

على بلاطه

وائل الملاح



عنوان الكتاب: على بلاطة

المؤلف: وائل الملاح

المراجعة اللغوية: أمجد حماد

الإخراج الداخلى: على خفاجى

لوحة الغلاف: عمرو فهمى

رقم الإيداع: 2017/28409

ردمك: 9-9-6549-977-978

الطبعة الأولى: يناير ٢٠١٨



المدير العام: هاله البشبيشى

المدير التنفيذى: شريف اللبشى



دار تويلا للنشر والتوزيع



dartoya2015@gmail.com



Dar.toya دار تويلا للنشر والتوزيع



@Dar_Toya



Dar.roya



(+2)01140899887 - (+2) 01000706014



٣٥ شارع النصر - المعادى - القاهرة - مصر

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للدار

على بلاطة

الحكاية من البداية

ما خبيش عليكم أنا مزنوق "عارف يا سيدى الحمام فاضى بس مش ده المقصود" لأ أنا قصدى إنى نويت والنية لله أن أكتب فى وصف مصر وأقول كل حاجة بقى بصراحة كده وعلى بلاطة بس باينى طلعت ساذج، "أيوة أنا ساذج.. لأ ده غير انى مزنوق" ساذج طبعاً من أمتى بكتب أنا حاجة من عندى ده من أيام الامتحانات وأنا بسأل اللى جنبى ده حتى فى لجنة الانتخابات، وعايذ دلوقتى أكتب عن مصر بالمصريين بالعيشة فيها! اعرف إيه أنا ولا أفهم إيه عن كل التفاصيل فى مصر عشان أكتب عنها؟! مش بقولك مزنوق حتى لو كتبت بنفسى فى وصف مصر هيكون كلام واحد ساذج بيكتب من وجهة نظر مزنوقة "وجهة نظره لوحده"

فحلاً للمشكلة قررت إنى أكون شخص استغلالياً "أيوة استغلالياً وده غير انى ساذج.. أيوة يا سيدى ولسة مزنوق.. وعارف إن الحمام فاضى" قلت أستغل اصحابى يكتبوا معايا ودورت عليهم أشحت منهم يا رب ينولك اللى فى بالك يا قادر يا

كريم هات جملة من وشك السمح يا رب يخليهملك ولا يغلبلكش
ولية، طب هات كلمة ده أنا والنعمة من الصبح ماكتبت ولا كلمة
هات بقى حاجة استفتاح يا عسل أنت. و أهو كل واحد بيساعد
باللى يقدر عليه وأنا ونصيبي بقى اللى يحن على بكلمة تسند
الكتاب واللى يرمىلى فكرة اعملها مقالة وأهى مستورة

عندما عزمت على أن أكتب واصفا مصر على بلاطة عزمت
أصحابى يكتبوا معايا "مقال جماعى جديد" ..

تحت هذا العنوان اجتمعنا على مدى اثنى عشر شهرا كتبنا
فيهم أكثر من ٤٠ مقالا فيما يزيد على ٢٠ الف كلمة وتخطى
عدنا الـ ١٠٠ كاتب فى الأصل هم أصدقاء أغلبهم لا أعرفهم
معرفة شخصية ولكن أحسد نفسى على وجودهم ضمن قائمة
الأصدقاء الموجودين على صفحتى فى الفيس بوك كما أن الغالبية
العظمى منهم لا يمت للكتابة بأى صلة ولكنهم مصريون.

تحت هذا العنوان اتجمعنا وضحكنا وهزرننا واتريقنا وعلقنا
واتعلقنا (أيوة اتعلقنا مانساش المقال اللى كان عن الحماوات فى
مصر)

تحت هذا العنوان أيضا كتبنا عن الشغالة فى مصر
وعمايلها السوداء لكن اعتقد إن احنا تسرعنا فى الموضوع ده
ومحسبناش كويس (البت سعديية من وقتها ماجتش)

تحت هذا العنوان كتبنا أيضا عن الرجيم ووقتها مكنتش
ملاحق على كم العياط من كل واحدة فكرها الموضوع بملابسها
اللى ضاقت عليها

تحت هذا العنوان كتبنا عن موضوع شائك جدا "بس والنعمة ما كنت أعرف" كتبنا عن الزوجة الثانية فى مصر ومن وقتها وأنا ملاحظ إن مراتى مش بتسبنى أخرج لوحدى

تحت هذا العنوان كتبنا كمان عن الرقاصة فى مصر وساعتها اختفوا كل اصحابى الرجاله (تقريبا اتخطفوا) وبعدها كتبنا عن القعدة فى القهوة فرجعوا الرجالة تانى بس مادفعوش الحساب

تحت هذا العنوان تهورت ودعوت للكتابة عن منصب الرئيس فى مصر وقتها اختفوا أصحابى "رجالة وستات".

تحت هذا العنوان أسعدونى أصدقائى "اللى بيقولوا عليهم افتراضيين" بموجات مستمرة من التشجيع كانت نتيجتها (يناموا هما واسهر أنا أكتب) بخلاف تشكيلة من المجاملات كنت أعانى لأمنع نفسى عن تصديقها (ولا أسيبهم يفسدوا أخلاقي) بس عموما لن انسى ان هناك من كان لا يجد اسمه فى الإمضاء بنهاية المقالات فيترك لى تعليقا: اسمى مش موجود، فيما معناه: ده أنا هطين عيشتك.. (طب بالراحة يا مدام سيبى القميص طاه !)

تحت هذا العنوان كتبنا على بلاطة كده عن أغلب ما يلفت النظر فيما يخص طبيعة المصريين بعاداتهم وتقاليدهم وكلامهم وأسلوب حياتهم وللأمانة كان التركيز على النواحي السلبية وجوانب النقص فى محاولة لتسليط الضوء عليها متمنين أن مع مرور الزمن نمضى كمجتمع فى طريق اكثر تحضرا ورقيا وبالتالي نمحو سطورا بعد الأخرى من هذا الكتاب باعتبارها

تصف كراكيب أو سلبيات تم القضاء عليها الى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه هذا الكتاب بلا أى قيمة، يناقش مواضيع ليس لها وجود بل ويصبح أضحوكة الأجيال القادمة يعتبرونه كتابا تافها هو واللى كاتبه "ايوه يا سيدى تافه وأصلا ساذج واستغلالي صح وعلى طول مزنوق، فين الحمام؟".

شكر وتقدير ولايك

أنتهز الفرصة الآن لأوجه الشكر وايموشن الوش أبو قلوب ده "عارفينه؟" لكل واحد من أصدقائي "بتوع الفيس بوك" والذين شاركوني كتابة هذه المقالات سواء بجمللة أو بكلمة أو حتى بفكرة طرحها فساعد فى إكتمال الصورة فلولا مشاركتكم ما صدر هذا الكتاب.

والذى صدر حاملا رسالة واضحة ألا وهى إلقاء الضوء على سلبيات هذا المجتمع بكل صراحة وعلى بلاطة ومعها ظهرت رسالة أخرى على هامش الكتاب لم تكن لآع البال ولا ع الخاطر بل ظهرت كده فوق البيعة كرامة للنبي ألا وهى رسالة تؤكد أهمية التعايش مع الآخر وإيجاد نقاط التلاقى لخلق مناخ مجتمعى صحى يسوده روح العمل الجماعى " يا نهار اسوح ع الكلام الكبير ده أنا شخصيا مش فاهم حاجة " .

يعنى ببساطة كده على الرغم من أننا أصدقاء "إفترضيين كما يطلقون علينا" نختلف فيما بيننا فى كل حاجة تقريبا بداية من

السن الذى تراوح ما بين "اللى كان بيخلى حد يكتبه عشان لسة مش بيعرف يكتب لغاية اللى كان بيخلى حد يكتبه عشان خلاص مبقاش شايف يكتب" ومرورا بالحالة الاجتماعية اللى كان منها المصاحب والمتزوج والمتزوج مرتين والمخطوبة والمطلقة والأعزب "يا بخته" والأرملة واللى بيدور على عروسة و المفركش واللى داخله تكتب معنا يمكن تلاقى ابن الحلال

هذا بخلاف تباين المعتقدات الدينية والمبادئ الأخلاقية والموروثات الثقافية نتيجة اختلاف البيئة التى نشأ فيها كل منهم مع اختلاف المدن والمحافظات فمنهم من كتب لنا وهو يجلس على مقاهى قاهرة المعز ومنهم من كتب لنا وسط زعفران الإسكندرية ومنهم اللى رشيدى ودمياطى وأخدك يا منصور فى باطى "إيه اللى بتقوله ده يا منير! الكينج هيسوحنا" المهم قدرنا نلضم أسامينا مع اللى من البحيرة واللى من آخر الصعيد واللى من العريش الحرة أو من بورسعيد "هنوا بعضيكم وشاركوا جمعنا السعيد".

وبناء عليه كان هناك تباين واضح فى المستوى الاجتماعى فمنهم من كانت تتفاخر بأن جدها تركى ومنهم من كان يتفاخر بأن أباه فلاح ومنهم من يعيش فى غرفة "هى أوضة يا سيد" بحمام مشترك ومنهم من يقيم فى فيلا فى فلوريدا "اللهم لا حسد".

كما كانت هناك اختلافات سياسية لاحظتها بنفسى وممكن دلوقتى أبلغ عنكم واحداً واحداً ولو كنا تركنا اشغالنا وتناحرنا سياسيا لكننا خسرنا بعض جميعا ولم ترسل هذه المقالات للمطبعة لأن منا الثورية ومنا اللى كانت الثورة ضددهم ومنا المتعاطف ومنا المتعصب ومنا المسالم ومنا اللى هيتحبس قريب ومنا المؤيد للنظام

ومنا المؤيد بشدة "كان فى حد معارض يا جماعة؟".

وعلى الرغم من وجود كل هذه الاختلافات فيما بيننا والتي كانت كفيلة بأن تقضى على فكرة الكتاب برمته إلا أن هذا لم يمنعنا من أن نزيح اختلافاتنا جانبا ونلتف حول ما يجمعنا وهو السخرية مما نراه من سلبيات فينا كمصريين وكانت النتيجة هذا العمل الذى أسعدنا وقد يسعد غيرنا.

مقال جماعى جديد: تحت هذا العنوان كنا نجتمع لنبدأ جولة جديدة من السخرية والانتقادات فكانت بمثابة كلمة السر التى تجمع الأصدقاء لنبدأ شوطا جديدا من الضحك والسخرية، تحت هذا العنوان اعود وأشكركم الآن .. فلولا حرصكم على المشاركة لما ظهرت الفكرة ولولا حماسكم للفكره لما استمرت الكتابه ولولا تشجيعكم للكتابة لما اكتملت المقالات.. كنت أحتكم فى كل مرة نعد فيها لمقال جديد بكلمتى استتعفعد أبدع.. وحقا كنتم على أتم الإستعداد وحقا أبدعتم.

ولا يسعنى الآن إلا أن اشكركم جميعا بالأسم واحداً واحداً وأود أن اشير إلى أن ترتيب الأسماء جاء حسب حجم المشاركة فى كتابة المقالات.

Nona Sasa – Koka Jo – Abeer El Saghir – Amany Mahmoud – Hassan Mokhtar – Amr Nagy – Wael Galal – Nadeen Bakr – سميرة طباسى – Inas Tawfik – Emy Ameen – Hend Khamis – Mahmoud Fawzy El Malah – جنة المأوى – Amê Inà – Zahra Al-Youssef – Nashwa Mohamed – Elham Elsayy – Naglaa

Fathy – Mohammad Roshdy – Aya El Hawary – طارق فتوحه الملاح – Asmaa Mohamed – Ggee Hossam – Maggy Habib – Drheba Elsharbatly – Yasmina Aladawy – Amr Ekram – سماح عبد العزيز – Kamal Badrawy – Mohamed Al-Mallah – بهاء الملاح – Hazem Hossam Hassan – Lucy Salib Yussuf – Khaled Hassan – نجلاء نعيم – Jelan Samir – Faten Saad – NouRa GaMal – Asmaa Mohamed – Rania Halfawy – Rasha Abou El Azm – Abeer Soliman – OmnéYa CharBatly – Yasmin Ali – Gege Elm – Faten Sharaf El Din– Yousif Helal – Tarek Rezk – Bassima Abdel Rassoul – سماح عبد العزيز – د.سعيد جميل الأشقر – رحاب مصطفى ابوبكر – Ahmed Fares – Soha Elbaz – زينب عبد الباقي – Sara Mahmoud Salah – Mohamed Marey – Amal Farouk – Fady Doos – Gegee Hossam – Asmaa Ebrahim – Rania Aboelnour– علاء احمد – Aya Al Sehety – Azza Elbarqy – Ahmed Mohamed Meetawa– Mustafa Ali – Dalia Heggi – Maha Hamdy – Mona Samir – Asmaa Abd Elrahman – Noha Eid – Sahar El-Shaikh – Nehad Fouad – Mohamed Elsyed – Aya Nagi – Fatma Noby – Basant Abd El-Naser – مى محمد – Heba Bahaa Eldien – Nouran Degwy– Mona Albdrawy Shahin – Ahmed Salem

Yasmin Hany - ريم عبد الحميد بسيونى - لمياء السعيد -
Sarah Osman El Malah - Moustafa Elmalky
- Om Hamzâ - Marwa Mohammed Elattar -
Mariam Belal El Kabany - Sam Almorshidy
- عبير شهاب الدين Ahmed Gharieb - Ahmed Salem
- Safari Moon - Rania Soliman - Mohamed
Farouk - Shehab Abdulhalim - Heba Omar -
Sherin Tawfik - Samia Abdeen - Shaimaa Akram
- Omar Ashraf Elzamalkawy - Basser Elgendy -
Amr Sameer Abd elazeem - Ola Osman - Reem
Abulwafa - Halah Marie - حجازى احمدالرفاعى -
Mo Afifi - Ragabo Ragab - Heba Salah - Rasha
Hamad - Bassem Sassuke Messi - Mohammed
Abdul Rahim - Saada Hussein - Radwa Nasr -
DO DY HaSsan - Manal Youssef - Hanin Sameh
- Jana Dan - Ahmed Mahmmad - تولين الشاذلي

ضيوف الشرف

Ahmad Zaki Elmallah

Eng-Ezzat Zaki Elmallah

Sara Laamouri El Mallah

الأم فى مصر

الأم فى مصر هى أول من دعت لفكرة إعادة التصنيع بل تبنت الفكرة وحرصت على تنفيذها داخل بيتها.. "روح المطبخ كده، الفوطه اللى قدامك دى مش بتشبه عليها هاااا مش كنت بتلبسها زمان دي؟ علبه الخياطة اللى فيها الإبر والخيط مش دى علبه البسكوت اللى كنت بتحبه؟ طلعت من المطبخ ليه تعالى بطرمان السكر ده بدمتك مش كان بطرمان مربى؟".

الأم فى مصر مش عارفة هى عايزة ايه.. الواد يعمل الغلط تقوم تسخن أبوه يقوم أبوه يضربه تروح تحامى عليه " أنتِ حضرتك بتهزري!".

الأم فى مصر هى الوحيدة اللى تيجى قدام البنت اللى أنت بتحبها وتقولك "أغسل رجلك قبل ما تنام" وهى برضو اللى قدام الضيوف تقولك "تعالى عشان أحميك"

الأم فى مصر هى اللى عندها مع الشبشب علاقة وثيقة بتطلع آثارها على جتتك وبالمناسبة مش لازم تكون ايدها فاضية

عشان تعرف تضريك .. لا عادى هى بتحدف باللى فى ايدها أياً كان وتجبرك ترجعه لها "هات يا واد إيد الهون ده عشان أضريك تانى".

الأم فى مصر هى أكثر واحدة تعرف تحطك قدام المدفع :
"خد كلم مرات خالك" وتسلمك التليفون وهى كاتمة نفسها وعينيها مبرقة.

الأم فى مصر هى اللى عندها قدرة رهيبه على ربط الأحداث بالأسباب، تقولها: حواجبى بتوجعنى تقولك عشان مابتاكلش الساندويتش بتاعك، طب ركبى وجعانى.. من الأغانى الهابطة اللى بتسمعه بس أستنى هغليلك نغنا، الفلوس ضاعت.. عشان مش عايز تتجوز بنت خالتك.

الأم فى مصر هى مؤسسة علم الشفريات.. الوحيدة اللى لما تعلق صوتها فى الصلاة ده مش بيكون من شدة الخشوع والتأثر بالروحانيات لأ دى بتقولك "ماتساش تاخذ الزبالة فى إيدك وأنت نازل" وإذا كانت النبيرة حادة "الله أكبر" فاحذر دى معناها "استنى على لما أخلص هوريك".

الأم فى مصر هى اللى تقول لبنتها شوفى اللى ع النار لغاية ما أخلص تليفون وبعدين ترجع تتخانق معاها ماعملتيش الرز والسلطة ليه وماحمرتيش الفراخ والبطاطس وماحضرتيش السفره ليه؟.

الأم فى مصر هى الوحيدة اللى ماتعرفش إنها "لا أنا ابنى ما يعملش كده" مين ده حضرتك اللى مايعملش كده؟! ده ابن حضرتك مجرم يا مدام.

الأم فى مصر هى الوحيدة اللى بتزق لابنها عشان بيعيط
وهى اللى بتترفز عليه عشان مش جايله نوم وهى برضو اللى
بتنزل ضرب فيه عشان كان تايه.

الأم فى مصر عندها اقتناع تام بإن المسافة بأن البيت وأى
مكان أنت فيه "خمس دقائق" أتأخرت ليه؟ ومقتنعة برضو إنك لو
ما رديتش على الموبائل من أول رنة تبقى أتخطفك خصوصا فى
حالة البنات وفى حالة الولاد بيقى دخل حرامى خلص عليك.

الأم فى مصر هى اللى بتعمل حساب الزمن "أخذت العيضية
طب هات أحوشها لك" .. وفى المحلات "بتشتري لابنها مقاسين أكبر"
وهى برضو اللى بتعرف تفاضل مع البياح: بكام دي؟ دى حضرتك
ببلاش.. طب وعشان خاطري؟ ده أنا لسة هجيبك جارتى وبنت
أختى ياخدوا من عندك هات بقى هدية فوق البيعة.

الأم فى مصر الوحيدة اللى مش بتاخذ بالها ان ابنها اتحول
لدبدوب من كتر الهدوم اللى لابسها فى الشتا وكل اللى شاغلها ان
فيه حته من صوابعه لسة مش متغطيه "ألبيه إيه؟!".

الأم فى مصر كلها طيبة وحنية مع بنتها: "أحكلى كل
مشاكلك أنا صاحبتك" والبنت بعد ما تحكى تلاقى فردة شبشب
اترفعت فى وشها والشارع كله بقى عنده علم باللى حصل ده غير
التهديد بتاع: "والنعمة لأقول لأبوك على عمالك السوداء دي".

الأم فى مصر هى اللى مهما أولادها كبروا بتشوفهم لسة
صغيرين وتجيّب الواد قدام خطيبته وتقوله "تعالى يا ميدو خد
فلوس".

الأم فى مصر هى الوحيد اللى عندها اقتناع شديد إن اللى يمنع الأذى عن العرايس إنها تحدف المعازيم بالملح فى وشهم وتحاول تتشن فى العين.. "كفاية كده ولا لسة دلعين".

الأم فى مصر بتعامل أحفادها على أنهم شوية بط جاين يزوروها "تلاقيها طول الوقت ماشية وراهم تزغطهم".

الأم فى مصر هى اللى تقعد تسلك فى شعر بنتها وتشد تشد لغاية ما البننت عينها تبقى عند ودنها "وفى الآخر تلاقيها مقتنعة إن البننت شعرها حرير".

الأم فى مصر هى اللى يركبها ميت عفريت لما تسألك تحب تاكل ايه فتقولها أى حاجة على أساس إن كل الأصناف متاحة انت بس شاور "وفى الآخر وبعد الخناقة دى تلاقيها حطالك البامية بتاعة أول إمبارح".

الأم فى مصر هى الوحيدة اللى تدعى لأولادها فى الصلاة وأول ما تخلص تلتفت لهم: "اتكتموا شوية بقى إلهى تفتسوا" وهى برضو اللى بتكون عايزة تخنق عيالها وهما صاحيين وتبوسهم ويوحشوها وهما نايمين.

الأم فى مصر هى اللى تسألها عن رأيها فى موضوع تقولك براحتك أنت حر وبعدين تعلقك لو ما عملتش اللى فى دماغها.

الأم فى مصر هى اللى تمد ايدها وهى مغمضة تجيبك الحاجة اللى بتدور عليها "ما هى اللى مخياها".

الأم فى مصر إن جيت للحق.. مدرسة لكن مدرسة حكومى بدون مصاريف" وهى أساس فكرة البنك الدولى "بس من غير شروط".

الأم فى مصر هى اللى كل سنة بيجيلها فى عيد الأم نفس
الفازا وفى كل مرة تعمل نفسها متفاجأة ومبسوطة.

الأم فى مصر هى الوحيدة اللى عندها القدرة على إنها
تشبع من غير ما تأكل "بس بتكون أنت شبعت".

الأم فى مصر هى رجل البيت على اعتبار إن الأب هو رب
الأسرة.

الأم فى مصر هى اللى مش بتعمل حاجة فى حياتها خالص..
غير شوية طبيخ وشوية غسيل وتنظيف ومكوة وتطبيق وساعات
بتكون سواقة تودى تمرين وتجب من الدروس وساعات تلاقيها
دادة فى الحمام وأحياناً ممرضة وأوقات تلاقيها مدرسة مش ديما
يعنى وأوقات تانية بتكون مصلحة اجتماعية وبالليل بتكون نانى
للعيال والصبح بتروح شغلها تسلى وقتها الفاضى.

الأم فى مصر وكل أم فى الدنيا سواء على قيد الحياة أو
تركت عالمنا تستحق أن نحتفل بها يومياً وندعو لها بالرحمة.. وفى
كل عيد أم نود ان نوجه التحية لكل أم فقدت ابنها ولكل ابن فقد
أمه ونؤكد لكم "مش هننساكم وقلبنا معاكم".

الشغالة فى مصر تقوليلها عايزاك يوم السبت الساعة ٨
تجيلك الساعة ١٠ يوم الأحد.

الشغالة فى مصر هى الوحيدة اللى عارفة مصلحتك، لمتلك
أوراقك وسديهااتك وكتبك ومفاتحك وجراب الموبايل وجراب
النضارة والنضارة كلهم فى حته واحدة "فى كارتونة الكراكيب اللى
فوق الدولاب".

الشغالة فى مصر عايزة فلوس سلف.

الشغالة فى مصر قوليلها بس: عيى على دى تانى؟
واستتجى الرد من الهمس الداخلى اللى هتسمعيه "أستغفر الله
همهمهمهم اللهم طولك يا همهمه تقصر العمر همهمهم ولا
الحوجة همهمهم"

الشغالة فى مصر فى حد ذاتها كده موصل جيد بس
للأسرار بقى والأخبار والمعلومات والخناقات والطبخ والغسيل
والمكالمات والتليفونات والشارع كله هتلاقيه متابعك لاحظة بلحظة
وعلى الهواء مباشرة.

الشغالة فى مصر تسألها عن المحفظة "والله يا بيه ما
شوفتها وأعدم عيالى ما لمستها هو أنا حرامية عشان أمد أيدي
على محفظة ده أنا طول عمرى عندكم عمرى أخذت حاجة" يا
سيتى أنا بسألك بس "يا بيه بتسأل على إيه ده مكانش فيها غير
٢٠٠ جنيه".

الشغالة فى مصر تنمى لديك النظرة الفلسفية للأمور! لما
تكون ست البيت بتروح شغلها وفى آخر الشهر تسلم راتبها بالكامل

للشغالة اللي قاعده فى البيت "يبقى مين بيشتغل عند التاني؟".

الشغالة فى مصر فاضلها تكة وتورث معانا .

الشغالة فى مصر سبب رئيسى فى إهدار الماء والكهرباء " وفى الآخر الحكومة تسيب أم سعيد وتمسك فينا إحنا".

الشغالة فى مصر "مش عارفة!.. أيوة مش عارفة! صدقتنى مش عارفة! شكلك مش مصدق طب روح اسألها كده: مين كسر الكوباية؟ واسمع الرد (.....) يعنى اتكسرت لوحدها؟ (.....) الشغالة فى مصر عايزة فلوس سلف تانى.

الشغالة فى مصر هى اللي بتلاقى من يتحفظ على لفظ "شغالة" مع إنها شغالة علينا فلوس اهو ولسة عمالة تشتغلنا!.

الشغالة فى مصر مؤشر لانحدار الذوق العام، زمان كان اسمها "الكاميريرا" شايف الشياكة؟ بالذات لو نطققتها باللدغه فى الرء دلوقتى مابقاش فيها لا لدغة ولا رء بقى اسمها "البت الشغالة".

الشغالة فى مصر لازم تسرقك.. ولو شايفة إن اللي عندك استحالة تعمل كده، قومى دورى على الخاتم القديم اللي كان فى درج التسريحة.

الشغالة فى مصر تجيلك ومعها مؤثرات خاصة، مؤثرات تسميها تجبرك على إنك تعملى أنت كل حاجة وتديها فلوس عشان تمشيها .

الشغالة فى مصر تجسيد حى للمثل اللي بيقول مايمسحش

"مطبخك" قصدى دمعتك غير أيدك وبالتالي "أسيبكم بقى دلوقتى
عشان الحق آخذ الغسيل فومين" أه بس قبل ما أمشى لازم أقولك..
الشغالة فى مصر بتجيبها وأنت عارف انها هتسرقك
وتسيبها وأنت عارف إنها سرقاك.

الرجل فى مصر

الرجل فى مصر بصلعته البهية متخيل يا حرام ان الستات فى الدنيا كلها هتموت عليه "بيقولك بيموتوا فى الرجالة المصريين" طب أنا مش هرد عليك عشان أنا مؤدب أنا هسيب المرايا هى اللى تفهمك غلطك.

الرجل فى مصر بعد الجواز مايجيش غير بالعين الحمرا لكن قبل الجواز مايجيش غير بالعين الزرقا.

الرجل فى مصر لذيذ أوي، بكرشه ده وعاييز اللى يتجوزها تكون نانسى عجرم قدام صحابه ومنى عبد الغنى قدام عيلته والشيف شيربيني فى المطبخ وكريمة مختار مع العيال وصوفينار وقت الفرفشة وهيفاء وهبى يوم الخميس بالليل "لما يخرجوا يروحوا السينما يعنى".

الرجل فى مصر بيعتز باسم مراته لدرجة إنه بيرفض يعطيه لأى شخص "لا ياخده يفكه ويبيعه".

الرجل فى مصر ممكن يلاحظ إن المهاجم كان أوف سايد

وقت ما الكرة اترفعت قبل ما تلمس رجل المدافع لكن صعب عليه
يلاحظ إن مراته غيرت لون شعرها .

الرجل فى مصر من كتر حرصه على مكان عمله بيتعامل
فيه وكأنه فى بيته بالضبط بيخش يقلع الجزمة والشراب ويلبس
الشبشب ويخش يطرقع بيه فى الحمام ويطلع منه مشمر البنطالون
والقميص ويمشى ينقط " حرما مقدما يا شيخنا" .

الرجل فى مصر بلطجى بالفطرة فى عز فرحته بيطلع
سلاحه ويضرب نار ولما تزيد عليه الفرحة يدور على نبوت عشان
يرقص بيه ولو ملاقاش بيفتح مطوة .

الرجل فى مصر بيتسحل زى محمود المليجى فى الارض لو
عطشانة لما يكون رايح زيارة عائلية لأهل مراته .

الرجل فى مصر بيبدأ حياته الزوجية ونفسه يكون "سى
السيد" لكن بينتهى به الأمر بأنه بيكون "سى السيد قشطة" ومع
ذلك مقتنع إن مراته اتغيرت بعد الجواز أنت حضرتك مش واخذ
بالك "مبروك أنت بعد الجواز بقيت حامل" .. ودى فى حد ذاتها
إضافة أخرى للرجل المصرى وهى انه الوحيد اللى بينزل البحر
مزود بعوامات طبيعية منه فيه .

الرجل فى مصر هقول إيه بس! "تعالى يا أبا الحج هنا
تعالى" يعنى الست فى البيت مستحيلة فانلتك الداخلية اللى قاعد
بيها والدقن والكرش والسجاير والشخير وفى الآخر بتحسسها
انك عامل فيها جميلة عشان مش متجوز عليها . وقال مستحملها
عشان العيال "طب بس بقى ماتخلنيش افكرك " أصل هو يفضل
على طول كده يحلم يتجوز واحدة تانية لغاية ما ييجى يوم قبض

الراتب يفوق.

الرجل فى مصر معلىش بقى بصراحة هو من أكثر رجال العالم المخلصين "لحد ما يلاقى فرصة".

الرجل فى مصر يكون فى علمك بقى كمان دمه خفيف "والله أنا عارفة" بس مهما حلفت لمراته مش هتصدق غير البوز اللى شايفاه بعينها فى البيت.

الرجل فى مصر عايش فى الدور...كابتن تعالى هنا بكرشك ده تعالى ماتخافش مش هعملك حاجة "سيبيني يا أم فاروق عشان الواد ده مجنني" أنت مفهم المدام انك قبل الجواز كنت دون جوان وخاربها حريم طب ليه كده تجيب الكلام لنفسك ما كنت قاعد كويس تعالى لى بقى وحط عينى فى عينك فاكر اللى قالت لك خلىنا اخوات أحسن، طب فاكر اللى قفلت السكة فى وشك، طب بلاش احكيلها على اللى حفيت وراها وكلمت طوب الأرض عشانها وفى الآخر قالت لأ ده قصير.

الرجل فى مصر عامل فيها رئيس جمهورية ع القهوة وخبير اقتصادى فى الشغل وميكانيكى فى العربية ومدير فنى وقت الماتش وفى البيت نجار وسباك وكهربائى وقال ايه أكثر حاجة بتعصبه الناس اللى بتفتى فى أى حاجة.

الرجل فى مصر هو اللى بيروح الجيم ويفوت يوم الرجلين مش بيحب يلعب تمرين الرجلين أصلها متدارية بالبنتالون محدش بيشوفها تلاقى الشاب من دول جسمه من فوق يخض ومن تحت رجلين بنت عندها ١٢ سنة .. وتلاقيه يا كبد أمه هارى نفسه فى الجيم ليل مع نهار وضارب أمينو وييسف كرياتين وحاقن ديكا وفى

الآخر تقوله شاكلك منتظم فى الجيم يقولك: لا والله بقالى شهرين ماروحتش "لا يا واد ماعرفتكش أنا كده" قال يعنى هو أصلا جسمه كده طبيعى لوحده.

الرجل فى مصر هو اللي يقعد جنب مراته وهى سايقه يندمها على إنها تعلمت تسوق أصلا "رجلك ثقيلة على البنزين، هدى قبل المطب، إدى إشارة، اطفى النور، حاسبى الراجل، فتحى عينك، اقفلى بوقك".

الرجل فى مصر هو الوحيد اللي تحس انه بيعاكس على سبيل الاستخسار "أنا أفهم الواحد يعاكس واحدة حلوة واحدة عاجباه وعاييز يفتح كلام" لكن الرجل المصرى بيدوس مع أى تاء مربوطة معدية قصاده، خسارة يفوتها، مش هيطلع بأى حاجة بس مايضرش لما يقولها "أنت السكر وأنا الشاى وعاييزين ندوب فى بعض" بس تعالى فهمنى أنت جايب الثقة دى منين يعنى ايه تكون مدلدل كرشك من فوق الحزام وماشى بتتهج فى الشارع بالششبش اللي بتزحفة فى الأرض ده وعمال بتعاكس فى بنات الناس.

الرجل فى مصر هو الوحيد اللي بيسمع صباح بتغنى "أصلع أصلع.. طيب ماله".

الرجل فى مصر بسيط يا خونا والله وكتاب مفتوح بسهولة تقدرى تترفضيه.. ارزعى باب عربيته.. اقلبى القناة وقت الماتش.. بعد الجيم قولى له عضلاتك خست.. دبسيه يتفرج على مسلسل تركى.. سمعيه كاظم الساهر.

الرجل فى مصر معروف دهن الهوا وخرم التعريفة إزاي عايزاه يسأل على العنوان فى الشارع لما تكونوا تايهين

الرجل فى مصر يا حرام بيتزق زنقة ما يعلم بها إلا ربنا مع بداية الجواز " ماتروحش لبعيد " أنا قصدى لما العروسة تطبخ لأول مرة والأكل يطلع زى أكل لينا فى المتزوجون "أنتى خادتى من اللى تحت الحوض" وقتها بيبقى مش عارف يعلق على الأكل يقول إيه لو قال وحش عشان تحسن من طبخها ممكن تزعل ومايشوفش طبيخ تانى وأشتري بقى من بره وادفع يا برنس ولو قال حلو عشان يشجعها بيبقى قضى على نفسه كل يوم من ده "ما أنت قلت حلو"

الرجل فى مصر هو الوحيد اللى معذور لأنه برضو الوحيد اللى مطحون فواتير كهرباء وماية وغاز وإيجار ومحمول وزيت وبنزين وهعيط ومدارس ودروس وكراريس وشنط وتمرين وهدوم جديدة للمدرسة وللأعياد وللشتوى وللصيفى وخلص هعيط وعيد الأم لوحدة يعنى هدايا لأمه ولمراته ولحماته ولمدرسى العيال ده غير أعياد الميلاد وكفاية عشان بجد هعيط ومصاريف رمضان والعيد الكبير والعيد الصغير والمصايف والولادة والسبوع والظهور وناولنى منديل عشان بعيط.

الرجل فى مصر الوحيد اللى ما عندوش عيد أب.

الست فى مصر

الست فى مصر هى الوحيدة اللى "سوبر مان" طلب إيديها "على يدي" وفضلتك أنت عليه ده غير وكيل النيابة ابن اخت رئيس الوزراء اللى عايز يتجوزها وبييجى يزورهم بالطيارة البيك بتاعته وغير الدكتور اللى اتقدم لها وعنده فيلا بتطير فى هوا وغير الواد ابن الجيران اللى عايش فى امريكا وأجرلها البيت الأبيض إيجار جديد مخصوص عشانها.. "يلا بقى كلم بابا".

الست فى مصر هى الوحيدة اللى ناوية تبدأ رجيم الأسبوع اللى جاى ولما مايجيش بتاخذ خطوة إيجابية وبتروح تشترك فى الجيم وبعدها تقعد فى البيت تستنى تخس.

الست فى مصر هى اللى مقتنعة انها فى أمان طول ما هى حزينه وأول ما تضحك تبتدى تقلق "اللهم اجعله خير".

الست فى مصر هى اللى مقتنعة ان مبدأ "ليديز فيرست" من ضمن قواعد المرور.

الست فى مصر هى الوحيدة اللى لو فاكيهاها تطلع بمائة

راجل " تخيل نفسك متجاوز مائة رجل".

الست فى مصر عندها قدرة رهيبه على التكر "افتكر كام واحدة شوفتها يوم فرحها ماعرفتهاش" ..

الست فى مصر الوحيدة اللى قدرت تعلم على أمريكا واليابان وتضربلهم التكنولوجيا بتاعتهم "أضافت خاصية جديدة على السمارت فونز" تسمح لها ان تستخدم كلتا يديها ومن غير ما تشغل السبيكر وتفرض الدنيا " بتحشر الموبايل فى الطرحة".

الست فى مصر قيادة وهى عارفة إنها قيادة "شايف الجباروت" أول ما تجوز بنتها تروح لبنت الجيران: وهنفرح بيكى إمتى يا حبيبتي؟ "كيد رسمي" والتانية ترد عليها: لما بنت حضرتك تخلف هى تأخرت ليه! هو العيب من مين؟ "ماهى قيادة هى التانية" وده كله غير اللى بتشجع الاهلى لو جوزها زملكاوى عشان تحرق دمه " ده بقى كيد عائلي".

الست فى مصر هى الوحيدة اللى بتقمع البامية فى الشغل وتاخذ عليها راتب.

الست فى مصر مؤمنة جدا بمقولة "دارى على شمعتك تنور" ويا سلام بقى لما تكون أنت الشمعة، مع تطور العلاقة بتلاقى نفسك "بتتخفق وتنطفي".

الست فى مصر هى اللى دائما توعدك بانها هتلبس فى خمس دقائق بعدها تقف ساعة قدام دولاب مفتوح مش عارفة تلبس ايه ولا ايه وفى الآخر تعيط وتتشقلب "ماعنديش حاجة البسها" وبعدها تخش تنام.

الست فى مصر هى اللى بتعرف تخليك همزة وصل بينها وبين الخزينة عندك فى الشغل وعن اقتناع لأنها هى برضو اللى بتقنعك انك بتصرف راتبك ع الفاضى عشان تاخده تصرفه هى

الست فى مصر هى اللى بتركن صف تانى قدام المول عشان مش قادرة تمشى وجوة المول تخليك تشك انها ضاربه منشطات.

الست فى مصر هى اكثر واحدة تقدر المعنى الدفين وراء كلمة مافيش.. "مالك؟ مافيش .. بتعطى ليه؟ مافيش .. سرحانة فى ايه ؟ مافيش.. طب انت عايزة إيه دلوقتى؟ مافيش.. يعنى اريحك منى واشرب سم فيران؟ مافيش".

الست فى مصر كل همها بيتها وعيالها وناسية نفسها وناسية المحشى ع النار وناسية المكوة ع القميص وناسية الغسيل ع الحبل وناسية المفاتيح فى البيت وناسية الموبايل فى الثلاجة وناسية تاخد الحباية. بس فاكرة كويس أوى عيد جوازها "ها بقى هتجيلي ايه؟".

الست فى مصر هى اللى بعد الجواز بتحس ان الفرق الوحيد بينها وبين الشيف شيرينى انك مضطر تنام جنبها على السرير.

الست فى مصر هى الوحيدة اللى عندها القدرة على إنها تستحمل هذه السخافات.

الست فى مصر هى الوحيدة اللى بتمشى فى الشارع محتاجة أداة ردع لأى متحرش ومرايات جنب لتفادى معاكسات العجل والموتوسيكلات وجهاز إنذار ضد السرقة وسدادات أذن لمنع وصول الألفاظ البذيئة وسلاح مرخص لحالات الخطف

الست فى مصر دورها فى المجتمع له كل التقدير... فقط
وقت الانتخابات.

الست فى مصر هى اللى اتريت على..

ماتلبسيش ماتقلعيش لو حد ضايقك ماترديش.

ماتضحكيش هاتعنسى خسى شوية وماتكليش.

قومى البسى واتسرحى وافردى بوذك جالك عريس.

ماتبوصيش ماتخروجيش لو حبيتى ماتبينيش.

" ياخونا كفاية سيبوها تعيش البيت هتقلب منكوا شاويش".

الرجيم فى مصر

الرجيم فى مصر هنتكلم عليه .. "من بكرة إن شاء الله"
الرجيم فى مصر قرار بتاخدة قدام المرايا وترجع فيه قدام
الثلاجة.

الرجيم فى مصر يعنى الميزان ده مش مضبوط بيزود ٥ كيلو
فى الساعة.

الرجيم فى مصر يعنى ساندويتش عيش سن .. "جواه حلاوة
طحينية وصوباعين محشى وصيانية فراخ بالبطاطس وشوية
كشرى والحلو مهلبية".

الرجيم فى مصر هو الوحيد اللي الفرق فيه بين أيام الرجيم
العادية وأيام الفرى هو أن فى أيام الفرى الواحد بيأكل نفس الأكل
الى بيأكله كل يوم لكن بضمير مستريح.

الرجيم فى مصر واعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. حرام
شرعا "طبعا لانه بيخليك تمنع ما احله الله".

الرجيم فى مصر يعنى دكاترة لا تقدر الظروف إطلاقاً..
تروحي تقويله عندى فرح جيغى كمان ساعة وعايضة اخس يقولك
ماينفعش.

الرجيم فى مصر هو أنك تفضل صامد طول اليوم ماتكولش
حاجة.. وتيجى بالليل تاكل الثلاجة.

الرجيم فى مصر تحس انه قرار البنت بتاخده مش عن
اقتناع مجرد فرح ابن خالتها ولازم تخس "مافيش مبدأ".

الرجيم فى مصر لازم تواظب عليه يومياً.. ثلاث مرات
بعد الأكل.

الرجيم فى مصر الوحيد اللي الكذب فيه مطلوب.. "وان كان
لك حاجة عند الست قولها خسييتي".

الرجيم فى مصر لو كان هو لئيم احنا اكثر منه.. بناكل اللي
يتخن بس بنشرب بيبسى دايت عشان مانتخنش.

الرجيم فى مصر صاحب أقوى مشاهد الكوميديا فى أعياد
الميلاد لما تلاقى خالتك خلصت على التورتة ووقت الشاى طلعت
من شنطتها "السكر الدايت".

الرجيم فى مصر مالوش لازمة بالنسبة للستات "بعد الجواز"
ومالوش لازمة بالنسبة للرجال نهائى "بيقولك الراجل مايعيبوش
غير جيبه".

الرجيم فى مصر يحولك لشخص يؤمن بنظرية المؤامرة
ويشك فى كل من حوله من أول ما تعلن عن بداية الرجيم وتلاقى
الست الوالدة عاملة محشى وأصحابك اتفقوا هتأكلوا بره وكل

قنوات التليفزيون جايبة الشيف شربيني "خونة.. كلكم خونة".

الرجيم فى مصر مجرد التفكير فيه يفتح نفسك على الأكل حتى اللي مابتحبوش.

الرجيم فى مصر يعنى الدكتور فاشل وبالصدفة مدرب الجيم كمان فاشل.

الرجيم فى مصر يعنى فلوس بتدفع عشان تاكل وتربرب وفلوس بتدفع عشان ترجع سمبتيك.

الرجيم فى مصر بيوصل بيك لمرحلة فلسفية عميقة بتقول ان اللي بيحبني هيحبني زى منا.. "ناولنى الفتة ، المهم حلاوة الروح".

الرجيم فى مصر هو ثانى أكبر وهم بعد الحب "أوعى تعلن تأييدك لهذه الجملة وإلا هنعرف انك واحد تخين ومش رومانسي".

الرجيم فى مصر قرار عمره ما دخل حيز التنفيذ.. وهيدخل إزاي طالما الأكل مرتبط عندنا بكل المناسبات والأعياد والخروجات والإجازات "يا راجل ده السؤال اللي محير المصريين دلوقتى هو عيد الحب بيطبخوله إيه؟".

الرجيم فى مصر افضل وسيلة له.. "انك تخرج مع ناس تخان".

الحماة فى مصر

الحماة فى مصر هدية مجانية حضرتك.. تاخدى الرجل وفوقه أمه هدية ولو أخذتى الاتنين بتحصى على اخواته البنات هدية.

الحماة فى مصر يعنى معارضة ومنهاده ومعافرة ومعاندة..
"لا بس طيبين".

الحماة فى مصر الحاجة الوحيدة اللى ممكن تتحسدى عليها "لو مش عندك"..

الحماة فى مصر يعنى تقرير بيتعمل على البيت كله فى لفة سريعة وأنت بتعملى الشاى "يا خاوية".

الحماة فى مصر قبل الجواز بتكون "زى الملايكة أما تشوفها ورداية تحلم تقطفها".. وبعد الجواز "مايتحكيش عليها".

الحماة فى مصر هى البطيخة.. مش طول عمرك بتسمع إن الجواز "أنت وحظك" زى البطيخة أهى هى دى بقى البطيخة..

"هى مالها بردت كده ليه؟ ولا أنا باينى جعان".

الحماة فى مصر يعنى بنتها وهى حامل من أول يوم ماتتحركش خطوة لكن مرات ابنها وهى حامل تشتغل عادى "دى لسة فى الشهور الأولي" وتيجى فى الشهور الأخيرة "لأ دى لازم تتحرك ده كويس عشان الولادة".

الحماة فى مصر يعنى ترجع بيتكم تلاقى سيستم جديد والسوفت وير بتاع مراتك كله متغير وقتها "تشم ريحة ناظلة فى الموضوع".

الحماة فى مصر صاحبة الجملة الكيدية الشهيرة "والنبي لجوزك ست ستها" ... بصراحة يا طنط هو ابنك فعلا آخره "ست ستها".

الحماة فى مصر يعنى لوم وعتاب وماجيتوش ليه؟ وما تكلمتوش ليه؟ وما صبحتوش ليه؟ وما عيدتوش ليه؟ وما قولتوش ليه؟ و"ياختااااااي".

الحماة فى مصر يعنى هدية عيد الأم تقلبك "عبد السلام النابلسي": هجيبها وأنا مغمض العين والأذن والحنجرة والله معي الحماة فى مصر مع بنتها كلها حنية ماشاء الله ومع جوز بنتها يتقلب وشها أعوذ بالله.

الحماة فى مصر يعنى تلاقى تليفونك بيرن أول ماتخلص خناق مع مراتك "هى الريحة يا كريمة.. الريحة".

الحماة فى مصر يا جماعة انكشف أمرها خلاص "هى الطرف الثالث" أيوة هى الصوابع اللى بتلعب وهى اليد الخفية

الحماة فى مصر يعنى سلمى نفسك وافتحى الدواليب "ليه حاطة الشرابات تحت والفانيلات فوق؟ أمال الجاكيئات فين؟ افتحى النملية " لأ السكر ما يتحطش هنا.. وليه ما عندكيش بطاطس؟ إبنى بيحبها.. ورينى النيش..فين الطقم الصينى؟.

الحماة فى مصر عاملة زى شمس الشتا.. تقرص وتستخبي الحماة فى مصر بتشوف ابنها ملاك نازل من السما بيرفرف ولما تقابله بقى: إيه ده مالك خسيت ليه ووشك أصفر؟ وتقابل مرات ابنها: خللى بالك تخينتى "وعلى فكرة ميدو مش بيحب التخان".

الحماة فى مصر تقول لبنتها قومى اقعدى جنب جوزك وتقول لمرأة ابنها قومى من جنبه شوية هتخنييه.

الحماة فى مصر هى اللى تبقى زعلانة على ابنها بيوصل حماته مشاوير وبيصرف عليها هى وبنتها وفى نفس الوقت فرحانة بجوز بنتها بيوصلها مشاوير وبيعزمهم بره كل شوية.

الحماة فى مصر هى اللى بتجوز ابنها وتندم "بعد عن حضنها ولطشته العقربة، أيوة حضرتك".

الحماة فى مصر برضو ليها داخله يا جماعة خش عليها كده وقولها ياا يا "ماما" واخذ بالك من ماما دى بتاكل معاهم أوعى تتساها بعدها تكمل وتقولها: اللى يشوفك يفتكرك أخت مراتى. "وعيش يا معلم وادعيلى".

الحماة فى مصر يعنى مارى منيب "وطوبه على طوبه خللى العاركة منصوبة" ونعيمة الصغير"اطلبى منه الطلاق أيوة ما فيش حاجة تهدد الراجل وتخوفه إلا كلمة الطلاق" وميمى شكيب "أمشى

يا مشحم يا مزيت أنت" وحتى كريمة مختار مايفركش طبيبتها
ومسكنتها دي برضو بتقوم بنتها على جوزها "فى الحفيد" قصدى
فى الخباثة.

الحماة فى مصر تجيبها كده تجيبها كده هى كده! "طب ليه
يا حاجة كده؟".

الحماة فى مصر يعنى الغسيل مش متطبق ليه؟ والمواعين
مالية الحوض ليه؟ والسريير مش متساوى ليه؟ ولعب الأولاد متبعترة
فى البيت كله ليه؟ "لأ حضرتك دي مرات ابنك مش البت نعيمة
الشغالة" وعلى فكرة بقى المواعين مش مغسولة عشان مرات ابنك
كان عندها الأهم كانت قاعدة مع جوزها واللعب متبعترة عشان
مرات ابنك بتسيب حفيدك يلعب فى بيته براحته ومش بتقيده
والغسيل مش متطبق عشان ابنك وعد يساعد ويطبق هو ونسى
والسريير مش متساوى مش هقولك ليه.

الحماة فى مصر نايية... أقصد يعنى ليها حصانة خاصة
يعنى لو كنت ابتسمت أثناء مرورك على هذه السطور يبقى "نتقابل
فى محكمة الأسرة".

الفرح فى مصر

بسم الله الرحمن الرحيم وهنبداً الليلة... عريسنا الزين
كحيل العين وعروسته حلوة وجميلة... إيه يا جماعة ماسمعناش
زغرودة يعني! هندخل فى الموضوع إزاي كده ماتسمعينا زغرودة يا
خالتي أم أحمااااد عقبال عندك يا ست أم فارووووق.

الفرح فى مصر هو الوحيد اللي مهما اتأخرت عن ميغاده
هتروح قبل العروسة.

الفرح فى مصر هو الوحيد اللي ممكن يحيرك "هى
العروسة محجبة ولا مش محجبة؟" أنت طول عمرك تعرفها
محجبة بس مين اللي فى الكوشة دى من غير حجاب؟. ولما تلتزم
بحجابها وماترضاش تقلعه عشان حرام بتقوت منه قصة صغيرة
ما تتحسبش وتلونها أصفر وتلبس فستان عريان بس عشان حرام
بتلبس تحته بودى تل شفاف.

الفرح فى مصر هو الوحيد اللي لو فتشت فيه جيوب
الرجالة هتطلع بصباع روج أو علبة بودرة أو قلم حواجب أصل

المدام شنطتها السواريه صغيرة ماتشيلش ولو لم تجد هذه الأشياء فحتمًا ستجد شراب كلون فوال "حريمى يعنى" أصل المدام بيركبتها ميت عفريت لو شربها اتخدش.

الفرح فى مصر يعنى تبقى سايق فى أمان الله و"خير الله ما اجعله خير" فجأة تلاقى العربية اللى قدامك بتتطوح وبعدها تتعدى منها بقيت العربيات اللى حواليتها وبقى الشارع كله بيطوح وتيجى موتسيكلات تتدحرج قدامك وكلهم دايسين ع الكلاكس وفجأة تلاقىهم وقفوا كلهم سدوا الشارع "خير يا إخوانا فيه إيه؟!" تبص عليهم تلاقىهم مبسوطين وفى منتهى الانشكاح.. "تعرف على طول دى زفة عربيات".

الفرح فى مصر هو أول لحظة بيعس فيها العريس إنه استعجل "لما بيشوف أصحاب العروسة" وده نفس السبب اللى بيخلى العروسة مش طايقة تشوف فيديو الفرحة تانى "ايامى صاحبتهما جاءت بفيستان خلى مصور الفرحة نسي العروسة ومشى ورا ايمى".

الفرح فى مصر يعنى لو فكرت بس تتجوز هتتعاقب "فاهم ولا لأ؟" هتبقى زى العروسين اللى هناك دول شايفهم واقفين إزاي فى الزفة مترنين؟! زهقانيين وحرانين وبيدوروا على مناديل عشان يمسخوا عرقهم وبيبدلوا فى رجليهم عشان تعبوا من الوقفة "خلى بالك".

الفرح فى مصر هو الوحيد اللى طنط نوال بتحضره مخصوص عشان تجوز بنتها.. ومحمد بيروح مخصوص عشان يشوف بنت طنط نوال ولو ماقدرش يحضر الفرحة هيجيبوله

الفيديو يتفرج فى البيت براحته

الفرح فى مصر أهم معلومة فيه مش اسم العروسة ولا شغلانة العريس إنما "البوفيه هيفتح إمتي؟".

الفرح فى مصر أصله الوحيد اللي المعازيم بتحضر فيه يا حرام وهى على لحم بطنها وبتتأكد من الكلام ده لما تلاقيهم راجعين من البوفيه محملين الحلويات مع المشويات فى طبق واحد.

الفرح فى مصر هو اللي فيه كم رهيب من التمثيل.. العريس بيمثل إنه بيوشوش عروسته فى الرقصة الأولى وهى بتسايره وتضحك، والضيوف بيمثلوا إنهم بيكلموا بعض ومحدث سامع التانى وأداء مسرحى بقى وتأثر وضحك وكفك على كده "وأقسم بالله ما حد سامع التانى" وصاحبة العروسة بتمثل إنها مش بتعرف ترقص عشان يزوقها بالعافية، وأبو العريس بيرحب بأصحاب ابنه وقال يعنى فرحان بدخلتهم الكثير عليه وهو مش طايق ابنه "قلتلك تلاته بس يا جزمة يا ابن الجزمة" وخالة العروسة عاملة مبسوفة وهى منقوطة "الفرح أحلى من فرح بنتها".. والمعازيم تيجى عليهم كاميرا الفيديو يحتاسوا مش عارفين يعملوا إيه فيمثلوا إنهم بيكلموا بعض و اللي بيأكل يمثل إنه خلص أكل واللى كان مكشر يمثل إنه مبسوط ويضحك فجأة لأ ويصقف.

الفرح فى مصر الوحيد اللي صديقات العروسة وقرايبها البنات يتجمعن بعد فترة غياب طويلة عشان يمارسن طقوس الفرحة واللى أولها.. بيشرىوا سجاير فى الحمام "أنا مكنتش مصدق فى الأول زيك كده" وبعدها تبدأ فقرة سيلفى الحمام "وده مش محتاج تأكيد بنشوف نتيجته على الفيس بوك".

الفرح فى مصر الوحيد اللى بيتكتب فى دعوته "نرجو
نوما هادئاً للأطفال" وتروح الفرحة تلاقى العيال بتجرى ورا بعض
ويستخبوا جوه فستان العروسة.

الفرح فى مصر هو اللى فيه جمل ثابتة مكررة "هى العروسة
مالها معصصة كده ليه؟" "هو ده الفستان اللى قلبوا دماغنا عليه!"
"العريس شكله بيئة أوي" "الفرح متكلف بس مافيش ذوق" "هى أم
العروسة طالعة فيها على إيه؟" وأنت فى النهاية ما عليك إلا أنك
تخمن "مين قال إيه".

الفرح فى مصر هو الوحيد اللى تحس فيه أن "الدى جية"
جاي مستقصدك "كل ما تتسجم وتبدأ ترقص يفصلك".

الفرح فى مصر هو اللى لما تلاقيه شيك وفى قاعة عالية
والعائلات من عليه القوم تلاقى الرقص فيه على أنغام "أنا شارب
سيجارة بنى وحاسس إن دماغى بتاكلني".

الفرح فى مصر هو اللى بيكون فيه شخصيات معينة نفسها
ان الفرحة يخلص من أول دقيقة "كبار السن لأنهم مش طايقين
الصوت العالى والعريس".

الفرح فى مصر هو اللى ممكن تلاقى فيه واحد عمره ما
شاف العروسة قبل كده ولا يعرف اسمها قاعد فى أول ترابيزة
"عشان وزير" وتلاقى أقرب قراب العروسة قاعد على ترابيزة فى
آخر القاعة "عشان جاي من البلد".

الجواز فى مصر

الجواز فى مصر هو فتاة تتزوج وتتمنى أن يتغير زوجها بعد الجواز ولكنه لا يتغير والرجل يتزوج ويتمنى ألا تتغير زوجته بعد الجواز ولكنها للأسف تتغير.

الجواز فى مصر هو اللى تتغير فيه الزوجة لأنها تظل مشغولة طوال الوقت بأن تثبت لزوجها انها على قدر المساواة ولا تقل عنه شيئاً الى أن ينتهى بها الأمر بأن تصبح "أرجل منه".

الجواز فى مصر هو آخر قرار بياخده الرجل فى حياته وأول لعبة تحصل عليها البنت "وتكون مش بلاستيك".

الجواز فى مصر عبارة عن واحدة زهقت من تربية طفلها اللى مايكبرش فقرررت تسلمه لواحدة تانية تتولى تربيته.. والواحدة التانية دى بتتجوز لما واحد يلاقىها مافيش فيها أى عيب فيقرر يتأكد بنفسه.

الجواز فى مصر عبارة عن سؤال يفضل محيرك طول عمرك، هل خطوة الجواز دى كانت سليمة ولا اتسرعت؟!.

الجواز فى مصر عبارة عن أسئلة تانية كتير برضو محيرة..
هى ليه بتسيب نور الحمام مولع؟ وبوكية الورد فى الفالنتين يعنى
كام علبة زبادي؟ ومحصل الكهرباء بياخد قد إيه من مصروف
البيت"؟.

الجواز فى مصر هو انتهاء مرحلة الجرى ورا الستات لبدء
مرحلة ان الستات هى اللى تجرى وراك، ماتفهمش ليه دلوقتي؟!
"ما أنا كنت متتيل قاعد".

الجواز فى مصر هو اتتين بينكدوا على بعض لغاية ما
يزهقوا فيجيبوا واحد تالت ينكد عليهم هم الاتتين.

الجواز فى مصر هو أن تتيح المجال لمفردات جديدة تتطرق
إلى سمعك "عمرى ما شوفت معاك يوم عدل" وهو أيضا أن تتمالكى
أعصابك مع الإجابات المبهمة "عايز تاكل إيه؟ أى حاجة".

الجواز فى مصر هو امرأة ذكية ورجل غبى.. رجل فاك
نفسه اختار عروسة، وحقيقة الامر إن هى اللى إختارته والكوميدي
بقى إنها سايباه فاهم نفسه اختار وبتجاريه فى الكدبه وتطلعها
على دماغه كمان "ما أنت اللى جريت ورايا".

الجواز فى مصر هو البحث المستمر عن نقاط الاتفاق
والتفاهم حتى وإن كان الإتفاق على إنه كان يوم أسود.. ويبقى
السؤال هو النكد على العريس ولا على العروسة؟.

الجواز فى مصر هو التأكيد على فكرة الحب أفعال لا أقوال
"لما تنزل من البيت واخذ معاك الزبالة وترجع شايلى معاك العيش
واللبن وتتسى البامبرز فتتزل تانى".

الجواز فى مصر هو فرصة عظيمة للواحد يكفر عن ذنوبه
الجواز فى مصر هو الضحكة الصافية والهدوء النفسى
والمودة والحب والاحترام "لمدة كام يوم فى الاول" بعدها الموضوع
يعتمد على مدى معافرة الطرفين فى تطويل هذه المدة.

الجواز فى مصر هو "نفق" طريق طويل وضلمة وضيق عشان
كده مهم فيه حسن اختيار الرفيق.

الجواز فى مصر اتغير مبقاش زى البطيخة ده بقى أقرب
للتين الشوكى يعنى أوعى تتعور وأصبح لمن استطاع إليه سبيلا مش
نص الدين زى زمان.

الجواز من أهم أسباب الطلاق وسهل تدور على أسباب
كتير تانية "انت مليون" لكن اللى مش هتلاقيه بسهولة أسباب
الاستمرار "دور عليها".

الزوجة الثانية فى مصر

الزوجة الثانية فى مصر هى الوحيدة اللى بتعرف ترقص.

الزوجة الثانية فى مصر هى الحاجة الوحيدة اللى بيختارها الزوج فى حياته "الأولانية أمه اللى اختارتها".

الزوجة الثانية فى مصر هى خيبة الزوجة الأولى متجسدة فى موزة "لو كانت دلوعة وحلوة وصغيرة" ولو ماكنتش تبقى خيبة الرجل.

الزوجة الثانية فى مصر تساهم فى خفض نسبة العنوسة وزيادة معدلات الطلاق.

الزوجة الثانية فى مصر هى اللى حيرت العلماء والمشايخ.. إذا كان اللى بيتجوز بيكمل نص دينه يبقى اللى بيتجوز تانى يسموه ايه؟.

الزوجة الثانية فى مصر تطرى على قلب الرجل وتولع فى بيته.

الزوجة الثانية فى مصر هى نتيجة فشل الزوجة الأولى فى الريحيم.

الزوجة الثانية فى مصر هى نتاج لفكر رجل غير مؤمن "لأن المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين".

الزوجة الثانية فى مصر هى هى الزوجة الأولى بس الرجل مكانش مصدق لغاية ما اكتشف بنفسه.. "طبق الأصل العلقة اللى فاتت".

الزوجة الثانية فى مصر هو اللى جوزها بيتزق زنقة ما يعلم بيها إلا ربنا.. "الليلة يا عمدة" .. "هى حبكت".

الزوجة الثانية فى مصر هى اللى بتخلى رمضان بطيخة يبقى "مون امور" بتلبس الحج حفاظة وشورت فوشيا ويرجع للأولانية تلبسه الكالسون والبيجاما الكاستور "ماجيبتهاش حمرا ليه يا زينب؟".

الزوجة الثانية فى مصر هى مميمم.. مش عارف اشرحالك.. مميمم زى ماتقول كده مميمم.. عارف حضرتك شاحن الموبايل؟

الزوجة الثانية فى مصر هى اللى دايمًا مستتية البيه عشان تدلعه والمرتب عشان تضيغه.

الزوجة الثانية فى مصر هى الوحيدة اللى ماينفمش تقولها هسافر يومين عندى شغل.. ولا ينفع تحكيها عن صاحبك اللى بيموت كل يوم خميس... "عيب ده انتوا دفنينه سوا" وسلملى على جوزك يا اسماعيل بيه.

الزوجة الثانية فى مصر هى حلم الزوج وكابوس المدام.

الزوجة الثانية فى مصر هى الوحيدة اللى بتتفهم حق الرجل فى الجواز الثانية لكن لا تتفهم حقه فى الجواز الثالثة.

الزوجة الثانية فى مصر هى اللى الزوجة الأولى بتسميها "خطافة رجالة" طب أنا معاكِ هى وحشة وبتخطف رجالة طب وبالنسبة لجوز حضرتك ده ايه؟ مايقولش لأ خالص!.

الزوجة الثانية فى مصر هى أم الخلول قصى أم الشعور.. أيوه ماهو اللى خدته القرعة تاخده الزوجة الثانية يعنى اللى خادته الهانم تاخده مساحة السلالم "وده طبعا رأى ضررتها احنا مالناش دعوة".

الزوجة الثانية فى مصر هى اللى بقيت فى جيلنا موجودة بس مش موجودة "هو حد قادر على واحدة لما هييجيب الثانية!" هى بتظهر بس وقت اللزوم زيها بالظبط زى قوضة الفيران.

الطلاق فى مصر

الطلاق فى مصر يحدث وما تبقاش عارف مين اللى غلطان
" أنا اللى غلطان أصلا أنى حضرت فرحكم".

الطلاق فى مصر يحدث لأن المخدة ما تشيلش اتنين حلوين..
"بلاش بقى فلسفة فارغة هى المخدة ماتشيلش اتنين أصلا".

الطلاق فى مصر ما يقدرش عليه غير الشجعان "ماتحرجش
نفسك ولا كأنك قرأت الجملة دي".

الطلاق فى مصر قرار يتأنى فيه الزوج طبعا ولكن من باب
الاستخسار " أصل مش بعد ما دفع شبكة ومهر وجاب خلاط
بالقسط وشارك فى تجهيز الشقة بالقائمة بتاعتها ومكلف وجايب
ورق حائط ودفع فوتو سيشن وميكب ارتست وحق فستان بالطرحة
ده غير التاتو يقوم يطلق بالسهولة دي".

الطلاق فى مصر يحدث لأن قبل الزواج بيكون البحر طحينة
لكن بعد الزواج "طحينة من النوم".

الطلاق فى مصر يحدث أحياناً لأسباب لا يعلمها إلا الله و.. "السكرتيرة".

الطلاق فى مصر يحدث لأسباب الجواز مالوش أى علاقة بيها "على الطلاق لتتعدى معنا" .. ايه بس اللى دخل جهازى الهضمى بعلاقات حضرتك الأسرية؟!.

الطلاق فى مصر يحدث نتيجة إيمان بعض الأزواج بمبدأ "إن التجديد مطلوب دائماً" .. أهو النوع ده مالوش غير المرأة والساطور الطلاق فى مصر يحدث من هنا تحلو المدام من هنا .. " أنت كنت عامل إيه فيها؟ الله يسد نفسك يا بعيد".

الطلاق فى مصر يعنى لو مش عجبك تتشحطط فى الجواز يبقى هتتشحطط فى المحاكم .

الطلاق فى مصر يعنى واحدة فضلت ضل الحيطه بل تسعى لترميمها فى وجه مجتمع يصر على أن يهدم عليها تلك الحيطه الطلاق فى مصر يعنى استقرار.. " بلا دوشة وطلبات وزيارات ونكد وخناقات".

الطلاق فى مصر يعنى لو كان الزواج نص الدين فالطلاق هو اللى بيحافظلك عليه.

الطلاق فى مصر ظاهرة تستحق التجربة " ماتحكش على حاجة من غير ماتجربها".

الفييس بوك فى مصر

الفييس بوك فى مصر مبدأيا كده أقسم بالله أنا لست ساحرا أو عرافا بس أمانة عليك تقرا المقال وتشيره وشاهد ماذا سيحدث.. ولو مشيرتهوش أعرف إن الشيطان منعك وهيطلع لك عفريت يأكل ودانك.

الفييس بوك فى مصر هو اللي أنقذ الجرائد من دخول الحمام معاك.

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللي فيه هذا السؤال الحائر: فى بنت عملتلى لايك دلوقتى أدخل ع الخاص أقولها بحبك ولا أستنى شوية؟.

الفييس بوك فى مصر هو اللي تلاقى فيه ناس لسة مش مصدقة ان اللايك ببلاش.

الفييس بوك فى مصر بالظبط زى محطة السكة الحديد فى مصر بمجرد ما تحط حاجة قيمة وتسيبها هتسرق.

الفييس بوك فى مصر فضيحة لما البنت بتتخطب.. "دبodob هدية من ختيبى.. سيلفى الشورية مع ختيبى.. العيد اهيل مع ختيبى".

الفييس بوك فى مصر يعنى هنفسخ خطوبتنا ونراقب بعض ع الفييس من بعيد لبعيد "خلاص اتفقنا؟".

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللى تكون كاتب فيه بوست اجتمع فيه كل أصحابك وجيرانك وزمايلك فى الشغل وأصدقاء الفييس اللى ماتعرفهمش وفجأة تلاقى خالتك داخله فى الكومنت: أزيك يا حبيبي وأزى ماما وحياتك تقولها الحلة أم أيد سمرا متساهاش معاها وهى جايا".

الفييس بوك فى مصر هو الوحيد اللى ممكن تفتحه تلاقى صوابع رجلين فى وشك (أصل حد من صحابك رجله اتكسرت).

الفييس بوك فى مصر يعنى سيلفى الحمام "بس صحيح ليه يا بنات بتعملوا كده؟ عموما نحمد الله على أن صور الفييس لم تتوصل بعد لتقنية إظهار الريحه".

الفييس بوك فى مصر يعنى أنا نجم لو عملت لايك لحد اتحرق.

الفييس بوك فى مصر هو اللى فيه ناس عندها اكتفاء ذاتي، بتخلص مع نفسها "هو أنا لسة هستتى حد يعمل لايك أنا أكتب البوست وأعمل لايك لنفسى ولا الحوجة للآخرين".

الفييس بوك فى مصر يعنى الواحد مننا يقعد يعصر دماغه ويسهر الليالى ويعمل بحث ميدانى ودراسة "جدول" عشان يكتب

بوست ويديه لمصحح لغة عربية عشان يراجعه إملأيا قبل ما ينزله وفى الآخر يجيله ثلاثة "لايكات" .. والبنت من دول تلاقىها حاطة صورة حلوة "ليها أو مش ليها" وتكتب بس "زهقانة" يجيلها ٩٠٠ لايك و٧٠٠ تعليق و٦٠٠ شير "بتشيروا إيه؟!" و٢٠ طلب صداقة وأربعة عرسان.

الفييس بوك فى مصر زى الثلجة تفتحها وأنت عارف اللي فيها مع ذلك بتدور يمكن تلاقى حاجة جديدة.

الفييس بوك فى مصر هو فراشة الحاج مارك لجميع المناسبات عزاء، كتب كتاب، أعياد ميلاد، طلاق، ظهور "أحنا بتوع كله".

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللي يعتبر وسيلة إنفصال اجتماعى "ما أنت بسببه منفصل عن الناس اللي قاعدين معاك أهو!".

الفييس بوك فى مصر هو برضو موقع التلقيح الاجتماعى.. ممكن تهزأ فيه حد بعينه وتكتب مقصودة عشان يحس على دمه تلاقىه عمل لك لايك وقالك واللّه عندك حق.. "هو البعيد جبلة؟!"

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللي رافع شعار "والنبي لنكيد العزال" صورة بفستان حلو وطرحه جديدة لازم تنزل ع الفييس عشان نغيظ البت سوزان صاحبة سعاد.

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللي تلاقى فيه "طائر الليل الحزين" بزمتك شوفته فى أى حتة ده هو بيعشش فى الفييس بس وفى الآخر بيطلع الحج إبراهيم البقال وتلاقى كمان "أمير العشاق"

منورنا يا أخ أمير والله وده ابن الحج إبراهيم والأخت الفاضلة "مدام زهرة اللوتس" وتطلع الولية أم فرحات بتاعة العيش.. بس عندى لكم سؤال: هو فى حاجة فى اسمكم الحقيقى عيب أو حرام؟ معلش صارحونى أنا زى أخوكم.

الفيس بوك فى مصر محتاج واحد محترف سيلفى يعنى تعرف تقول بطيبيبيخ لأ حضرتك دى فسيبيبيخ. والآنسة برضو لازم تعرف تعمل بوز البطة لأ حضرتك دى دقن القطة.

الفيس بوك فى مصر هو اللى كل الناس حواليك فتحاه.. فى المترو فى الأسانسير فى الطابور فى الشغل مايغركش البيه أبو نضارة اللى مكشتر ده وشكله بيشفوف حاجة مهمة فى تليفونه "ده فاتح الفيس بس بيدور إزاي يعمل تاج".

الفيس بوك فى مصر بيعس بيك، شايفك مش متأكد كفاية بيكمل عليك "الريبورت صابنى ورب العرش نجاني".

الفيس بوك فى مصر يعنى أقفش فى اللحظة دخلت أوتيل شيك بالغلط خدلك سيلفى وانزل بيه ع الفيس يمكن يجيب لايكات.. ساند على عربية جامدة اتصور معاها يمكن يفتكروها بتاعتك.. لقيت نجم مشهور اتشعلق فى رقبتة ده هيحجب كومنتات بالهبل.

الفيس بوك فى مصر يعنى أرجو النكز "ودى أخذت منى وقت طويل عشان أفهم أن معناها انكزوني".

الفيس بوك فى مصر داهية لما تكون كاتب بوست بتهزر والنعمة هزار يعنى تهريج يعنى ضحك، شوية فرفشة وتلاقى

اللى واخذ الموضوع جد وعمال يرد ويقنعك بالحجة والبرهان.
"وبالمناسبة مش عايز ألعب كاندى كراش".

الفييس بوك فى مصر يعنى اوعى تكلمنى ع الخاص "بابا
جاي ورايا".

الفييس بوك فى مصر هو الوحيد اللى فيه ميثاق الصداقة
الفييسبوكية بيعتمد على إنك قبلتى صداقتى يعنى تعالى جاوبيني:
فى يا ترى شخص يهملك شاغلك ومشغول به قلبك؟ والشخص ده
موجود هنا؟ والشخص ده شايفاه دلوقتى قدامك؟ "أريحك أنا؟
بالطبع لأ".

الفييس بوك فى مصر هو اللى تلاقى فيه ناس لا بتهش ولا
بتتش وتربى ع الفييس عداوة، "لا لايك ولا كومت" متابعين بس من
برج المراقبة الموقف من بعيد "ايه ده سهى خلعت الحجاب" .. "الحق
الواد ميزو باينه مصاحب على صاحبتة" ... وطبعاً أنتو مبسطوين
إن محدش شايفكم لكن أحب أقولكم إن أحنا بنحس بيكم .. وخليكو
كده عايشين فى دور البرص".

الفييس بوك فى مصر يعنى عنواناً لخبر يلف الفييس والكل
يهرى وخرافات وهجوم ودفاع وسب وقذف وفى الآخر يطلع
شائعة... وبرضو مش هلعب كاندى كراش".

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللى بيقوم ثورات "يعنى
بالصلاة ع النبى احنا جامدين أوى بس برضو ماتتساش احنا
متراقبين!".

الفييس بوك فى مصر كأنك قاعد وسايب باب شقتك مفتوح

كل من هب ودب يدخل يقولك أنت طبخت بامية ليه؟ الملوخية أحسن.. طب مش لابس بيجامة ليه؟ طب ما توسع كده خيلنا نتعرف على باقى العيلة.

الفيس بوك فى مصر هو اللي تلاقى فيه شاب يا حرام "تحده إسرائيلى حقير" بس هو تبارك الله عليه قدر ينزل على صفحته آيات وأحاديث وأدعية وتيجى تدقق فى صورته تلاقيه الواد الديلر اللي بيحيب الحشيش للشارع كله.

الفيس بوك فى مصر هو اللي تلاقى فيه حد غاوى ينزل أدعية وإرشادات دينية... جزاك الله كل خير يا سيدى بس بالشكل ده بتحسسنا أنك بتخاطب أهل قريش وإحنا والنبي غالبة وبتتشعبط فى رضا ربنا يعنى حضرتك بتعاملنا كما لو كنا كفار طالما بنكتب فى مواضيع تانية. فهل ممكن تعاملنا على إننا مؤمنين بالله عادى بس بنهزر شوية؟ "لو أمكن يعنى".

الفيس بوك فى مصر يعنى الأخت اللي بتاخذ الفرابتشينو بتاعها فى الكافيه... لازم وحتما تصورلنا الماچ وتفرجنا الرغاوى... بس إزاي هتقدرى تشربيه بعد ما كل الناس بصيتلك فيه؟... حقيقى "أشعر بالملل.. لأ ثواني!.. أشعر بالقلق.. لأ ده أنا باينى أشعر بالهلع".

الفيس بوك فى مصر يعنى هتشتكر فى الجروب غصب عنك "أنا مش معترض بس أنا مالى ومال جروب" أحلى طرحة عربية، ها؟ ولا جروب "محبى الشاعرة هناء" مين هناء؟ وبعدين لما تدخلونى فى جروب اسمه "تعارف وصدائة" طب يعنى أنا ناقص مشاكل مع المدام! مش نراعى أحوال بعض الاجتماعية شوية؟".

الفييس بوك فى مصر قبل ما نقفل عندى سؤال بس: هى المدام عند حضرتك عارفة إنك أعزب؟.

الفييس بوك فى مصر الوحيد اللى لو كنت صحفى نص لبة ممكن من خلاله تستغل صحابك بتوع الفييس وتخليهم يساعدوك تكتب مقالة زى ده وتبقى صحفى لبة كاملة "لاتخرج قبل أن تكتب سبحان الله".

الشوبينج فى مصر

الشوبينج فى مصر.. قبل ما نفتح فى الكلام بس معلىش
يعنى "حضرتك هتشتري؟".

الشوبينج فى مصر عندنا منه تشكيلة هايلة هتعجبك أوى..
اتفضلى حضرتك جوة.. "طب خدى فكرة طاه".

الشوبينج فى مصر يعنى عايز أرجع ده، لأ ماينفعلش والله،
طاب هات المدير، هات أنت الرئيسيت، ده ملبوس لأ مقطوع خد فى
سنانك هاتلى ودانك خد فى جنابك "ياختااااي".

الشوبينج فى مصر يعنى الست لما تكون مكتتبة الراجل
بيكتتب معاها... "ما هى وقتها بتروح تعمل شوبينج وهو اللى بيدفع"

الشوبينج فى مصر يعنى بتدورى على حاجة معينة
حضرتك؟.. "آه الصراحة بدور على حاجة أبطحك بيها".

الشوبينج فى مصر هو إنك تفضل واقف مستتى المدام.

الشوبينج فى مصر يعنى المدام تفضل قاعدة فى البيت آه يا

ضهرى وآه يا رجلى وركبى نأحة علىّ والروماتيزم مكسر عضمى
وبمجرد ما تنزل المول تتحول لمحمد صلاح فى هجمة مرتدة.

الشوبينج فى مصر يعنى تهرب من السعر الغالى بالحجة
المعتادة: يا خسارة ما فيش ألوان تانية؟ "مفقوسة أوى حضرتك".

الشوبينج فى مصر هو إن مراتك تسألك : ده حلو؟.. ولا ده
أحلى ولا بص الأولانى أشيك لأ بس ده مريح ولا آخذ ده أصل عليه
تخفيض ولا آخذ التانى أصل مقاسه مطبوط ولا آخذ الأتئين بس
أصل فيه واحد تالت عاجبنى ولا أسيب التلاتة وألف تانى ولا آخذ
الأولانى.. ها ساعدني؟ ها؟ ها؟ .

الشوبينج فى مصر هو إنك وأنت واقف مستنى المدام تطل
عليها.. ها خلصت؟.

الشوبينج فى مصر يعنى "أدينا بنتفرج" .. طب إخلصى يلا،
العربية هتكلبش "وهذا النوع اللى قلبه ميت من الأزواج بيعتمد فى
هذه الحالة على إنها فى وسط الفصال هتسى إن العربية أصلا
فى الباركينج".

الشوبينج فى مصر يعنى "التخفيضات" بالإيحاء مش مهم
الأسعار تنزل المهم الزبون يقتتع.

الشوبينج فى مصر يعنى الطابور التانى بيتحرك أسرع.

الشوبينج فى مصر يعنى وأنت واقف مستنى المدام وضهرك
تعب من الوقفة تلمحها لسة بتسأل ع المقاس.

الشوبينج فى مصر بالنسبة للرجل فهو "بيشترى الحاجة
بس اللى محتاجها" لكن بالنسبة لست فهى "بتشترى الحاجة بس

مش بتحتاجها".

الشوبينج فى مصر متعة.. لو بتستمع بالزحمة والركنة فى الممنوع وكلبشة العربية و الطابور فى الدفع والزق والتخبيط والفصال والمناهدة والمعافرة والأسعار المولعة.

الشوبينج فى مصر يعنى الراجل يهيم عشقا أول ما يدخل المول ويمسك أيد مراته بكل اهتمام "وإلا هتفلت منه وتدخل محل" الشوبينج فى مصر يعنى الرجل نازل مع مراته المول ومديها الأمان وهى من جواها بتغني: أنا مش مبينالہ أنا ناوياه على إيه.. ساكتة ومستحلفاله مش قايلاله ساكتة ليه.. خليه يشوف بعنيه إيه اللى ناوية عليه.. هخليه يخاف من خياله لما اغيب يوم عن عنيه.. "إيه ده؟! هى بجد شيرين كانت تقصد ايه؟".

الشوبينج فى مصر هو اللى جه على يوم التخفيضات العالمى "واحتاس هى الجمعة البيضا ولا السوداء؟!" ولو إنها سهلة "بيضا ع اللى بيشتري وسودا ع اللى بيدفع".

الشوبينج فى مصر إما مشاكل معنوية للأسرة أو مشاكل مادية لرب الأسرة.. "اسمع بس اللى بقولك عليه.. اشترى منى" الشوبينج فى مصر هو اللى تشتري فيه الحاجة "اون لاين" تجيلك حاجة تانية خالص "بس فى الحقيقة شبهها".

الشوبينج فى مصر يعنى وأنت واقف مستنى المدام توصل لمراحل متأخرة من الفلسفة والتأمل اللا شعورى بحيث تكتشف إن شوبينج دى مؤامرة والدليل إن الكلمة معناها "العرض المخدر" فنطها كده وتأمل مع نفسك هتلاقياها "شو" "بنج" .. ها المدام خلصت؟.

المدير فى مصر

المدير فى مصر قبل ما يأسس شركة بيدور على السكرتيرة
"الشخلعة قبل الكلكعة".

المدير فى مصر يؤمن تماما بأهمية التطوير والتجديد..
لذلك أول ما يمسك يبدأ على الفور بتطوير وتجديد ديكورات
مكتبه".

المدير فى مصر مع الموظفات الجداد بيكون كاظم الساهر
ومع الموظفات القدام بيكون كاظم الغيظ.

المدير فى مصر يعنى باب مقفول ولبة حمرا وسكرتيرة
وماتدخليش حد علينا "قصدى على".

المدير فى مصر عنده غزالة..وهى اهم ما يشغل الموظف
يوميا ليكتشف ان كانت رايقة ولا مش رايقة".

المدير فى مصر ثلاثة يفتحوا له الباب وخمسة يشيلوا له
الشنطة وسبعة يجروا وراه ماتفهمش ليه وعشرة يركبوه الأسانسير..

"قال يعنى مكانش نازل من بيتهم واخذ معاه كيس الزبالة فى إيدته"
 المدير فى مصر الحق بيلف... "ورق عنب فى البيت".

المدير فى مصر الله يعينه تؤثر على مهامه الوظيفية عوامل
 كثيرة خارجة عن إرادته.. "أهمها نتيجة الدوري".

المدير فى مصر لما يجب يراعى الظروف بيصرفلك عشرة
 جنيه بدل غلاء معيشة.. "حدث بالفعل".

المدير فى مصر لولا عبقريته كانت المصلحة خربت.. "دى
 خاصية كده نازله مع كل موديلات المديرين".

المدير فى مصر عنده برضو خاصية تانية.. تقوله صباح
 الخير يقولك مافيش إجازات.

المدير فى مصر ببيجى الصبح ويمشى الصبح برضو.. "ده
 لوجه أصلا يعنى".

المدير فى مصر يحرص على أن يسمع رأيك.. "عشان يعمل
 عكسه".

المدير فى مصر لازم يكسرك.. "أمال يسيبك تاخذ مكانه؟
 ده أنت غريب أوي! أخرك تاخذ فاول".

المدير فى مصر بيقضى فترته بنجاح الحمد لله.. "هى كده
 خلاص أنت لسه هتبص فى أرقام!".

المدير فى مصر بيقلقنى أول ما بيدأ يتكلم عن إنجازاته..
 أوباللا إحنا غرقنا "أصلها لو فعلا موجودة كنا شوفناها ومكانش
 احتاج يحكيلنا عنها زى الأساطير".

المدير فى مصر هو صاحب أحسن فكر إدارى فى الدنيا.. "

احفظها كويس لو عايز إسمك بيقى فى كشف المكافآت".

المدير فى مصر هو الوحيد اللى بيقدر يخليك تكتشف فى
نفسك موهبة التمثيل.

المدير فى مصر يعيش فى أرض النفاق على اعتبار إن
الموظفين هم المعذبون فى الأرض.

المدير فى مصر هو نتاج شخبط ونطرو وعقاب من وقت ما كان
طالب فى المدرسة وبعدها تهزيق فى الكلية وقلة قيمة فى الشغل
أول ما اتعين وتهديد ووعيد وخصم طول فترة خدمته وإحباط
وتكسير مجاديف أول ما تطلع للمنصب ودلوقتى عايزه يعاملك إزاي
بعد ما بقى مدير.

المرتب فى مصر

المرتب فى مصر هو اللى بييفكرك فى كل مرة تقبضه إنك مش موهوب فى كرة القدم وإن صوتك وحش ومالكش فى التمثيل وإن أنت حضرتك بتكسفى ترقصى.

المرتب فى مصر هو اللى بيعلمك تحافظ على العادات اللى اتربييت عليها "مهما قبضت هتفضل حريص على إنك تاخذ مصروفك من اهلك زى زمان".

المرتب فى مصر بيحولك لصياد "آه واللّه" لو بينزلك على ماكينة ATM هتلف بالكارت بتاعك ترميه فى كل ماكينة شوية لغاية ما الكارت يغمز وتلاقى ماكينة شغالة وفيها فلوس.

المرتب فى مصر هو الوحيد اللى بيطير من غير جناحات.

المرتب فى مصر هو المتحكم الرئيسى فى ارتفاع الضغط ونسبة السكر وحالات العنوسة ونفسية البشر "فاكر صاحبك اللى مابقتش تشوفه من ساعة ما قبض".

المرتب فى مصر هو اللى يبسلمهولك محاسب ماتفهمش ماله ومالك تلاقيه بببصلك من تحت النضارة وعينيه بتلمع من الفرحة عشان مخصوملك يومين.

المرتب فى مصر هو اللى يعيشك ملك "لغاية ماتروح البيت" .. "يا فرحة ماتمت".

المرتب فى مصر هو اللى بتقبضه لصالح الغير "ما أنت لسة مسلمه لمراتك!".

المرتب فى مصر ببحولك لمجرد همزة وصل ما بين المحاسب عندك فى الشغل ومابين محصل الكهرباء وموظف موبينيل وكاشير كارفور. "وبالمناسبة المرتب برضو هو السبب الوحيد وراء زحمة الطوابيرع الكاشير".

المرتب فى مصر بنستاه ولا عمره أستنانا يعنى بنصرفه من قبل مانقبضه "أيوة آمال أنت فاكر الديون اللى عليك دى إيه وقسط التلاجة وإيجار الشقة وفلوس الجمعية".

المرتب فى مصر هو أكبر تحدٍ ممكن تواجهه فى حياتك "حاول تحوش" لكن عموما مانقدرش ننكر إن يوم القبض هو أحلى يوم عند المصريين حتى أحلى من يوم الخميس.

المرتب فى مصر هو الوحيد اللى عبارة عن شوية فكة وتلاقى اللى باصصلك فيهم وعايز ياخذهم منك "ماتروحش لبعيد تعالى هنا، أنت إيه ما بتصدق!" عندك الساعى والسايس والبواب والبياعين والشحاتين وكده يعنى "يا خرابى عليك على طول عايز تشطح وتودينا فى داهية".

المرتب فى مصر حاجة تكسف ما تقلش.. بتقبض كام؟
"مستورة والحمد لله" بس برضو أهو بي فكرنا إن إحنا هنا عندنا
"كونسبت الحمد لله" وعموما فى النهاية لا يسعنا إلا أن ندعى
"اللهم باعد بيننا وبين آخر الشهر".

الجنيه فى مصر

الجنيه فى مصر بيقولوا مايبجيش حاجة مع إنه بييجيب حاجات كتير.. بييجيب الضغط بييجيب المرارة بييجيب الحسرة بييجيب المشاكل بييجيب الفقر.

الجنيه فى مصر كان ورق وبعدين خافوا عليه يتبهدل عملوه معدن وبعدين خافوا عليه يغرق رجعوه ورق "عشان يتعمل مراكب" الجنيه فى مصر دلوقتى بس نقدر نلعب بيه ملك وكتابة وضميرنا مستريح.

الجنيه فى مصر يعنى لما تحاسب الساييس تطلع ورقة بخمسة زى الشاطر "بلاش تقل قيمتك عشان مايقلش هو أدبه".

الجنيه فى مصر هو الوحيد اللى تلاقى وشه ملزوق ببلاستر وتقلبه على ظهره تلاقى "بحبك يا عبير".

الجنيه فى مصر علاقته بالمصريين زى علاقة الأم بابنها، علشان عايزاه أحسن، طول الوقت بتعايره بالدولار قصى

الجار فى مصر

الجار فى مصر هو اللى يعرف كويس أوى إن الجيران لبعضيها "لوكانت بنت الجيران موزة".

الجار فى مصر يعنى لما تسمع دبدبه فوق راسك تعرف إن ولاد الحاجة تهانى اللى فى التالت خلصوا امتحانات وييلعبوا الجون سلطه.

الجار فى مصر هو اللى عنده عيال تحس انهم اتولدوا متسلطين عليك يقلبوا باب شقتك جون وبلكونة بيتك نشان وشنطة عربيتك كنبه "يعنى اسيبلكم العمارة لغاية ماتكبروا!".

الجار فى مصر هو الشخص اللى بتشوفه كل يوم ده ومش عارف اسمه "إلا لو كنتم مشتركين فى وصلة إنترنت".

الجار فى مصر يعنى غسيل بينقط فوق هدومك اللى نشفت أو ملاية تنتشر بطولها "يعنى ملاية ليهم وستارة ليك فى نفس ذات الوقت".

الجار فى مصر يعنى الباب يخبط "والنبي فصين توم" وبعدها الباب يخبط "مفتاح العربية" وبعدها الباب يخبط "الشراب وقع عندكم" وبعدها الباب يخبط مافيش حد "المره دى ولاد الجيران بيلعبوا".

الجار فى مصر هو الوحيد اللى يقدر يضيف لمعانة صيام رمضان معانة تانية بس بريجة الطشة.

الجار فى مصر هو اللى رمضان بيخلص بالمداغ بتاعته من هنا وتبدأ مداغ الجيران من هنا.. عيالهم من جوه العمارة بالبمب وأمهاتهم من بره الشباييك بالمنفضة.

الجار فى مصر هو الوحيد اللى يخدعك بصوت قنبلة تكتشف بعدها إن ابن الجيران رَزَعَ باب الأسانسير "ليه يا حمادة الشقاوة دي".

الجار فى مصر بيعمل نفس اللى انت بتعمله.. بدمتك كام مرة جريت تبص ع الجيران وضيوفهم من ورا الشيش، أعترف "ولا مرة بجدل" يبقى الشباك بتاعك مش بيطل ع الشارع وتبقى أنت من النوع التانى اللى بيجرى يبص على الدليفيرى بتاع الجيران من العين السحرية. "يا خلبوص".

الجار فى مصر هو اللى تقعد طول شبابك تحب فى بنته وبعدين فى الآخر تتعزم على فرحها.. "مش رايح مش رايح".

الجار فى مصر هو اللى تطلع تقوله السقف بيرشح مية من الماسورة بتاعتك يقولك والله ما بتاعتى.. "طب تصدق بإيه هعملكم تحليل دى إن إيه".

الجار فى مصر ممكن يكون على شكل رئيس اتحاد ملاك وده عادة بيكون كاره نفسه والعمارة باللى فيها.. جرب تقوله كده السلام عليكو هيقولك وعليكم فلوس الصيانة وباقى فلوس الأسانسير اللى اتصلح وفلوس السباك وراتب البواب وثمان الباب الحديد اللى اتركب وفلوس الإنتركوم العطلان ورحمة الله وبركاته.

الجار فى مصر يعنى حديدتين وسلسلة "وورينى هتركن إزاي يا فالج" ووارد تسمع مع هذا المشهد "ضحكات شريرة متقطعة".

الجار فى مصر لو كانت واحدة ست وعاييز تجننها ما عليك إلا أنك تعدى من قدامها شاييل كيس أسود "وقتها هتجنن تعرف فى إيه جواه".

الجار فى مصر ولو كانت نفس الست أو غيرها وكنت أنت لسة بتوضب شقتك هتتشقلب لك ع الحيط عشان تجوزك بنتها.. ولو نفذت واتجوزت واحدة تانية هتطمئن عليكم يوميا "الطلاق إمتى إن شاء الله".. ولو ادبست فى جوازتك وماطلقتش وقتها هتكتف كل جهودها عشان تثبت إنك شخص سئى "وإلا هتكون خسرت كتير".

الجار فى مصر هو اللى يضطرك تدعى ربنا ينكد عليه عشان تعرف تذاكر "ماهو طول ماهو فرحان مش هتعرف تركز من صوت الأغاني".

الجار فى مصر يعنى رعب من صريخ مدام سهير اللى فى الأرضى.. تتفزع كل شوية تقول دخلوا عليها عصابة بيدبجوها وبعدين تكتشف إنها "بتذاكر للعيال" بعدها تتفزع تانى "لا المرة دى بتتخانق على مصروف البيت" بس الغريب إنها ساعات بتفزعك وهى قاعدة لوحتها "ساعتها تتمنى إن العصابة تيجى بقى تخلصك

من الموضوع ده".

الجار فى مصر صاحب أول قصف جبهة من العيار الثقيل
:"اخص عليكى مش تقولى ان شوشو اتخطبت اصلى لسه شايفها
نازلة من عربية واحد فى الشارع اللى ورانا".

الجار فى مصر يعنى شينيور فى عز الفجر أصل الحج "عب
شكور" عقبال أملتك بيعلق الشاشة الجديدة.. وهبد وتكسير على
صباحية ربنا أصل الحاجة مدام الحج "عب شكور" قررت تفتح
المطبخ على الحمام.. وتشجيع وهتافات وطبل وزمر بالليل أصل
عيال الحج "عب شكور" بيشجعوا اسمنت اسيوط.

الجار فى مصر يحترم خصوصية الآخرين.. هو بيتدخل فى
حياتك عايز يطمئن عليك بس مش أكثر.

الجار فى مصر يعنى صباح الخير يا جارى أنت فى حالك
وأنا فى حالك برضو.

البواب فى مصر "ماهو يعتبر جارك برضو"، ترن عليه
الانتركم يرد عليك عياله أبوك فين يا ابني؟ عند الحاجة عطشيات
فى الرابع. طب أمك فين؟ نايمه تشعبانة وماتقرفوناش بقى مش
عارفين نلعب فى الأسانسير.

البواب فى مصر تحس انه لعبها صح .. يعنى أقصى طموح
لك إنك تسكن جنب شغلك "البواب ساكن جوه شغله" .. تقدر أنت
تاخذ عيالك معاك الشغل كل يوم؟! "برنس والنعمة" .. طاب بلاش
شغلك خيلنا فى بيتك.. تقدر تسكن فى أى مكان من غير ماتدفع
فلوس أهو هو بقى بيسكن من غير ما يدفع وكمان بياخذ فلوس

"أستأاذ" .. "تقدر تاخذ الشاى بتاعك وتمدد تتفرج ع المسلسل فى أكثر حته طراوة فى مدخل العمارة؟ هو يقدر لا وييعزم صحابه كمان "مش عايزين نحسده بقي!".

البواب فى مصر الوحيد اللى فاهم غلط.. ما بيسألش الأشخاص الأغرأب اللى طالعين رايحين فين لكن بيسأل السكان وهم نازلين رايحين فين.

الجار فى مصر هو اللى كان زمان عنده طبق طائر بينك وبينه.. "بس من الواضح إن الطبق اتكسر".

الجار فى مصر هو الوحيد اللى بيثبت إن العلاقات مش مسافات.. زمان الجار كان أقرب الناس وكانوا فاكرينها بحكم المسافة.. دلوقتى الجار هو أبعد الناس مع إنها نفس المسافة

الشارع فى مصر

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى له اسم حقيقى واسم دلع " شارع البحوث" ده فى الأوراق الرسمية وشهادة الميلاد لكن بينا وبين بعض بنقوله حبة عين مامى "شارع التحرير".

الشارع فى مصر الوحيد اللى ممكن وأنت سابق تبص فى المرايا تلاقى مناخير حصان.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى ممكن تعمل فيه شوبينج وأنت واقف فى الإشارة.. خد مناديل إستفتاح وخذ فوطة صفرا بدل القديمة ودواسة الفرامل أصلها دابت وغطا لطارة الدرکسيون ماهى برضو دابت آه وهات مناديل تانى عشان البيت والمعطر ده عشان ريحته حلوة وشمسية عشان الصيف دخل، يا حرام ميدو شبطان فى البالونة طب إستنى ناخذ نعناع كمان بالمره.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى بيضرب المثل فى تطبيق مبدأ المساواة وعدم التمييز "المشاة بيععدوا الشارع والعربيات كمان

بيعدو الرصيف".

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى تقابل فيه ناس يدعوك بالعافية "يا رب تتجوزوا" يا ستى مش طايقها "يا رب تطلع دكتور" بس أنا عايز أتحجب وأقعد فى البيت.

الشارع فى مصر يثبت إن المصريين مالهمش فى لعبة كرة السلة نهائياً والقمامة المرمية بجوار صناديق القمامة تؤكد المعلومة.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى لو إلتزمت فيه بإشارة المرور تشتتم لكن ده مايمنعش إنك لما بتقف فى إشارة المرور بتحس إنك عامل جميلة فى عسكرى المرور لأ وكاسر عينه.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى بيحتاج منك تبص فى الاتجاهات السبعة قبل ما تعدى أصل تعدية الشارع فى مصر يحتاج لتوافق عضلى عصبى مع سرعة رد الفعل وقوة الإيمان بالقضاء والقدر.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى بيهزر مع مواطنيه، ممكن تلاقى فيه يافطة تحذرك من المطب الصناعى بعد المطب مش قبله لإضافة روح الدعابة على الطريق.. بس إن جيت للحق المطب الصناعى عندنا يعتبر مطباً سياحياً أيوة بيطلعك لفوووووق تتفرج بقى براحتك على معالم البلد صحيح هتنزل تدفع ثمن إصلاح عربيتك لكن عادى "أنت هتتفرج ببلاش!".

الشارع فى مصر زى الحياة اللى ممكن تجبرك تمشى كتير ورا أحلامك ورا آمالك ورا واحدة حلوة مش راضية تعبرك فالشارع المصرى برضو ممكن يجبرك تمشى كتير ورا عربية كارو تعطيك

درساً فى مفهوم الصبر، ورا عربية نقل بتحدف زلط ورا أتوبيس بيطلع دخان أسود ومهيب فى وشك.

الشارع فى مصر الوحيد اللى البواب فيه ممكن يمنعك من الركن فى حين إنك ممكن تركن تحت يافطة ممنوع الانتظار واللى يساعدك فى الركن أمين الشرطة "ووارد جدا ترجع تلاقى نفسك تحت اليافطة دى محبوبس بصف ثانى أو ثالث أو سابع".

الشارع فى مصر الوحيد اللى ما عندوش رصيف يا كبد أمه وإن جيت للحق هو كان عنده واحد زمان بس اتسرق منه. أصل الشارع المصرى هو الوحيد اللى لديه هذا العرض المغرى تشتري محلاً تحصل على الرصيف هدية.. والرصيف أصلاً محتاج سلم عشان تطلع عليه وبراشوت عشان تنزل من عليه ده لو عرفت أصلاً تمشى عليه.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى ممكن تشوف فيه المشاة ماشيين فى وسط الشارع والموتسيكلات ماشيين فى وسط الرصيف.

الشارع فى مصر الوحيد اللى المواطن مطالب فيه بإنه يمشى ع الحيط "أصل ما فيش مكان تانى".

الشارع فى مصر هو الوحيد اللى مسموح فيه تعبر عن نفسك بكل حرية تعبر جنب حيطة ورا شجرة فى الركن أنت حر وأنت حر برضه تحفر اسمك واسم حبيبك على عمود على سور على تمثال على أى عربية تعجبك.

الشارع فى مصر واستكمالاً لضمان الحرية يضمن لك حرية

التعبير العاطفي، تقدر عادى تمشى ورا أى واحدة وتتنقل لها كل مشاعرك وأحاسيسك ولا حد هيكلمك براحتك خالص.

الشارع فى مصر هو الوحيد اللي ممكن تسمع فيه كل الألبومات اللي نازلة جديدة من غير ما تشتريها "شوفت التوفير".

الشارع فى مصر الوحيد اللي بريحة! عمرك شوفت شارع بريحة فى الدنيا؟! الشارع المصرى هتشم فيه إما ريحة قش الرز أو ريحة عادم سيارات أو ريحة زبالة أو ريحة مجارى أو ريحة شيشة أو ريحة عرق أو ريحة استهبال.

الشارع فى مصر هو الشارع الوحيد اللي ممكن يكون له علاقه وثيقة بمشاعرك، تفضل سنين متضايق من شارع جنب بيتكم مكسر وفجأة تلاقهم بيصلحوه تفرح وتتنطط وترجع بيتكم سعيد على غير العادة أسبوع واحد ويرجع يلعب بمشاعرك وترجع البيت متتكذ زى الأول أصل بتوع المجارى واللا الغاز جم كسروا الشارع تانى.

الشارع فى مصر "ممكن يخوفوا بيه العيال" عبارة عن عمارات بأطوال مختلفة زى ست عجوز فاتحة فمها تظهر منه أسنان مكسرة واحدة سليمة وأخرى نص سنة والثالثة غير موجودة والقمامة فى أرجائه زى بقايا المأكولات التى سقطت من فمها وتجمع حولها الذباب.

الشارع فى مصر بيتهموه إنه زحمة بشكل مستمر وغير ملتفتين نهائيا لوسائل الترفيه المتوفرة لتسليتك فى الزحمة.. عندك إعلانات بكل الأحجام صحيح كبست على أنفاسنا لكن ولا

أجدع فقرة إعلانية فى أحسن مسلسل، عندك عربيات مكتوب عليها "ماتبصليش يا عبيط الحلوة بالتقسيط" و "اتنين مالهومش أمان الفرامل والنسوان" وترجع تقولى زحمة ما عندك كل وسائل الترفيه أهو بطلوا افترى بقى.. بلااااش خليك مع لوحات النمر بتاعة العربيات واتفضل بقى أتسلى براحتك " بط.. نط.. فط.. قلع .. ملط".

المواصلات العامة فى مصر

الطيارة فى مصر كان اللى يركبها زمان بيلبس بدلة، دلوقتى ربنا فتح عليه وبقي يركبها بشبشب.

الطيارة فى مصر هى اللى فيها مضييفة "شغلتها تصحيك"...
الأول تصحيك عشان تختار جرنال وبعدين تصحيك عشان تاكل وبعدين تصحيك عشان الحلو وترجع تصحيك عشان تربط الحزام وتانى تصحيك بس ماكنش قصدها وأخيرا تصحيك عشان تاخذ الجرنال اللى كنت بتقراه "إيه الغلب ده يا رب! يعنى أسيبك الطيارة وأنزل؟".

التاكسى فى مصر هو اللى يجبرك تدفع فلوس عشان تشم ريحة بصل على ريحة عرق على ريحة شرابات معفنة.

التاكسى فى مصر بسداجة بتشاور له عشان تركب "أنت فاكهه بالساهل كده" فيه كشف هيئة هيتعملك الأول ويا تنجح فيه وتركب يا ماتنجحش.

التاكسى فى مصر هو اللى يوصلك آه... بس للمكان اللى هو عاوزه. الكورية يا أسطي؟ طب المعادي؟ طب آخر الشارع؟ طب رايح فين وأنا آجى معاك طاه.

التاكسى فى مصر يعنى العداد مش شغال والتكييف مش شغال وأكرة الباب مكسورة وبتاعة الشباك مخلوطة بفعل السواق "أنت هتركب تروح مشوارك ولا جاى تلعب فى الأكر؟!".

التاكسى فى مصر تركبه ولازم تكون مصفى ذهنك عشان هتسمع حواديت ومآسى لازم تتفاعل معاها وتكون جاهز للرد على الأسئلة الشخصية اللى هتتوجهلك. "يا رب الأسئلة تيجى فى مستوى الراكب المتوسط".

التاكسى فى مصر هو اللى تلاقى السواق بتاعه مبيت النية على "مافيش فكة" والكرة فى ملعبك والكلاكسات من وراك ومافيش حوليك حد تفك منه واللعبة الحلوة نقول عليها حلوة بس خد اللى أحلى منها بقى "طب خلاص لفضى بالباقي وحياتك يا أسطي".

الميكروباص فى مصر يعنى الأجرة غليت واللى عاجبه..

الميكروباص فى مصر يعنى وزه ماشية قصدى طيارة فى الشارع بتكاكى طول الوقت ومن غير فرامل ومن غير رخص وتقريبا من غير سواق أو يعنى موجود بس نايم أو بيحاسب الزباين وكوباية الشاى على الدرکسيون.

الميكروباص فى مصر بيسموه "مشروع" والعجيب إنك تلاقى ناس مستغربة الاسم "مستغرب إيه ما هو مشروع حادثه قدامك

أهو".

الأتوبيس فى مصر هو اللى بيراعى وقت الركاب "إنكر دى كمان بقي!" يا راجل بلاش افترى ده مش بيرضى يقف فى محطات مخصوص عشانك، اركب وهو بيجرى بسرعة ما عندناش وقت وأنزل وهو بيجرى برضه بس حاسب العربيات تخبطك.

الأتوبيس فى مصر لو كنت قاعد فيه هتلاقى اللى قاعد على حجرك ولو كنت واقف هتلاقى اللى دايس على رجلك.

القطار فى مصر هو اللى "أحيانا" بيوصل سليم.

التوك توك فى مصر يعنى "شحط محط خد فوق وتحت" أخذت؟ ما أخذتش! لأ لازم تاخد.. بالك من روائع الطرب اللى بتصدر عن هذا التوك توك.

التوك توك فى مصر هو اللى محير الناس إزاي ماشى من غير رخص قال يعنى الطفل اللى سايقه طلع بطاقة أصلا!.

المواصلات العامة فى مصر يعنى استحالة تركب مع أى حد غريب فى عربيته إلا لو كان مسمى نفسه أوبر أو ابن خالته كريم.

المواصلات العامة فى مصر وسيلة شعبية للتجسس على مكالمات الركاب وحاجة من اتنين يا هيعمل فيها برىء ومش مركز معاك يا هيتدخل فى الحوار ويحاول يساعذك "قولها الدنيا زحمة"

المواصلات العامة فى مصر زيها زى الأعياد،، يعنى لو العيد هو الموسم السنوى للتحرش فى مصر فالمواصلات العامة هى المكان الراعى للتحرش فى مصر.

المواصلات العامة فى مصر الوحيدة اللى تلاقى فيها قلبين
وسهم محفورين على ضهر كرسى.. " ذكرى ميلاد حبهم ليس إلا
يعني" .

المواصلات العامة فى مصر لو شبنهاها بالفن تبقى هى
فوضى! تبقى زحمة يا دنيا زحمة لو شبنهاها بالأكل تبقى علب
سلمون، علب ساردين لو شبنهاها بالمولد تبقى مراجيح السيدة.

وغالبا عنده كرش".

السواقة فى مصر هى اللى ساعات تلاقى فيها واحد عمال بيعافر عشان يعدى ومصمم يسبقك بأى شكل ولو بخطوة عشان يرتاح. " ده واحد وصولى على فكرة أنا عارفة كويس بشوف منه كتير فى الشغل".

السواقة فى مصر هى اللى تقابل فيها عربية تحيرك! ماتبقاش فاهم هى عايزة تخش يمين ولا الإشارة دى بالغلط ولا هتركن ولا عطلت فجأة ولا السواق اللى جواها نزل وسابها ولا إيه "ودى غالبا بتطلع واحدة ست هى نفسها مش عارفة عايزة إيه".

السواقة فى مصر هى إنك تلاقى واحد شخصيته ضعيفة يكسر عليك تنورله من على اليمين يوسعلك بيحى اللى على شماله يكلكس له يقوم يرجع يكسر عليك تانى "ده محدش يخليه مدير فى شغله يا جماعة".

السواقة فى مصر عبارة عن واحد سايق وعمال يحشر نفسه بينك وبين اللى جانبك وعايز يدخل بالعافية "تعرف على طول إن ده واحد محدش طايقه من معارفه عشان دائماً بيحشر مناخيره فى اللى مالوش فيه".

السواقة فى مصر استهبال على استسهال على استطاع.. وده لما تلاقى واحد مالوش مبدأ فى الدنيا أهو بيمشى حاله والسلام قاعد مع ناس بيقولوا ثورة تبقى ثورة قاعد مع غيرهم بيقولوا انقلاب ماشى انقلاب.. أهو ده نفسه بقى اللى يسبق ببوز عربيته عشان يلحق يدخل قبلك على إنه هو الأحق والطريق طريقه ولما تيجى جانبه وتبصله يقوم رافع إيده معتذرلك.

السواقة فى مصر هى اللى تلاقى فيها واحد زنان يطلب منك طلباً ويعذبك بعديه كل شوية يسأل: إيه الأخبار؟ أهو ده نفسه اللى بيكون سايق وإيده على الكلاكس رايحة جاية عارف البطة؟ أهو زيها كده ماشى يكاكى فى الشارع طول الوقت، ده غير الشخص اللى حاطط ايده على الكلكس بشكل مستمر وهو طاير فى الشارع عشان الكل ينتبه وهو غير مسئول وقال كده عمل اللى عليه "وده غالباً بيكون شخص لا يتحمل المسؤولية، يعنى واحد زى ده عزيزى قائد المركبة أوعى تجوزه بنتك".

السواقة فى مصر هى التى لا تلتفت لتعليمات إدارة المرور قصدى تعليمات الست شادية لما قالت "سوق على مهلك سووووق بكرة الدنيا تروق" لأ مش كده وبس بل هناك محاولات للعناد معها واتباع إرشادات أخرى جاءت على لسان الست ليلى "دوس ع الدنيا وأجرى عليها أنا ولا أنت لينا مين فيها.. أوعى تحاسب مهما يقابلك وأوعى لغيرك يوصل قبلك".

المدارس فى مصر

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى فيها مدرسين بوشين (ودائماً مخبيين الوش الثانى).

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى فيها مدرسين مش بيرضو يدرسوا فى الفصل "بيتكسفوا" وبيفضلوا يدرسوا فى أوضة السفارة "على الضيق".

المدارس فى مصر هى اللى فيها تلاميذ تقف للمعلم وتوفيه التبعيلاً... فقط فى الامتحانات الشفوى.

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى بابها بيتفتح بسيجارتين ويمكن يكون ده السبب فى إن سور المدرسة بيستخدم أكثر من بابه.

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى لو اعتمدت عليها فى التعليم هتفشل.

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى تتعلم فيها فرنساوى بالسنين وتتجح فى كل سنة وأنت مش بتعرف تقول غير "je suis

malade".

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى لما تدخل الحمام فيها بلا فخر ما تشمش ريحة الحمامات العامة الكريهة "لأن ريحة البانجو بتغطى عليها".

المدارس فى مصر هى اللى تلاقى مكتوب على سورها (النظافة من الإيمان) وعملا بالمقولة بتلاقيهم حرصوا على إنهم يرموا الزبالة تحت هذه الجملة "يعنى بره المدرسة".

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى بتشوف التلاميذ عبارة عن شوية سردين "احشروهم فى أى علبه، قصدى أى فصل" ده طبعا غير المدارس الإنترنتيونال اللى بتشوف التلاميذ عبارة عن شواتل ماشية وعليها علامة الدولار "\$".

المدارس فى مصر هى اللى تتعاقد معاها وأنت متخيل إنك عارف مصارينها وبعدها تلبس فى هالوين وتدخل على عيد أم وتطلع منهم على رحلة مدرسية ومجموعات تقوية وتلاقى نفسك فى آخر السنة يا حرام لسة بتعد فى مصارينها.

المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى العيال فيها قدروا قيمة "سلاح التلميذ" وعشان كده تلاقىهم دائماً شايلين مطاوى.. وكان فيه كتاب تانى قدروه برضو اسمه "الضوضاء" تقريبا وده سبب الدوشة فى الفصل.

المدارس فى مصر هى الوحيدة التى تكفل حرية التعبير، لو الناظر متخانىق مع مراته فى البيت ممكن يعبر براحته عن غضبه ويجرى ورا العيال بالشلوت فى الحوش، ولو المدرس اتخصمله

يومين ممكن أوى يمسك الخرزانة ويعلم بيها على وش أى واد عنده فى الفصل يعنى المدارس فى مصر هى الوحيدة اللى مش بتعلم العيال لأ دى بتعلم عليهم ولو إن الطالب كمان لو مخنوق من أبوه فى البيت يا حرام ممكن يفتح المطواة فى وش أستاذة مايجراش أى حاجة.

المدارس فى مصر هى التى تخرج لنا أجيالاً مثقفة تحرص على إقتناء الجرائد... طبعا آمال هنلف الساندوتشات فى إيه! وهنفرش إيه ناكل عليه! وفى الآخر هنلمع التراييزة بإيه!.

المدارس فى مصر ومعها الكليات..

مكان مش عايز تروحه بس بتروحه وتواظب عليه.

قال يعنى عشان تتعلم ومش بتتعلم ماتفهمش ليه!

يعنى أى حاجة فى أى حاجة عشان ولا حاجة!

شهادة بتبها ومش عارف هتعمل بمايتها إيه!

الطفل فى مصر

الطفل فى مصر هو كائن ملائكى محبوب "فقط عندما ينام" يتغذى على الأساتيك "شوف سبحان الله" يهوى اللعب فى مناخيره وهو عموما كائن كثير النشاط والحركة خصوصا وقت النوم أما أنثى الطفل المصرى فهى بالفطرة بتلرز اللبانة فى شعر أختها "شوف شوف حاجة لطيفة خالص".

الطفل فى مصر هو اللى تشيله يعيط تحطه يعيط تأكله يعيط تشربه يعيط تلاعبه برضه يعيط "ولالالالال غور ياض من هنا" الطفل فى مصر الوحيد اللى له كلمه سر بيمشى بيها (عمو هيزعق).

الطفل فى مصر هو اللى أهله ربوه على إنه يكون شخص "لازقة" .. من أيام ما كان كل مهمته فى الدنيا إنه لما ييجى خطيب أخته الكبيرة يروح يلزقلهم.

الطفل فى مصر هو اللى يفكر ياخذ دروس خصوصية مش

عشان ينجح لأ عشان يضرب على فلوسها .

الطفل فى مصر هو اللي عمره ما بيرجع لأهله الباقى .

الطفل فى مصر هو اللي بيجوع بس وقت المذاكرة لأ وبيجوع برضه لما يشوف ماكدونالدز .

الطفل فى مصر هو اللي بينه وبين مدرسته عشق لا ينتهى لدرجة إنه بياخد السور بتاعها بالحضن يوميا "وهو بينط من فوقه" .

الطفل فى مصر هو اللي يعرف مصلحته مع مين وبالتالي ممكن أى حد فى البيت يجنده بواحدة "شيكولاتة كيندر" .

الطفل فى مصر هو اللي على طول مختلف مع أخوة لكن بيتفقوا بس فى حاجة واحدة "يدلقوا زيت ويلعبوا زحلقة فى أرضية المطبخ" .

الطفل فى مصر اللي مش محتاج تسألته عن حاجة كل إجاباته معروفة نفسه يطلع ضابط أو دكتور وأول ما يكبر يبقى عايز يكون لعيب كرة ولما يكبر شوية كمان يبقى عايز يمثل وعلى فكرة بيحب بابا وماما قد بعض .

الطفل فى مصر هو اللي يقولك عايز أقولك حاجة فى ودنك وبعدها تبدأ سيفونية الضحك غير المبرر وماتسمعش منه غير شوية هوا مبلولين "يا ابنى قول" .. طب خلاص هقول هقول: ههههه تف تف هههه تف تف .

الطفل فى مصر هو اللي قادر على إنه يعلم إبليس الفضيلة .. لما الواد من دول يحط نص جنيه على قضبان المترو عشان يعدى

القطر فيفرد العملة المعدن بالإحتكاك ويكبر حجمها فينزل ياخذها ويحطها فى ماكينة اللبان اللى مش بتقبل غير جنيه فتنزله اللبانه ويبقى ضحك على الماكينة وخادها بنص تمنها يبقى إبليس عليه انه يجيب ابنه ياخذ دروس تقوية عندنا .

الطفل فى مصر هو الوحيد اللى عنده ثلاث لغات لا يتقن فيها ولا واحدة، عربى بطبيعة الحال وانجليزى عشان مامته تتبسط وفصحى بحكم أفلام الكارتون بأمانة "القبضة المزدوجة" .

الطفل فى مصر هو اللى يعرف ازاي يخليكى فى نص هدومك.. تكونى فى زيارة على الغدا وتلاقى المسحوب من لسانه اتفتح فجأة " ايه ده!! الله فراخ" وكأنه عمره ما شافها يا ابن المفضوحة ده أنت لسة واكلها إمبراح، بعد الغدا "ماما الحقى دول عندهم تفاح" .. أما لو كانت الزيارة عندك فى البيت هتلاقيه راح للضيفة وفتش فى وشها وقالها: "أمال فين وشك التاني؟ ماما بتقول إنك بوشين" .. هو قدام الضيوف عموما بيهف عليه التطلع للعلم والمعرفة، يشوف مشهد اتين بيبوسوا بعض فى فيلم "هما بيعملوا إيه؟" مشهد رقاصة "هى لابسة كده ليه؟" الضيفة نفسها تكون حامل يشاور عليها "هى بطنها كبيرة ليه؟" .

الطفل فى مصر هو اللى بيكبر ويصغر على مزاجه.. يتمسكن ويعمل صغير لما يكون عايز حد ينام معاه فى الأوضه ويكبر فجأة لما يشببط يسوق العربية "ما انا خلاص كبرت" .

الطفل فى مصر هو اللى تصرف عليه دم قلبك فى التعليم وفى الآخر تظبطه بيغنى مهرجانات "طلع سلاحك متكامل هتغورنى هغورك وهبوظلك منظرلك" .

الطفل فى مصر أذكى طفل فى العالم "طب عينى فى عينك كده" أنا راضى ذمتك وضميرك يا شيخ لما الطفل ده يكون لامؤاخذة يعنى ابوه هو الرجل المصرى اللى إحنا عارفينه كلنا ده والمدام المصرية دى تبقى أمه يبقى هيجيب الذكاء من فين "ماتزعلش منى إحنا إخوات".

الطفل فى مصر بصراحة يا جماعة معذور ده بيشوف بلاوى من وهو صغير قاعد يا حرام فى اللفة لا بيه ولا عليه يلاقى كائن غريب ومناخيره كبيرة وريحته سجاير بيقرّب منه ويتفتف فى وشه "يا حتى بطة كوتوموتو انجفا انجفا" أو مخلوقه تانية وشها كله ألوان ومبرقة وعندها حاجات طويلة بتخربش فى ايديها وتيجى تقصص وتشيل وتهبد بدون مبرر.

الطفل فى مصرهو اللى تلاقيه يا حرام "متبرجل" لوحده كده، ما طبيعى لازم يتبرجل لما حياته بتبدأ بـ "حلقاتك برجالاتك" .. لأ وبيكملوا ويطلعوا عقدهم عليه "اسمع كلام أمك وماتسمعش كلام أبوك لأ اسمع كلام جوز خالتك وطنش اللى خلفوك".

الطفل فى مصر بيشيل حديد من وهو صغير بالإكراه بس مش على سبيل الرياضة "ماهى شنط المدرسة كانت اتقل من الحديد".

الطفل فى مصر يا حرام عنده شيزوفيرنيا طبعاً من اللى بتعملوه فيه بيحى يعيط "ماتعيطش أنت راجل" بيحى يتكلم مع أهله "ماتدخلش فى كلام الكبار أنت لسة صغير" جنتوا الواد! .

رمضان فى مصر

رمضان فى مصر هو اللى تغير معنا مش هو رمضان بتاع زمان، مابقاش زى الأول، يا راجل ده حتى الكنافة بقت بالمانجة لأ والنوتيللا كمان.

رمضان فى مصر هو اللى زمان كان له ريحة "لأ يا سيدى مش ريحة الأكل" دى ريحة تحسها مش تشمها ريحة فرحة "عارفك هتحط نقطة على الحاء برضو" طب بلاش دي، قصدى يعنى كان فيه إحساس بالدفء "يا عم لأ مش عشان الحر".

رمضان فى مصر هو اللى كان لما يعلنوا "غدا هو أول أيام شهر رمضان الكريم" كنا نطنطط من الفرحة ونغنى مع التلفزيون "أنا شخصيا كانت تستهويني: "مرحب بهدومك يا رمضان.. ونعيش ونصومك يا رمضان" كانت المشكلة بس أنى عارف هدوم العيد لكن إيه هدوم رمضان دي؟!.

رمضان فى مصر هو اللى بقولكم اتغير معنا والله وأصبحت رؤية الهلال لا تعنى سوى مزيد من المصاريف والأعباء وفرحة تراها

من حولك باهتة وروتينية من خلال زينة مسخة ومتهربدة من السنة اللى فاتت، فقد تغير رمضان أو أنا اللى كبرت "وبطلت أتتطط على الكنبة وعرفت أن الأغنية كانت بتقول مرحب بقدمك".

رمضان فى مصر هو اللى كان العيال بيلعبوا فيه بالفانوس، دلوقتى بيلعبوا بحاجة شبه العفريت وبتغنى بالصينى "وعشان كده تحس إن الأغنية دلوقتى بتقول": "افرحوا يا بنات يلا وهيصوا.. رمضان أهو غير فوانيسه".

رمضان فى مصر هو اللى كان معناه أننا على موعد مع بوجى وطمطم، مع نيللى مع موسيقى الشيخ الشعراوى وطبلة سيد ميكاوى مع فطوطة مع ليالى الحلمية مع فؤاد المهندس الذى لم يكن يعنينا اسمه بالكامل بل يكفيننا "عمو فؤاد". ولم نبال كثيرا بالمنافسة الفنية فتعلقنا كذلك "بجدو عبده وهو زارع أرضه علشان نعرف زارع إيه؟" ذلك قبل أن يتبدل الحال على الشاشة بمسلسلات التوتر العصبى والكاميرا السخيفة وبرامج المقالب التى لا تضحك سوى مقدمها.

رمضان فى مصر كان يعنى أن يمر علينا المسحراتى ليلا تى يؤدى مهمة حقيقية دلوقتى تحول لمتسول صريح يمر علينا يصحينا "واحنا قاعدين على الكافيهات".

رمضان فى مصر كان معناه هتشوف أهلك وقرابيك وأصحابك و"أنا شخصيا كنت بحب أشوفهم بس عشان أخبرهم أن قمر الدين مش بيפطر، أنا جربته"... وكان معناه برضو أننا هنجتمع كلنا على مائدة فطار واحدة مش هتكفيننا "وكنت أندھش ليه الزحمة دي! ما كل واحد يفطر فى بيته، لغاية ما أتغير رمضان

وبقينا نفطر كل واحد في بيته".

رمضان في مصر هو اللي محتاجينه يرجع زى زمان يعنى..

رمضان مش مسلسلات.. هتجننوني.

ومش نرفزة وخرافات.. هتعصبوني.

رمضان كريم ويحب اللمة.

افطروا مع بعض.. وأعزموني.

العيد فى مصر

العيد فى مصر هو اللى صفاء أبو السعود شغلت الناس فيه بالأستاذ "سعد نبيها" لدرجة أنهم لم ينتبهوا عشان يسألوا إيه هو لامؤاخذه اللى "بره وجوه"! اعتقد انه تعبير مرتبط عند المصريين فقط بغسيل العربيات.

العيد فى مصر هو اللى تصحى فيه الصبح تلاقى عندكم فى البيت ضيوف وتلمح بنتهم تلاقىها قمر تروح تسلم تكتشف انها "جعفر" بنت خالتك بس راحت للكوافير.

"يا ليلة العيد انستينا" دى كانت الخدعة لأن الحقيقة بتقول يا ليلة العيد تعبتينا بهدلتينا هديتى حيلنا مسح وغسل وعصر وكنس وتضيف وترويق وتعليق ستائر وتلميع نجف وتفضيض سجاجيد "كده برضه يا ست" ويا ريت على قد كده لأ ده فيه "حماية" كمان فى الآخر.

العيد فى مصر هو الفترة الوحيدة على مدار السنة اللى ممكن تسمع فيها جملة "كل سنة وأنت طيب ياباشا" وتكون فى

محلها .

العيد فى مصر هو اللى تلاقى فيه البنات رايعين الصلاة ولا كأنهم رايعين حنة البتس صفاء.. والولاد معتبرين الصلاة مقامة فى مدرجات التلاتة شمال مقضيئها تهليل وتشجيع ويستبدلوا السلام فى نهاية الصلاة بالصفافير .

العيد فى مصر هو اللى الشباب بيخلصوا فيه الصلاة بسرعة عشان يلحقوا التحرش من أوله .

العيد فى مصر هو اللى تصحى الصبح تلاقى فى إيد العيال أسلحة محرمة دوليا والمشكلة لما تصادف عيل من دول ببيتسملك أعرف على طول إنك قاعد على صاروخ هيضرب فيك فورا "الحق انفذ بجلدك".

العيد فى مصر هو اليوم المختلف فى حياة الأطفال المصريين "كل شوية يقبضوا وطول الوقت بيعدوا فلوس" لكن تيجى الحزينة تفرح تلاقى جملة "هات يا حبيبي أحوشالك".

العيد الكبير فى مصر هو اللى ست البيت تصمم تاخذ فيه فروة الخروف "هتعملها سجادة" وفى كل مرة تتركن لغاية العيد اللى بعده وتترمى .

العيد الكبير فى مصر هو اللى بناديه بإسمه الحقيقى "عيد اللحمه" وده فى حد ذاته بيكون مبرراً كافياً لبعض الأسر عشان يلغوا العيدية فيه "ماهو مش موت وخراب ديار" وعشان كده عيالهم بيشتكوا: "إحنا مش محرومين لحمه طول السنة لكن محرومين عيدية".

العيد فى مصر هو اللى تحس أنه جه فجأه..وقبل العيد بساعات تلاقى المصريين كلهم فى الشوارع بيخبطوا فى بعض عشان يلحقوا يجيبوا هدوم العيد قبل ما يطب عليهم وياخذهم مخالفة.

العيد فى مصر الوحيد اللى أجازته مش على قده يعنى مش ثلاث أربع أيام، لأ حضرتك الدنيا بتقف أسبوع قبل وأسبوعين بعد.

العيد فى مصر هو اللى تلاقى كل الناس بتقولك مش هيخرجوا فى العيد عشان زحمة تنتهز أنت الفرصة وتنزل تلاقى كل الناس انتهزوا الفرصة معاك.

العيد فى مصر هو اللى تعرف خبر قدومه تفرح للوهلة الأولى وبعدين تفتكر الزحمة واللحمة والمصاريف والتكاليف والعيدية والعجمية والخروف والضيوف واللحمة والشحمة والأسعار والجزار فتضرب بوز فتلاقى الكل بيسألك مالك؟ "إحنا هنستهيل؟".

العيد فى مصر هو اللى اتغير مع تغير الزمن، كنا زمان نصحى نروح بيت العيلة نعيد كلنا فرحانين بلمتنا، دلوقتى بقينا نصحى نتفرج على "الالبندا".

يوم الخميس فى مصر

يوم الخميس فى مصر هو نفسه يوم الاثنين بس أنت اللي متفائل شوية.

يوم الخميس فى مصر يعنى هخربها "اليوم خمر ونساء" وبعدين ترسى على لب وسودانى فى البلكونة.

يوم الخميس فى مصر يعنى خطيبك هيتخانق معاكِ عشان هتروحي بدرى وأبوكِ هيتخانق معاكِ عشان روحتى متأخر.

يوم الخميس فى مصر هو أحلى يوم عند المصريين.. "لا عفوا يوم القبض أحلى منه" بس ياسلام لو تصادف القبض يوم الخميس "يبقى العشاء شاورما.. أو سوشى على حسب مرتبك".

يوم الخميس فى مصر يعنى هنروح سينما ولا نروح النادى ولا نتمشى فى المول ولا نزور عممتو وعيالها ولا... "ننام دلوقتى وناخذ بكره من أوله خخخ خخخ".

يوم الخميس فى مصر بالليل جملة طويلة ليها معنى واحد

بس "غير اللى فى دماغك، خليك مؤدب بقى" يعنى ممكن تستبدلها بكلمة واحدة وتقول "زحمة" وضميرك مستريح.

يوم الخميس فى مصر هتظبط فيه خروجة مع أصحابك وهتفشل " اصل ميدو سخن" خرجتوا؟! مش هتلاقوا مكان تقعدوا "أصل الكافيهات كلها مليانة" قعدتوا؟! ادفعوا بقى "أصل النهاردة منيمم اتشارش حضرتك" دفتوا؟! مش هتلاقوا كلام تقولوه "أصل كل واحد حاطط الشيشة فى بوقه وباصص فى موبايه".

يوم الخميس فى مصر تحس انه نازل بعرض مفر.. روح شغلك وامشى وقت ما تحب.. "معلش بقى الموظفين مشيوا أصل النهاردة الخميس".

يوم الخميس فى مصر هو اللى ممكن تتسى تعمل فيه اى حاجة إلا انك تلغى المنبه لا يرن تانى يوم.

يوم الخميس فى مصر يظل هو العشق الذى لا ينتهى من أيام المدرسة ولغاية دلوقتى ماهو يكفى ان لحظة الخروج من الشغل يوم الخميس هى أكثر لحظة يشعر فيها المصريون بطعم الحرية.

يوم الخميس فى مصر يمكن الا يعنى لك من كل الكلام ده سوى إنه أحد أيام الإسبوع اللى ببيجى قبل يوم الجمعة ده قد يكون كلاماً سليماً فى فترة الاجازة لكن وقت الدراسة أو لما تشتغل تكتشف إنه اللى ببيجى بعده على طول هو يوم الأحد.

يوم الخميس فى مصر الصبح تحس إنه بيضحكلك وبالليل تحس إنه بيطلعلك لسانه مع صوت ضحكات متقطعة شريرة.

الاجازة فى مصر

الإجازة فى مصر خلصت.. "فجأة ونزلت دمعتي".

الإجازة فى مصر بتروح فين؟ لا والله بجد مش كان النهاردة إجازة ضاع إزاي؟ طب دوروا كده يا اخوانا يمكن تحت الكنبه فى الليفنج أو جنب الريموت، يمكن نسيناها فى العربية زمانها ساحت، مصيبة لا يكون الواد دودى طوحها من الشباك. يا جماعة اللى مخبى الإجازة يطلعها عيب كده.

الإجازة فى مصر هى اللى بتثبت بالدليل القاطع إن يوم الأحد بيجى مباشرة بعد يوم الخميس.

الإجازة فى مصر "اوعى" هركب مراجيح وهنط حبال وعودم ١٠٠ كيلو وأعدى جبال وهارتب الدولاب وهاخرج مع اصحابى وهروح الجيم وهغسل العربية وهخس وهاتعلم يابانى. "بس إيه ده الإجازة خلصت ومحدث صحانى".

الإجازة فى مصر هو اليوم الوحيد اللى بحب فيه شغلى.

الإجازة فى مصر عاملة فيها حلوة أوى وطويلة طول ماهى بعيدة.

الإجازة فى مصر يعنى هاتفسحنى فين؟ رد يا كرشوع الأستاذة.. عايزة تروحى فين؟ ماعرفش فسحنى.. "ويخلص اليوم، هى مستتياه يقولها قومى البسى وهو مستتياه تتعب وتتام".

الإجازة فى مصر هى اللى بتيجى ومعها أعراض جانبية.. "صداع.. برد.. تلبك معوى.. قولون عصبى.. حشو دروس".

الإجازة فى مصر يعنى إجازة قبل الإجازة وإجازة بعد الأجازة وإجازة علشان نرتاح من الأجازة.

الاجازة فى مصر يعنى واقف فى الطابور بتاع كاشير هايبر "لا كارفور كان الاسبوع اللى فات".

الاجازة فى مصر يعنى تفضل طول الاسبوع تصحى بالعافية عشان تروح الشغل، و يوم الاجازة تصحى من النجمة ومش بالعافية.. "طب يعنى ابيع الساعة البيولوجية بتاعتى واعلق بدلها ساعة حائط!".

الاجازة فى مصر يعنى السعرات الحرارية اللى فى طاجن أم على مش محسوبة.

الاجازة فى مصر خصوصا بتاعة الصيف هى اللى بتكتشف إنك أخذت فيها "لا غير المقلب" أخذت فيها "لا برضه يا سيدى غير العلقة" أخذت فيها هدوم اكثر من اللى كنت محتاجها وفلوس أقل من اللى احتاجتها.

الاجازة يعنى احلى شمس وأحلى رمل وأحلى مية وأحلى

سينما وتمشية على النيل ونشوف شروق الشمس وغروبها على شط البحر "بس شد الغطا كويس وأنت نايم".

الإجازة فى مصر هى الوقت اللى بتكتشف فيه ان كل اللى معاك فى الشغل عارفين نمرتك الخاصة اللى مش مديها لحد "يا واد أنت يا حاويط".

الإجازة فى مصر مش مهم فاضل عليها كام يوم وتخلص المهم أنت فاضل فى جييك كام جنيه وتفلس.

الإجازة فى مصر مافيش فيها وقت نتفصح.. طب أمتى حضرتك لما ساعتين هنلبس العيال وساعتين مزنوقين فى الزحمة وساعتين بندور على مكان نركن وساعتين مستيين مكان يفضى فى الكافيه.

الإجازة فى مصر فكرة بتموت بمجرد ما تتولد فكرة الجواز.

الاجازة فى مصر هى اللى وصلت الستات لأن تلجأ لهذا الدعاء من داخل الـ "kitchen club": نسألك يارب بحق فرحتنا أن وهبتنا هذه الاجازه أن تهدى أزواجنا إلى طريق العين السخنة أو شرم الشيخ ولا حتى مطروح... وقتنا يا الله شر الأنتخة فى البيت والطلبات اللى ما بتخلصش.. آاميين "فين الشااااي؟"

المصيف فى مصر

المصيف فى مصر هو اللى فيه العيال الصغيرة بتقدر تتحكم فى درجة حرارة البحر "لو الماية ساقعة بيعرفوا إزاي يخلوها دافية".

المصيف فى مصر هو اللى تروح فيه البحر يطلعك عفريت "وييسموه مايوه شرعي".

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى لو شعبى صعب تلاقى فيه حد لابس مايو، هتشوف كل أنواع الهدوم إلا المايو، هتلاقى عندنا حضرتك تشكيلة هايلة من العبايات وقمصان النوم وعندنا كمان غيارات داخلية جميع المقاسات وفيه حضرتك كمان جلابيب حريمى ورجالى وعندنا برضو طواقى صعيدي وفلاحى وفيه نوبى لو تحب وكمان ده غير بقى الجزم الكلاسيك ستة خرم وفيه سبعة لو بتدور على حاجة شيك ولو حضرتك دورت كويس ممكن تلاقى كرافتات وجاكيئات واحتمال بلاطى يعنى وارد مش بعيد، حضرتك بتدور على حاجة معينة؟ شوف عايز إيه وأنا تحت أمرك

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى تلاقى المنقذ فيه خريج
آداب لغة عربية.

المصيف فى مصر هو اللى تنزل فيه البحر تحت التهديد
بعلم أسود مرفوع بشكل دائم على سبيل الاحتياط أو الاستسهال.

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى تروح فيه البحر وكأنك
قاعد على الرصيف بالضبط بياعين تلاقى شحاتين تلاقى نشالين
تلاقى " ماتساش تسيب حد يحرسلك هدومك وأنت فى المياه"
فكهانى تلاقى واحد بيلمع جزم تلاقى "ايه اللى جايبه هنا ده" دى
حتى العرييات مش هتفتقدها على البحر هتلاقى الداخلى بتاع
العجل بتاعهم.

المصيف فى مصر هو اللى الست المصرية مش بتغير فيه
جوه لأ دى بتغير فيه مكان الخدمة. "لم شباشب نشر بشاكير
تنفيض رمل عمائل ساندويتشات مرهم تسلخات".

المصيف فى مصر هو الى الراجل بيروحه عشان ياكل ويتفرج
على البنات الحلوين والست بتروحه عشان تجهز الأكل للراجل
اللى بيتفرج على البنات الحلوين. وبعدها يرجعوا من المصيف يا
متخافين يا متطلقين.

المصيف فى مصر هو المكان الوحيد اللى بينقذك من الزحمة
فى الشوارع عشان تروح تتزحم على البحر.

المصيف فى مصر هو اللى تروح تغسل فيه همومك تقوم
تغسل فيه جيوبك.

المصيف فى مصر هو اللى تروح تراحم عشان تقعد صف

أول فتلاقى اللى يزاحمك ويسحب منك الكرسي "ده بتاعي" طب
وسع بقى شمسيك خبطت شمسيتى "وسع أنت رجلك بقى حبة
الرمل دول تبعى" طب والله لأسحب منكم الموج بتاعى كله وأروح.

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى تروح فيه البحر مع
الجماعة الأغنياء تلاقىهم مابينزلوش المياه "أوعى تفكر تبقى فلاح
أوي" هم صحيح لابسين مايوهات وبكىنى كمان لكن عشان يسمعوا
بيها مزيكا. هى مش مزيكا بالمعنى المتعارف عليه لكن رتم بيخليهم
يا حرام يهزوا راسهم بشكل دائم ومستمر بدون مبرر "بالضبط زى
الكلب اللعبة اللى بيهز راسه فى التاكسيات".

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى الجماعة الأغنيا واخدينه
ويهربوا بيه وباقى الشعب وراهم أحسن يتقال عليهم بيئة، من أول
ما كان فى المعمورة وبعدين العجمى وبعدين مارقيا ومارينا وعمال
يزحف غربا للدبلوماسيين وهاسيندا ومراسى بس هيروحووا مننا
فين مسيرنا هنزقهم على حدود ليبيا.

المصيف فى مصر هو الوحيد اللى أهل البلد المضيفة مش
بيكونوا عايزين حاجة من الضيوف لا فلوس ولا شغل ولا سياحة
مش عايزين منهم غير إنهم يمشوا بقى من هنا بزحمتهم وحللهم و
ملابسهم الداخلية و قشر ترمسهم.

المصيف فى مصر هو اللى قسم المصيفين أغنياء وفقراء،
الأغنياء لهم شط مخصوص بسور يحاوطهم وهم نازلين البحر
والفقرا ليهم يمشوا ورا سور ومايشفوش البحر.

المصيف فى مصر هو اللى معناه كل الناس رايعين فى
يوم واحد ورايعين فى يوم واحد وده سبب الزحمة اللى على كل

البنزينات اللى على الطريق وده برضه اللى معناه انك هتقف فى
طابور طويل فى أول الطريق وفى آخره "على المحور وعلى بواية
مارينا" وده اللى معناه برضه انك لما تروح البحر بعريبتك مش
هتلاقى ركنة ولما تدخل البحر مش هتلاقى مكان ولما تخرج بالليل
فى كافيه مش هتلاقى تقعد "كان لازم تحجز" ولو كنت حاجز
ودخلت مش هتلاقى تأكل "مافيش ويتر فاضيلك" يعنى من الآخر
المصيف فى مصر ربنا ما يكتبه على حد .

السايح فى مصر

السايح فى مصر الناس هى اللى بتتفرج عليه

السايح فى مصر هو وصحابه اللى بيتهرؤا من ساعة ما يوصلوا "يا wel come تو ايجيبت" عشان مايرجعوش يقولوا محدش حذرهم (يا ويلكم وسواد ليلكم).

السايح فى مصر جاسوس الى أن تثبت براءته.

السايح فى مصر لو كان من الجنس الناعم بيقى "اي نو يو وانت ايجيبشن مان" .. (بس إحيات أبوكم لو الطريقة دى نضعت ادونى خبر) .. عشان آخر واحد جربها، الخواجاية لما جابت آخرها منه قالت له: "سوفاج" اتبسط بلدينا أوى وقالها: لأ سوهاج .

السايح فى مصر عليه حاجات غريبة!! بتتفرج على إيه يا أخينا أنت شايف حاجة غير اللى احنا شايفنها .. "ده حة تمثال قديم ومكسر!" .

السايح فى مصر عليه حاجات أغرب!! تلاقيه قاعد على

الشط بيقرأ كتاب "اللّه يعينه أكيد عنده ملحق يا كبد أمه".

السايح فى مصر مايعرفش إن تلك الابتسامة التى يراها هى فقط من أجل "التيبس" .. يعنى "our tea".

السايح فى مصر مايعرفش ان فى المناطق الأثرية هو عبارة عن سمكة مشوية اترمت فى خرابة مليانة قطط "على شكل أصحاب بازارات وحناطير وبائعين أمام المتاحف ومرشدين بداخلها".

السايح فى مصر مايعرفش ان المتاحف عندنا مليئة بالتراب اكثر ماهى مليئة بالآثار.. "يلا اهو بيدارى اللزق اللى لازقين بيه التمثال".

السايح فى مصر مايعرفش ان الأسعار لدينا ستقفز فى وجهه لمجرد انه مولود فى بلد ثانية... "خدلك ساتر".

السايح فى مصر مايعرفش ان الآثار اللى هو فرحان بيها دى بنستخرجها بالونش ونرميها فى خرابة للعيال يتتططوا عليها.. "عندنا منها كتير".

السايح فى مصر مايعرفش إننا بنغمز العمال بتوع مواسير الصرف عشان يدشدشوا الآثار ويكملوا حفر ومايجبوش سيرة احسن المشروع يقف.

السايح فى مصر لو شرب من مائة النيل مش بس هيرجع تانى لأ ده وارد مايسبهاش أصلا... "والأعمار بيد اللّه".

السايح فى مصر بيقولوا لم يعد موجودا أنا بقول بل أوكد انه موجود بالفعل "فيه خمسة موجودين" ولو مش مصدقنى تعالى نروح نزورهم فى مستشفى شرم الشيخ بعد ما غرق بهم مركب

الصيد .. "وعلى فكرة بقى دول كمان غير اللى اتقلب بيهم الأتوبيس السياحي".

السايح فى مصر مش سايح.. السايح فى مصر مجمد.. ايوه عمرك ركبت اتوبيس "١٨ بشرطة" لقيت فيه شلة خواجات رايحين الهرم؟ عمرك قعدت على قهوة فى السبتية لقيت اللى قاعدة جانبك واحدة خواجية؟ عمرك شوفت خواجه وصاحبته راكبين فى توك توك؟ مش بقولك السايح فى مصر مجمد جوه الفندق بتاعه وورا شباك الأتوبيس بتاعه وداخل الفوج بتاعه.

السايح فى مصر هو اللى ببيجى يشوف آثار عمره ما شافها قبل كده آثار "الفقر والجهل والمرض" و جيف مى وان دولار.

السايح فى مصر هو اللى بيتشتم طول الوقت بالمصرى "فرصة ماهو مش فاهم حاجة.

السايح فى مصر مجرم... امال تبرر بيايه وجود عربية شرطة ورا الأتوبيس بتاعه وواحدة تانية قدامه! لأ وكل ما بيجى يخش مكان يتفتش، وتلاقيه حويط وعاج لسانه لكن على مين هنراقبه لغاية ما يرجع بلدهم.. "كفارة يا خواجه".

السايح فى مصر بيتفرج ويتأمل ويتعلم حاجات كتير اهمها انه مايجيش هنا تانى.

الرقاصة فى مصر

الرقاصة فى مصر هى الوحيدة اللى مش محتاجة تروح تشتغل فى الخليج.. الخليج بيجيلها لحد عندها "افتح بقى.... فكها يعني".

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى مش فاهمة يعنى إيه شغل من تحت التراييزة "الشغل كله فوق التراييزة".

الرقاصة فى مصر هى اللى "هيىئ لامؤاخذة" بتروح أى مكان بكل أسلحتها عادى ومن غير ماتخيبيهم.

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى متعودااا داااااا ع الموضوع والصراحة حتى تلاحظ كل حاجة عندها ع المكشوف "ولا أنت شايف إيه؟".

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى بتقلع عشان تروح شغلها لا وبتروح حافية كمان وعشان تقدر تظهر كل امكانياتها بتشتغل على لحم بطنها ورجلها وكتفها "إيه اللى أنا بقوله ده!.. باينى سكرت".

الرقاصة فى مصر يعنى الكل عنده بدلة صيفى وبدلة شتوى
إلا الرقاصة عندها بدلة بحري، "ولو مكسوف أطلع يا دى نيلة"
قصدى اخلع من هنا".

الرقاصة فى مصر وأنت متكلفت فى هدومك الشتوى هى
برضه لابسة من غير هدوم "تعالى يا حنين.. رايح تدفى مين
أنت؟".

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى مقتتعة إن الرقص رسالة..
المهم تكون وصلت؟ وصلت عندك يا استاذ؟ والبيه اللى ورا وصلتك؟
ماوصلتش، طب هزه كمان هنا للأستاذ عشان الرسالة بس.

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى تقدر حرفيا تجيبك بإشارة
منها "طب بس أروح اتحزم وأجيلك".

الرقاصة فى مصر هى اللى لما تجيبك "ترقص قدامك"
بيكون لها أعراض جانبية تظهر عليك "رعشة فى اليدين مع زيادة
معدل ضربات القلب واحمرار الاذنين وارتفاع نسبة تصبب العرق
وحالة من الانشكاح اللا إرادى مع ابتسامه بلهاء" .. "ده أنت.. انما
أناااااا جدع".

الرقاصة فى مصر هى الوحيدة اللى مش محتاجة تروح
الجيم مش بس كده لا ده كمان الجيم نفسه هو اللى بيعفش منها.
"والنبى أوسطى".

الرقاصة فى مصر هى اللى جمهورها من الرجال بـ"طبيعة
الحال" ومن الستات فى محاولة تقليد.. "لتغيير طبيعة الحال".

الرقاصة فى مصر هى الوحيدة اللى بتشتغل بضمير، اصل

الهزة بنقطة "وأربعة وتلاتة وخمسة يا ابلييييتي".

الرقاصة فى مصر بتشتغل الشغلة الوحيدة التى لا تشتترط
أى شهادات ولا أى خبرة فقط سيدات من الجنسين "زمن أخبر".
الرقاصة فى مصر واسطتك لو عايز تشتغل "ونقتنا...
بسكاتك لو معترض".

الرقاصة فى مصر الوحيدة اللى بيتحقق لها اللى كلنا نتمناه
"الدنيا تمطر عليك فلوس".

الرقاصة فى مصر يعنى هى بترقص وأنت بتتفرج عليها
ومراتك بتتفرج عليك "دق حزايني".

الرقاصة فى مصر عندها جرأة وشجاعة مش عند رجاله
كثير "تقدر تطلع فى فرح قدام الناس؟".

الرقاصة فى مصر هى اللى يوم ما بتكون ملتزمة مابتروحش
غير الكباريه.. "ورقصنى يا جدع".

الرقاصة فى مصر يعنى سامية جمال ومن بعدها خلاص لا
أخلاق سامية ولا ريحة الجمال.

الرقاصة فى مصر ليها فى كل حاجة.. ليها فى السياسة
وإزاي لأ وأغلب السياسيين عندها كل يوم.. ليها فى الاقتصاد
وعارفة القرش يطلع من جيبك إزاي.. ليها فى الهندسة طبعا
ما هى بترسم عليك من الصبح.. حتى ليها فى الكهريا ما هى
وصلتها شغالة قدامك أهو.. يا راجل ده حتى ليها فى الطب أمال
أنت فاكر لما بتقربلك ضغطك بيعلى ليه؟ ده كله وماتكلمناش فى
الثقافة والأحياء.

الرقاصة يا حرام متلخبطة "الرقص حلال ولا حرام؟"
حرام طبعا! طب ليه سايبينه يبقى أحد معالم البلد بشوارعها
ونجومها؟.. حلال! طب ليه بيمنعوه فى رمضان طاه؟.

الرقاصة فى مصر هى اللى... كفاية كده دى عندها بلطجية
يا عم.. بس أنا أحب أضيف: فوق إنها بتشتغل رقاصة الحقيقية
يعنى بترقصصص، يعنى الست ماغلتطش فى حاجة "غير ناس
كثير مش رقاصة وبرضه بترقص".

التلفزيون فى مصر

التلفزيون فى مصر هو اللى تلاقى فيه المذبة مشدودة
"مش من التوتر، يعنى مش المخرج اللى عمل فيها كده لأ ده الدكتور".

التلفزيون فى مصر هو اللى فيه أسرة البرنامج زى أى
أسرة عادية بيبدو مع بعض بس ع الهوا "يا جماعة استهدوا بالله
المشاكل العائلية دى تحلوها لوحدكم".

التلفزيون فى مصر هو اللى فى رمضان بيعرض مسلسل
واحد... أيوة الناس فاكرهم كتير "أ هو واحد" بس بأسمى
مختلفة.

التلفزيون فى مصر وفى نفس ذات رمضان هو اللى بيتحول
"لواحدة معدة" عماله تولول وشوف أنت هتدفع كام.

التلفزيون فى مصر ييجى وقت العيد ويعرضلك المنهج
المقرر "قصدى المكرر".

التلفزيون فى مصر يعنى تبقى قاعد تتفرج على الإعلانات

فى أمان الله تلاقى كل شوية حتة من مسلسل قطعت عليك الفرجة
فقرة إعلانية ..

التليفزيون فى مصر هو علاج فعال لمرضى الضغط الواطى ..
بس خلى بالك له أعراض جانبية "بيغم النفس" .

التليفزيون فى مصر هو اللى التزم بالمسميات وجعل الفرق
بين القنوات الفضائية والأرضية فعلا الفرق بين السما والأرض .

التليفزيون فى مصر هو اللى عنده ترجمة واحدة بيحطها
كل ما يتزق "تبا لك" .

التليفزيون فى مصر زى الماية والهوا مفتوح فى كل وقت وكل
مكان .. مطعم ضمن سلسلة عالمية تدخله فى أى مكان فى الدنيا يا
مؤمن مش هتلاقى فيه تليفزيون إلا عندنا هتلاقيه فاتح على "توك
توك أفلام" ، كافيته مشغل سى دى أغانى يفتح التليفزيون "يعمل
منظر" ، سيكيورتى قاعد فاتح الشاشات وبيراقب المسلسل، قاعة
استقبال فى مستشفى تعلق لافتة نرجو الهدوء "عشان نعرف نسمع
التليفزيون" يا راجل ده انت نفسك بتكون نايم والتلفزيون بتاعك
شغال "لامؤاخذة جات فيك المرة دي" .

فاصل ونواصل ..

التليفزيون فى مصر الوحيد اللى ممكن تشوف فيه مذيع
طالع من التلاجة وماتستغريش ماهو أصله قبل كده طلع علينا
ملفوف فى بطانية وقبلها جايب معاه خروف يونسه فى الحلقة،
وقبلها بيلعب بالعجلة جوا الاستوديو وقبلها .. يلا بقى "عوض علينا

عوض الصابرين يا رب".

التلفزيون فى مصر الوحيد اللى تلاقى فيه برنامج اسمه العاشرة مساء مش ببدا العاشرة مساء ومع ذلك عايزنا نصدقهم. التلفزيون فى مصر هو اللى فيه قناة مذييعنها مصريين وضيوفها مصريين ومشاهدينها "لوحدها شافها" مصريين ولا أمل فى أن يتابعها غير المصريين ومع ذلك ناطقة بالإنجليزى "وطبعا المكسر".

التلفزيون فى مصر هو اللى فيه مذييعين يحسسوك أنك شغال عندهم بالسخرة وهاتك يا زعيق وشخط وتهزيق مع أن هم اللى قاعدين ضيوف عندى فى بيتى "ده أنا ممكن أطردك بزرار" هذه الفقرة برعاية..

التلفزيون فى مصر هو اللى فيه مذييعين "مرحرحين" بدأت فيه الحكاية لما كان بيظهر صوت المعلقة بتاعة مذيع الكرة وهو بيقلب الشاى إلى أن انتهت بمذييعين بيتخانقوا على الهوا على الشاى اللى مجاش.

التلفزيون فى مصر هو اللى فيه المذيع بخيل "آه والنعمة" مش بيرضى يدي المايك للضيف خالص.. وناسى أن من أساسيات المذيع الكويس هو انه يكون بيسمع كويس مش بيتكلم كويس. وباقى الأساسيات هى اللغة يعنى نحو وصرف ودول لا يملكون غير صرف بس وصحى.

التلفزيون فى مصر اللى بيقدمك أفلام مصرية شوفتها

قبل كده بس فييين شوفتها فييين؟ آه ده كان فيلم أمريكي ومصروه
يعنى اقتبسوه يعنى نحتوه يعنى سرقوه لأ دي بايخة ماشيها توارد
خواطر بس للفيلم كله بكل مشاهده وبالأفيش.

التلفزيون فى مصر واللّه مظلوم معانا لأنك يوميا ممكن
تطلع منه بحاجة مفيدة.. فى الطبخ.

سنعود بعد قليل...

التلفزيون فى مصر يعنى ساهم واتبرع وبعدها مباشرة
احجز وتملك.

التلفزيون فى مصر هو اللى ماشى ع الموضة "ايوة اشمعنا
أنتو" موضة التركى وقبلها السورى وبعدها اللبناى ودخل ع الهندى
وكان قبلها المكسيكى وقبلها الكورى باين ولا اليابانى و"نحن فى
انتظار الروسي".

التلفزيون فى مصر هو اللى بيقدملك العرض المغرى لأن
تصبح مقدم برامج "آه ماهو فى مصر قمة النجاح أن تصبح مقدم
برامج" .. يعنى الصحفى لما ينجح فى كلمتين كتبهم يقدم برامج..
الممثل الجديد أول ما يتعرف اسمه الخطوة الثانية يقدم برامج..
الممثل القديم لما يزهدق من التمثيل اوالتمثيل يزهدق منه يقدم
برامج..المغنى القديم لما يمل من قعدة البيت يقدم برامج..لاعب
الكورة إذا لعب فى المنتخب يقدر براحته يقدم برامج.. الدكتور
لما عيادته تتزحم يعمل الاستشارة الهاتفية وبعدها يقدم برامج..
الطباخ لو اتخفق من المطعم طالما خمسة نجوم يتفضل يقدم
برامج.. الراقصة ما دام كانت مخلصه لعملها حقها تقدم برامج..

لوحده ماكنش ناجح بس معاه فلوس يفتح قناة ويقدم برامج.. "روح
إلهى اشوفك مقدم برامج"

التليفزيون فى مصر هو اللى قرر يبوظ جيل كامل اتربى
على ايد ابلة فضيلة وبيقدم له دلوقتى العكس فى الدوبلكس على
ايد ابلة فاهيتا.

الحب فى مصر

الحب فى مصر هو الوحيد اللى له عيدين ولسه مش راضى يتولد

الحب فى مصر.. ثلاث كلمات تقولهم بقيت حبيب كبير "تيك كير.. ميس يو.. يا بيبي" بس خلى بالك لو خلصت المرحلة دى هتدخل على المرحلة النهائية وهتقابل الوحش "أبوها".

الحب فى مصر يعنى "عايزة ورد... ورد يا إبراهيم" ومن ناحيته إبراهيم شايف إن كيلو الكباب أنفع "على الأقل الورد بيشوك لكن الكباب مش بيشوك".

الحب فى مصر قبل الجواز جر رجل وبعد الجواز جر شكل الحب فى مصر يعنى اليوم الواحد بيعدى عليك.. فى الخطوبة "٣٦٥ يوم سعادة" وفى الجواز "٣٠ يوم فى السجن".

الحب فى مصر قبل الجواز قاعد يفكر إزاي يقدملها هدية.. وبعد الجواز قاعد يفكر إزاي مايقدملهاش هدية.

الحب فى مصر قبل الجواز يعنى الدبدوب الأحمر "إله المحن عند المصريين" بعد الجواز مفيش دبدوب "ستكونين انت الدبدوب حضرتك".

الحب فى مصر بيبدأ بـ"يلا حضرتك السفرة" وبينتهى بإن "الأكل عندك فى المطبخ سخن لنفسك".

الحب فى مصر قبل الجواز.. مش هقدر أنام من غير ما أسمع صوتك وبعد الجواز.. أنت نمت؟ أه خخخ فسسسس.

الحب فى مصر له علاقة وطيدة بينه وبين شغلة أبوك

الحب فى مصر ولع فى الدرة قصدى فى فاتورة المحمول

الحب فى مصر هو اللى تفتح الكلام فيه يسكتوا الرجالة.. "ويعيطوا الستات".

الحب فى مصر.. بحبها بس مش عارف أقولها إزاي "دى خيبة إيه دي! وهتعمل ايه فى اللى جاي؟!".

الحب فى مصر هو اللى كان زمان واضح وصريح "ولا نعرف بكرة من امبارح ولا دقة قلبك من قلبي" أه يا قليل الأدب "اللى هو الوضع إزاي يعنى؟! "لأ بس مباشر وعارف هدفه مش زى دلوقتى يقولك "كل مرة أشوفك فيها أبقى نفسى أ أ " أيوه اتفضل حضرتك نفسك فى ايه؟ اصبر علىّ مش قادر أقولها "أ أ" .. اللهم طولك ياروح لا إحنا بنام بدرى أ أ أيه؟ أ أ أجيلك أقولك أنك كلك على بعضك "بس يا عم أنت لسة هترغي!".

الحب فى مصر اشكال مختلفة فيه حب العزيز حبة البركة

حب الشباب حب ولا طالشى .

الحب فى مصر .. مش هقولك أكثر من كده .. أنت المفروض
لو بتحبنى صحيح هتفهم لوحدك .

الحب فى مصر من أجله اخترعوا هذا التعبير .. "كان فيه
وخلص يا عينيه" .

القهوة فى مصر

القهوة فى مصر بالنسبة للرجالة زى الشاحن بالنسبة للموبايل.. "فاضلك كام شفطة؟".

القهوة فى مصر يعنى الشيشة والسحلب وصوت الست...
"ولو إن الأخيرة دى اللى هربتتا من البيت".

القهوة فى مصر المكان الوحيد اللى الراجل يقدر يأمر فيه
"آه والنعمة" لا ومش بس كده ده كمان بيلاقى اللى يسمع كلامه.
"حاجة آخر عناب".

القهوة فى مصر بالضبط شبه الراجل فى مصر "سودة
ومرة ودلقها خير" الفرق بس ان القهوة بوش انما الراجل بوشين
القهوة فى مصر الستات بتعتبرها ضرتهنم وكأن الرجل
اتجوز عليها ولو إن ده ظلم والله لإن القهوة عند الرجل هى
الزوجة الأولى.

القهوة فى مصر شغال فيها صاوند تراك مستمر "بس بس

بس بس بس " ما هي الحريم مش بتبطل تعدى من قدامها!
 القهوة فى مصر تن تن لا ده واحد بيخبط على الكوباية
 بالمعلقة "يا عم أنت لسه هستأذن ما تشرب!" وبعدين تعالى هنا
 بتعصر باكيته الشاى فى الكوباية ليه؟ ها ليه؟ "دى مافيش فيها
 اعصر هتكسب!".

القهوة فى مصر هي اللي ممكن من زحمتها تقول للواد
 القهوجى الطلب اتأخر ليه يقولك كان لازم تفهم لوحديك "هو ده
 اللي كان ناقص نسيبهم هناك نلاقيهم هنا".

القهوة فى مصر هي "عش المجانين" اللي بتجمع "رجال لا
 يعرفون الحب" بعيدا عن "سجن النساء".

القهوة فى مصر حلت مشكلة البطالة، مش العاطل بيقول
 لأهله رايح الشغل ويروح يقعد ع القهوة؟! "شوفت! اتحلت".

القهوة فى مصر مؤشر دقيق لحال الرجل المصرى "على
 حسب درجات الفرشنة مع صحابه على قهوته على حسب كأبته
 مع بيته وأسرته".

القهوة فى مصر هي المكان اللي بيروحه الراجل عشان ينفخ
 فيه شوية.. "ماهو لو نفخ فى البيت هيتنفخ".

القهوة فى مصر تتعلم فيها فنون السرقة.. وصلة دش
 مسروقة، قنوات متشرفة اتصرفوا وفتوحها، رصيف استحوذوا
 عليه بوضع الشيشة وسلك كهربا من عمود النور فى الشارع "شغل
 على مائة بيضا".

القهوة فى مصر هي اللي بتلم خريجي الجامعة كلهم "إما

قاعدين عليها أو بيشتغلوا فيها".

القهوة فى مصر هى اللى عليها شباب قررروا يلغوا عقلهم...
"يلعبوا طاولة وبطلوا يلعبوا شطرنج".

القهوة فى مصر أكثر مكان مالوش لازمة وأنت عارف انه
مالوش لازمة بس برضو بتروحه "تمضى حضور".

الكافيه فى مصر هو اللى تدخله ساذج كده رايح تشوف
مكان تقعد فيه تلاقى الويتر جابك من قفاك "هى سهلة كده!"
افتح المحضر يا ابني: س- فى حجز؟ س- كم فرد؟ سموكينج ولا
نون؟ تحب جوة ولا أوت دوور؟ هتطلب أكل؟ عشان لاسى أورد
بس.. طب طلع بطاقتك وأمضى على أقوالك.. وبناء عليه هنحدد
لك تقعد فىن وتقعده وأنت ساكت وما نسمعش نفس أنت فاهم؟.

الكافيه فى مصر من زمان صاحب نظرية "اللى هيشرب راح
يقعد واللى مايشربش يبعد" بس مع تطور العصر نظرية الإتاوة دى
بقى اسمها "مينيمم أشارج".

الكافيه فى مصر "كامين" .. يسبيك تدخل وتقعده وتتجعص
وبعدين يبجى الويتر قدام الموزة اللى معاك يقولك: النهاردة فيه
"مينى شارش" حضرتك..

الكافيه فى مصر هو اللى تطلب فيه طلب واحد "واحد بس
يا مؤمن" تلاقى فاتورة الحساب مليانة بنود كتير تحت بعضها
"أنا عملت كل ده!" .. بند بالطلب الوحيد بتاعك وبند بطلب تانى
اتحسب بالغلط وبند مائة معدنية صغيرة "غصب عنك" وبند
خدمة وبند ضريبة وبند المجموع اللى اتحسب غلط وفى الآخر
مستئين بقشيش.

المصالح الحكومية فى مصر

المصالح الحكومية فى مصر مش سهلة كده! داخل مبتسم ومتفائل! قدمت طلب عشان تقرا عنها؟ فىن الختم؟ لا مش باين.. وفىن الشهادة؟ عايزينها مميكنة.. وفىن الدمغة؟ هات كمان.. وفىن ما يثبت؟ لا عايزين الأصل.. ورقك ناقص يا بيه..

المصالح الحكومية فى مصر برضو أنت؟! ماتغلبناش يا أستاذ هو احنا ماورناش غيرك ولا إيه؟!.." اللهم طولك يا روح.. ده ايه الشغلانة السوداء اللى ما يعلم بيها إلا ربنا دي".

المصالح الحكومية فى مصر يحكيك عنها الأستاذ "عب صبور" بس هو فى إجازة بقى لما يرجع.

المصالح الحكومية فى مصر "شكلك مستعجل" طب خليك حضرتك مستريح وأنا هقرأها بسرعة وأخلصهاك وأجيبهاك مختومة "بس تراعيننا فى الشاى بتاعنا".

المصالح الحكومية فى مصر مش هينفع أحكيك عنها النهاردة أصل عشان تقراها لازم تختمها وعشان تختمها لازم

تعدى علينا بكرة عشان اللي معاه الختم مجاش النهاردة.

المصالح الحكومية فى مصر "ختمت خلاص؟" طب سيب
الطلب بقى وفوت علينا كمان أسبوع يكون ورقك جه من الوزارة

المصالح الحكومية فى مصر خلااااص يااااا سيدى حظك
حلو ثوانى وأحكيلك عنها... بس أخطف العصر.

المصالح الحكومية فى مصر تدخلها وكأنتك دخلت شقة
أسرة مصرية فى وقت غير مناسب تلاقى مدام عزة بتفطر وأستاذ
رأفت بيدور ع السكر والشيخ مصيلحى مشمر البنطالون وماشى
يزحف بالشبشب راجع من الحمام بينقط مائة والمدير مقيل شوية
وسكرتيرته بتستحمى تقريبا.. "وفى الآخر نزل لما يقولوا عدى
علينا بعدين، طب ما طبعا من غير ما يقولوا".

المصالح الحكومية فى مصر تطلع لمدام "تشانى" الدور
التانى تلاقىها مشغولة يا حرام بتحضر لعزومة الجمعة أصل
جايلها أهل خطيب بنتها ومحتارة تعملهم إيه "ويا ختشى الطماطم
مولعة فى السوق والجمعية مبقاش فيها صلصة والجزار مبقاش
عنده ضمير والولية حماة البت طالعة فيها مش عارفة على إيه!
وحياتك يا استاذ تناولنى المخرطة من جنبك".

المصالح الحكومية فى مصر أنت اللي فاهمها غلط كلمة
"مصالح" مش أنت المقصود بيها ده ضمير مستتر يعود على الموظف
"لازم يطلع بمصلحة"... وما تحاولش تعمل ناصح وتسميها هيئات
حكومية عشان برضو أنت فاهمها غلط هى أصلا "هيئات".

المصالح الحكومية فى مصر الموظف فيها مش فاضى عايز
يمضى ويفطر بسرعة عشان يلحق يزوغ "وأنت جاي تعطله!".

المصالح الحكومية فى مصر يعنى هات صورة من شهادة تطعيمات الحضانة و١٥٣ صورة شخصية لعمتك وشهادة وفاة جوز بنت خالتك اللى لسة عايش وقدم طلب عليه إمضاء أثنين يكونوا مش طايقين بعض.

المصالح الحكومية فى مصر هى اللى فيها موظفة تقولك: "سيب الورق ياأستاذ واقف بره أما أخلص هندهلك" تقف تفكر هو إيه السر اللى بينها وبين الورق بتاعى مش عايزانى أشوفه! ولما تدخل تستلم الورق ريحة الطعمية تعرفك السر.

المصالح الحكومية فى مصر يعنى معلىش بقى الخزنة قفلت.. تعالى بكرة "ولما هى كانت خلاص هتقفل كنت قاعد تكلمنى عن الدورى ليه؟".

المصالح الحكومية فى مصر أنت جواها عبارة عن كرة "بينج بونج" من شباك ١٨ لشباك ٢٦ ومنه للحاجة إعتماذ فى الرابع وتنزل تانى عشان تصور فى الارضى وترجع لأستاذ معتمد ينزلك تصور تانى "بس أوعى تخبط فى الشبكة".

المصالح الحكومية فى مصر آخر الطرقة شمال.. "ما تسألش بقى عن مكان أى حاجة جوة تانى".

المصالح الحكومية فى مصر إحنا ظالمنها شوية هى أسهل من كده.. أنت تروح ماسك ورقة بعشرين وتدخل على عامل البوفيه: عندك بن كويس؟ هيقولك طبعا ويسألك أنت جاى تخلص إيه؟ تقوله ع اللى فيها هيقولك: طب هات يا باشا أخلصها لك مسافة ما تشرب قهوتك.. "اتعلموها بقي".

المصالح الحكومية فى مصر نموذج مصغر لطريقة الحياة

فيها، كل موظف واقف عليه طابورين وأنت اللي هتختار بشطارتك
أومعارفك أو صبرك أو مبادئك يا الطابور اللي بيتحرك من ورا
الشباك يا الطابور اللي من قدام الشباك وماييتحركش.

المصالح الحكومية فى مصر هى اللي فيها ناس محظوظة
بتروح تشوف كل ده وناس تانية يا حرام "بتروح لها المصلحة لحد
عندها" ومش بتشوف ولا أى حاجة من ده.

الصناعى فى مصر

الصناعى فى مصر كان جاى بس العربية عطلت.. "فى شغلانة تانية".

الصناعى فى مصر يعنى "الشأى بتاعنا يا أبله وحياتك.. سبع معالق سكر" حاضر اتفضل يا اسطى "طب معلىش بقى والنبى خدمة يعنى الموبايل دقيقة بس أظمن على أمي".

الصناعى فى مصر هو الوحيد اللى بيتريق على المهندس ومع ذلك عايز كل الناس تقوله ياباشمهندز.. "الله ينور يا هندزة".

الصناعى فى مصر الوحيد اللى معتز باسمه، هتكتشف ده بعد ما يخلص شغل من عندك وتلاقى أسمه محفور فى مكان ما، بس أنت دور.. "حسن البريمو".

الصناعى فى مصر هو اللى بيشتكى طول الوقت من قلة الشغل ولما يشتغل يكروت الشغل بسرعة عشان يلحق يقعد يشتكى الصناعى فى مصر هو اللى بيربط ع الشغل ومش مهم

يشطبه و" كروت لايس كله كويس".

النجار فى مصر لذيذ أوى.. تدفع له تمن الأوضة يعملها ولو جالها زبون يبيعتها.

النجار فى مصر هو اللى بيركب على مقاساته هو "تيجى تبص فى المرايا بعد ما يركبها تلاقى ركب بنى آدم!".

النجار فى مصر معهوش شاكوش "ألقى عندك؟" ومعهوش مسامسير و"بينزل يشتري مايرجعش" وبعدين أنت مغلبه معاك ليه؟! هات كل اللوازم وهات حد يركب وهو هيجى يقبض.

الصنایعى فى مصر معتمد عليك بشكل أساسى.. "عندك حاجة أعجن فيها؟"..وهو نازل ياخذ الطبق معاه.

الصنایعى فى مصر هو الوحيد اللى يقعد فى الشغل يشرب قهوة ويقعد ع القهوة يتفق ع الشغل.

الصنایعى فى مصر هو اللى يتفق معاك على تمن الشغل بس نصيحة منى حاول تنسى لأنه هيتفاجئ فى وسط الشغل إنه محتاج يشتري حاجات وحضرتك هتدفع ومع الوقت هيتفاجئ تانى بان الأسعار زادت وبرضه حضرتك هتدفع.

الصنایعى فى مصر هو اللى لما تتفق معاه فى الورشة هياخد كام وتضيف أنت عليها زيادة الأسعار المتوقعة، يدخل هو الكومباوند معاك يقوم يراجع نفسه فى السعر تانى وبعدين يدخل الفيللا يراجع نفسه تالت لغاية وقت الدفع هتعرف كان يراجع نفسه ووصل لأيه.

الترزى فى مصر الوحيد اللى شغال بالعكس، مش مهم

تقنعه بالموديل اللى أنت عايزه المهم هو هيقنعك بالموديل اللى هو عمله.

الحلاق فى مصر هو الوحيد اللى مهما اختلفت معاه فى أى موضوع بترجع برضو تسلمه دماغك... "غسلت؟".

الحلاق فى مصر الوحيد اللى وأنت معاه بتكون ودانك فى خطر "يا هيمسكها رعى يا هيمسكها مقص".

السباك فى مصر يعنى أنت ممكن تكون زبون لأى محل أو مطعم بس بمذاحك لكن مع السباك أنت زبون رغم عن كوعك أو أنفك "الحنفية باظت تانى يا أسطي"... "أما إنك زبون صحيح! ما أنا اللى ميوظهالك".

الصنایعى فى مصر هو اللى لما يقولك الشغل هياخذ بالكثير أسبوع..تعمل أنت حسابك على شهرين "مش مبالغة على فكرة.. طب تعالى نحسبها مش الواد ابنه هيعدى على رقبتة قطر وهياخذ فى الجبس بتاع ثلاث أسابيع! والولية مراته قايلة للسقوط وهينقلوها المستشفى وهيلازمها جمعتين! والعيد هيدخل علينا ويروح البلد اسبوع قبل واسبوعين بعد! طب مش برضو هو نفسه هيمسكوه تحرى ودى فيها أسابيع".

الصنایعى فى مصر هو الوحيد اللى يصلح المطلوب ويخرب حاجة تانية.. ومادقش على "يصلح" دى أوى.

الصنایعى فى مصر يا حرام يومه ضيق ما عندوش وقت يشتغل.. يا سيدى مش مبالغة.. طب تعالى نحسبها تانى "الصبح يوصل الشغل ويبيعت الواد يجيب فطار! بعدها الواد يتأخر وهو مستنى ولا عايزه يشتغل من غير فطار ويجيله هبوط! بعدها

يحبس بالشاي "سبع ملاعق سكر" ويريح عشان بيدأ يشتغل..
بعدها الظهر جه هينزل يصلى..اعترض بقي! بعدها هيجى على
نفسه ويشتغل ساعتين ولو أنه والله مصدع! بعدها يطلب شاي
عشان الصداع شد عليه! بعدها يقرر يكمل بكره.

الصنایعی فی مصر هو اللى متلخبط معانا، بيلاقى عندنا
أحلى أكل وشرب ومع ذلك عايزينه يخلص شغل بسرعة ويمشى
"طب تيجى إزاي؟".

الكهربائى فى مصر هو اللى تحس ان النجفة مع إنها
بتاعتك لكن بتيجى فى صفة "وده لما تستدعيه عشان يصلحها
فيقولك دى اللمض محروقة ويغيرها ويلهف يوميته" .. "منا ياما
جريت أغيرلك اللمض ومنورتيش الله يحرقك".

الميكانيكى فى مصر هو اللى تروح له بالعربية فيها صوت
متواصل وأول ما تقوله أسمع كده!.. الصوت يروح "أنا مش مجنون
على فكرة".

الميكانيكى فى مصر هو تانى عنصر لاستنزاف فلوسك
"عيب تسأل إيه العنصر الأول لو كنت متجوز".

الصنایعی فى مصر لو فتشت جيبه هتلاقى درج الصيدلية
المقفول بتاع لسته المخدرات بس للحق ما بيفاوتش فرض.. "طالما
فى وقت الشغل".

الصنایعی فى مصر هو الوحيد اللى كانت إيدته تتلف فى
حرير ومن عمايله دلوقتى بقيت إيدته تروح فى حديد.

الصحة فى مصر

الصحة فى مصر هى اللى.. إيه ده! أنت داخل تقرا كده على طول؟! أستنى دورك يا أستاذ، أنت الأول حاجز عادى ولا مستعجل؟.

الدكتور فى مصر وسيلة أساسية للتهديد "لأ مش عشان الحقنة" هناك سبب آخر يتعدى مرحلة الطفولة.. "جالى عريس دكتور".

الدكتور فى مصر هو الطالب الوحيد اللى بيكتب قائمة رغبات الكليات على مزاج أمه "لامؤاخذه دى مش شتيمة".

الدكتور فى مصر هو المتحكم فى أسعار السيارات المستعملة "زى ما بقولك كده" مش مهم نوع العربية ولا موديلها ولا عاملة كام كيلو، المهم أنها "استعمال طيب".

الدكتور فى مصر هو الوحيد اللى بيدخل الكلية "استخسار" تحس إنه جاب مجموع كبير واتدبس فيه... وبنفس الاستخسار بيلاقى نفسه بيكشف على أفراد العيلة نضر نضر كل ما يقابلهم،

ومايخادش منهم غير شهادة بأنه "دكتور قد الدنيا".

الدكتور فى مصر هو الوحيد اللى بيكون لابس البالطو الأبيض وحاطط السماعة على رقبته ومع ذلك تلاقى اللى بيقوله "يا باشمهندس".

الدكتور المصرى هو الوحيد اللى لما يعيا بيكلم والدته تديله وصفه بلدى ماهى أكثر واحدة مقتتعة بالمثل اللى بيقول "اسأل مجرب ولا تسأل طبيب".

الدكتور فى مصر هو اللى تستناه خمس ساعات وتدخله خمس دقائق.. وبعدين يقولك تعالى تانى استشارة "ليه يا عم الدكتور أنت فاكرنى عيان متفرغ!".

الدكتور فى مصر هو اللى يجتاس فى حالتك بيعتك تعمل تحاليل وإشاعات تكع فيها دم قلبك "المهم تبعد عن وشه الساعة دي".

الدكتور فى مصر هو اللى بيقبض مرتب يندمه على سهر الليالى فى المذاكرة "ليه بس يارب طلعت متفوق اشمعنا أنا".

الجراح فى مصر يا حرام هو اللى من كتر اهتمامه بالمريض بينسى نفسه خالص "أخ دنا نسيت الموبايل جنب الرئة".

الصيدلى فى مصر هو الوحيد اللى تشتري منه دواء يديك بالباقي ريفو.

الصيدلى فى مصر هو الوحيد الى يقدر يوزع تراماول من غير ماحد يكلمه "حبيبي حبيبي يعني".

الصيدلى فى مصر تحس إنه عميل مخابرات سابق.. ما هو

كونه ييفك الشفرات اللى بيكتبها الدكتور فى الروشنة بيقى أكيد ده شغل مخابرات.. ده طبعا غير فك الطلاسم وضرب الودع اللى بيعمله لما عيان يدخل يقوله: "والنبى يا دكتور عايز برشام نسيت أسمه بس هو فى علبة مش فاكهة لونها دلوقتى لكن مرسوم عليها دواء".

العيان فى مصر هو الوحيد اللى بيروح الصيدلية توفيراً لثمن الكشف "عايز حاجة للدوخة أو لصباع رجلي المدوحس طب فى حاجة لجلب الحبيب أو رد المطلقة".

عربية الإسعاف فى مصر هى اللى ممكن تلاقيها راكنة بتجيب مريض وتلاقى عسكري المرور راح كلبشها.

عربية الإسعاف فى مصر هى الوحيدة اللى ممكن تشوفها مزنوقة ع المحور وتلاقى السواق جواها اتخنق من الوقفة وتخلي عن السارينه وفتح الجعورة: "خش عجلة قدام يا كابتن.. ماتوسع يا بتاع الأجرة أنت".

الطوارئ فى مصر هى اللى تتحمل مسئولية عسكري مكانش واقف فى إشارة مرور مش شغالة يعدى فيها سواق ميكروباص من غير فرامل يخبط توكتوك داخل عكس وفى الآخر يحاسبوا الدكتور "المصاب مات ليه؟".

المستشفيات فى مصر هى اللى بيدخلها مريض ومعه مرافق وبعد الفاتورة بيطلعوا الاتنين مرضى.

المرضة فى مصر دكتورة فى بيتها ووسط أصحابها لا وبتكتب روشتات كمان "يعنى هى شغلانة!".

قسم الاستقبال هو اللى تطلبهم يردوا عليك فى أى وقت

طبعاً ما عدا وقت الماتش ووقت الغدا ووقت الصلاة ووقت الزحمة ووقت الراحة ووقت المسلسل ووقت النوم "ما هو الواحد لازم يكون حاسيس فى الأوقات اللى يطلب فيها".

غرفة الإنعاش فى مصر هى اللى بتدخل تلاقى المقيمين فيها من القطط والصراصير والذبان والفئران فعلاً منتعشين.

الصحة فى مصر هى اللى تتلخص فى إنك لما تشتكى من حالة تروح للدكتور يوهمك بحالة تانية تروح للصيدلى يدىك دوا لحالة تالته.

الصحة فى مصر هى اللى حالها بالشكل ده ومع ذلك شعبها مصمم فى كل مناسبة يسأل إزى الصحة؟ "بتسأل عن صحة إيه فى بلد البيتزا بتيجى فيها أسرع من الإسعاف!".

الرياضة فى مصر

سيداتى أنساتى سادتى أهلا ومرحبا بكم فى الوصف
التفصيلى للرياضة فى مصر على ساعتى ثوانى وهنبداً المقال
ونتمنى لكم وقتا ممتعا مع أحداث ومجريات اللقاء المرتقب.
الرياضة فى مصر علاقتنا بها علاقة مصلحة "مانعرفهاش
غير لما نتخن".

الرياضة فى مصر الوحيدة اللى بيطبق فى منتخباتها قانون
"تعيين أبناء عاملين" ... يعنى "هات وخذ".

الرياضة فى مصر هى اللى أقصى طموح لأى لاعب فيها
"إنه يطلع مذيع أو يقدم برامج كاميرا خفية".

الرياضة فى مصر هى إنك تلبس الترنج والكوتشى وتنزل..
"تتفرج على الماتش فى القهوة".

الرياضة فى مصر هى اللى فيها وراء كل شحاتة أبو كف
واحدة هياتم.. "فى الجون دى ها؟".

الرياضة فى مصر هى إنك تشترك فى الجيم وبعدها تحتاس تنزل كرشك الأول ولا تتفخ صدرك الأول!.. "عشان البت تحبك".

الرياضة فى مصر أخلاق إبراهيم الأبيض "رقصتك فيها أنا دى صح؟ ماتكرش بقى ده أنا اخدتك ع الثابتة كمان".

الرياضة فى مصر إرتبطت بمقولة فى العجلة الندامة "عشان كده محدش بيركبها غير العيال الصغيرة".

الرياضة فى مصر يمارسها يوميا الشعب المصرى بانتظام.. وهو بيجرى ورا الأتوبيس".

الرياضة فى مصر مش "مكسب وخسارة" زى باقى الدنيا لأ عندنا خسارة بس "يا فريقك هيفخس يا هتخسر أنت أصحابك".

الرياضة فى مصر يعنى: خش ذاكر وراك إمتحانات مع إن كلنا عارفين ان "الإحتراف سيد الفانلة".

الرياضة فى مصر هى اللى وقفت عند مرحلة التمثيل المشرف "عقبال ما تدخل على التمثيل الضوئى".

الرياضة فى مصر يعنى الدنيا كلها يا أبيض يا أسود إلا الرياضه عندنا يا أبيض يا أحمر.

الرياضة فى مصر هى اللى لسة لغاية دلوقتى تسمع فيها "كعب على وحكم قابض وأرواح وعفاريت وفك أعمال" .. "فيها كارت أحمر دي".

الرياضة فى مصر هى اللى اللاعب متأسس فيها على إن الحكم لما يحسب عليك بلن تعترض عليه فوراً وتجبب باقى الفريق

وتلفوا حوالبه شوية.. "لازم يا ابني دي أساسيات".

الرياضة فى مصر هى اللى فيها جمهور جميل واعى ملتزم... "لغاية ما بيدأ الماتش" .. وللحق بيوقف للسلام الوطنى لأى فريق ضيف بكل رقى يحيه تحية خاصة "بيبيى... بيبيى" لكن والله جمهور سكرة وقلبه طيب هو بس بيحذف طوب "أأأأأأأأأأأأ".

الرياضة فى مصر مصيبة لا يكون بينطبق عليها نظرية "الرياضة مقياس لتقدم الأمم" ومصيبة أكثر لا ينطبق عليها "العقل السليم فى الجسم السليم" وإحنا صحيح مش هنقدر نقيم العقول كلها بس شايفين بعيننا الأجسام كلها.

الرياضة فى مصر هى اللى لو سألت عنها أى مصرى هيقولك: يعنى إيه؟ إيه الكلمة دي! فى حاجة فى مصر إسماها رياضة غير حساب المثلثات! حتى دي اسمها رياضيات ولو ساعدته وقتله: رياضة من أم شورت هيقولك: طب ما تقول كورة.

الرياضة فى مصر هى كورة القدم ومع ذلك مصر بتعتمد فى رفع علمها أوليمبيا على أى لعبة إلا كورة القدم... عارف ليه؟ لأن كورة القدم ليست هى أكثر لعبة يجيدها المصريون "قائمة الميداليات بتقول كده".

الرياضة فى مصر عبارة عن ٢٩ ميدالية أوليمبية على مر تاريخها أصحاب الميداليات مصر ماكنتش تعرف أساميهم واللى عرفناهم بكرة هننسى أساميهم.

الرياضة فى مصر يعنى يوم ما ربنا يكرمنا فى لعبة تطلع مش موجودة فى الأوليمبياد نقول معلىش بس برضه عندنا "سبعة من العشرة الأوائل ع العالم" ماتلاقيش حد مهتم بيهم "ده أنت

نفسك مش عارف مين السبعة دول" وداهية لتكون مش عارف أصلا إن الكلام ع الإسكواش.

الرياضة فى مصر هى اللى محتارة مع السياسة.. هل نشترك فى بطولة تضم "الكيان الصهيونى العدو الإسرائيلى المحتل الغاشم" ولا مانشتركش؟! طب لو اشتركنا هل نواجه اللاعب الإسرائيلى فى مباراة وجها لوجه ولا ننسحب؟! طب لو لعبنا هل نصافحه يداً بيد ولا ندور وشنا؟! .

الرياضة فى مصر الله يجازيها اللى عقدتنا من رقم صفر واللى خليتنا نقول على الجول جون والبنيلتى بلن وعلى جزمة الرياضة "كوتشي" مع إن ده يعتبر إعلان لو لم تاخذ حقك فيه قول "sneakers" وهى برضه اللى خليتنا نختصر ونقول ترنج "ضاربة بالإنجليزى عرض الملعب" وكمان ضربت العربى وخليتنا نكتب "الكورة" كده وهى أصلا من غير واو. يعنى فعلا مع نهاية اللقاء لازم نقول هارد لاك قصدى لك.

جماهير الكورة فى مصر

جماهير الكورة فى مصر هنكتب عنهم بس محتاجين تشجيكم "ايا ايه.. ايا اووو.. إن شاء الله هنكتب ايا ايه.. ايا اووو..".

جماهير الكورة فى مصر هى دائما اللى معاها شمروخ ويقولك مافيش جن ولا سحر ولا حاجة!".

جماهير الكورة فى مصر هى الوحيدة اللى بتشتتم حكم البلاى ستیشن وتقول عليه قابض... "يا بخته".

جماهير الكورة فى مصر ساعات بتكون من الجنس الناعم وتلاقيها فجأة منفعة وبتشاور على لاعب تفتكر أنت انه عمل بلنتى تلاقيها بتقولك: "الحق ده وسخ شرابه".

جماهير الكورة فى مصر لما بتكون من الجنس الناعم وموجودة فى المدرجات بتكون متأثرة أوى ومخضوضة ده مش عشان الكورة جات جنب العارضة "ده عشان تظهر فى الكاميرا".

جماهير الكورة فى مصر الحقيقة كلها بتحب تظهر فى الكاميرا أمال أنت فاكرا اللى قالع الجلابية وبيتنطط فى الثالثة شمال ده ايه؟ وبعد الماتش اللى بيتشعلق فى رقية السنتر فرود فى لقائه التليفزيونى وبيوسه من بوقه ده إيه؟.

جماهير الكورة فى مصر تحس إنهم موصلين اللعيبة فى الملعب بدراع البلاى ستيشن بس الدراع بايظ أو بيعلق " ارفع ارفع بقى... يووو مش بيرفع ليه ده!".

جماهير الكورة فى مصر مصيرهم مرتبط بالنتيجة... وده سبب ارتفاع معدل الطلاق مع نهاية الدورى.. "بس الحكم بيقول مافيهاش حاجة".

جماهير الكورة فى مصر عبارة عن شاب بكرش بينهج وهو بييشيش "بس مصدق انه لو كان مكانه كان خدها ع الطاير"... هالله هالله هالله.. يا نهاااار ابيض.

جماهير الكورة فى مصر هى الوحيدة اللى عارفة إنها ماتتلعبش كده "دى كانت لازم فى البعيدة".

جماهير الكورة فى مصر هى اللى شايفة إن المدير الفنى هو السبب وملخبط التشكيل قصدى المقادير خالص "منزل حمص بدل كمونة!".

جماهير الكورة فى مصر فى الحقيقة مش بيتابعوا الماتش لا دول بيكفروا عن ذنوبهم.. "وتعالوا نشوفها من زاوية تانية بالبطن".

جماهير الكورة فى مصر موجودين بس "هى الكورة فييين؟ الكورة فييين؟".

جماهير الكورة فى مصر هى اللى بسؤال واحد ممكن تحدد علاقتها بيك: أنت أهلاوى ولا زملكاوي؟ وبعد ما تجواب ممكن تسمع التعقيب بتاع: "يا خسارة ده أنا كنت بحبك".

جماهير الكورة فى مصر هى اللى مصدقة المعلقين اللى خايفين على اللاعبة من الهوا الطاير وعايزين يحسبوا عليه فاول وعلى الملعب بلنتى وعلى الرطوبة اوف سايد وإنذار على الأوكسجين اللى ناقص بحجة "سطح البحر مش عارف ماله".

جماهير الكورة فى مصر جماهير حاملة أكثر منها أى حاجة تانية "بقالها ٢٧ سنة بتحلم توصل كأس العالم وقبلهم ٥٦ سنة بيحلّموا نفس الحلم".

جماهير الكورة فى مصر غلابة طب والله غلابة، الحاجة الوحيدة اللى مستنينها تبسطهم بتتكد عليهم.. "لا بس أوفياء، كلهم مش بس نصهم".

جماهير الكورة فى مصر يعنى الألتراس "لأ دول خطر مافيش داعى نهزر معايم".

جماهير الكورة فى مصر هى الوحيدة اللى بتطلع من الماتشات خسراة ماهو صاحب الكافيه كسب واللى باع التذاكر كسب واللى باع الأعلام كسب والدكتور اللى هيكشف على ضغطك بعد الماتش كسب ده حتى الفريق اللى فاكرة خسر ماخسرش حاجة.. "هو بس ماكسبش".

الإعلانات فى مصر

الإعلانات فى مصر قبل ما بس ما تتريق عليها لازم تعرف ان ليها الفضل فى تشكيل شخصية جيل كامل بكلامه بقى بقفشاته بافيهاته بلزماته التى لم يتخل عنها على الرغم من توقف الإعلان نفسه بل ومازال يرددها محافظا على اللحن، حتى شوف..

محمود ايه ده يا محمود؟ لاكتويل اى لاىكت وأنا وأنا وأنا
احب العسكرى.. ابو طاقيااا طاقية حمرا.. مين ده؟ مين ده؟ نحن
البربرى شاي البراد الأزرق أبو طعم عمرك ماهمتساه "يزحف
ويتوغل وينتشر" .. بم بم بيقدم جوااااا ايز طأطأ هشة توتوز رايحة
فين يا فاطمة؟ النموس عمال يقرص يا خويا مش عارف انام منه
يا اخويا مش عارف أنااااام.

واطلع يا لورد انزل يا لورد هاتلنا ريرى هاتلنا ريرى
وشيكولاتة جيرسى واكله الجاااا او جيلى كولا رسمة إزازه وكريستال
الدرة الشهية الفين سلام وتحية.

بس إيه هو سر شوييس؟ "انسى يا عمرو" عبودى ايوه عبودى

الإعلانات فى مصر هى سبب مباشر فى ازدهار خدمة اليوتيوب.

الإعلانات فى مصر يعنى تلاقى شلة بيتفرجوا ع الإعلان وكلهم بييفهموا بعض "نشاط اجتماعي".

الإعلانات فى مصر تتعرض لظلم عنيف.. كل شوية يقطعوها ويحطولنا فقرة من مسلسل".

الإعلانات فى مصر تتمى لديك موهبة من نوع خاص تجعلك تستطيع أن تتابع مسلسلين وفيلم فى وقت واحد.

الإعلانات فى مصر الوحيدة اللى تشجعك تعيش فى مصر.. بنات حلوة ورجالة مبتسمين وشوارع مفسولة وبنات حلوة وألوان زاهية وأكل يفتح النفس وبنات حلوة.

الإعلانات فى مصر حولت الكبارى لمجلات مصورة على الجانبين "ولا تتشغل بغير الإعلان".

الإعلانات فى مصر تثبت نظرية ان الزبون على حق مش مهم البرنامج يعجبك المهم انه يعجب الزبون. وبالنسبة للقناة الإعلانات هى الزبون مش أنت خالص "لامؤاخذة قصدى مش حضرتك".

الإعلانات فى مصر هى الوحيدة اللى تقدر عمليا تتسيك اسمك او بالأحرى اسم المسلسل اللى متابعه.

الإعلانات فى مصر تقعد قدامها فى رمضان تتفرج على الملايين وهى بتطير وعليك أنت إنك تجمعها تانى و"تتبرع ولو بجنيه".

الإعلانات فى مصر تحولت لخرناقة.. "استرجل" بقى "ولو
راجل" شوفها ده طبعا بغض النظر عن "الدوندو".
الإعلانات فى مصر زى كل حاجة فى مصر "كل ما تبقى
بيئة أكثر تتجح أكثر".

الريف فى مصر

الريف فى مصر الفلاح فيه كان بيزرع ويقلع دلوقتى بنستورد كل حاجة وبقى الفلاح يبيع هدومه يعنى بيقلع بس.

الريف فى مصر يعنى استحداث زراعات جديدة من أجل المزيد من المكسب "خاصة زراعة الخرسانات".

الريف فى مصر هو اللى فيه فلاح ربنا فتح عليه وبيشتغل بواب فى القاهرة.

الريف فى مصر كانت البيوت كلها فيها خير دلوقتى الخير كله موجود برضه "بس فى السوبر ماركت" واهو جالك يا بت فرح بالالك يا بت.

الريف فى مصر يا سنة سوخا يا ولاا كان الفلاح بينام من العشا لكن دلوقتى "عجبال أملتك يا أبا الحج" فتحوا سايبير كافيهم الريف فى مصر يعنى الفلاح سارح فى الغيط بيضرب الأرض قصدى السلفى المتين وبالليل بيلم الغلة ويجمع لايكات ع

الفيس "وادحرج واجرى يا رمان وتعالى على حجرى يا رمان ده أنا حجرى حنين يا رمان.. إيه الكلام اللى بيتقال ده".!

الريف فى مصر كان فيه أبو قردان صديق الفلاح دلوقتى عمله unfollow.. "وعلى بياعين العنب".

الريف فى مصر هو اللى كان فيه الفراخ البلدى والبطن البلدى والبيض البلدى والعيش البلدى والسمنة البلدى دلوقتى ما فيش فيه حاجة بلدى غير لامؤاخذة دورة المياه.

الريف فى مصر كان زمان نكدى أوى تحصل حالة وفاة تتقطع الأفراح عن القرية كلها أربعين يوم دلوقتى "الدلع كله" وأصبحت الزفة بتعدى من وسط سرادق العزاء "وادلع يا عريس وعروستك نايلون".

الريف فى مصر كان زمان نرجع منه محملين شوالين رز وجوز أرانب وبطة وشوية حمام ورز معمر ومش بدوده "مش سادة" وفول حراتى وفول مش حراتى وجبنه قريش لينا ولجيرانا دلوقتى اللى فى البلد بيوصونا نجيبهم معنا حاجات من كارفور "يرضيك يا عمدة؟".

الريف فى مصر متكرر وعامل نفسه مدينة والحمار لامؤاخذة اترقى وبقي توكتوك.

الريف فى مصر كانت البيوت فيه زمان على سطحها برج يلم حمام دلوقتى "يللى ع الترعة حود ع المالح" وتعالى اتفرج معنا بقى على سطحها دش يلم الأفلام.

الريف فى مصر هو اللى كان عند بيت أم فاروق السجرة

طرحت برقوق.. دلوقتى البيت اتهد وطلع مكانه عمارة والشجرة
بتطرح فاكهة بلاستيك .

الريف فى مصر كان استجمام..

كان بط ووز فراخ وحمام...

دخل الدش ودخل التوكتوك...

والأرض بنوها تبيعها بكام؟..

جيل الثمانينيات فى مصر

جيل الثمانينيات فى مصر هو رمانه الميزان، همزة الوصل بين جيلين، احنا اللي فاهمين يعنى إيه هات صورى وخذ جواباتك واحنا اللي فاهمين يعنى إيه "فريند زون".

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللي عرف يلبس البانطلون اللي قبلنا كانوا بيرفعوه يدفوا بيه صدرهم واللى بعدنا بينزلوه "يبينوا اللامؤاخذه" بس خليها فى سرك احنا الجيل الوحيد اللي بيرمي بانطلون عشان سليم وبيشتري غيره عشان مقطع .

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللي كان بيتابع التليفزيون لغاية ما يعمل وششش لأن الجيل اللي قبلنا وهو صغير كان مايعرفش يعنى إيه تليفزيون واللى بعدنا مايعرفش يعنى إيه وششششش.

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللي يعرف إيه علاقة القلم بشريط الكاسيت اللي قبلنا كانوا بيسمعوا أسطوانات وعندنا

الإسطوانات كان لها فائدة واحدة "بنسمةها للبنات" و الجيل اللى بعدنا مش فاهم اى حاجة من الكلام ده.

جيل الثمانينيات فى مصر هو اللى كان بيسمع شريط الكاسيت على مرحلتين أربع أغانى وتقوم تقلب الشريط عشان تسمع الأربعة التانيين واحنا اللى كنا بننزل نأجر شرايط فيديو وندفع غرامة تأخير والجيل اللى قبلنا كانوا لما يتفرجوا على الفيديو يقوموا يقبلوا الشريط على الوش التانى لما يخلص.

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى تحمل له كلمة "سيندباد" معنى أعمق من مجرد شخصية خيالية بل هى قمة السعادة.

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى يعرف معنى أمتع لكلمة "أتااااري".

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى جمع بين البساطة والتعقيد، "كنا نملك دراع أتارى لكن يحتوى على زرار واحد فقط".
جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى كان بيحوش عشان يشتري بنى غازى.

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى مش بس كان بيلعب كارتيه لا وكان بياكله وأقولك على حاجة كمان كان فى البيت بيلبسه بيجامه وينام بيها.

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى قص شعره كابوريا وهو عارف ليه ساموها كده.

جيل الثمانينيات فى مصر هو اللى طير طيارة فى المعمورة

وركب جيت سكى فى مارينا .

جيل الثمانينيات فى مصر هو اللى كان بيحب على صوت حلیم واتجوز على صوت حكيم .

جيل الثمانينيات فى مصر اللى قلب موجة الغناء لما اشترى شريط كاسيت مكتوب عليه لولاكى و احنا اللى حبنا راغب علامة وهو بشنب وسمعنا ايهاب توفيق ودلوقتى مش راضيين نعترف، احنا اللى لبسنا بلوفر عمرو دياب وغنينا ورا منير واحنا مش فاهمين بيقول ايه احنا اللى جيبنا شريط كوكتيل عشان أغنية حميد واحنا اللى صدقنا محمد فؤاد لما كان بيغنى قبل ما يغير نشاطه ويعمل مقالب .

جيل الثمانينيات فى مصر اللى هلى لعدالة السماء وهى بتنزل على استاد باليرمو .

جيل الثمانينيات فى مصر الوحيد اللى طلع لقى نفسه بيركب ١٢٨ بيضا أومازدا بيج بتاعة الجيش .

جيل الثمانينيات فى مصر هو اللى كان بيفتح الحنفية يشرب من بوقها ودلوقتى حتى الماية المعدنية خايف يشربها .

جيل الثمانينيات فى مصر اللى وزارة التعليم ربطت لنا أمل بعمر سنة خامسة بسنة سادسة وثانية ثانوى بثالثة ثانوى والمدرس بالدروس والتعليم بالتهزىء، احنا الجيل اللى اتصرف على تعليمنا عشان ندرس ثلاث لغات ولا نتقن فيهم ولا واحدة .

جيل الثمانينيات فى مصر اللى اتبهدل من اللى قابله عشان يتربى واتبهدل من اللى بعده عشان متربى .

ولاد يا ولاد.. تووت تووت.. تعالوا تعالوا" فكانت هي كلمة السر
لنكف عن الشقاوة في المطبخ ونجری إلى الراديو "علشان نسمع
أبلة فضيلة".

جيل الثمانينيات في مصر هو اللي المفروض بيعيش دلوقتى
أحلى أيام حياته "شوفت المصيبة!".

- احنا الجيل الوحيد اللي فهم معنى الحياة ..
- واحنا الجيل الوحيد اللي قدر يقول لأ ..
- بس احنا الجيل اللي شاب وهو شباب ..
- واحنا الجيل الوحيد اللي أخذ على قفاه ..

مجلس الشعب فى مصر

مجلس الشعب فى مصر هو اللى المرشح فيه "بإازاة زيت وشوية سكر" ممكن يكتب تاريخ أمة.

مجلس الشعب فى مصر هو اللى الناخب فيه يقدر يستغل صوته ويكسب من وراه حتى لو مش بيعرف يغنى.

مجلس الشعب فى مصر المرشح له زى خطيب بنتك بالضبط "أوعى تصدقه".

مجلس الشعب فى مصر هو الذى تم منعه من البث المباشر بعد تأثيره فى إنخفاض نسبة المشاهدة لقناة نايل كوميدى.

مجلس الشعب فى مصر هو اللى فيه أعضاء نايمين ومع ذلك تلاقى اللى بيتريق عليهم.. "مع إنه ده أكبر دليل على انهم سهرانين على راحة الشعب".

مجلس الشعب فى مصر العضو فيه هو الوحيد اللى عمرو دياب غناله: "كان طيب كان حنين اتاربه كداب كبيير.. مش زى

ما كان مبین ده خدعنا سنبيين كتييير" هل تفتكر إن ده كلام كان يقصد بيه حبيته مثلا؟!

مجلس الشعب فى مصر هو اللي العضو فيه ممكن يلخبطك "هو برلمانى ولا ترزى؟!" فى الأول بيوزع قماش وبعدها بيلضم فى أى مصلحة وبعدين بيدأ يفصل قوانين وتطلع من تحت إيده حركات نص كم ويخيطنا كلنا فى الآخر.

مجلس الشعب فى مصر تلاقى فيه اللي يدخلوه بالتموين ويخرجوا منه بالملايين وما بين هذا وذاك فى الجلسات نايمين.

مجلس الشعب فى مصر هو اللي بيفرشوا ويأكلوا فيه.. "ماهو المطبخ السياسى".

مجلس الشعب فى مصر هو اللي يعتبر المجلس زى بيتهم بالضبط "بياكل وينام".

مجلس الشعب فى مصر هو اللي بي طرح سؤال فى غاية الأهمية "هو فيه شعب عاقل يعتمد على ابن الدائرة ويجيب لنفسه نايبة؟!".

مجلس الشعب فى مصر هو اللي محتاج شاكوش عشان البيه اللي ورا اللي مشغول فى كتف زميلته.. والعضو اللي جاى بالبيجامة من فضلك البس الروب.. والحج اللي بياكل اللايحة بتقولك لازم تعزم.. ومن فضلكم نلزم الهدوء عشان فيه أعضاء نايمين.. فین الشاكوش؟!

مجلس الشعب فى مصر هو اللي الناس فاهمينه غلط.. فاكرينه بيحاسب ويصلح ويغير ويعدل ولو إنه معروف مهمته بي طرح ويجمع فقط لا غير.. بي طرح الموضوع ويجمع على الموافقة.

مجلس الشعب فى مصر هو اللى له قسم بيتقال بشكل والشعب بيسمعه بشكل تانى: "أقسم بالله العظيم أن أعمل من بنها وأحاول مخلصا ألم قرشين قبل الفتة ما تخلص وأن أهمل مصالح الشعب وأرعى مصالحى رعاية كاملة وأن أحافظ على استقلال الوطن عشان أنهب أراضيه".

مجلس الشعب فى مصر يعنى الموافق على ما جاء بهذا المقال يتفضل برفع يده موافقة.

الرئيس فى مصر

الرئيس فى مصر هو اللى أول ما يتولى الحكم بتلاقى شوية إعلاميين شدوا الطبلبة والبرامج تغير موعدها "بقيت على واحدة ونص".

الرئيس فى مصر هو اللى عنده وزراء ومحافظين مش بيعملوا أى حاجة لأن كل حاجة بفضل توجيهات السيد الرئيس "باعترافاتهم" .. ولما المنتخب بيكسب مش بيكون عشان اللعيبة محترفة ولا عشان الخطة محكمة لاده بسبب "تشجيعات سيادته".

الرئيس فى مصر هو اللى من وقت ترشحه للمنصب بيكون له الحظ الأوفر فى تولى الحكم لو كان منوفى.

الرئيس فى مصر هو اللى تحس انه بيستلم الحكم بالزجاجة بتاعته "عشان نمر من العنق بتاعتها".

الرئيس فى مصر هو اللى دائماً حلو بس اللى حاوليه وحشين ده حتى انتقاده حلو يضمن لك حياة كلها "ساندويتشات حلاوة".

الرئيس فى مصر هو الوحيد صاحب أسوأ منصب ممكن يحصل عليه إنسان "منصب بيشاركه فيه باقى الشعب" لأ وإيه بالبوكسر من فوق كنبه الليفينج أو من على السرير بالجلابية وكوباية الحلبة، ياخذ شفطة ويشارك مشاركة سياسية ويسحب شفطة تانية ويحل معضلة اقتصادية ويدخل الحمام ربنا يسهلها عليه ويلاقى حل للقنابل الإرهابية.

الرئيس فى مصر هو أهم خبر فى الأعياد ويوم الجمعة "لازم يقولونا صلى فين؟".

الرئيس فى مصر هو اللي لديه القدرة على أن يجعل كل اللي تعرفهم يتخلوا عنك "لو جيببت سيرته".

الرئيس فى مصر هو اللي بيقعد وحدانى مش لاقى حد ياخذ ويدي معاه "حاضر يا فندم.. تمام يا فندم" أصل هو اللي كل قراراته صحيحة وقانونية "طالما مازال فى الحكم".

الرئيس فى مصر هو أكثر واحد بيعانى من خفة دم المصريين الرئيس فى مصر هو اللي لما تنتهى فترة حكمه (مش) بيروح بيتهم.. أصل هو اللي لو الشعب حبه هيخاف عليه من لسعة الشمس لكن لو كرهه بيوديه ورا الشمس.. "هاااار اسوح إيه اللي انا بقوله ده!".

المواطن فى مصر

المواطن فى مصر على فكرة مش من هنا .. أنت كده دخلت غلط، المقال مش هنا خالص شوف أنت تلف وترجع وتأخذ أول شمال يقابلك وهناك هتلاقى تقاطع .. بص أنا هريحك هو قالك فين؟.

المواطن فى مصر هو اللى يشوف الدنيا بتمطر والناس بتجرى والشوارع غرقت ومع ذلك تلاقيه بيطلع إيده من الشباك يتأكد "وساعات بيطلع لسانه".

المواطن فى مصر يعشق تراب البلد .. لدرجة إنه مش بيرضى يمسحه.

المواطن فى مصر هو اللى بيروح معرض الكتاب يشتري ساندويتشات شاورما .

المواطن فى مصر هو الوحيد اللى بيجرى يتصور مع أى شخص مشهور "حتى لو كان بيكرهه".

المواطن فى مصر هو اللى عنده استعداد يعمل أى حاجة غلط طالما شاف حد تانى بيععملها "ما الناس كلها راكنة صف تانى أهو".

المواطن فى مصر هو اللى بيدخل اللجنة معتمد على إنه هيسأل اللى جنبه "حتى لو كانت لجنة الانتخابات".

المواطن فى مصر هو اللى بيربط كل المناسبات بأكلة معينة وعشان كده تلاقية محتاس فى عيد العمال.

المواطن فى مصر الوحيد اللى يشوفك بتصلى يقوم يسألك "أنت بتصلى؟" ويشوف الأسانسير منور سهم طالع يقوم يسألك "طالع؟" ويشوفك خارج من الحمام ملفوف ببشكير يقوم يسألك "كنت بتستحمي؟" والأناح من ده كله بقى إنك تكون نايم ومتغطى وبتحلم وبتشخر يقوم يصحيك ويسألك "أنت نايم؟".

المواطن فى مصر هو الوحيد اللى يملك مصدر سرى للمعلومات ماتحاولش تعرفه لأنك عمرك ماهتعرفه بس هو يعرفك ودائماً بيعتلك رسايل مع صحابك و"بيقولك..".

المواطن فى مصر قاعد ع القهوة مش مقتنع انه ممكن يقدم للعالم أى جديد "ماهو خلاص بنى الأهرامات هيعمل إيه تانى؟".

المواطن فى مصر هو اللى بيفخر بتاريخ سبعة آلاف سنة "وهو مايعرفش منهم ولا سنة".

المواطن فى مصر بطبيعته فى حاله مالوش دعوة بحد إلا لو كنت واقف جانبه فاتح الموبايل لازم يطل على الشاشة يعرف بتعمل إيه "مشاركة وجدانية مش أكثر" ولو كنت فاتح جرنال بتقراه تلاقية بيقرأ معاك "نوع من أنواع الونس" واقف بعريبتك فى إشارة

مرور تلاقية بيطل من شباك عربيته ومد رقبتة دخل براسه جوا عربيتك يتفرج عليك أنت والعيلة.. بيطمئن عليكم بس مايجراش حاجة.. "اتفضل معنا أهلا وسهلا".

المواطن فى مصر بيحب يخدم.. تكون واقف فى طابور البنك تلاقى اللى وراك جه وقف جنبك على الشباك وبدأت المساعدات تنهال عليك "تلاقية مد ايده فى أوراقك لأ بص أديله الورقة البامبة ويمد ايده الثانية لأ إمضى بقى هنا.. لأ المبلغ ده كبير أحسن تحول فلوسك وتقسم الباقي وتقفل عليه يجيبلك عائد تشيله للعيال".

المواطن فى مصر هو الوحيد اللى ممكن تلاقى صاحبه فى الداخلية و صاحبه التانى بلطجى.. والاتنين لهم نفس المعزة.

المواطن فى مصر الزحمة جننته بقى ماشى يحجز لنفسه أى حاجة على سبيل الاحتياط يحجز كرسي، يجيب حجرين وعصايا يحجز بيهم مكان يركن، يحجز شقة للواد لما يكبر ومش مهم الشباب اللى عاوزين يتجوزوا، يحجز درس خصوصى من إجازة الصيف من قبل حتى ما يعرف المنهج، يا راجل ده الموضوع وصل لإنه بقى بيحجز عروسة "لأ خلاص إحنا حجزنا سولى لتيمو لما يكبروا".

المواطن فى مصر متشعلق مش بس فى الأتوبيس لأ ومتشعلق فى رقبة أهله وسعات تلاقية متشعلق فى "أشاية" وديما متشعلق فى رضى ربنا ومؤكد متشعلق فى الطبقة الاجتماعية اللى فوقه "وده السبب وراء انتشار الاى فون فى مصر".

المواطن فى مصر هو الوحيد اللى بينافس جوجل بقوة..

عايز تعرف أى معلومة أبحث فى جوجل أو أسأل واحد مصرى.. لازم هيديك إجابة مش مهم صح ولا غلط بس المهم هيرد عليك مش هيكشفك و"يحسب له شرف المحاولة".

المواطن فى مصر هو صاحب نظرية "سيبك من كلام الدكاترة" وهيديك هو الخلاصة وده الحال واحنا بنتكلم فى الطب يعنى العلم يعنى صحة البشر يعنى مسألة حياة أو موت، ما بالك بقى لما نتكلم فى أى موضوع تانى.

المواطن فى مصر هو الوحيد اللي اخترع نوعاً جديداً من العزومات ومعروف علمياً باسم "عزومة مراكبية" وما هى إلا مجرد وسيلة لتضييع الوقت فى محاولات تمثيل بأداء مصطنع "وبالمناسبة طالما حضرتك مشرفنا وبتقرا نجيب شاي؟ لاوالله أصل مايصحش.. طب ننزل غدا؟".

المواطن فى مصر هو اللي محتار فى علاقته بأمريكا "هى أمريكا دى حلوة ولا وحشة؟" يعنى بتتأمر علينا، نزل شتيمة فيها ليل ونهار؟ ولا نحبها ونقلدها ونسعى للحصول على جنسيتها ونولد عيالنا فيها؟!

المواطن فى مصر مشغول بتفسير الأحلام... عن تفسير الواقع.

المواطن فى مصر هو اللي فى أى مواقف صعبة تلاقيه.. يعنى حادثة مرور، حريق، حد بيغرق، حالة تحرش، قنبلة هتفزع، مايتأخرش لازم تلاقيه موجود فى قلب الحدث... "عشان يتفرج" لكن الحمد لله ده كان زمان الوضع دلوقتى اتغير، "بطل يتفرج وبقي بيصور".

المواطن فى مصر هو اللى بيدق على أى كلمة تمس بلده بحكم الوطنية والانتماء لكن ما بيدقش لما بيغير فى دفاتر الضرائب ويسحب كهربيا من العمود ويرمى زبالته فى الشارع.

المواطن فى مصر الوحيد اللى له قاموس خاص "إن شاء الله" يعنى لأ "حتى اسأل فيها أى عيل صغير" .. "خللى عنك خالص" يعنى "هات الحساب خلصنى بدل ما أتقم لك" .. "ثوانى هكون عندك أنا خلاص فى الطريق" يعنى "لسه نايم فى السرير" وخللى بالك لو قالك "هشوف كده" دى يعنى "خلصت اللى عندك؟ برضه مش هنفذ كلامك" ولما يعمل فرح ويقولك "عاملين حاجة ع الضيق" معناها "مش هعزمك" وغالبا فى الحالة دى بيكون مش مستتضفك "متأخذنيش هى الحقيقة دائما بتوجع".

المواطن فى مصر يقدر الالتزام بالمواعيد فقط وقت فطار رمضان.

ومستنى إيه يعدلها غير معجزة..

لما الكل فيها يا برنس يا نجم يا هندزه..

آه يا شعب مالوش كتالوج..

مكشرين فى الفرحة وبيضحكوا فى العزا..

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥.....	الحكاية من البداية.....
٩.....	شكر وتقدير ولايك.....
١٥.....	الأم فى مصر.....
٢١.....	الشغالة فى مصر.....
٢٥.....	الرجل فى مصر.....
٣١.....	الست فى مصر.....
٣٥.....	الرجيم فى مصر.....
٣٩.....	الحماة فى مصر.....
٤٣.....	الفرح فى مصر.....
٤٧.....	الجواز فى مصر.....
٥١.....	الزوجة الثانية فى مصر.....
٥٥.....	الطلاق فى مصر.....
٥٧.....	الفيس بوك فى مصر.....
٦٥.....	الشوبينج فى مصر.....
٦٩.....	المدير فى مصر.....
٧٣.....	المرتب فى مصر.....
٧٧.....	الجنيه فى مصر.....
٧٩.....	الجار فى مصر.....
٨٥.....	الشارع فى مصر.....
٩١.....	المواصلات العامة فى مصر.....
٩٥.....	السواقه فى مصر.....

المدارس فى مصر	٩٩
الطفل فى مصر	١٠٣
رمضان فى مصر	١٠٧
العيد فى مصر	١١١
يوم الخميس فى مصر	١١٥
الاجازة فى مصر	١١٧
المصيف فى مصر	١٢١
السايح فى مصر	١٢٥
الرقاصة فى مصر	١٢٩
التلفزيون فى مصر	١٣٣
الحب فى مصر	١٣٩
القهوة فى مصر	١٤٣
المصالح الحكومية فى مصر	١٤٧
الصنایعى فى مصر	١٥١
الصحة فى مصر	١٥٥
الرياضة فى مصر	١٥٩
جماهير الكورة فى مصر	١٦٣
الإعلانات فى مصر	١٦٧
الريف فى مصر	١٧١
جيل الثمانينيات فى مصر	١٧٥
مجلس الشعب فى مصر	١٨١
الرئيس فى مصر	١٨٥
المواطن فى مصر	١٨٧

رقم الايداع: 2017/28409
الترقيم الدولي: 978-977-6549-44-9
هيئة الكتاب والوثائق القومية
