

أهلاً بكم

شعر عاميه

محمد كليب

تقديم
د. يسري العزب

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحلیم

الطبعة الأولى

الكتاب : أهلاً ببيكره

المؤلف : محمد كليب

تصنيف الكتاب : شعر عاميه

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحلیم

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٦ / ٢٥٣٦٩

الترقيم الدولي : 1 - 330 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إلى الغائب الحاضر
الذي طال انتظاره
والقرار قراره ..

تقديم دكتور / يسري العزب

هذا الديوان الرابع للشاعر / محمد كليب الذي تتطور كتابته يوماً بعد يوم ...

ولا أبالغ إذا قلت إن هذا الديوان يحمل قصائد بالعامية المصرية أكثر نضجاً وأمتن بنية من سابقه ، فيه تتجلى الذات المصرية التي أنجزت ٣٠ / ٦ / ٢٠١٢ الثورة التي أكدت ثورة شعبنا في الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١ .

فيه ترتفع النبرة المبتهجة فرحاً بالإنجاز العظيم الذي حققته الجموع المتحدة انتصاراً على طغيان جديد عمره في الزمن عام لكنه أبشع من طغيان طال قبل ثورة يناير .. حيث كان يريد لهذا لهذا الوطن الأبى أن يتحلل ويذوب في وطن وهمي يعتمد الدين ركيزة تغري الجماهير لكنه في الأساس جاء ليخدم مصالح العدو اللدود إسرائيل ...

نجحنا في إبطال مفعوله المدمر بثورتنا المستمرة التي كان الثلاثون من يونيه رمزاً لها ...

كما تتجلى خفة الدم المصرية في التعبير عن هذه البهجة المتعة ..

والقدرة شاءت

مصر فاقت من كابوس

رجعت عروس

خمسة وخميسة في عين الشيطان

وفي الديوان نلمح بعداً جديداً حين يقف الشاعر في بعض
نصوصه مع ذاته الشاعرة .. التي تحب وتعشق الحياة ..
أملاً في واقع جديد أكثر إنسانية ...

يا حلم عمره في يوم ما غاب

ومين في الكون يساويك ؟

دا اللي جوة القلب لسه شايله ليك

أصله متخبي ف عينيك

عشقه فيك ويداويك

يفتح للهوى ألف باب

تحية لشاعر فاعل .. يؤكد موهبته يوماً بعد يوم .. ونصاً
بعد نص باجتهاده ومثابرتة وحرصه الدائم على التجاوز
والتفرد

د . يسري العزب

٢٠١٦ / ٧ / ١

مصر من ثاني تصحى

الزمن صفحة بيضا
تحفرها الذكريات
من هنا
من ست الآف سنة
شمس الحضارة طلّت
نسمة الحرية هلت
على كل مصر ما خلت..
والزمن فات
عدت سنين
واحنا غفلانين
وعمرنا ضاع في السّكات..
مصر خدتها غفوة
قمرها ضلم في السما
والشمس راقدة مسهمة
في القلب آهة معلمة
والحزن سارح في الغيطان
يبكي ع الأرض
اللي جفت بالبوار

مشتاقه الخضار ..

★ ★ ★

والقدرة شاءت

مصر فاقت من كابوس

رجعت عروس

خمسة وخميسة في عين الشيطان

ضحكتها ضحكة رباني

تنشر فينا الأمان

الدم يجري في العروق

نصحي .. نفوق

وبقرار قائد جريء

وبفكر صادق صريح

مصر تطلع م الغريق

وتفضل مصر هي القوية

حكمة الدنيا فيها

ربي هو حامياها

بيها نحيا

دنينا أحلى

وللعرب يطلع نهار

ومصر للعالم مزار

مصر مش سين وجيم

مصر مش عزبة

وخدم حراس

مصر حضارة وتاريخ

مصر أرض وطن

شعب وناس طيبين

دولة بطول وعرض..

حدود

صانها جدود

من آلاف السنين

★ ★ ★

مصر مش كرسي في « الكلوب »

ونجيب ضلفها..

تبقى غبي .. مش شايفها

مش عارفها

ولا عرفت أوصافها

★ ★ ★

مصر مش سين وجيم

واختيار واحد غشيم

يخطف إجابة

ويجري « هيببييه »

هيصة وأزعرينا

وبخبائة أو خيابة

يخرم فى السفينة

مصر يا ابني

مصر مينا

موحد القطرين

مش أخينا

★ ★ ★

مصر مش مبارك

عليكو

وتخطفوها بإيديكو

ونبارك و « حلال عليكو »

ونعيش مآسي ومهازل

مصر يا ابني

قوة زلازل

شهامه رجال

شعب مؤمن صبور

حفروا أول قنال

والتانية اهي مافيش محال

★ ★ ★

مصر

مش شعبة وكوادر

مصر مش عسكر يا غادر

مصر جيوش وحوش

يا ما هدت عروش

بقوة وعزيمة

والشهادة تاج وقيمة

★ ★ ★

يا جماعة

يا ناس ياهوووه

اتحصنوا بالحب

فيه المناعة !

ذاكروا التاريخ وافهموه

اقروا الفلكلور

وافهموا معنى السطور

« اللي بنى مصر كان فى الأصل حلواني »

عقد سكرها وسقاني

وعشقتها بحق وحقيق

أنا وهي نفس الطريق

والكلام مش شطارة

أو صراخ أو زعيق

بالتأني والهدووووء..

بنقرا مصحفنا من مئات السنين

« ادخلوها آمنين »

أجمل ذكرى

ما اعرفش إيه
حرك حنيني ؟
لصورة مدفوسة
في أوراقى
تشد في إيدي
تعيشني بأشواقي
وتنهيدي..
كنا نشوف الحلم حقيقة
والدنيا بإيدينا قرار
نجري بالمشوار
وبخطوة جريئة
نخوض فى الصعب ونخاطر
ودا مين يمنعني عن حبك
وانا.. أنا « حسن الشاطر »
ونضحك
والضحكة تملانا
تغزل خيوط الفرحة جوانا
* * *

سنين وسنين
عاشين
حب ما لوش آخر
وقدرنا قدر ساخر!
قدر محتوم
لا ينفع فيه عناد
ولا لوم..
يطير طيري فى الهوا
واعيش من هواه محروم
* * *
يا أجمل ذكرى
أمس وبكره
ساكنة فى ضلوعي
معجونة بفرحي ودموعي
تزوريني
أقرا مكتوبك
واغزل بفرحتي توبك
واجدد ربيع عمري على دروبك

برواز

أنا

صورة ف برواز

والصورة

غطاها تراب

وفاتوها احباب

ع الحيط منسية..

ليلي طويل وعليل

واحلامي مظفية

والشمس الدافية

ما تحن علي..

همي على اکتافي

بروازي مکتفني ومتعافي

حابس أنفاسي

وخانقني

حبله مشدود

وشانقني

★ ★ ★

أنا صورة ف برواز
متغلف بقراز
دائماً صاحي
ما أقدر شي انام
واشوف حكايات عجب
ما لهاش إجابة
أو سبب

★ ★ ★

أنا صورة ف برواز
بيحاسبوني من غير كلام
ولا ينفع عتاب
أو ملام
همي فوقاني تحتاني
بروازي سجاني
كام سنتي في كام سنتي
دي حدودي
ومن ذكريات جدودي
أجتر

ويمر علي أوفات صبحية
والدنيا ناسياني
لكني إنسان
جواي الخير والشر
مشتاق دائماً للحرية !

كلام فى كلام

يخلي الدنيا وردية

يعيشنا فرحة وهمية

لا ينفع زادنا ولا قوتنا

كلام

حروفه بلبعناها

وآدي احنا نيام..

كلام

لا بيودي ولا بيحيب

حروف مغزولة

بخيوط أكاذيب

يتعنكب جوة بيوتنا

تملا صدورنا الزعابيب

★ ★ ★

كلام بولتيكا

صوروا لنا الدنيا فابريكا

أنغامها أحلى مزيكا

طلع صوتها نشاز

لا بتعزف

لا بياتي ولا سيكا

★ ★ ★

كلام شيطاني

يهدف روجي وبنياي

وامضغ هواني فـ عزكم

همي مش لون همكم

ولا فكري يشبه فكركم

★ ★ ★

كلام في كلام

عصيره

شربته كاسات أوهام

أنا

من كإمام سنه

نفضت إيدي من الأحلام

يكفيني ما فات من كذبكم

محبوبتي

محبويتي ضفايرها
شطين النيل
وعيونها
لون عيني
باحبها بجنون
وبراحة وبجنية ..
يوم ميلادي
خيالها قصادي
سمعت الأذان في وداني
صوتها سحرنني .. ناداني
هواها خدني ووداني
حببتها في المداعبة
والملاغية
وطلتها الحلوة
ساعة الصباحية
تهدهدني .. تصحيني
وتسقينني كاسات الحب
ترويني .. تقوينني

سكنت قلبي وجوارحي
هي شوقي .. وهي فرحي

★ ★ ★

محبوتي عمرها
كل السنين
عيونها متكحلين
باولاد بلدنا الجمال
ورموشها صبايا
ترمح في الخيال

★ ★ ★

محبوتي
طرحت شجرة مواويل
لهبت شوق المغرمين
تاقت فيها عقول المعجبين
حبوها كتيير
والحب تاج ع الجبين
صناعية
فلا حين
ولاد .. بنات
ستات .. رجالة بشنات
ناس من كل الجنسيات
حبوها بالقلب وبالعين
غنوا لها أغاني فرايحية

★ ★ ★

محبوبتي
سألت عنها ف كل غيط
كل حارة
وكل بيت
قالوا فيها كلمتين
« حدوتة مصرية »

قالوا فى الحواديت

فى يوم ميلادي
صرخت
شرخت صمت البيت
شبييت والخوف
قدا مي وقصادي
ناس غرقانة ف بحر الهم
واللقمة متغمسة بالغم
خيال مهزوز
والضحكة مكسورة
جنت متخشبة
ماشية فى التوابيت
* * *
كبرت
وبالصحبة ارتويت
ركبت راسي وعنادي
ودا شيء مش عادي
وعيت .. حكيت
صوتي صبح عالي

ودا لا كان طبعي ولا حالي
أخذوا يعاتبوا ويلوموا
ويقولوا « يا ريت ! »
* * *
وف يوم غدر
وف أذان الفجر
جاني مسك ياقتي
طلعت له بطاقتي
حدفها ولا شافهاش
صرخت بفهلوتي وحداقتي
« انت يا عم »
هبدني بإيده
وقعت
راسي نرفت دم
همست بصوت مخنوق
« مين ؟ فين ؟ »
بمنديله الوردي
نشف إيديه الاتنين
وانسحب بهدووو
* * *
قالوا في الحواديت
لا حد زاره ولا جاله
دا من رعبه وخياله
صدم في الحيط

محلاه المصري بعزيمته^(١)

لو صمم تعرف قيمته
والعالم مبهور بعظمته ..
قنالنا الجديدة
فجرنا شقشق وياها
والمصري شق مجراها بإيده مجراها
والدنيا بحالها واقفة تتعجب
م اللي هندسها وسواها ..
* * *
ألفين تحية وسلام
للمصري المية مية تمام
كسرنا الصخر آلاف أطنان
شقيننا بإيدينا مجرى قنالنا
والمية جريت بأمان
وهنيالنا

١ - كتبت هذه القصيدة بمناسبة افتتاح قناة السويس الجديدة في ٦ / ٨ / ٢٠١٥ وقد استغرق زمن حفرها سنة واحدة فقط .

بالقائد والريان ..
وسفينة تعدي ورا سفينة
وخيرها يجينا
وعلمنا يرفرف ع المينا
وسفينة ترسى على الضفة
وأفراحنا بالطبل البلدي وبالزفة

★ ★ ★

ألفين تحية وسلام

للإيد العرقانة

والعين السهرانة

لاجل ما يعلا البنيان

ياالله يا ريسنا

« امسك بالدفة »

نعبر في أمان

أهلاً بـبكره

بكره منتظرينه من سنين
حلفوا لنا ميت يمين
بالسيدة والحسين
إن حكامنا ليـنا فدا
وان أيامنا يخشاها العدا
وبكره أحلى من ده وده
فرحنا .. ورضينا كل الرضا
وقعدنا ع القهاوي
نزوق الغناوي
قعـدنا نغني لمصر أمنا
ونمنا
سبنا الـديابة تنهش لحمنا
وقعدنا نستنى بـبكره
كل الطرق متسددة
ولما زاد الخناق علينا
شفنا بـبكره من بعيد
جاي لنا بمجد الجدود

صحينا نجري
دسنا كل الحثالة
فضحنا وشوش العمالة
كسّرنا زيف الوعود
فتحت فينا الورود
ورفعنا بكره على كتافنا
الكل شافنا
سمع هتافنا
عيش وحرية وعدالة
* * *
بكره شفته في الطريق
وشه أبيض .. صافي ورقيق
يا الله
نغرس ورود في سكته
نبقى وياه عزوته
تفرحنا طلته ..
بكره اللي جد ومش هزار
منتظر منا القرار

دنيا العذاب والشقا

قلبك ليه قاسي
علي وعلى ناسي
حسي بإحساسي
ولأمتي هنضحك
على بعض نداري
دا نورك
ولا لمبة سهاري..
سرسبت أيامي
ضيعت أحلامي
والي وراي بقوا قدامي
ظلمتيني .. خنقتيني
ودموعي سالت على خدي
ومشيت عكس ما بدي
وضلك لا بيحبيب
ولا بيودي!

★ ★ ★

يا دنيا الشقا
كفاية بقى
مررتِ حلوقنا
وعذابك دقنا
وغرقنا خلاص في الدوامة

★ ★ ★

يا دنيا الشقا
حابساني في الشرنقة ؟
ماسكاني ليه متحكمة
منك لرب السما
حلي عني بقى

سنين وايام

سنين وايام نحلم
وأحلامنا مالهاش حد
ونعشقها كدا بجنون ..
وحلمنا مشروع
كحلم السد
والسد كان عالي
بنوه رجالة خيالة
رجالة وقت الجد ..
ودي طارت
مع الخفافيش ..

★ ★ ★

وعشنا سنين في القهر
أحلامنا موجوعة
أوهام مع كوابيس
منقوشة في وشوشنا
ناوية تدروشنا

سنين وايام
حواري سد ..
كلام في كلام
ضلام في ضلام
وكلاب تنهش في لحم حمام
مالوش دية
ولا بير جعش للغية
* * *

سنين وايام
ومش عارفين
صاحيين والا نيام
ونتقلب في مواجعنا
شاريانا وبتبيعنا
وليننا يقولوا « كله تمام »
وأخرتها جابوا لنا علاج
وصفة من دوا الحجاج !
من الأحلام في كباية
نشوفها مسا وصباح
نتوه نسكر
تجيننا السكره ف ليالي ملاح
نغني فيها بالمواويل
وليلنا عليل ..

نتوه فيها كما الدراويش
وجوة التوهة تلهينا
تنسينا مآسينا ..
إيدين فاضية
وفكر دشير
وطبلنا لأحلامنا
رقصنا لها وغنينا
وحلم يهل يسبق حلم
ويطفش منا ما يرجع يجينا
وشفنا حلمنا مأمور
وأمره من أفندينا
وضاعت كل أحلامنا
وراح العمر كله فاشوش

يا الله نصلي^(٢)

ناس من بلدنا وحدانا
متعطرين بهوانا
ضاق الرزق بيهم
والحسرة مدت
شوكها في عينيهم
والصبر بيهم طال
سافروا للرزق الحلال
ينفضوا قهر السنين

★ ★ ★

آه يا حبيبي
ويا صديقي .. ويا شقيق
يا رفيقي فى نفس الطريق
ناس من بلدنا وحدانا
والدم مصري برئ

٢ - كتبت هذه القصيدة في مناسبة حزينة وهي ذبح الدواغش المجرمين ل ٢١ عامل مصري قبطي في يناير ٢٠١٥ بمدينة سرت الليبية .

دَبَّحُوهم مجرمين
مجرمي الفكر الهجين
شوية كفر على شوية دين
والكل شين
مخلوط لعين
سابوا صراط المسلمين ..
دَبَّحُوهم بالخناجر
والقلوب السوداء
قالت « آمين »
والقلوب البيضاء
نادت .. واستجارت
« ليه يا رب العالمين » ؟
* * *
يا الله نصلي للضحايا
وندعي
رب الكون ومعبود البرايا
مصرنا جنة
مصر فوق الدنيا آية

هاتوا الورق والمحبرة

هاتوا الورق والمحبرة
واكتب يا قلم الزمان
بلاد العرب
شرق وغرب
عايشة ف كرب
صابتها شوطة مدبرة
سابتها مفرفرة ..
عصابات
مشوهين السنة والقرآن
حفدة التتار
قايدونها نار
وأوربا عليها متسترة
عصابات أشرار
تقتل فينا الأمان
تضربنا بالهوان
وتسيل الدما فيضان

وتبقى الحياة مجزرة ..
وسما العزيمة ضباب
والوعي غاب
والشعر شاب م الخراب
مليون سؤال وما فيش جواب
* * *
بانده يا مصر
اسمعي
ولصدرك الحنون وسعي
انتِ حضارة الكون
وانتِ الضمير الحي
اللي مش بيخون
وانتِ صوت النحررة
وصوت ولادك زمجرة
ودا مين يقدر عليكِ
وربي هو حاميكِ
واللي باعكِ
بكرة يراضيكِ
واللي شاريكِ
بالدم يرويكِ
وانتِ للعدا مقبرة

من غير لامؤاخذة

ساكت ليه؟
عايش متهمش
جلدك متكرمش
وآهاتك ع الحيط بتعلم
اصرخ و اتكلم ..
عايش مهزوز
فرحان أو ضارب بوز
عيشة أراجوز
واقف على طول على قشرة موز!
حزلك طبقات
وأنين وآهات
شاييل حمول مش هينة
ولا بينة
على زوال محنتك..
والهم فتت قوتك
والمعترك أصبح شرك
وحياتك كلها أشواك ..
كسر حواجز الخرس

والخوف م الكهانو يا الحرس

حرر صوتك من جواك

واركب فرس ..

★ ★ ★

من غير لامؤاخذة

تجيبها يمين .. تحذفها شمال

هتلاقي الحال هو الحال

والهم ضارب في جدورك

وعليك الدور

ودموحك تكفي عبورك للتحرير

قم و اتحرك

ما تقولش دا أمر خطير

★ ★ ★

واحنا لامؤاخذة

لابسين طراير!

طراير تفصيل

مغزولة بقوتنا وفلوسنا

طراير تنحسنا وتنعسنا

ويوماتي

نشكي و نهاتي

نلطم ع الخد

ولا نسمع رد

دنيا حظوظ

آه لو حظك ف يوم يديك

وتبقى أمير

كنت تشوف الفرق كبير

فرق في الشوفة وفي الطلة

والا الفرق في الشلة

شلة أنس و صهللة

تقول للدنيا « جلا جلا »

تجيبها هرولة

والشوارع والحارات

حواديتها هرتلة

عن الماضي واللي كان

واللي شاف العز شاف

واللي ليله ياما طال

★ ★ ★

آه لو حظك يوم يديك

هيديك إزاي

وانت أصلاً في الباي باي!

يا الله قم يا راجل جرب
يا الله قم خدلك تعسيلة
ليلتك بكرة ليلة طويلة
طهور في لة وف عيلة
قم واحمد ربك على صوتك
صوت كروان
يا الله قم دا الفجر قرب
والقريب منك راح وغرب!
يا الله قم يا عم عيش
قم سنكر الأوضة
وجهز نضارتك السودا
والحق بيت ع الدراويش

يا خاطف الأنفاس

مخليها من غير إحساس
روح ترحل تسافر
لقدس الأقداس
جثة تاركها موات
وناس حزانى تبات
خطفت روح أعز الناس
وتركتنا نحتاس
نعاني الوحدة والإفلاس

★ ★ ★

يا خاطف الأنفاس
بكرة نفسك مخطوف
وتحس طعم الخوف
وتعيش بدن مرعوش
في شاش ملفوف ..
حلمه صار مكتوف
والنظر بقى مخطوف

والبسمة والطللة
كساها خسوف!
والصحبة و الأحباب
صبحت وجوههم شاردة
كساهم هلع وهموم
همس وغمز وزووم
« يا الله بقى هنقوم
اليوم من أوله مشئوم »
وانت هتطير يا خفيف
بدنك ما يلزمه تنشيف
يا حاج صحي النوم
انت بقيت مرحوم

سامي يا أعلى الأسامي^(٣)

سامي .. يا خوي
يا ابن أمي وابوي
كبرت ف أحضاني
ضللتك بجناحاتي
زي ابوك ..
سندتك بدراعاتي
وقت الشدة
والآهة جواي شوك
شفت بريق الموت في عينيك
هزتني رعشة إيديك
شديت في حبال الأمل
أترجى ربنا يشفيك
رخيت عيونك
وبضحكة باهتة
رفعت سبابة يمينك فوق
خدتك في صدري

٣ - مرثية في وفاة أخي « سامي » الذي توفي في ١٨ / ١ / ٢٠١٣

نقلتك ع المستشفى
متشبتين بالحياة
والوقت يجري يسرقنا
وملك الموت خطوته تسبقنا
يتوه فكري أنا وياه
وتوجعني الآه

★ ★ ★

وفى سريرك تنام قدامي
لا حول ولا قوة
نفس طالع .. نفس نازل
وملايكة الرحمة
« لا رحمة ولا مروة »

والأمل راح دوبان
وقلبي مليون أحزان
ما اقدرش أقول
ما اقدرش أبوح
مش كل الكلام مسموح

★ ★ ★

يومين .. وليل التالت
الحال زي ما هو
قلت « نمشي »
قالوا في الحسابات « ما يمكنشي »

والأمر عندي كان محسوم

وعلى صفحة العمر

تصريح مختوم !

★ ★ ★

وفي الرابع .. زي ما أصريت

وسط العيال في البيت

دقايق تمر زي ساعات

والحال نفس الحال

وحامت ذكرى الأب والأموات

★ ★ ★

وفي الخامس .. كانت الجمعة

أول شهر ميلادي

ومنه تمتناش ألفين وتلات عشر

وف شهر مولد الهادي

اتغير العنوان !

وبالدمع ودعناه

يااااااه

وداع بالآهة والدمعة

وفى التراب ترقد مع الأحباب

والقلب يبكي .. ويتحسر

وقرينا ما تيسر

وختمنا بفاتحة القرآن

واحد نصين

واحد جواه متكسر
مهزوم مشروم
مقسوم نصين
نص يمين روح شفاقة
متعلق فى حبل متين
عايش حلم خلود الجنة
والحور العين
والجنة الموعود بيها
محشورة ع الحيطه ف برواز..
والنص التاني
خيال مهزوز للمطحونين
* * *
فى صباحك
بعد صلاة الفجر
والدنيا سكوت م الغدر
قاعد تطلع ع الحيط

وكأنك فى قدس الأقداس
وتصبح ع الجنة الحلمان بيها
والحور العين
وتهمس «فايزين بيها»
★ ★ ★
ومسك
ومعك سبعة أنفاس
وف أودة واحدة قزاز
وغموسك إفلاس
تلعن أبو خاش
الفرعون المفتون
وتريح السبعة أنفاس
لحظتها
تتمنى الحور العين
تبقى لحم وإحساس!!

زعلان من إيه ؟

مشيت فى الشر وحواريه
عشقت أيامه ولياليه
ظلمت كثير
وظلمك بقى عادة
وعلى روح ضحاياك
رقصت الفرحة ..
ف عينيك
والقهوة فى إيدك
شربتها زيادة ..
روحك مسكونة
بشيطان خناس
يوسوس لك
ويهتف لك ..
شديت حبل شرورك
على رقاب ناس كثير ياما ..
وناس عاشت مقاديرها

فى دوامة

★ ★ ★

زعلان من إيه ؟!

ما عرفت طعم التوبة

ولا نوبة

كنت بتراجع

ولا تراجع

تاريخ فراعين سبقوك ..

والنهاية

موصوفة ومعروفة

مروية فى حكاية

وللبشر آية

★ ★ ★

زعلان من إيه ؟!

يا ما زرعت أشواك

فى بساتين الصفا والود

ما قدمت سبت

عشان تلاقي حد ..

يا ما حليت فى بُقك

مرارات الناس

وانت بدون إحساس ..

دق يا حلو

نفس الكاس
كاس القوي الجبار
اللي ما يغفل
ليل ولا نهار..
حس بالحسرة
أسيخ محمية في دماغك
تهري .. تفري
تجيب داغك

أنا مش زيك

انت سمسار في جيبه
قضايا مصر
في أجندة ..
يزوق في الكلام
وقدام عينيه
شيك في علبة ذهبية
وحلو وميراندا ..
واكل قوت الغلابة
واللحمة في إيديك مشوية
وناس مكسور ضررها
وبالقهر مكوية ..
دهست أحلام الغلابة
وانت الجاني والسجان ..
* * *
أنا مش زيك
أنا مهموم بحال بلدي
أفرح لفرحها
واموت لاجلها
وانا كلي طمان ..

حبايبي اللي عشقتهم
هنا عايشين
أبوي .. أمي .. ولدي
والأهل والخلان ..
أنا وناس كثير يا ما
قدها وقدود
و « الجودة م الموجود »
ولا عمرنا نتهان
وما نسيب بلدنا
للخونة والإخوان ..
وفكرنا سارح فى امبارح
يا ترى الجاي
راح ييجي فرحان
والا مليون أحزان
* * *
أنا مش زيك
وبرغم ما فينا
والدمع مالي عينينا
لسه متعلقين بحبال الأمل
تراضينا ..
ومصروقت المحن
تناديننا
واحنا لها الرمز والعنوان
نرد لها الحياة فى الشريان

الشهرة

لو غيتك شهرتك
اركب مهرتك
وارمح بيها في الخيال
إيه اللي هيعيبها
انت اللي سايقها
وراكبها
يا الله شد لجامها وجاوبها
واوعى يصيبك
ملل أو ضيق
طموحك يعصى ع التحقيق..
وياما ناس
بالقدم تنداس
عزمها فالصو صفيح
تاھت في الأرض سواحة
غرقت في ملاحه
وما نابها غير

الخدش والتجريح
وركبت الزحاليق
* * *
لو غيتك شهرتك
دا الطريق عميق
اركب سهوة المحال
خليك خيال
وخذ بالأسباب
واوعى تقفل كتاب!
وخلي الخطو جري
دي فرحة الروح
لما مناها يتحقق
وفجرها يصحى ويشقشق
تساع الدنيا والمخاليق

يا شاغلة بالي بالهوى

اسألني قلبك
عن سر خوفه م الدوا!
الحب كاس يشربه
اتنين سوا
يا ساكنة عيني والنني
وبعينيك لسه بتسألني
انت فين مني!؟

★ ★ ★

يا شاغلة بالي بالهوى
الحب دنيا تانية تبتدي
بكلمة حلوة تردي
« باحبك .. باحبك »
يا الله قولها وقربي

★ ★ ★

يا شاغلة بالي بالهوى
وعينيك حاضاني بشوق

يا زهرة مفتحة
على رقة وذوق
كفاية كفاية
ما فيش حكاية من غير نهاية
يا الله مدي إيدك قربي
واوعاك تاني تهربي

يا حلم عمري

يا حلم عمري اللي انكتب
على قلبي وأسواره
فكيت سر أسواره
وبقيت فرحته بخضاره
أنام واصحى بخيال طيفك
أشوف الدنيا فى كفوفك
تنادينى
بالبسة تلاقينى
فاتحة دراعاتي
نصحى نفوق
دنيانا تروق
دمي يجري ف شراينك
خابت ظنون الناس
وصحت ظنونك
دوبتني فى هواك
وصبغتني بلونك
* * *

يا روعي .. وضي عيوني
الورد وصفاه
أشوفه في جبينك
وبسمة شروق الصبح
طلتها في عيونك
يا حلم عمري
وحي عطره في يمينك
عيشتني عمري وسنينك..
وهبت لك عمري
وما اقدرش أعيش بدونك

يوم لقانا

ذكراه محفورة جوانا
بدرنا أول نظرة ف هوانا
انت وانا
كنت ف عيوني أجمل صورة
قلبي سبته وياك
كنت طايرة ومسرورة

★ ★ ★

فات سنة .. وفي عيد لقانا
بتقولي « مش غلطانة »
ياه .. حاسبي .. إوعاك
دي الأنا المغرورة
طب هو انت مجبورة
قولها .. اتفضل .. امشي
أو قولي زي زمان
أسفة .. أعصابي فلتانة
يزيد غلاك جواي
وأقول .. معذورة

★ ★ ★

ياااه

قلقك .. شوقك لأخباري

سوء حالتك فى أسفاري

دا برضه براني !

دا أنا يا هواي

ماضي .. حاضر

ومستقبل حلمه جواك

مش دا كلامك يا حياتي

يا أحلى كلمة فى وداني

اتميتك بكل جوارحي

يوم ما تقابلنا
وسمعتِ شرحي
نظرة منك .. بسمة منك
غمز لي قلبي .. أحلامنا شابة
أنا قلت « وعدي »
أشواق محبة جمعت ما بيننا
ندهت قلبي « يا قلبي هدي »
دنياك عجيبة
نجمة بعيدة
نجمة قريبة
شعاع دي خمري
وشعاع دي فضي
★ ★ ★
اتميتك بكل جوارحي
شربنا كاسات محبة
حبة بحبة

حَلَقْنَا فَوْقَ بَحْلَمٍ وَرَدِي
صَدْمَنَا فِي مَطْبِ جَوِي!
عِنْدَ وَتَحْدِي!
نَزَلْنَا نَجْرِي
أَمِيرْتِي دَاخَتْ
مِ الصَّدْمَةِ تَاهَتْ
دَمْعَتَهَا سَاخَتْ
★ ★ ★
أَتَمْنِيكَ بِكُلِّ جَوَارِحِي
قَصْتَنَا قِصَّةً
وَإِنِّ فِيهَا .. فَرَحِي وَجَرَحِي

أحلام الأمهات

يا هل ترى بكرة جاي
بأحلام الأمهات
بالستر والصحة
فى الحياة
والجنة بعد المات!
والا زي قطر الصعيد
اللي دهس الأحلام
وفات
والا زي عبارة سلام
سكنت قاع المحيطات
وفد حشاها فقرا
وغلابة ميات ميات
واتحطمت معاها
أحلام الأمهات

★ ★ ★

آه يا ويلك
يا طابور الأمهات
والطابور طويل
من بدء الحياة
للمات
زي حلم طابور العيش
واقفين مستنظرين
ييجي الأمل وبأيده «سكر نبات»
يحلوا به دنيا الولاد والبنات

★ ★ ★

يا أمنا «مريم البتول»
بناتك «الأمهات» بتمسح
بعتبات القبول
أحلامهم بتجري سيول
هزوا شجر الدنيا
لم وقعت
حباية بلح أمهات!
لبسوا الخيش
واتعرشوا بالجريد
عايشين ع الأمل البعيد
حلم الجنة السعيد

★ ★ ★

آه يا ويلك يا طابور الأمهات
م الماضي اللي فات
وبكرة اللي جاى
علمه بيد رب السموات
ومن حلم الجنة
الموعودين بيها
« تحت أقدام الأمهات »
ربي يخفيها
وانتم متلهفين ليها
هي الزاد والميعاد
وزمانكم القاسي
نصب الحداد !

يا حلم

العاشق عمره ما بيتوب
وان تاب
يبقى شريد زي الأعراب
يا حلم روحك شباب
يا حلم
بذرة محبة واشتياق
دا جد الجد ماهش ذواق
باركت إيديك
جاوبت عينيك
كان اتفاق
والبذرة شبت في كياني
صبت كاسات حب ف شرياني
تخضر روعي في ثواني ..
وف لحظة صادمة مؤلمة
احنا والقدر داخلين سباق
والدنيا صبحت معتمة
* * *

يا حلم عمره ف يوم ما غاب
ومين في الكون يساويك
دا اللي جوة القلب لسه شايله ليك
أصله متخبي ف عينيك
عشقه فيك ويداويك
يفتح للهوى كل باب

وداعاً يا خال

يا فارس العامية
رمحت بينا فى الخيال
بأجمل صورة شعرية
مشوار طويل مشيته
وبإيمان
عشقت مصر بحق وحقيق
عاصرت نكسة وانتصار
سنين قهر وبوار
وسنين خضار
كنت عاشق للهوية
رسمت معالم الطريق
وبحروفك أيامنا
بقى لها بريق
رويت قلوبنا بالوطنية
والسواعد متشميرين
تزيح عن مصرنا

ذل ومرار
حكينا معاك.. وبالملايين
حواديت مصرنا
بالغنوة والموال
وآمال كانت أقوال
صبحت أفعال
ونبارك ونهني بأفراح
ولياي ملاح
* * *
وداعاً يا خال
كنت شعلة
ألهمت فينا الضماير
وكانت ثورة يناير
والطريق خالص مغاير
الشباب الغض تاير
والعواجيز يحصدوا الكباير
بعد ما ليلنا طال
وعبيننا الهم فـ شكاير
* * *
وداعاً يا خال
الشعر فـ روحك طوفان
وياما طال الضنا بينا

وغابت شمس ليالينا
أخذت بأيدينا
ومشينا ع الأشواك معاك!
غزلت خيوط الأمل حوالينا
نسينا الهم والأحزان
وغنينا
الغنوة والموال
* * *
وداعاً يا خال
عشقت مصر بجنون
وياما ركبت الخطر
تنادي بالحرية
وقلبنا معاك انفطر
اتونست بيك السجون
قلب طيب حنون
فارس خيال
عشنا معاك
مصرنا شابة قوية
تتكحل بالجمال
آية من آيات الكون
غصب عن أي عدو
أو خاين جبان

فى الماضى كان
أوراح يكون..
التارىخ صوب سهامه
خزأت عينيهم
وبرجولة داس عليهم
وانت زي ما انت
فارس العامية
وبالوطن مفتون
* * *
وداعاً ياخال
وداع بالورد والرياحين
والناي الحزين
ينعى فارس أمين
للشعر كان خيال

السيرة الذاتية

★★ الاسم: محمد عبد الحكيم السيد كليب

★ اسم الشهرة: محمد كليب

★ مواليد القاهرة - جمهورية مصر العربية

★ موجه رياضيات

★ عضو بجمعية دار الأدباء

★ عضو بجمعية الفجر الأدبية

★ شارك في العديد من الأمسيات الشعرية بمختلف محافظات مصر

★ شارك في برنامج «يوم جديد» بقناة النيل الثقافية

★ شارك في العديد من فعاليات المتحف المصري بالقاهرة

★ نال العديد من الجوائز وشهادات التقدير بعدد من الصالونات

الثقافية .

★★ صدر للشاعر

- تُرابك يا مصر - شعر عامية - سندباد للنشر بالقاهرة ٢٠١٠
- صباح الخير يا وطن - شعر عامية - سندباد للنشر والتوزيع ٢٠١٤
- طلعة نهار - شعر عامية - ٢٠١٥ - يسطرون للنشر والتوزيع

■ أهلاً ببكرة - شعر عامية - ٢٠١٦. يسطرون للنشر والتوزيع

★★ تحت الطبع:

★ خيال مقاةة - شعر عامية

★★ للتواصل مع الشاعر

Mohamed_kaleab@yahoo.com

★★ حساب الفيس بوك

Mohammed Koleeb

الفهرس

- ٧..... ١- مصر من ثاني تصحى
- ٩..... ٢- مصر مش سين وجيم
- ١٢..... ٣- أجمل ذكرى
- ١٤..... ٤- برواز
- ١٦..... ٥- كلام في كلام
- ١٨..... ٦- محبوبتي
- ٢١..... ٧- قالوا في الحواديت
- ٢٣..... ٨- محلاه المصري بعزيمته
- ٢٥..... ٩- أهلاً بركه
- ٢٧..... ١٠- دنيا العذاب والشقا
- ٢٩..... ١١- سنين وايام
- ٣٢..... ١٢- يا الله نصلي
- ٣٤..... ١٣- هاتوا الورق والمحبرة
- ٣٦..... ١٤- من غير لامؤاخذة
- ٣٨..... ١٥- دنيا حظوظ
- ٤٠..... ١٦- يا خاطف الأنفاس
- ٤٢..... ١٧- سامي يا أعلى الأسامي
- ٤٦..... ١٨- واحد نصين

٤٨.....	١٩- زعلان من إيه؟
٥١.....	٢٠- أنا مش زيك .
٥٣.....	٢١- الشهرة
٥٥.....	٢٢- يا شاغلة بالي بالهوى
٥٧.....	٢٣- يا حلم عمري
٥٩.....	٢٤- يوم لقانا
٦١.....	٢٥- اتمنيك بكل جوارحي
٦٣.....	٢٦- أحلام الأمهات
٦٦.....	٢٧- يا حلم
٦٨.....	٢٨- وداعاً يا خال
٧٣.....	السيرة الذاتية.