الأزلى	85
83	دور المعبود "آتوم" فى خلق الكون	86
84	أهميته	87
85	آمون	88
86	الجيل الثانى لآمون	89
87	الجيل الثالث لآمون	90
88	اللاهوت	91
90	صعوده	92
92	الأفول	93
94	آتون	94
94	الاسم - تصويره	95
95	التوحيد عند قدماء المصريين	96
95	جحوتى	97
97	وظائفه	98
98	التقويم التوتى	99
98	أسطورته	100
108	نظريات الخلق عند المصريين القدماء	101
108	أولاً : نظرية أون	102

109	أجيال من الآلهة	103
110	نص الأسطورة	104
112	بداية الخلق	105
113	خلق البشر والقمر - ثورة البشر	106
116	نوو	107
118	شو	108
118	تفنوت	109
118	أصلها	110
119	آبائها - منزلتها	111
121	جب	112
121	تمثيله	113
122	عائلته - أهميته - مناطق عبادته	114
124	نوت - التصوير	115
125	إلهة الموتى	116
132	ثانياً : نظرية الأشمونين	117
133	ثالثاً : نظرية معبد بتاح في المنف	118
135	رابعاً : نظرية إله النهر	119
138	الفصل الرابع - المواقع الأثرية في القاهرة	120
138	منطقة حلوان	121
138	حلوان عبر العصور التاريخية	122
139	جغرافية منطقة حلوان	123
140	العُمري - حدود منطقة العمري	124
140	وادي حوف	125
141	عزبة الوالدة	126
141	مقومات قيام الحضارة	127
143	حضارتا حلوان	128
151	حضارة العمري (حلوان أ)	129
153	حضارة (حلوان ب)	130
153	حضارة المعادي	131
159	محاجر حلوان	132
161	آثار عزبة الوالدة	133
164	آخر الاكتشافات	134
166	سد حلوان	135
168	منطقة المطرية	136
168	أطلال مدينة هليوبوليس	137

169	الحفائر والاكتشافات	138
173	منطقة جنينة شريف	139
173	مقبرة بانحسى	140
174	منطقة عرب الحصن	141
176	مسلات أون	142
176	الأهمية الدينية للمسلة	143
177	تاريخ المسلات	144
178	مسلة سنوسرت الأول	145
180	مسلة تحتمس الثالث	146
181	هجرة المسلات إلى الخارج	147
183	مسلي لندن ونيويورك	148
184	مسلة نيويورك	149
185	مسلة لندن	150
191	مسلة فلامينيو	151
192	مسلة الفاتيكان	152
195	مسلة سولاري	153
196	مسلة ماتشوتيو	154
197	مسلة دوجالى	155
198	مسلة ماتيانو	156
199	عمود مرنتاح	157
200	المتحف المصري	158
201	أهمية المتحف	159
201	النشأة والتأسيس – قبل الإنشاء	160
202	المتحف المصري بالأزبكية	161
203	المتحف المصري بالقلعة	162
203	المتحف المصري ببولاق (الأنكخانة)	163
204	المتحف المصري بالجيزة	164
205	تاريخ نشأة المتحف الحالى	165
207	التصميم المعماري	166
209	المتحف من الداخل	167
212	مكتبة المتحف	168
213	مجموعات المتحف	169
214	أهم مقتنيات المتحف	170
231	متحف الحضارة المصرية	171
232	المتحف القومى للحضارة المصرية	172

234	الآثار الرومانية في القاهرة - حصن بابليون - البناء	173
235	الفتح الإسلامي	174
236	قصر الشمع	175
237	الآثار القبطية في القاهرة	176
237	شجرة العذراء مريم	177
238	شجرة مريم عبر العصور	178
239	شجرة مريم الحالية	179
241	الكنيسة المعلقة	180
243	كنيسة القديسة باربارا	181
243	كنيسة أبي سرجة	182
244	دير البنات الراهبات	183
244	كنيسة ماري جرجس	184
245	كنيسة القديس مارقوريوس أبو سيفين	185
245	كنيسة قصرية الرياحان	186
246	المتحف القبطي	187
246	تأسيس المتحف - أقسام المتحف الرئيسية	188
247	أهم مقتنيات المتحف	189
251	الفصل الخامس - محافظة القليوبية	190
251	تاريخ القليوبية - العهد الفرعوني	191
252	العصر البطلمي والروماني	192
252	العصر الإسلامي	193
252	العصر الحديث	194
253	شعار المحافظة	195
253	أقاليم القليوبية قديماً	196
254	الفصل السادس - الإقليم العاشر	197
254	عاصمة الإقليم - تل اتريب	198
256	الموقع - عمر المدينة - معنى كلمة أتريب	199
257	المركز الديني ل اتريب في العصور القديمة	200
257	اتريب في الأسرات المصرية القديمة: الأسرة الثانية عشر	201
258	الأسرة الثالثة عشر - الأسرة الثامنة عشر	202
259	أمنحتب بن حابو الأتريبي	203
260	معبد اتريب	204
260	الأسرة التاسعة عشر	205
261	معبد رمسيس الثاني	206

261	لوحة حجرية ل رمسيس الثاني مع ابنه الأمير مرنبتاح	207
262	قطعة من حائط معبد اتريب - لوحة اتريب	208
262	الأسرة العشرون	209
263	إنعامات رمسيس الثالث لمعبد اتريب	210
263	الأسرة الرابعة والعشرون	211
264	وصول الملك بعنخى إلى اتريب - معاهدة اتريب	212
264	الأسرة الخامسة والعشرون	213
265	الأسرة السادسة والعشرون	214
266	الملكة تاخوت - الملك أحمس الثاني	215
267	ناووس معبد اتريب	216
267	الناووس الأول - الناووس الثاني	217
268	كنز اتريب	218
268	اتريب فى العصر البطلمى الرومانى	219
269	اتريب تحت الحكم البطلمى	220
269	زد هير الملقب بالنقد	221
271	بقايا مبنى محترق فى اتريب	222
271	حق حماية اللاجئى لمعبد اتريب	223
272	اتريب تحت الحكم الرومانى	224
272	نظام لتوصيل مياه الشرب لمدينة اتريب	225
273	الحياة الاجتماعية وكثافة السكان	226
273	قوس النصر	227
273	المعبد الرومانى باتريب	228
274	اتريب من الفتح الإسلامى إلى الحملة الفرنسية	229
274	وصف مدينة اتريب فى الخطط التوفيقية	230
275	قصة محاولة حرق اتريب	231
275	الطائر المقدس يعود إلى اتريب	232
275	تدهور أوضاع اتريب	233
276	اتريب فى عهد أسرة محمد على	234
277	عباس الأول و اتريب	235
277	بنها و اتريب	236
278	اتريب فى العهد المعاصر	237
279	مدن ومناطق الإقليم - بنها	238
279	طوخ	239
280	المعبودات - ربيت	240

280	حور خنتى ختى	241
281	حورس	242
282	حورس كاسم الملك	243
283	إله السماء - إله الشمس	244
284	إله الحرب والصيد - حورس الأكبر	245
285	التاريخ	246
	أشكال أخرى للإله حورس: حور آختي - حور إم آخت - حور ور - حور بحدتى	247
287	حور سا إيزة	248
288	حور حكنو - حور رب الملكية	249
289	حور با غرد (حور الطفل)	250
290	عبادته	251
291	معبد حورس في إدفو	252
292	أبناء حورس الأربعة	253
292	الفصل السابع - المواقع الأثرية في القليوبية	254
296	آثار تل أتريب	255
296	التابوت الأثرى (بف ثيو آمون)	256
299	حمامات أتريب	257
303	تل اليهودية	258
304	آثار عرب العليقات	259
309	المناطق الأثرية بالقليوبية	260
309	الآثار القبطية	261
310	كنيسة السيدة العذراء بكوم أشفين	262
310	الفصل الثامن - ملخص لأقاليم مصر	263
311	أولاً أقاليم مصر العليا	264
311	ثانياً أقاليم مصر السفلى	265
315	المراجع	266
321	الفهرس	267
329		



تم بحمد الله تعالى وفضله وتوفيقه؛

د. منى سعد

د. محمد علي