

الباب الأول
آداب المراسم والبروتوكول

الفصل الأول

مفهوم المراسم والبروتوكول والإتيكيت

يمكن تعريف المراسم بأنها مجموعة الإجراءات وقواعد السلوك المتبعة في المناسبات الرسمية التي تجمع فئات من الشخصيات ذات صفات خاصة معترف بها من سلطة رسمية. وهو الأمر الذى أعطى لها مكانة خاصة وحقوقا اعتبارية، وذلك وفقا لما جرى عليه العرف الدولى واستنادا إلى القواعد التي تقرر اتباعها كل دولة وفقا لتقاليدها الخاصة وأنظمتها التي تختلف من دولة إلى دولة أخرى.

ويلتزم الرسميون والدبلوماسيون بمراعاة تقاليد ومراسم دولة المقر في حالة وجودهم في إحدى مناسباتها الرسمية، أما في المناسبات الخاصة بإحدى الهيئات الدبلوماسية كان من حقها أن تتبع في المقار الخاصة بها المراسم المعمول بها في الدولة.

وتعد القواعد والآداب الخاصة بالمراسم الدبلوماسية أهم ما يهتم الدبلوماسى بدراسته والحرص على ممارسته بكل دقة فى جميع البيئات الرسمية المختلفة حفاظا على مركزه الأدبى وسمعة وصورة الدولة التي يمثلها.

وتعتبر المراسم هى دستور التعامل وفق التعايش باعتبارها قواعد دولية وآداب وقواعد تنظم المناسبات والمؤتمرات والاحتفالات ذات الطابع الرسمى أو الوطنى بالنسبة للملوك ورؤساء الدول والجمهوريات، والدبلوماسيين بالنسبة لأعضاء السلوك الدبلوماسى والمنظمات والهيئات الدولية كالأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها. وتمارس أيضا هذه القواعد والآداب المراسمية فى المناسبات ذات الطابع الاجتماعى بالنسبة للمؤسسات والجمعيات والأفراد. وقد تم تقنين معظم القواعد والآداب الخاصة بالمراسم والبروتوكول وأصبحت تلك القواعد الوسيلة الأساسية المتفق عليها لتسهيل ممارسة العمل الدبلوماسى والرسمى مما ساعد فى تقنين العلاقات الدبلوماسية الناجمة واستقرار المجتمع الدولى، ثم انعكس هذا على الأنشطة الرسمية والاجتماعية غير الدبلوماسية.

ويلاحظ أن قواعد المراسم وآداب البروتوكول لها طبيعة إلزامية وحتمية، بل ذات حساسية مفرطة فى العلاقات بين الدول ويجب أن يراعى فى تطبيقها منتهى الدقة

والالتزام والحذر، ومن ناحية أخرى ليس لهذه القواعد والآداب أى صفة إلزامية فى المناسبات العادية غير الرسمية إلا أن بعض هذه القواعد من الضرورى أن يتم الالتزام بها وفقا لما تقتضيه الظروف والعادات المرعية وخاصة المتعلقة بأصول الاحتفاء بالآخرين وفنون المجاملات المختلفة لتكريم الضيوف والشخصيات الرسمية.

ومن ناحية أخرى هناك ثلاثة مصطلحات متداخلة تتردد على السنة الأفراد باستخدامات تكاد تكون متشابهة ألا وهى البروتوكول Protocol، والإتيكيت Etiquette، والمجاملة Courtesy.

فالبروتوكول يمثل القواعد العامة المتعارف عليها فى المعاملات الرسمية مثل قواعد الأسبقية فى الحفلات والمؤتمرات العامة والقواعد الخاصة بالزيارات والمقابلات أى إن البروتوكول يتناول سلوك وتعامل الأفراد مع بعضهم بعضا فى إطار تفاعلى، كما أن البروتوكول أيضا هو قواعد المعاملات بين الأفراد بهدف وضع القواعد والآداب التى ينبغى أن يلتزم بها الفرد والجماعة بهدف تجنب الاختلاف فى المناسبات والزيارات والمقابلات المختلفة.

ويكتسب الفرد قواعد البروتوكول والإتيكيت من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية والأسرية والتعلم فى المدارس والجامعات والتعليم الذاتى والممارسة الحياتية التى تساعد فى تطبيق ما تعلمه الفرد من خبرات ومهارات التعامل وتجنب الأخطاء التى قد تقع أثناء المواقف المختلفة.

ويلاحظ أن مصطلح «البروتوكول» مأخوذ من اللغة اليونانية، ويعنى الصفحة الأولى المصوقة فى دفتر أو سجل، ومجازيا يعنى السجل أو الدفتر نفسه، وبالتعميم ما يحتويه السجل حتى أصبح يعرف البروتوكول فى العصور الوسطى بأنه كتاب «صياغات» يدل على طرق الكتابة المختلفة لمخاطبة مختلف الشخصيات حسب مكانتهم وأوضاعهم الرسمية والاجتماعية.

فالبروتوكول يبدأ عند مستوى معين فى التعامل؛ ولذا ارتبطت قواعد البروتوكول ببلاط الملوك والأمراء، فالبلاط الملكى هو المكان الطبيعى لمراعاة قواعد وآداب البروتوكول والذى يتركز حول الملك أو الأمير كشخص قائد تنبثق منه السلوكيات الطيبة والآداب المرعية الرفيعة وتنتشر فى كل دوائر الحكم. فالملكية فى بريطانيا كانت دائما وعبر العصور من

أكثر المهتمين بالقواعد ، وتعد فترة العصور الوسطى هي الفترة الزاهرة للبروتوكول الغربي ؛ إذ كان النظام الإقطاعي في فرنسا حريصا على مراعاة هذه القواعد والآداب ، وقد تأثرت قواعد السلوك في البلاد البريطانية في القرن السادس عشر بنشر العديد من المؤلفات الإيطالية سميت «كتب المجاملة» Courtesy books وأشهرها يحمل Book of courtesy . ومن ثم انتقلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث أنشأت السيدة «إليازار مودي» مدرسة السلوك الحميد School of good Manness عام ١٧١٥م وقد تطورت القواعد الخاصة بالبروتوكول وكان عليا القوم والطبقات الراقية يراعونها بدقة ويستبعدون من لا يلم بها أو يراعيها من مجالسهم الخاصة. وفي منتصف القرن العشرين برز في أمريكا مؤلفتان هما «إميلى بوست» و«إيمي فلثدربلث» اللتان حرصتا على نشر وتقديم «كتاب السلوك الحسن» وقامت السيدة «إليونور رزفيلت» عام ١٩٦٢م بنشر كتاب «القطرة السليمة Book of Common Sense» . أما الإتيكيت فيعرف بأنه ممارسة السلوك المتميز والكامل دون أن يظهر على الشخص التكلف والجمود وفي الوقت نفسه يجعل الآخرين يشعرون أنهم ذوو سلوك مهذب وراق.

ولا شك أن قواعد الإتيكيت قد طرأ عليها الكثير من التغيير والاختلاف مع تطور الأحداث وتغيرها واتساع دائرة الاتصالات بين الناس بعضهم بعضا مما تسبب في التخلي عن بعض قواعد الإتيكيت واتباع وإضافة قواعد جديدة مع مضي الزمن حتى ليقال إنه عصر «الإتيكيت والسلوكيات». ويلاحظ أن الإتيكيت هو القواعد المكتوبة وهي أقرب إلى حسن الأفراد بمعنى أن يتصرف الفرد في المواقف بإحساس معين يجعل تصرفه مقبولا ، والإتيكيت هو آداب السلوك.

ومن المناسب والمفيد أن نشير إلى أن أصل تعبير إتيكيت Etiquette يرجع إلى اللفظ الفرنسي الذي يعنى في الأصل البطاقة التي تلتصق على طرد أو زجاجة لتوضح محتوياتها. ثم استعملت للدلالة على البطاقات التي كانت توزع على المدعوين فى القصور الملكية للالتزام بالتعليمات الموضحة بها فى حضور الملك والأمراء والوزراء.

وانتقل التعبير للغة الإنجليزية ليعنى مجموعة الآداب والسلوكيات الاجتماعية ، بينما نجد أن الفرنسيين قد أطلقوا على آداب السلوك تعبير Savir viwse أى آداب المعيشة .

فى حين أن «المجاملة» هي سلوك الإنسان نحو الآخر كفرد مما يقربه منه Courtesy is an action of a person towards another person ، فالمجاملة هي

تصرفات وسلوك غير مكتوب يأتيه الإنسان بهدف إدخال السرور والسعادة على قلب الغير ويجعله يشعر بالسرور والرضا.

ويطلق البعض على المجاملة تعبير الكياسة أى إنه مجموع واجباتنا نحو الآخرين، فالمؤمن «كيس فطن» والكياسة هى التهذيب، فالإنسان الطيب لا يمكن أن يكون غير مهذب لأن طبيعته تحمله على التفكير فى الآخرين.

ويلاحظ أن قواعد البروتوكول والإتيكيت قد اتجهت فى السنوات الأخيرة نحو التبسيط حيث يتم مراجعة القواعد البروتوكولية من حين لآخر خاصة بشأن الاستقبالات فى المطارات لرؤساء الدول وكبار الشخصيات، والمآدب والحفلات الرسمية وذلك بهدف تقليل وتبسيط الإجراءات وتوفير الوقت للقادة وكبار الشخصيات وإظهار الاحترام والتقدير اللازم فى استضافة العامة والسياسيين واستقبالهم فى زياراتهم الرسمية للدول الأخرى.

■ ■ ■