

أحلام زينته

شعر

زينب عبداللطيف

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : أحلام زينة

المؤلف : زينب عبداللطيف

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٦ / ٢١١٢٦

الترقيم الدولي : 2 - 289 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

مقدمة

إن الحب والانتماء والولاء للإنسان لذاته تدعوه إلى أشياء يفعلها منطقية ومستحبة أو غير ذلك، وفي حالتى هذه صعدت روى تلمس السماء وتكتب من عنان الإحساس كلمات من وحق الحياة بها واقع ملوس والخيال، وأحلام زينة هو كتابى الجديد

زينب عبد اللطيف

يا أمي

يا أمي قومي وصححي لي

يا أمي قومي واصرخي في

ولأمتي وانتِ بفوضى مرمية؟

يا أمي فين راح الدفا؟

راح الحنان راح الأمان من تربتك

فين لمة العيلة وحفاظنا على كيانك؟

واحنا اللي لمتنا من حفظ قرآنك

يا أمي آه

قلبي اتوجع من حرقه في سكاتك

ما اعرفش امتي تعلق أنوارك؟

والشر ذأع صوته بأركانك
والفقر يأكل جوعه أولادك
والسجن فاتح ظلمنا بأبه
ليك ولأحفادك
وأنا اللي بصرخ في العزا
يا أمي قومي واصرخي؛
ماتوا هنا عيالك
في بور سعيد، منصوره والتحرير
قومي اطلبي الحق بضمير صاحي
لازم في يوم هيحسّوا بجراحي
القلب قادر لسه يصرخ من جديد
في قلبي نار والإيد حديد
يا أمي قوي في كل ثانية بيتولد عيل جديد
وبكرة يعود شملي السعيد
يا أمي قومي

يا حلو

يا حلو نظرة عينك تقولى جافنى

أسى ليه ما راضى بنظرة ترونى

يا حلو

يا قلبى أصبني الهوى ومين يدونى

ونظرة من حبيى العمر تكفنى

يا حلو

مالك ومال الجفى صاحب قلبى وصفنى

الأرض تطرح جمال ويهدا سبيلى

يا حلو

يا نسيمى هل عليها وجنى

فرش لك منديلى زرع لك بساتينى

يا نسيمى

وقف الجمال يشاور لعيونى الضى
كل لما الحلو يغمز أجول شوى
وقف الجمال يتميل بنظرى كالمى
كل لما يميل تخرج أى
يا زين وين سكتك ترضى على
شارب الحب بكأس عيونك ما له زى
لك غنيت غنوتك والقلب طاله جن
صار يدق بحروف كعصفور رقص وغن
يا حلو وين سكتك رد الجميل وحن
سكتى هى سكتك الحب فى قلوبنا رن

مصر أمّ

دي مصر أمّ وعاوزة أبّ
لُكُلّ أولادها

دي أمّ تاهية عن ولادها اللي هنا متقسّمين
لها كلّ يوم صرخة على عيالها اللي مقتولين
دي مصر أمّ وعاوزة أبّ
لُكُلّ أولادها

يطفي نيران في القلب شاعلة
بعد كل شهيد

مصر يا مرسي عليك كبيرة
يا اللي لابس ثوب في دين

ماشي وأوامرك مكتب الإرشاد
ومركب بمئة ريس
تغرق يا سي الريس
يا اللي قلوبكم عتم
شايلة الرصاص في الجيب
دا غصب عنكم
مصر جاية في يوم هتدفنكم
ويرجع لنا ناصر جديد
وزعيم وأب
دي مصر أمّ وعاوزة أب
لكلّ أولادها

وطني

حُبّ الجنونُ

قلبي الحنونُ

نور العيونُ

وطني بيمحي لي الألمُ

يا نهر دُرّه في القلوب مَكنونُ

أنت أمل ضيّ العيونُ

حبك هنا في قلبي مصونُ

جيش الصّعبُ

حربُهُ على الإرهابُ

هنا كلنا أحيابُ

عزّ الوطن نفدي

يا حُبِّي يا وطني
أنت الفؤاد في الصدرُ
والنور في عيني
أنت جنين رَحْمِي
والعزة يا وطني

يا جيشنا يا جيش الشجاعة
وشعبي يا شعب الشهامة
وأرضنا أرض الكنانة
يا مصر يا وطني
على مر العصورُ
جيشك جَسورُ
وبيقهر المغرورُ
وعلى تراب وطني

حلم بكره أمل حياة

في أمل حياة

دمع الحدقة

اسم في شجرة

عشقي هواك

في أحلى ليلة

أجمل فكرة

حلمي لبكرة

يوم ألقاك

أجمل بسمة

أحلى كلمة

كنز الرحلة
رشف شفائك
سر الفرحة
عين الدهشة
رسم الضحكة
عينك
دفن العناء
حُبّ البقاء
رمي الشقاء
شوق الظمأ
حب الوالدة
جمر الصحرا
في حضن هواك

كُنَّا زَمَانَ

كنا زمان إحننا الأنيُنُ
دمعة في عينُ
والضحكة بتزين الجبينُ
بسمة أمل على شففتينُ
كنا ويا ريت ما كنا يا عيني
كان لينا روح وحدة زمانُ
كان لينا صوت واحدُ
و سهر على عين القمرُ
كنا زمان قلب وجسدُ واحدُ

موت الضمير

لما الضمير دا مات
إحلم هواك يفرح
وبقلوب ملاحا الغدر
حبك ما لهُ مطرح
يقسى الزمن من قسوة القاسين
أشكر على نعمتك
تديك هنا وتطرح

أياك

أياك تقول إني خسرتُ
دا أنا اللي قلبي اختارُ
بين قربك وهجركُ
حبك سقاني مَرارُ
وأنا كنت لك ظلُّكُ
لو غبت عني يومُ
نار قلبي قايدة غلُّ
وزرعت لك فَرَحكُ
وحصدت منك ذلُّ
داوين انا جراحكُ
وداويتني إنتَ بغدرُ

باب الحديد

باب الحديد مصر المنارة القاهرة
باب الحديد، قلب الحديد العاصمة
وصعيدي لابس عمّة حلوة مزهّرة
وعيون طيابة والتجاعيد في جبينه مفرّعة
صنّى الفؤاد ونزل هنا يسعى
لقمة شريفة في البلاد يلقي
وسكن في حارة في مصر حلوة حنيّنة
ولبس قميص بدل الجلابيّة
واتجوز اللي اسمها نانسي
وطلق شلبية

أيدُهُ اللي خشنت في تراب المزرعة
نعمت قوي
بعد القلم والمسطرة
الأرض سابها تشتكي في عيوب
هاجر وسابها في طريق البور
تباع لمصنع طوب
وبنوا على جث الخضار
القمح فين والفل؟
يا بلاد غلال فلاحنا فين؟
راح للحضر من فقره بعد الجوع
قله فلوس من غير صناعة
الثروة غالية بالبشر
لكن ما فيش بيهم عناية
آه يا بلد سُلطة على بَطانة
سرقوا غلال الخير

منك ودي هواية
يا مصر إمتى الخير
يبقى لأولادك
إمتى يا مصر
نرعاك؟ دي عياللك
فلاح وهايم في الوطن
نام وصحي أستاذ أفندية
وساب تشكي حظها
تنادي على التربة
وتردّ غريبة
وتبكي لصوتهم ساقية شرقية
وأنا أبكي وأكتب
قصة مصرية

لحن حُبِّ

دا لحن حُبِّ
في جوّه قلبُ
ربيع وشبُّ
لكنّ شوكة في الورودُ
يجرح في قلبُ
لحن الغرامُ
دمع وآلمُ
جوة كيان خوفه بيانُ
وتفرّق الأيامُ
آه مِ الغيابُ

هان العتابُ
والقلب تابُ
والشوك في قلب الوردُ
يجرح في قلب الودُ
ورضينا برضو بالعذابُ
همس الأغاني
في كياني
ليك ينادي
يا وليد حبّ ووَحيْدُ
رفرف بأغصاني
جِناح أصحابُ
يهدي عبير أحبابُ
فرحي وحزني ومنك الأسبابُ
أعيش لمن والقلب ليكَ؟
والقلب فيكَ دايبُ

فات الهوا يسرق لي روحُ

جوة الهوا عبير صبوحُ

جوهر وغالي

أسمى أغاني

تداوي جرحُ

يا دُنْيا آه

يا دنيا آه من
مُرَّ كاس وحادّة
واحنا ما بين الناس
والغربة كاسها مُرّ
والكتمة في الإحساس
حكم الخسيس فوق الأصيل
حكمه كما الخناس
والهجر من بعد المحبة
مثل ضرب الفاس
يا دنيا آه

يا دُنْيا مِن كِرب العِروبة آه
والفِصل في الأجناسُ
أصل العِروبة فين؟
والرحمة فيها أساسُ
يا مصر هتكوني العروسة
ياذن رب الناسُ

من قلب سوريا آه
آه تطلق البركانُ
آهة تهزّ جبالُ
ترفع علم للنصرُ
وتحت الفساد زلزالُ
يا رب هات النصرُ
من أجل دي الأجيالُ

يا قلبي آه من فكرة الإرهاب
بيفرق الأحباب
والسلطة ليها في حكمها أسباب
تقضي على الإفساد
يا مصر محروسة برغم عناد

النصر يا ربي لراية الحق زيّ عنان
ارفع يا رب
كرب العرب
يا رب دي الأديان
يا رب يا رحمن
ما تخلي بيننا للعدو مكان

فؤادة وعتريس

فؤادة:

عصيت الله يا عتريس وقلبك لا ما يعصاني
وزارع في الدروب الشرّ ودرب القلب أغواني

عتريس:

عصيت الله وقلبي يا فؤادة هُدى!
دوا قلبي فؤادة فتح هويس للحب ما أقدر له
فؤادة:

فؤادي ليك في درب الخير من أيام الي كنا صغارُ
وضاع القلب في دربه

و خوفه وسودة أيامه
و حرّمت الجسد دا عليك
و قلبي زاد غرامه إليك
يا تختار قلبي درب الخير
يا تنسى القلب في شرك

عتريس:

زماي يا فؤاده كتب لي
درب الشرّ دا مسطور
و حرّم عيني طعم النور
و أعيش محروم لضي عيونك السودا
أنام زيّ الحنش والقلب دا إسود
و أتهنّي بطعم الظلم
و أموت في علّتي محروق
وداع عتريس فؤادة في وسط نار مغمور

وكل الناس تنادي تقول:
جواز عتريس كدا باطل
وقلبي يردّ:
حُبِّي في فؤادة لم يكون باطل

فؤادة:

نموت ونعيش في قلب القبر
وتبقى السيرة ديَّ وصال
وحبّ ما يعرفه مجنون ولا عاقل
وخليّ القلب في أمر الهوى فاعل
كدا حُكم القدر عامل
من المكتوب ما لينا هروب

مسرحية

مسرحية مسرحية
واللي فينا صوته عالي
يلفقوا له مئة قضية
أويبات في العباسية
إسلامية وإسلامية
مصر عايشة مسرحية
برلمان يعمل في أزمة
والمحاكم دستورية
تحكم بجدّ ولفائدة؟
ولا نازل عنجھية؟

يا قانون الإخوانية
صحوة صحوة
جاية نخوة
ودا استخبى في جلابية
لابسة ثوب الوطنية
غني له يا سمسمة
فرحة ما تمت في عُرف الثورية
إسلامية وإسلامية
مصر عايشة في مسرحية
قال قروض واتبرعوا
واحنا أهل المعجزات
خيرنا كان الصادرات
غلة تدي الكون حياة
يا زمن (إقفل قناة)
يتعدل كل اللي فات

والله ديَّ مسرحية

إخوانية

إخوانية

بتمنى فجر

الأولة قلبي انجرح
والثانية والكيل طفح
والثالثة زرعي ما طرح

الأولة يا عيني من جرح الفؤاد
الثانية والكيل طفح بالدمم الثوار
والثالثة والزرع يطرح في غيطانه غبار
آهين يا مصر
يا إنت يا شمس وقمر

في جوّه منك نار وفي جوّه حجرُ
مين يطفى فينا دا اللهبُ؟
البرد فين؟ يطرح سلام الأرضُ
برد السلام من غير أذى
الأولة آه من كيانُ
التانية ضاع الأمانُ
الثالثة آه
وأنا عروسة فيك في مرّ الزمانُ
الأولة آه من كيان يتمنى فجرُ
والتانية ضاع الأمانُ
الثالثة آه وأنا اللي عروسة في شرق وفي غربُ
دا ليه يا مصر؟
في جوّه قلبك خير كثيرُ
وبرغم خيرك جوّه منك كام فقيرُ؟
إمتي يكون فيك الصغيرُ قِسمته زيّ الكبيرُ؟

طَبَّ يَلَا نَغْيِي

طَبَّ يَلَا نَغْيِي
وَسَطَ الْحَزْنَ أَنْيُنُ
طَبَّ يَلَا نَضْحَكَ
وَسَطَ الدَّمْعَ حَنِينُ
وَأَلْمَ وَفِرَاقُ
طَبَّ يَلَا نَقُولُ
التَّوْبَةَ التَّوْبَةَ
الْحَبَّ دَا رَاحَ عَن عَيْنِي وَغَابُ
طَبَّ يَلَا نَقُولُ

الآه يمكن في يوم
ترتأخ
طب يلاً نزرع شجر الخير
في صحرا القلب رضا بقليل وكتير
ندعي ربنا بصفاء الروح
طب يلاً نغني
ونتمنى
يلاً نسعى
يبقى الإمكان
ننحت صخر
ونبني دهر
ونرسم عُمر
بيان في عملنا
اسم الفرد

نصيبنا كدا

ونصيبنا كدا يا قلبُ
أنا وانتَ وعُمرٌ ودَرْبُ
يا غريبَ ووَحيدَ في الدنيا الحربُ
يا وحدةَ دا انتِ ليّ خلاصُ
وأنا ليكِ أغزلِ حبلَ الإخلاصُ
ماشي في وادي وروحي تنادي
كان أملٌ يكون ليّ خلاصُ
أحبس في الآه والقلب يموتُ في مرار وأسى
وتغيب الشمس
صُبحًا ومِسا

ورضينا احنا بالهم
والهم مهوش راضي بينا
ونصيبنا الحلم يموت في صباه
وعزيزة هناك تصرخ بألم
ومحدث يسمع ليها ندم
الكل ما شايف غير نفسه
والحب صبح في الدنيا عدَم
على شان تقاليدنا المهرية
وندوس على قلب وروح عزة
وبخيل ومعاه دهبه وفلوس
عاوز يتهنى
وينخش - وبفلوسه - الجنة
فرحان وعزيزة في حضن الموت
ترمي روحها في العسل المر

أسكت يا زمان

أسكت يا زمانُ
ضاع مِنّا مكانُ
راح مِنّا أمانُ
وحياة البرد بقت سكينُ
تدبح في الدنيا كلّ حنانُ
أسكت يا صبر يا مُرّ
وأنا أصلي عايش حرّ
وعايش في ذلّ
وحزن ودمع العين بيقرّ

زينة

زينة حياتي
وقلبها غالي
تسهر ليالي
لاجل آهاتي
زينة حياتي
سر أسراري
شجر الأمانى
وعشرتي ظلّه
زينة حياتي
وحضن غالي

طيّبت آهاتي
يا مكبرّة أولادي
زينة حياتي
وقلبها غالي

الرَّجَالَةُ

رَجَالَةٌ وَكَانَ، وَزَمَانَ يَامَا كَانَ
بَصَّ وَشَوْفَ مِنْ غَيْرِ تَعْمِيمِ
مَنْ يَزْعَلُ بَرَضُوْا أَنْتَ زَعِيمِ
رَاجِلٌ فِي شَغْلِهِ مَلْهُوْفٌ
شَغْلٌ فِي شَغْلِ عَشَانَ مَصْرُوفٌ
وَالحبُّ بَقِيَّ فِي شَقِيٍّ وَحَرْمَانُ
زَمَنُ الحَبِّ دَا كَانَ فِي زَمَانُ
وَدَا يَامَا كَانَ
وَدَا رَاجِلٌ شَغَالٌ فِي البَيْتِ جَوْرُ
مَنْ قَهْوَةٌ لِقَهْوَةٍ فَرَقَ لَوْزُ
وَمَفِيْشُ مَصْرُوفُ

وان يوم ما طبختش له لحمه
يضرب بكفوفُ
ضاع المعروفُ
وحزنه معزوفُ
على أوتار غناها الحرمانُ
وزمان دا ياما كانُ
ودا راجل غنى وبات مبسوطُ
واهل البيت في نعمة وحمدُ
لكن ماشي مش مظبوطُ
وعلاقاته جزر ومدّ
ضيعّ صحّة في المغلوطُ
ضيع أسرة ضيع ولدُ
وزمان ياما وياما كانُ
وتقول لي الأصل؟
أقول لك كانُ
دا كان في زمانُ

وطني الشريف

جندي أصيل
وجيشه العظيم
بيحارب الإرهاب
قلبه تملّي جان
ما تزوغ هنا الأبصار
الحق فينا مُهاب
يا موطني
الورد ينزل
في جراح قلبك يضم
والخد ينزل

في تراب أرضك يصونُ
دمّ الشهيد
في الأرض فُلُّ
يا موطني
مصر اللي تاني بتتولد
مصر العروس
مصر قاهرة
للأخوان و الهكسوس
مصر العفيفة القاهرة
دايمًا على مَرّ العصور
مصر القوية القادرة
وجيش العبور
شعبك غيور
مصر العفيفة الطاهرة
يا مصر يا وطني

رسمت بقلمي

رسمت قلبُ
حزين ولهُ عيونُ
بتسيل بمُرِّ الدمعِ
رسمت في قلبي طريقُ
فيها دكاكين همم
رسمت ضحكة حلوة لكن
جا وكلها الغم

رسمت بنتُ
حلوة وفيها قلبها
مخلوق لرقّة وفنّ

صبية كانت تحكي في ليل القمر
إنّ المطر للناس دا خير
لكن عليها ذلّ
من القهر تصرخ انما
مين كان بيسمعها؟

رسمت راجل أسمر وبعيون غسلها ضي
له صوت بتسمع رنتة
وتقول دا ما له زي
وفي المنام شمس وقمر
وفي الحياة الضي ضاع
رسمت أنا كل الحياة
ألوانها ألوان النجوم
ماهاش في عيني عد
رسمت أحاول فك رمز الناس
لا كفي عمري اللي انقضى
ولا كان يكفي الغد

قلبي

وليد يا قلبي جايّ الظلم ينهش كلّ دقاتك
وحيد يا قلبي والوحدة بتنهش كل أيامك
في ناس عند المصالح جات
تبوس إيدي كدا وتمرخ
لها نايب من الدنيا وفي الآخرة ولا تربح
تبيع وتشتري في الظلم
وظانة إنها تربح
وأولة آهة من ناسي
وثانية آهة من كاسي
وثالثة آهة من قاسي

وأولة آهة من ناسي وعاصي القلب

يظنّ إنّ البعاد دا خير

بلا رحمة بأنفاسي

وثانية آهة من كأسي ومر ما فيه

وثالثة آهة من ناسي

وقلبي في الهوى عاصي

قلت لي فرحتي في العين

ومدّيت من دعاي إيدين

ويوم ما جابواليّ طبيب

وكلّ دوا في إيده يخيب

ناديت:

يا ناس دواي في إيدين ناسي

فقير وغني

في صاحب مال ما ليه صحّة
وصاحب جاه ما ليه زوجة
فقير غلبان غني بصُحبة
خلاف والاختلاف رحمة

زيارة لعمّنا شحاتة
وأرض برّنة ترعة بزّنة
رجّالة
ورغم دا كلّه متعوّد على شحاتة!
زيارة لعمّنا شحاتة
دا بحر وحلوة بلطيّة

وبيدور على شباكة
زيارة لعمنا شحاتة
ويا مرسى السويس يا سمسمة
ويا واحة يا غربية
ويا فيروز يا شرقية
ويا طاقة جنوبية
وحضارة انت يا مصرية
بتفرش لي الجلابية
ودار من خيرها مليانة
يا عم شحاته شوف شغلك
وبطل تبقى متعود على شحاتة!

ما بين الزرع والميِّتة

ما بين الزرع والمية
هنا سمكة ومخفيّة
قوية الميِّة في التّرعّة
لصخرة توقف السمكة
وترجع تاني للميِّة
ما بين الزرع والمية
هنا سمكة ومخفيّة
من الليل من ظلام الليل
صبية وبيتها في الترعّة
بتسأل ميِّة الترعّة

كدا برضو تسييني على عطشي؟
ومية بتجري في جوفك
سقيتي المرُّ بكفوفك
صبية وبيتي انا عندك
أنا اللي حتة من نيلك
وأغنيك

يا فضية يا فضية
أنا نفسي كدا اتحرر من العتمة
أدوق الخير دا والبركة
على غصونك
يا مصرية يا فضية

الدنيا

ليه بقت الدنيا يا ناسي كدا؟
بتحبّها بتقول في أغاني
تنزل لها تطلع في العالي
مش قادرة افهم ليها معاني
ليه بقت الدنيا يا ناسي كدا؟
تزرعها بحب
تحضدها جفا وحرمان
تبدرها خير تطرح بسهام
آه جرح القلب دا ما له مثال
ليه بقت الدنيا يا ناسي كدا؟

الطيب دا الضايح فيها
والشر شارعها وحواريها
وحاميتها يصبح حراميتها
ليه بقت الدنيا يا ناسي كدا؟
والله يا دنيا لأولع شمع
وأمشى واهلل في نورك
لا حاكمك أخاف أو محكومك
عوزينها عتمة وانا اشعل شمع
وأطفئ من نوري عدوك
ليه بقت الدنيا يا ناسي كدا؟

سكن الهوى

سكن الهوى راح الهوى في أرضنا
طلع النهار راح الظلام من شمسنا
سكن الهوى جايّ يجمع شملنا
نادى الهوى هاتوا القلوب تسعى
وجت القلوب وفي أيدها نور شمعنا
الحلم يسكن في عيون القلب
يزرع أمل، يزرع زهور الحب
يصبح كبلسم للجروح، والطب
الحلم يسكن في مفاتيح الجسد

يبنى قصور الودّ من صفح القلوب
الحلم يسكن في تجاعيد الزمن
ويغنيّ ألحان الأمل وتر النغم
ونغم سهيل الحبّ
يملا عيون الكون
سبب الأمل يكبر بحلم
يصبح عملاً

ولسّه فاكر؟

ولسه فاكر يا هوى ترمي السلام؟

ولسه فاكر يا هوى تسمع عتاب؟

منك ملام

منك عذاب

ولسه فاكر يا هوى حلو الكلام؟

ولسه فاكر يا هوى بعد الغياب؟

أيام تمر

وقلب داب

ولسه فاكر يا هوى الهمسة؟

لسه فاكر يا هوى الغنوة؟

تمر بيك لحظة
من دنيتك حلوة
خليك فاكرنا
ليه البعاد؟
دا الليل صاحبنا
واهوى لينا وهناه مِنَّا
ولسه فاكر يا هوى ترمي السلام؟
ولسه فاكر يا هوى تسمع عتاب؟
منك ملام
منك عذاب

رجعت تاني

ورجعت تاني يا قلم
تكتب شأل تكتب يمين
لا يغرك قلبك في الهوى ضحك الزمن
لا يهم حزنك والأين
ورجعت تاني
يا قلب غالي
تسهر ليالي العاشقين
وتغني فيه همسة
تتمنى بيه لمسة

وتنسى به برد السنين
ورجعت تاني يا قمر
عشق وهوى ويحلى السهر
يحلى الكلام يحلى المطر
تحى زهوري الدبلانين
ورجعت تاني يا قلم
تكتب شمال تكتب يمين
لا يهّم قلبك في الهوى
ضحك الزمن
لا يهّم حزنك والأين

يا فَرَحُ

يا فرح ليه لغيري تلفُ

بين الجدِيل لفُ

وانا اسمي ليه الحذفُ؟

ليه؟

وانا لما تحتاج ليَّ عينك أبقى شمعة في إيدكُ

لما يكون الحزن في قلبك أنا أجري عليكُ

ما تقول لي ليه؟

وأنا قلبي مين اللي يداوي جرحه في ليله الحزينُ؟

الوحدة فيه ساكتةُ

ساكتة وساكنة قلب جدرانُه ومش خايفة

وأنا رغم طعم المرِّ لِيك عاشقة
ليه لما أحبك إنت تجرحني ومش قصدي؟
وسايبني في همِّي لو حدي
ولما أغلط مرة تجرحني
وكأني معصوم مِ الغلطُ
ولك الغلط يمشي وبيعدي؟

بحبك

يا نهر بيجري في كياني
ودا قربك لحنى وموالي
ودي صورتك عشقى وأفكارى
وفرحك أنغامى فى شريانى
وجروحك
دمعى وعذابى
وبحبّ هواك يا وطن
ساكن فى قلبى وأحشائى
لو قلت فى حبك
كلام يمتدّ طول النيل

ما يكفي عن حبّك كلامٌ
يا حبّ وحده أصيلٌ
لو قلت نار حبك
كنار الشمس
ما توصف لهيبٌ
يشفي هوى القلب العليل

دَوْنُ

دَوْنُ دُيُونِ التَّوْهَةِ وَالْعَصِيَانُ
دَوْنُ كِتَابِ الْعَلَّةِ وَالْأَسْيَادُ
قَوْلِ يَا قَلَمُ وَاصْرُخِ أَيَا إِنْسَانُ
جَنْدِي الْوَلَدِ جَدْعُ وَصَاحِبِ عِلَامَاتُ
يَوْمِ اتَّخَطَفَ مِنْ أَهْلِهِ وَالْأَصْحَابُ
فَيْنَ السَّكَنِ؟ فَيْنَ مَوْقِفِ الْأَسْيَادُ؟
أَسْأَلُ عَلَيْهِمْ يَا قَلَمُ، وَاطْلُبِ أَيَا إِنْسَانُ
حَقَّ الْوَلَدِ وَاللَّهِ يَضِيعُ حِكَايَاتُ
مِنَ الشَّرْقِ وَاقِفِ مَنْتَظَرِ نَظْرَةُ
مِنَ عَيْنِ جَرِيئَةٍ مِنْ أَسَدِ صَحْرَا

الله أكبر صيحة مُنتظرة
إبني البطل، إبني الشهيد
دا صاحب الخطوة
حق الشهيد
حق الجنود
والمغرب
بات حقنا نسأل هنا فين الولد؟

كلمة

كلمة، اتنين ثمّ ثلاثة
راحت عن عينينا غشاوة
الكلّ أكلم سياسيّة
ترمس دا يلاً وبطاطا
كلمة اتنين ثمّ ثلاثة
إرهاب للنهضة وغلاية
ماتوا وراحوا فيها شبابنا
للظالم دايماً فيه نهاية
كلمة، اتنين ثمّ ثلاثة

مصر الي عايشة سلطنة
وقويّة فوق فوق وقويّة
لو كانت للشدة غزارة

مراكبي

مراكبي وعاشق بنادي هوى في فؤادي
بصبح وفي ليل ومن فوقها سبع السواري
وليه ليل لعشاقنا جبل وطويل فينا عُمره؟
وآه منه والسهل لما يكون هو ذا الحلو غاوي
مراكبي وصياد في بحر وسأل قلبه ربي
ودقّ الشراع على شاني أرقص وأغني
تقول سكتي فين.. وفين أرضك إنت؟
أقول لك تسيبها ع المولى
هو اللي يبعثلي رزقي

مراكبي وشمسي بتنحت لي شكلي
وبحري يهزّ القلوع في المراكب ينسيني حزني
سمار لوني وديّ ضلوع قلبي زين
بلسعة لشمس النهار والدفا بيّ بحري

واحشني

واحشني سلامك

وليه بس تبعد

لحالك؟

وحشني كلامك

في يوم تيجي تسألني:

مالك؟

واحشني

يا لحن الهوى

على وتر

القلب دقّ
يا أحلامية
ورملة وشطّ
وحضن وفؤاد
واحشني.

بِحَبِّكَ

رغم البعاد والهجر
بحب نور ضيِّ الجبين
يملا فؤاد الكون حريز
فرح وهنا وعمر الحنين
حبك هنا مكتوب
على صُبح الحبين
أبات أفكر فيك وعارف
إن بالك في الهوى
بغيري انشغل

أنام وصورتك جوه عيني
وحدّ تاني معاكُ
مكتوب أحبك في الهوى
وعمري ما اكون في الحب ليكُ

كنت فين؟

كنت فين يا عقل لما القلب دق؟
كنت سارح في العيون السود
لما الحلورق

كنت فين يا عقل لما القلب دق؟
كنت ساكن جوه حلم
يُطول معاه الشرح لك

كنت فين يا عقل لما القلب دق؟
كنت نايم في حنان في عينيه واخذني
وبلبل يغني وحن القلب هادي
لحن حب في قلبي ساد

يا فؤادي إنتَ يا حُب وِظنونُ
إنتَ ما لكُ حلّ غيرَ قربهِ وصوتُ
يطول على ضيُّهِ السكونُ

خاين

أنا شاري وأنت ليه بايغ؟
عاشقاك وِأنت ليه ناسي؟
ولا تقدر تفهم ضعفي فيك
أشرب يلاً بقي من كاسي
قلبي بقي طبعه عليك قاسي
ضاع فرح القلب بحُزن وبيك
أنا عمري ما هر جعلك تاني
إبعد يا قلب أناني
حُبِّك كان ليه طبعه عالي؟

خاين، وأنا ليه بسّ أعاني
أشرب يلاً بقى من كاسي
قلبي بقى طبعه عليك قاسي
وأنا لك ناسي

قلبي حاير

مش مسافر، لأ أسافر

قلبي حاير

غايب وراجع

بس فين طرف الطريق؟

مش مسافر، لأ أسافر

حلم ضييع لي ملامحه

عنه أسأل سكة القطر الحزين

قطر راجع قطر رايع

وقلبي واقف زي تمثال

يُحكى عن مُرِّ المِواجِعِ
نَفسي عني إنْتَ يا حلْمي تِساْفِرُ
زِيَّ ما يِساْفِرُ قِطاْرُ

الهوى غدار

وآه يا طيب في الهوى
أصل الهوى غدارُ
قل لي وفيه هوّ الدوا؟
دا الحب جنة ونازُ
وآه يا طيب والغرامُ
ماله أمانُ
في يوم بيدي لك أملُ
ويوم يكون حرمانُ
يوم يشفي قلبك العليلُ

ويوم تكون فارس خيال

ويوم في حلم

ماله مثأل

لكن خيال!

لسه باحلم

رغم الهموم ما بين كفوف فرح وألم
رغم الصعاب اللي على جبين الزمن
أنا لسه باحلم دنية الخير الجميل
بسمة وراسمة وجهها من غير ندم
شمس وقمر ونجوم وكُون
تطرح في نور يمحي الغيوم
والنور في كون بيقيد حوالينا شموع
حب وفرح، ضحك في عيون
أنا لسه باحلم

بالصّدق عَشَّش في الصّدورُ
والعطف يملأ بنوره أمواج البحورُ
والحب يفرد من جناحاته حوالينا
ونبني بيوت سعادة بدل قبورُ

دقّ القلب

دقّ القلب يغني لإسمك
ودمع العين دا على الخدين
لو يوم غاب عن عينها رسمك
يا نور العين يا أحلى حنين
جوة عيون القلب حفظتك
اسمع لكلامي اسمع لأنين
دا أنين غنى بحروف إسمك
عزفه حنين ويومه في قربك
فرح الدنيا وكلّ الدنيا

لو يوم قلت القلب دا عايزكُ
ودق القلب يغنب لإسمكُ
ودمع العين دا على الخدينُ
لو يوم غاب عن عينها رسمكُ
برضو بحبِّكُ

إنسان

الأولة آهة وفين الاقلام؟
والثانية آهة ومات منها الكلام
والثالثة آهة اتدفن صوت القوي علام
الأولها آهة وفين الاقلام؟
تحكي وجع أهل المكان
تحكي عن الإنسان
نفسه يعيش إنسان
والثانية مات الكلام
لما الجسد سد الأذان

قوم يا قلم وارفع أذانُ
بين ناس بتفهم في الكلامُ
وإنسان يعيش إنسانُ
والثالثة آهة اتدفن صوت القوي علامُ
رافع بإيده للأمل أعلامُ
يطلب حقوق أجيالُ
نفسه بقى في إنسانُ
يقدر يعيش إنسانُ

شوف

شوف بُصَّ بُصَّ

تَجَّارٍ فِي «رَابِعَةَ» يَبِيعُوا دِينَ

مَتْخَفِينَ

لِلْقَتْلِ فِي الْمُؤَيَّدِينَ

وَبُصَّ بُصَّ

فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ عَمَائِلَ إِجْرَامِيَّةَ

تَعْذِيبَ وَشُغْلَ بِلَطْجِيَّةَ

تَفْتَشُ الرِّايْحَ تَفْتَشُ الِلي جايِّ

يا خَوَّافِينَ

كَسَبُوا الْغَلَابَةَ بِهَالُ

رد بسفاهة للكلام معقول
عند وتفاهة والنهاية سُجونُ
ودا جزاء اللي يخونُ

صورة على الميِّت

ورسّمت أنا صورة على الميِّت

من أحلى عيونُ

من أحلى خدودُ

من أحلى دموعُ

ورسّمت الصورة على الميِّت

من أحلى جفونُ

وفي أحلى عودُ

من أحلى لونُ

ورسّمت الصورة على الميِّت

والضحكة صبيّة

ولابسة الطرحة وجلابية
أبيض في أحمر في اسود
مصريّة يا مصريّة
ونقشت الصورة على الميّة

إحنا بشر

أحنا بشر ومش ملايكة
وباللسان نجرح في أطيب قلب
والعين بتنحت كل أهل الدرب
طب يا بشر الشرّ ليه بات فينا زيّ الخير
نسينا ربّنا ونسينا نوصل الرحم
ونقول بشر ومش ملايكة
الصبح في النادي هزار و لعب
الظهر زين ويديكير
والليل سهّر

ومدح القمر
ورقص الشجر
لا مش ملايكة
احنا بشر!

مصر تبكي

دي مصر تبكي طفلها المخنوق
دي مصر تبكي وصدورها
بالدم بات مغفوق
دي مصر تبكي على ابنها
في يومه كان مولود
تبكي الدموع على حلمها
بات في الهوا مفقود
دي مصر تبكي على القبور
وعلى الشهيد
يا حفنة من خونة عهد

تبكي على القضبان بدم
واقفة بتنزف غم
فوق الرصيف

ثورة وعيد

في عيدك يا ثورة قويّة
دكتور ومهندس وأفنديّة
شباب وشيوخ يا أهليّة
في عيد الثورة
روح لشهيد هنا بترفرف
وطني بالحب وثوبه جديد
يدعي للرب الكل سعيد
في يومك يا ثورة أحرار
وطني النابض قلبه تاز
وارفع راسي أنا م الثوار
وبحزب الثورة أكون
ويكون اسمي أنا م الأحرار

الحلم البعيد

حلمي البعيد بالجد يتحقّق
ويكون وليد عند الحياة يضحك
أهجر سراديب القلق
وفي دنيتك عمّر
أهجر سرايبك في العيون
وفي نظرتك غير
خلي العيون ويّا الأمل
يأسك هيتكسر
واكتب يا شاعر خطّ من قلمك
وأرسم حروف اسمي على اسمك

ميدان الدّوختا

من ميدان الدوختة شارع فقر أفندي!
حوسة دستورنا ويلا
نبكي في حبة ونغني
من طابور العيش ومن بنزين وأنبوبة أسألوني
مين في مصر الليلة يضحك؟
لعنة رغيفك في وجه السائلين
اللي معجون بحجارة من سنين
همّ ليهم عيشهم أبيض
واحنا اللي عيشنا طين

فاكره امام

الكلّ فاكر أنه ماشي امام
يشوف المكان يفهم بأنه لفّ بيه ودار
نفس المكان هو المكان
يرجع له تاني للوراء
وبرضه يكون فاكره امام
وعجبي

بيننا نغني

بيننا نغني غنوة حزينة
ونقول للحُبِّ يا حُبِّ وداعُ
ونقول للتوبة التوبة سماحُ
جايز يرجع قلبي الي راحُ

شايف دا الكون بحر وواسعُ
والموج عالي وميِّت عايِمُ
شايف دي نجوم وأنا مغمورُ
دا رب الكون هو الدايمُ

مَوَال

وأنا ها قول موأل
واسمع كلامي يا خال
الطيب اللي يوم عرف حقه
لكن لوجه الله بيتنازل
والطيب اللي يوم ما شاف حقه
أصله غبي ومسكين ومش فاهم
واللي ما بينا ينصره ربّه
هو اللي في آخر المطاف غالب

يا مصر

أنا من ولادك بس فيك مشردين
عايش في حُبك مع شوية مظلومين
عاشق ترابك في زمانه الصَّعبُ

يا مصر ياللي

أبوك ليك بخيلُ

وأخوك زيَّ غريبُ

علشان كدا ولادكُ

يا إمّا شارد في الدروبُ

يا إمّا عنك في غرامه يميلُ

قصر النيل

على كوبري قصر النيل جميلُ
وأيدي في أيده مشبكينُ
وكلام عيون صمته طویلُ
عينه في عيني للهوى متبسمين
قال: آه يا زينة قلبي انا كله حينُ
أنا قلت: آه يا حلم يا حبّ السنينُ

كَيْلُ الْحَمَامِ

على الشبّاك حمام طائر
ومن جوه قفص للأسر
على الشبّاك حمام راجع
من الظالمين لظلم حضر!
ومن جوه الفؤاد يصرخ
وكلّ مرار في أسرّه فضح
ومين يسمع ومين يفهم؟
بإنّ كيل الحمام دا طفتح!

صَبْر

يا مصبر صبري على قلبي
يا مسطر فرحي وفين فرحي؟
يا مداوي الجرح انا زاد جرحي
دا أنا فاكر قلبك على قلبي
يا موت يا دوا الحياة قاسية
يا حب في ناس باتت ناسية
والعشق صبح كالموت في قلوب دافية

كتبت حرفي

كتبت حرفي على وجه القمر ينشأفُ
رسمت قلبي أنا في قلبك البسامُ

يمكن ألاقي الحب دا مِنْكُ
يمكن تصون العهد دا جَوَّاكُ
لكن خُسارة قلبك الدبلانُ
صاحي لمُصالحُه وعندي انا الخذلانُ

نسمت الثورة

يا نسمة هالة ونادية بالثورة
يا فرحة طاللة شابة من بكرة
يا طفلة جاية يا أمل مرسوم
يا غصن طارح للهوى بسمة
دي مصر جاية والنبي جاية

خَلِّيْ بِالكَ لَا يَا صَاحِبِي
لَمَّا تَحْكِي فِي الْكَلَامِ
بَعْضُ نَاسِكٍ دَوْلِ يَا صَاحِبِي
تَنْسِجُ هُمُومَكَ لِبَاسِ
وَتَعْمَلُ شُجُونَكَ مَدَاسِ

الفهرس

رقم	القصيدة	رقم	القصيدة
٣٩	أسكت يا زمان	٣	مقدمة
٤٠	زينة	٥	يا أمي
٤٢	الرَّجَالَة	٧	يا حلو
٤٤	وطني الشريف	٩	مصر أمّ
٤٦	رسمت بقلمي	١١	وطني
٤٨	قلبي	١٣	حلم بكره أمل حياة
٥٠	فقير وغني	١٥	كُنَّا زمان
٥٢	ما بين الزرع والمية	١٦	موت الضمير
٥٤	الدنيا	١٧	أيك
٥٦	سكن الهوى	١٨	باب الحديد
٥٨	ولسه فاكر؟	٢١	لحن حُبّ
٦٠	رجعت تاني	٢٤	يا دُنيا آه
٦٢	يا فَرَحْ	٢٧	فؤادة وعتريس
٦٤	بحبّك	٣٠	مسرحية
٦٦	دوّنْ	٣٣	بتمنّي فَجْرُ
٦٨	كلمة	٣٥	طب يلاّ نغنيّ
٧٠	مراكبي	٣٧	نصيبنا كدا

٩٨	ثورة وعيد	٧٢	واحشني
٩٩	الحلم البعيد	٧٤	بحبّك
١٠٠	ميدان الدّوحة	٧٦	كنت فين؟
١٠١	فاكره أمام	٧٨	خاين
١٠٢	بيننا نغني	٨٠	قلبي حاير
١٠٣	مَوّال	٨٢	الهوى غدار
١٠٤	يا مصر	٨٤	لسه باحلم
١٠٥	قصر النيل	٨٦	دقّ القلب
١٠٦	كيل الحمام	٨٨	إنسان
١٠٧	صَبْر	٩٠	شوف
١٠٨	كتبت حرفي	٩٢	صورة على الميَّة
١٠٩	نسمة الثّورة	٩٤	إحنا بشر
		٩٦	مصر تبكي