

رباعية الرافعي

في الحب والجمال

دراسة أسلوبية

بطاقة فهرسة
فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

أبو طاحون، مصطفى محمد.
رباعية الرافعي في الحب والجمال: دراسة أسلوبية/ مصطفى محمد أبو طاحون
- ط ١ - القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١٧.
٧٦٠ ص؛ ٢٤ سم.
تدمك: ١ ٥٤٥ ٣١٦ ٩٧٧ ٩٧٨
١ - الشعر العربي - تاريخ ونقد
أ - العنوان
٨١١,٠٩

* تاريخ الإصدار: ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م

* الناشر: دار النشر للجامعات - مصر

* حقوق الطبع: محفوظة للناشر

* رقم الإيداع: ٢٠١٦/٢٠٥١٠ م

* الترميم الدولي: ISBN: 978 - 977 - 316 - 545 - 1

* الكود: ٢/٤٦٠

* تحذير: لا يجوز نسخ أو استعمال أى جزء من هذا الكتاب بأى شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل (المعروفة منها حتى الآن أو ما يستجد مستقبلاً) سواء بالتصوير أو بالتسجيل على أشرطة أو أقراص أو حفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن كتابي من الناشر.

دار النشر للجامعات



ص.ب (١٣٠) محمد فريد (القاهرة ١١٥١٨)

E-mail: darannshr@hotmail.com

رباعية الرافعى

فى الحب والجمال

دراسة أسلوبية

الدكتور

مصطفى محمد أبو طاحون

كلية الآداب - جامعة المنوفية