

الفهرس

ص

١ تمهيد ٩

٢ بدلاً من مقدمة:

أين موسيقاكم؟ ٢١

الفصل الأول:

الأساس الاجتماعي للفكر الفلسفي ٢٧

أهمية اكتشاف التوجه المعرفي

الفلسفي في مختلف التخصصات ٤٣

إشكالية الحداثة وضرورة

التحرر من المركزية الغربية ٤٧

الفصل الثاني:

كيف نتفاعل مع حلول الآخر؟

وكيف نسهم في ثقافات العالم عن جدارة ؟ ٥٩

كيف نتفاعل مع الإبداعات

الأجنبية وتنظيراتها ؟ ٧١

الفصل الثالث:

- ١٦٧ منهجة البحث العلمى والتعليم مدخلا
علامات استفهام وتعجب
١٧٥ حول توجه العلم للعلم
١٨٢ بين المعارف المتخصصة والثقافة العلمية
إشكالية تكوين الأطر العلمية
فى الوطن العربى ١٩١

الفصل الرابع:

- نماذج تطبيقية للمنهجية المقترحة:
خرافة "الأدب الأوربى"
ومركزية الغرب ١٩٩
الأدب العربى المعاصر والأدب العالمى:
مدخل اجتماعى ثقافى ٢٨١
نقد المركزية الأوربية
فى كتاب "فيليب سادجروف":
المسرح المصرى فى القرن التاسع عشر ٣١٥
نحو تحرير الأدب العالمى
من النزعة الاستعمارية الغربية ٣٢٥
السيرة العلمية للمؤلف ٣٦٧