

المراجع العربية

- 1- أبو طالب محمد سعيد : علم النفس الفني ، مطبعة التعليم العالي ، الموصل ، 1990 .
- 2- أحمد بدر : الاتصال بالجمهور بين الإعلام والدعاية والتنمية ، وكالة المطبوعات ، الكويت ، 1982 .
- 3- أحمد حسن الرحيم : محاضرات في علم النفس ، النجف ، مطبعة الآداب ، 1964 .
- 4- أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي ، ط 10 ، مطابع الرجوي ، القاهرة ، 1972 .
- 5- أديب محمد علي : سيكلوجيتر المتفوقين عقلياً ، ط 2 ، مطبعة السلام ، بغداد ، 1976 .
- 6- ب ، ي ، فرنون : الإبداع نصوص مختارة ، ج ، ب ، جيلفورد ، سمات الإبداع ، وزارة الثقافة والإرشاد ، دمشق ، 1981 .
- 7- جابر عبد الحميد ، وأحمد خيرى كاظم : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، دار النهضة ، القاهرة ، 1973 .
- 8- جان برتليمي : بحث في علم الجمال ، مطبعة النهضة ، القاهرة ، 1970 .
- 9- جان ماري جويو : مسائل فلسفة الفن المعاصر ، ت . سامي الدروبي ، دار اليقظة العربية ، بيروت ، 1965 .
- 10- جبر مجيد العتايي : طرق البحث الاجتماعي ، جامعة الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991 .
- 11- حسن أحمد عيسى : الإبداع في الفن والعلم ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ب ت .

- 12- حسن الساعاتي : تصميم البحوث الاجتماعية ، نسق منهجي جديد ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1982 .
- 13- حلمي المليجي : سيكولوجية الابتكار ، ط2 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1969 .
- 14- ركس نايت ، ومركريت نايت ، المدخل إلى علم النفس الحديث ، ط3 ، بغداد ، 1984 .
- 15- رياض عبد الفتاح : التكوين الفني في الفنون التشكيلية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، بلا .
- 16- زكريا إبراهيم : فلسفة الفن ، مكتب مصر ، مصر ، ب ت .
- 17- زكريا زكي إثيانوس : الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، بغداد ، مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية ، 1977 .
- 18- زكريا زكي إثيانوس : الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة مؤسسة الثقافة العالمية ، بغداد ، 1977 .
- 19- سليمان الخضري : الفروق الفردية في الذكاء ، ط2 ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1984 .
- 20- سمير محمد حسين : دراسات في مناهج البحث العلمي ، بحوث الإعلام ، القاهرة ، 1999 .
- 21- سمير محمد حسين : تحليل المضمون ، تعريفاته ، مفاهيمه ، محدداته واستخداماته الأساسية ، ط2 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1996 .
- 22- سيد محمد خير الله ، وممدوح عبد المنعم : سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1983 .
- 23- شاكر عبد الحميد : العملية الإبداعية في فن التصوير ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، 1987 .

- 24- ضياء الدين أبو الحب : خصائص الفكر المبدع ، مجلة آفاق عربية ، العدد (5) ، السنة (3) ، 1978 .
- 25- عاد محمود المياحي ، خصائص رسوم المراهقين وعلاقتها ببعض سماتهم الشخصية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد ، 1989 .
- 26- عبد الرحمن عدس ، ومحبي الدين تواق : المدخل إلى علم النفس ، ط 2 ، جون والي وأولاده ، نيويورك ، 1994 .
- 27- عبد الستار إبراهيم : آفاق جديدة في دراسة الإبداع ، دار القلم ، بيروت ، ب ت .
- 28- عبد الستار إبراهيم : الإنسان وعلم النفس ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، 1985 .
- 29- عبد الستار إبراهيم : ثلاثة جوانب في دراسة الإبداع ، مجلة عالم الفكر ، م 15 ، ع 4 ، الكويت ، 1985 .
- 30- عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلي والابتكار ، دار النهضة ، القاهرة ، 1977 .
- 31- عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلي والابتكار ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1977 .
- 32- عبد علي الجسائي : علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، بغداد ، مطبعة الخلود ، 1984 .
- 33- عصام نجيب الفقهاء : مستوى القدرة على الأداء الابتكاري ، مجلة اتحاد الجامعات العربية ، عدد 39 ، عمان ، 2001 .
- 34- علي عبد المعطي : مشكلة الإبداع الفني ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، 1984 .

- 35- علي كمال : النفس .. انفعالاتها وأمراضها وعلاجها ، ط2 ، الدار العربية ، بغداد ، 1983 .
- 36- فرج عبو : علم عناصر الفن ، ج2 ، دار دلفين للنشر ، ميلانو ، 1982 .
- 37- فؤاد أبو حطب : القدرات العقلية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 1972 .
- 38- فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة ، ط4 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 1975 .
- 39- فؤاد كامل وآخرون : الموسوعة الفلسفية المختصرة ، مطبعة الميناء ، بغداد ، 1983 .
- 40- فيصل السالم وتوفيق فرح : مقدمة في طريق البحث في العلوم الاجتماعية ، ط2 ، دار المثلث ، بيروت ، 1979 .
- 41- قاسم حسين صالح : الإبداع في الفن ، دار الكتب للطباعة ، الموصل ، 1988 .
- 42- كاظم مرشد ذرب : تصميم برنامج تعليمي في التربية الفنية لتنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة المرحلة الإعدادية ، أطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة بغداد ، بغداد ، 1998 .
- 43- ألكسندرو روشكا : الإبداع العام والخاص ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، 1989 .
- 44- لندال دافيدوف : مدخل علم النفس ، ط4 ، مجموعة مترجمين ، دار ماكجروهيل ، ب. ت .
- 45- لويس كامل مليكة : دراسة الشخصية عن طريق الرسم ، ط2 ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، 1968 .
- 46- محمد أحمد سلامة : ديناميات العبقرية ، مجلة عالم الفكر ، م15 ، ع4 ، الكويت ، 1985 .

- 47- محمد شفيق : البحث العلمي .. الخطوات المنهجية لإعداد البحوث الاجتماعية ، مكتب الجامعة الحديث ، الإسكندرية ، 1985 .
- 48- محمد عبد الحميد : البحث العلمي للدراسات الإعلامية ، عالم الكتب ، القاهرة ، 2000 .
- 49- محمد علي أبو ريان : فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة ، ط5 ، دار الجامعات المصرية ، القاهرة ، 1977 .
- 50- محمود البسيوني : طرق تعليم الفنون لدور المعلمين والمعلميات العامة ، دار المعارف ، مصر ، 1962 .
- 51- محمود علم الدين : بحوث الاتصال الجماهيري .. رؤية نقدية ، الخرطوم ، 1989 .
- 52- مصطفى سويف : الأسس النفسية للإبداع في الشعر خاصة ، ط4 ، دار المعارف ، القاهرة ، 1977 .
- 53- ن ، س ، فرنون : الإبداع .. نصوص مختارة .
- 54- بي ، وسينون : الحياة وقدرتها الإبداعية ، ت . عبد الكريم نايف ، وزارة الثقافة ، دمشق ، 1981 .
- 55- نوري جعفر : أبرز مزايا المبدعين الفكرية والسيكولوجية ، الندوة الأولى لاستثمار براءات الاختراع العراقية ، الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، 1988 .

* * *

المراجع الأجنبية

1. Carmichael, Leonard, ((Carichael s Manuaaf of child psychoiogy)) Vol.01. (3 ed) New York. Wiley, 1970.
2. Cooper, John D. measurement and Analysis of Benavioural Teachingues, colum bus, ohio chates, E, Merrill, 1974.
3. Gardner, S. Corshon, A., Merrifield, P. R., & Guilford. J. P., Skctches, form A. Beverly Hill Calif: Sheridan, 1967.
4. Makinoon, (Personality and the realization of creative potential)) In American ps. Ychoio gist, Vol-20-No-23-1965.
5. Ober, Richard. L. and al. systematic observe atinal of teaching, An inroauction Analysis of in strumental strateye Appoal Englewood cliffs, H.T pren tico-Hall, 1971.
6. Thompso. R. (1983) "Statistical Analysis in psychology and Enducation". Ohioun.
