

قائمة المراجع العربية

القرآن الكريم.

ابن الأثير: النهاية في غريب الحديث والأثر و طبع الحلبي، القاهرة (ليس عليه تاريخ).

ابن حنبل (الإمام أحمد): مسند ابن حنبل، طبع دار المعارف القاهرة، ١٩٥٨.

ابن الجوزي البغدادي (الحافظ الإمام عماد الدين أبو الفرج): صفوة الصفوة، حيدآباد، ١٣٥٥هـ.

ابن الجوزي البغدادي (الحافظ الإمام عماد الدين أبو الفرج): تلبس إبليس، الطبعة الثانية، دار الطباعة المنبرية، القاهرة (ليس عليه تاريخ).

ابن خلدون: المقدمة تحقيق الدكتور على عبد الواحد وافي، الجزء الرابع، الطبعة الأولى ١٣٢٨هـ / ١٩٦٢م.

ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢، القاهرة ١٢٩٩هـ.

ابن حجر العسقلاني: فتح الباري شرح صحيح البخاري، القاهرة ١٣٤٨هـ.

ابن حجر العسقلاني: التقريب، القاهرة (ليس عليه تاريخ).

ابن حجر الهيثمي: كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع، القاهرة، (ليس عليه تاريخ).

ابن حزم: الأخلاق والسياسة، تحقيق صلاح الدين بسيوني رسلان، القاهرة ١٩٨٥.

ابن سينا: جوامع علم الموسيقى، تحقيق زكريا يوسف مراجعة د. حفني محمود و د. أحمد فؤاد الأهواني، القاهرة ١٩٥٦.

ابن سينا: الإشارات والتنبيهات، الجزء الرابع، دار المعارف، القاهرة ١٩٧٥.

ابن سينا: رسالة كلمات الصوفية، مخطوط بدار الكتب المصرية ٢٠٠ مجاميع.

ابن سينا: رسالة في ماهية الصلاة، نشرها مهترن ضمن مجموعة الرسائل الصوفية لابن سينا (ليدن ١٨٨٩م).

ابن العماد: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، القاهرة ١٣٥١هـ.

ابن القيم الجوزية: إغائة اللفهان، طبع القاهرة بدون تاريخ.

ابن القيم الجوزية: مدارج السالكين؛ تحقيق محمد رشيد رضا، طبعة أولى، القاهرة

١٣٣١هـ.

ابن القيم الجوزية: حكم الإسلام في الغناء، فصل من إغائة اللفهان، تحقيق أبو

حذيفة إبراهيم بن محمد، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م، ١٤٠٦هـ، مكتبة الصحابة، طنطا.

ابن كثير: البداية والنهاية، طبعة بيروت، ١٩٧٧.

ابن كثير: تفسير القرآن العظيم، تحقيق عبد العزيز غنيم وآخرون، مطبعة الشعب

(ليس عليه تاريخ).

ابن عربي (محيي الدين): النجاة رسالة خطية بجامع القاهرة رقم ٢١٧١٦، تصوف

وأخلاق.

ابن عربي (محيي الدين): مواقع النجوم ومطالعة أهله الأسرار والعلوم طبعة أولى،

مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م.

ابن عربي (محيي الدين): شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة، مخطوط

بالمكتبة الأزهرية يحمل رقم ١٢٧٢ خاص، ٤٣٠١٠ عام آداب شرعية.

ابن عربي (محيي الدين): آداب الشيخ والمريد، مخطوطة بالمكتبة الأزهرية تحت

رقم ١٠٧٠١ خاص، ٣٣٥٨٠ عام مجاميع حلیم.

ابن ماجة: سنن ابن ماجة، تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي، القاهرة ١٩٥٣.

أبو البركات (محمد أبو الهدى العيادي): روض الأسماع في أحكام الذكر

والسماح، القاهرة ١٩٠٣.

أبو بكر جابر الجزائري: حكم الإسلام في الغناء، مكتبة القرآن.

أبو قاسم الدرامي: تحريم البراغ، طبع القاهرة، (ليس عليه تاريخ).

أبو عمر بن الصلاح: الإجماع على تحريم السماع، مخطوط المكتبة الأزهرية.

أبو داود: سنن أبو داود، تحقيق محمد محيي الدين، المكتبة التجارية، القاهرة (ليس عليه تاريخ).

أبو فرج الأصفهاني: كتاب الأغاني، طبعة بولاق، القاهرة.

أحمد فؤاد الأهواني (دكتور) الكندي فيلسوف العرب، القاهرة (ليس عليه تاريخ).

إخوان الصفا: وسائل إخوان الصفا، الرسالة الخامسة، طبع القاهرة.

أبو الوفا الغنيمي التفتازاني (دكتور) ابن عطاء الله السكندري وتصوفه، الطبعة

الثانية، مكتبة الأنجلو ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.

أبو الوفا الغنيمي التفتازاني: مدخل إلى التصوف الإسلامي، دار الثقافة للطباعة

والنشر، ١٩٧٦.

الترمذي: صحيح الترمذي، المطبعة المصرية ١٩٣١.

التهانوي: كشاف اصطلاحات الفنون الهيئة العامة للتأليف والترجمة والنشر،

القاهرة ١٩٧٥.

الجرجاني (علي بن محمد على السيد): التعريفات، القاهرة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.

حسين مجيب المصري (دكتور): فارسيات وتركيات، القاهرة ١٩٤٨.

حسين مجيب المصري (دكتور): صلات بين العرب والفرس والترك، القاهرة

١٩٦٩.

الحفني (دكتور محمود أحمد): رسالة الكندي في خبر صناعة التأليف، نشرها

بالاشتراك مع الدكتور/ روبرت لخصان، في ليبزج ١٩٣١ مع ترجمة إلى اللغة الألمانية.

الحفني (دكتور محمود أحمد): في أجزاء خبرية في الموسيقى في سلسلة تراثنا

الموسيقي، القاهرة ١٩٥٩.

زكريا يوسف (الأستاذ): موسيقى الجندي، بحث صغير، بغداد ١٩٦٢.

زكريا يوسف (الأستاذ): مؤلفات الكندي الموسيقية، بغداد ١٩٦٢.

الزبيدي: إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين، القاهرة ١٢٠١هـ.

- زكي مبارك (دكتور): التصوف الإسلامي في الآداب والأخلاق، القاهرة، مطبعة الرسالة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م.
- زكريا الأنصاري: شرح الرسالة القشيرية على هامش الرسالة القشيرية، مطبعة صبيح ١٣٦٧هـ / ١٩٥٧م.
- السخاوي: المقاصد الحسنة، مكتبة الخانجي، ١٩٥٦.
- السلمي: (أبو عبد الرحمن) الطبقات الصوفية، مكتبة الخانجي، يسره ورتبه أحمد الشرباصي القاهرة ١٩٦٩.
- السبكي: (تاج الدين) طبقات الشافعية، المطبعة الحسينية، القاهرة ١٣٢٤هـ.
- سهام عبد المجيد (الأستاذة): المعرفة عند محيي الدين بن عربي رسالة ماجستير، تحت إشراف الدكتورة / فوقية حسن محمود.
- السهوردي: (أبو النجيب البغدادي) آداب المريدين تحقيق فهم شلتوت، القاهرة (ليس عليها تاريخ الطبع).
- السهوردي: عوارف المعارف، على هامش إحياء علوم الدين للغزالي، الجزء الثاني، القاهرة ١٣٣٤هـ.
- شوقي ضيف (دكتور): الشعر الغنائي في مكة، القاهرة ١٩٤٥.
- شوقي ضيف (دكتور): الشعر الغنائي في المدينة، القاهرة ١٩٤٤.
- صلاح الدين بسيوني (دكتور): الأخلاق والسياسة عند ابن حزم الناشر مكتبة الشرق، جامعة القاهرة ١٩٨٥.
- الطوسي: "أبو نصر السراج" اللمع تحقيق الدكتور عبد الحلیم محمود وطه عبد الباقي سرور، دار الكتب الحديثة، ١٩٦٠.
- عبد السلام محمد هارون: الألف المختارة من صحيح البخاري، الجزء الأول والثاني، مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- عبد الوهاب الشعراني: كشف القناع عن وجه السماع، مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم (٩١٧) حلیم ٣٣٤٤٤ تصوف.

- عبد الوهاب الشعراني: الطبقات الكبرى، القاهرة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م.
- عبد الغني النابلسي: إيضاح الدلالات في سماع الآلات، طبع دمشق.
- علي بن علي بن محمد بن أبي العز: شرح الطحاوية في العقيدة السلفية، بيروت ١٤٠٤هـ.
- علي بن محمد المصري: كشف القناع عن وجه ألفاظ شبة السماع مخطوط بالمكتبة الأزهرية رقم ٩٦٦ حلیم ٣٣٦٠٠ تصوف.
- الغزالي (أبو حامد): إحياء علوم الدين وتقديم دكتور/ بدوي طوبانة ومطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- الغزالي (أبو حامد): الرسالة اللدنية، مكتبة الجندي، القاهرة بدون تاريخ.
- الغزالي (أبو حامد): معارج القدس، السمكية التجارية الكبرى، القاهرة بدون تاريخ.
- الغزالي (أبو حامد): تهافت الفلاسفة، تحقيق الدكتور سليمان دنيا، دار المعارف مصر ١٣٨٥هـ / ١٩٩٦م.
- فارمر: تاريخ الموسيقى العربية، ترجمة الدكتور/ حسين نصار، القاهرة ١٩٥٦.
- القسطلاني: إرشاد الساري بشرح صحيح البخاري، المطبعة الميمنية، القاهرة.
- القشيري: (أبو القاسم عبد الكريم)، الرسالة القشيرية، تحقيق الدكتور عبد الحلیم محمود، ومحمود الشريف القاهرة، دار الكتب الحديثة (ليس عليها تاريخ طبع).
- القشيري: الرسالة القشيرية، مطبعة محمد علي صبيح، القاهرة بدون تاريخ.
- القرطبي: تفسير القرآن، مطبعة دار الشعب، بدون تاريخ.
- الكلبازي: (أبو بكر محمد) التعرف لمذهب محمد أمين النواوي، القاهرة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- كوكب عامر (دكتورة): الإمام عبد الوهاب الشعراني وتصوفه، رسالة ماجستير تحب إشراف الدكتورة/ فوية حسين محمود، ١٩٧٥.

كوكب عامر: التصوف عند ابن سينا (رسالة دكتوراه) تحت إشراف الدكتورة/ فوقية حسين محمود، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

الكندي: المصوتات الوترية، القاهرة (بدون تاريخ).

مسلم: صحيح مسلم، طبعة الحلبي، ١٣٠٤هـ.

محمد بن طاهر القيسراني: السماع، لجنة إحياء التراث بالمجلس الأعلى للشئون

الإسلامية، القاهرة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

محمد فؤاد عبد الباقي: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن، القاهرة ١٩٧٠.

منصور على ناصف: التاج الجامع للأصول في أحاديث الرسول، مطبعة الحلبي،

القاهرة (بدون تاريخ).

النويري: نهاية الأرب، الجزء الرابع، القاهرة ١٩٣٥م.

النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف): رياض الصالحين، تحقيق عبد الفتاح رباح

وأحمد الدقاق، الطبعة الثانية، دار المأمون للتراث، بغداد.

النسائي: سنن النسائي، طبعة الحلبي، القاهرة، (ليس عليها تاريخ).

يوسف مراد (دكتور): مبادئ علم النفس العام، الطبعة الرابعة، دار المعارف بمصر،

المراجع الأجنبية

- (١) An early Mystic of Baghdad by Margaret Smith. M.A.,
P.H.D. (London, ١٩٣٥).
- (٢) Encyclopedia of Islam. Art "Al Ghazali" by Macdonald.
- (٣) ترجمه إلى العربية د. حسين نصار سنة ١٩٥٦.
- History of Arabic Music by Farmer (London, ١٩٣٦).
- (٤) Mysticism: A study in the nature and development of man's
spiritual consciousness.
by Underhill Eoelyn (London, ١٩٤٩).
- (٥) The Varieties of Religious Experience by James (W) (New
York, ١٩٣٢).
- (٦) L'Empire des Sassandies: Christensen (Kovenhovn, ١٩٠٧).
- (٧) Psychologie du Mysticisme Religieux Tradication
Francaise, Par Lncien Herr, ١٩٢٥.
- (٨) Les problemes de la vie mystique Bastide (Paris, ١٩٣١).