أوجاع

أشعار بالعاميه

للشاعر

كمال كرباش

الطبعة الأولى
الكتاب : أوجاع
المؤلف : كمال كرباش
تصنيف الكتاب : شعر
المقاس ١٤ × ٢٠
رقم الإيداع : ٩٧٧٧ / ٢٠١٧
الترقيم الدولى : 1 - 398 - 776 - 977 - 978

كلمة المؤلف

الحمد لله ها هو كتابى الثانى بعد أن من الله علئ بأصدار كتابى الأول (بارقة أمل) والتى تفضلت مؤسسة بنت الحجاز الثقافيه للشاعرة الأستاذة / دلال كمال راضى بالأشراف عليه وأصداره ضمن مجموعة أصداراتها وربما يلفت نظر القارئ عنوان هذا الكتاب الذى بين أيديكم أنى مثل غيرى مررت ببعض لحظات قبل أن أتعايش مع الحروف وأجعل الكلمات تخفف عنى وتكون مجرد متنفس أعبربه من خلاله بعض مايكون مكبوت داخلنا فتلك السطور أستطاعت أن تكون مثل اليد الحانية التى قد يحتاجها البعض فى بعض من الأوقات . فأنه من الصعب أن تكون الحياة كلها على نهج واحد ولكنها صراعات يغلب بعضها على الآخر فتمضى بنا حيث يشاء الله ولكن من المؤكد أنها أوجاع للأختبار وأبتلاء لأثبات قوة الأيمان والتحمل ومدى الصبر عليها دون جزع وتذمر وضجر فلن يستطيع أحد من البشر أن يفعل لك شئ ولكنك باللجوء الى الله دون شكوى ستجد أنها ستمضى مهما طال وقتها وسوف تنسها وتحيا غيرها .

أحبتى سوف تشعرون داخل سطور كلماتى برساله أحاول دائما أن أجعلها تصل للبعض فأن أتيح لكم قرائتها وفهمها فلا تبخلوا بالدعاء لى وللجميع أن يفرج عنا الكرب والأبتلاء . وأسمحو لى أن أدعوكم بتصفحه وأبداء رآيكم فيه. ودعونى أعتبره يتحدث عنا .

وشكرا لمن أتاح من وقته لحظات ليعيش مع تلك السطور. وأنتهز تلك الفرصه لأعبر عن خالص تقديرى وشكرى الى كل من ساهم بالنصيحه والتوجيه لى وأنصت لى أو قرأ لى بعض الكتابات الى سبق لى نشرها عبرالصفحات الأكترونيه وبعض المواقع التى سمحت لى بالنشر لديها .

و إليكم أنتم أحبائى وأصدقائى

أخوكم .. كمال كرباش

عشت حلم

دعينى
أتوقف معكى
لحظات
استعيد فيها
ما مضى
من ذكريات
يوم ألتقينا .
من سنوات
لم انساها
والتقت عيننا
أحساس غريب أتملكنى
يدى لم تقبض

على يديكى
ما الذى جذبنى
لم تسألى وقتها
فزاد شوقى
تلك اللحظات
أسترجعتها
ظل طيفك
لا يفارقنى
حتى أصبحت
أدمن السهر
وكلما
داعبت جفونى
غفوة
صرت منها
منتبها
وكنت أراكى

فى كل شئ
كنت أشم عطرك
وأهيم شاردا
ولم تقوى قدماى
أن تحملنى
فاذا بى
أمام عيناكى
وبدأت افيق
وكأن الامس
لم يأتى
لانك مضيتى
ولم تعودى
عشت حلم
وتبقى ذكراه
طيلة العمر

يوم ما عينى رغرغت

حسيت بعجزى وضعفى
وأن الحياة بتختبرنى
دعيت ربى ينصفنى
الدمعه مش لازم تبان
ولا أنها تهرب من جفنى
حاولت أمنعها وأحوشها
الكلام وقف فى حلقى
حسيت أن حد بيخنقنى
صوتى مش طالع منى
كنت خايف أنى أبكى
يوم ما عينى رغرغت

وقتها ما كنتش شايف
حسيت مش قادر أسمع
خفت حتى أنى أغمض
أو أحس أنى بشكى
خفت أقرب من أى حد
لان هيبان فى ملامحى
الصورة قدامى زغللت
ورجلى مش قادرة تمشى
واللى يحاول حتى يقرب
كنت ببعد وأخفى وشى
كنت بعمل أنى بضحك
لكن ماقدرتش أبتسم
أو حتى ع الشفه أرسم
كنت خايف من كلامى
يحس حد أنه سم

ده طبعا كان

غصب عنى

لأن فى الوقت صعب

ومش حاقدر أستحمله

المفروض أنى أضحك

أبقى بضحك على نفسى

ده لأنى عينى رغرغت

الكلام لسه جوه منى

يحس بيه اللى يعرفنى

البعض عايزنى أنسى

ما حدش حاسس بجرحى

الكل عايز يشاركنى فرحى

ولما أكون وقتها وحدى

وقتها بدموعى أبكى

لكن مهما قلت أو سكت

يكفينى أنى أرضى ربى
أما البشر كلهم ماهم
أى حاجه بالطبع عندى
لأن وقت ما أحتاجلهم
بلآقى عندهم عذرهم
اللى مره يدعى أو يختفى
كلنا بنحتاج لنفسنا نختلى
لما نكون حاسين عينا دمعت
وده مش احساسى وحدى
لأن فى كتير غيرى زيى
وده اللى بيصبرنى
وعلى كل حال بحمد ربى
ودى أهم حاجه عندى

سطور من الوجع

حانقدر نداری فی دموعنا
ومشاعرنا وأحاسیسنا
وأوجاعنا
ونتحمل آلم بیئلمنا
ویبکینا
أظن کتیر
کل ده بیجرآلنا
ونقول لازم
مفیش حاجه تلزمنا
وماعادتش لأی شی معنی

ولا عادتش
حد كمان بيسمعنا
ولا حتى بيوصلوا أصواتنا
ولا همسه
ولا كمان أنفاسنا
خلاص الكل نسينا
والعمر كمان فاتنا
ولسه فاكرنا حا نستنى
خلاص كل شئ
اصبح مجرد ذكرى
دى سطور من الوجع
بنتعلم أزاي نكتبها
عشان تكون درس لغيرنا

آياك تفقد الامل

يوم مأتفكر أنك تقف
لازم تقف على أرض صلبه
واللى شايفه فى الحياه
أن كل حاجه بتبقى صعبه
بس لازم نتحدى خوفنا
مهما كانت كل ظروفنا
مش عشان مرة أنكسرت
يبقى مش حا تقدر تقف
أوعى تقول أن أنهزمت
الحياه مش معركه

الحياة رحلة كفاح

وياما ناس بتحقق نجاح

وتقدر تكون متفوقه

خلى دايما عندك أراده

ان يوم لازم حاتوصل

مهما اتحطت قدامك حواجز

انت تقدر أيوه تقدر

مفيش حاجه مستحيله

وكل حاجه بتبدء بخطوه

مرة تمشى ومرة تقف

بس آياك يوم تفقد الامل

سيره حلوه

ما بين كلمه وبين همسه
وأحاسيس تكون صادقه
بتطلع من جوه القلب
وبتوصل برضه القلب
بتكون فيها مؤده
وبتدئ صدق وحب
وبتلقى الروح بتتصافى
ولو كان فى جفأ
بمجرد بسمه بننسى
ما بنشيلش أى حقد
أو نحسد كمان حد

الكل بالنسبه لنا اخوه
والانسان بكره حا يفني
والسيره هى اللى حاتبقى
فياريت نسيب احلى ذكرى
وتقول ايه لما تكون عايش
وسط ناس ما بتصونش
حتى العيش والعشره
قدامك بتبان أنها بتضحك
لكن فى ضهرك بتطعن
حقيقى بتكون حاجه بتحزن
ولما بتعرف أن دى طباعهم
وأنك أنت اللى ماتعرف
بتصعب عليك نفسك
لكن لازم أكون صابر
ومؤمن وبلاش يوم أندم

على أن طبيعتى بتسامح
لانى حا أحتاج
للى عنى يصفح
والدنيا لما حانفوتها
مفيش حاجه منه حاتبقى
غير يدوب كلمه

رساله حا توصل

كنت لما أحب
أكتب أى حرف
كنت أفكر وأسال
مين حيقرأ
كنت بحتاج
أرتب حروفى وأحترمها
كل كلمه لما توصل للى يفهمها
لما يحس أن الكلام
انا قاصده بيه
أى واحد كان يقول
أنى فاهمه

أنى بأكتب قصيده عنه
كان بياخد الكلام منى مرة تانيه
كان يخاف أنه يسأل
أو أنه يعرف
كان بيدور فى حروفى
عن أى غلطه
أنى أكون كتبت أسم
أو أى ملمح
كنت بلمح فى عينيهم
نفس النظره
أنى حاسس بيهم وخايف عليهم
وأنى بأنصح
و ببعت رساله ليهم
وكنت بأضحك
وأقول كل البشر

عندهم نفس الوجع
بس شايلين همومهم
وفى الوجوه بننخدع
أكمنها بتحاول تضحك
وأن أصحاب القلوب
بتدارى أنها تشكى
لما وقتها بتقرأ بتعرف
أنها مش وحدها
وأن فى كتير زيها
وساعتها بتقدر تصبر
وبتحمد ربها
وبكده بتكون حروفى
رساله ووصلت له

مش مسامح

هو أحنا لازم نضحى طول عمرنا
وهى دى الحياة اللى أتكتبت لنا
عشان ناس مش حاسه بجهودنا
أوتعبنا ده أحنا عمرنا
ماخطر ببالنا
نركب على أكتاف حد غيرنا

كل يوم الايام بتثبت لنا
أن فى ناس لا تستحق أحترامنا
ولا حبنا
بيسقطوا من نظرنا

نفسى بصدق حد يجي يواجهنا
بلاش انه
من وراءنا يطعن ف ضهرنا

أحنا بشر
مش عيب نغلط وحد يقولنا
لما يواجهنا ويوجهه نصيحه لنا
حانقبلها
بس ما يستغلش ظروف ضدنا
انا مش مسامح
اللى بيستغل ضعفنا
و اللى بيساعد على كسرنا

بكره الايام حاتثبت لهم
مين هما ومين أحنا
و كل حاجه مش بعيده على ربنا

واحد من البشر

هو انا لازم أكون علم
وتكون شهرتى سبقانى
والناس تشاور علىّ
وتكون الناس عرفانى
مين فى بدايته كان معروف
ده كل واحد شق طريق
وسط الصخر ووسط الوف
ده اللى بيخوض تجربه
بيحاول يكون له هدف
بيحاول انه يسعى له
الطريق عمره

ما بيكون سهل فى أوله
بس اللى بيبدء بيحاول يكمله
يا ما بنواجهه ظروف
لكن لازم ما نشعرش
بيأس أو خوف
الدموع مش حاتخلينا نشوف
لازم نمسحها من جوانا
ونعرف ان الطريق طويل
بس بالتحدى مفيش مستحيل
انا مش عايز أقول نوبل
أو أشبهه نفسى بإنى زويل
اللى عايز أنه يوصل
لازم تكون عنده أراده
ولازم يكون عنده أمل
وان يحاول أنه يسعى

وانه يكد ويجتهد ويتعب
لانه بكره لما يوصل
حاينسى ساعتها كل التعب
اللى بقوله مش مجرد كلام
فى شواهد على كل مسأله
أنت نفسك شاهد – والدليل
أنك هنا عرفتم مين أكون أنا
أنا اللى الناس بتقول علىّ
فى بعض الاوقات أنى شاعر
شاعر بظلم الناس ومحبتهم
عايش مع أوجاعهم ومحنتهم
لأنى واحد من وسطهم زيهم
وعيشت عشتهم
أنا مش ملك نازل م السمأ
أنا واحد من البشر

المفروض كلنا أو أى حد مننا
لما يشوف حد محتاجله يساعده
ويمد له أيده دى حسنه فى سيرته
لكن اللى بيحاول يهدم حد
ويقف فى طريق مسيرته
بكره حا يعرف
أن مفيش حاجه حا تدوم له
الا كلمه حلوه حا تتذكره عنه
لما حد يفتكره .
سواء موجود او فى غيبته
يا أبن أدم أعمل حساب بكره
مين يعرف أمتى حاتكون نهايته

الناس مالها

دموع لناس ظلمت روحها
سنين بتدواى فى جراحها
لحظه الوقت يمر عليها
تفرح والفرحه تبان فى عنيها
م السعاده طايره ف السمأ
وتبقى وقتها بتحاول تنسئ
وتعيش لحظات البهجه والهنأ

يا كل دمعه سالت يوم ع الخد
وكانت الأحزان عليكى بتشتد
وأنت بتحاولى تتحملى وقتها

غصب عنك

الجفون بيهرب منها

مين يقدر يحوشها

أو يمنعها

و الايام عمرها

ما بتكون زي بعضها

يوم بنشوف الدنيا مفيش أجمل منها

فى كل حاجه بنقابلها بنحبها

مش بنحاول نحزن وقتها

بنفرح وبنظهر الفرحه ونعبر عنها

صوت الضحكه

بيملأ الكون ويرجها

واللى يشوفنا بيسأل أيه جرآ

الناس مالها كده اصبحت متغيره

كلمة وفاء

مديت أيدى
عشان أسلم
وأبوس الأيد
اللى يوم
طبطبت على
لقيت أيد
مش قادره
تقوى على
رفعها او سحبها
اصبحت عضم
يدوب

مغطيها جلد

العروق باينه

كمان منها

يأه على الزمن

انا فعلا

كنت صغير وقتها

كام سنه مرت

عمر تانى

بس عمرى

ما أنسى الوشوش

اللى فى اول طريقى

قابلتها

واللى يوم

أتعلمت منها

كنت لسه يدوب

ببدء أخطى

مكنتش لسه حسنت

اسلوبى وخطى
الناس دى
أتعلمت منها
يعنى أيه أحترام
ويعنى ايه التزام
الناس دى
من حقها
أن ليها بعد ربنا
أفضال على
أن أنحنى لها
وأوطى
مش بتكلم عن مدام
والا أقول
دى عادات
لكن بتكلم
ع الاحترام
ودى من أهم الحاجات

بس ياريت نعلمها
لكل جيل بعدنا
لان مصيرنا يوم
نكون محتاجين
كلمة وفاء
قبل الوفاه
الناس دى علمتنى
يعنى ايه
كلمة مبادئ
وأصول وقيم
واحترام
ناس مدت ايدها
وساعدت
عمرها ما أتكبرت
وأستحقوا عن جداره
يكونوا رواد وقمم
هما دول جيل العطاء

اللى يستحقوا الوفاء
والاحترام والأنحناء
بعد خالق السماء
والامهات والاباء
آأقل تكريم لهم
فى الحياة
لما يشعروا بقيمتهم
وتشوفوا فرحتهم
وأبتسامه طالعه
م الشفاه
يمكن تكون
حروف كلامى
فيها لوتعبير بسيط
يمكن تكون لها معان
من جيلنا للى علمنا
يعنى ايه لغة الكلام
علمونا

أزاى يكون عندنا ثقه
علمونا
أن الحياه مدرسه
اللى ما يتعلمش منها
ما يستحقش الحياة

وأن الأدب
مش محتاج علام
لان المفروض
موجوده فينا
صدقونى
مهما قلت
مش حأقدر أوفى
كل التحيه لهم
وأضرب لهم
تعظيم سلام

ألم وغضب

مسكت نفسى
من لحظة غضب
حسيت كأنى
واخد على
وشى قلم
كان ليه ده يجرآ .
شعور تحس بآلم
بتتحمل
كل ده ليه .
ده أحنا بشر
بنتئلم

قد أيه كانت كلمه

بتزعلك.

هو أحنا أيه

مش برضه بشر

وبنحس ونشعر

زى باقى البشر

والا أحنا ممكن نفقد

معنى الشعور

يااااااااه على القلب

لما يكون مكسور

الامر بيكون صعب

وأسئله كتير بتدور

يا ترى مين بكره

راح يكون عليه الدور

مش عايز أنى

أفكرك

أنت فاكر

أنى ما أعرفك
ده أنا كنت
قريب منك
وكنت بخفف عنك
ولما كنت بتشكى
كنت بأقولك
أتحمل
عمرى ما أحب
أنى أخسرك
لانى عرفتك
وعرفت كتير
من طبعك
بتنسى
ويمكن يكون
ده عذرك
وكنت برضه
بستحملك

من حقك

بس لينا

حق عندك

لما آجى أفكرك

وتفتكر

ليه حا تنكر

هى الدنيا

حا تبقى دنيا

بيك لوحدك

تفتكر

كلنا بنكبر

ومش حا نتكبر

انا عمرى ما أذيتك

ولا أذيت حد غيرك

انا بس حا سيبك

يمكن

تراجع ضميرك

ياريت تانى تفكر

يمكن انك تقدر

وأنا عارف

أنك تقدر

فى يوم وأنك تنسى

بس حا تنسى

وجودى

فى حياتك

لو تقدر

أنسى

يمكن آقدر كمان

أنسى

قد أيه

بيوجع الآلم

أنا أتقابلت

في الدنيا

بحاجات وناس

كتير

مش كلهم

صدقتهم

بس أتعلمت

منهم

وياما لسه

بنتعلم

عشان الوجع

لما يجى منهم

صحيح بيوجع

بس الواحد وقدرته

يعرف أزاى يتحمل

الحكايه

مش مجرد ألم

مش الألم

اللى بيوجع

اللى يوجعك

يجى أزاى

ومن مين

مش وقت المعاتبه

لاننا حانعاتب مين

الموضوع

بكل بساطه

أننا كبار

مش صغيرين

ياترى رسالتى

وصلت

والناس عرفت

أنا بأقصد مين

فين سكتى؟

حسيت فعلا أنى تايهه
مش عارف فين سكتى
كان لازم أنى أمشى
وكنت بسأل كمان نفسى
هى دى فعلا السكه
طب العلامات
ليه أتغيرت
أنا مشيت
بعد ما أتوصفت لى
ليه كل حاجه أتغيرت
البشر معادتش هى

قلوبها قسيت وأتحجرت
لما تشوف شكل عينها
تحس بالرهبه والخوف
هى دى الناس
اللى كنت تعرفها
أكيد فى حاجه حصلت لها
غيرت من طبعها وشكلها
زمن أتغيرفيه حاجات كتير
مكانتش فى طبع البشر
معادش فيها نخوة
ولا ضمير
حاجات تكسر نفسيتك
لما نرجع كام سنه لوراء
كان فى أحساس بالناس
ومشاكلها

وكانت الناس بتسمع
للى بيشكى لها
وماكانش فى حاجه وحشه
بتجيلها
الناس مع بعضها
اللى يقرأ قرآنه
واللى بيقرأ فى أنجيلها
مفيش حاجه تفرق بينهم
ولا حاجه فى ضمايرهم
حاجات معادتش موجوده
وصعب لما تلاقيها
عشان تتطلبها دلوقتى
تقعد سنين تدور عليها
بنسميها أخلاق
أنعدمت

ولا مفيش حاجه منها
حتى اللى كانت
بتميز الناس وبعضها
أصبحت مش بص لها
متعرفش للدرجة دى
معادتش مهتمه
الصفات دى تكون فيها
يا خسارة على التربيه
اللى يوم أتربينا عليها
أصبحنا بالساهل .
نستغنى عنها

مهما كنا بنختلف

تلك الكلمات حين كتبتها كان الطابع الخليجى يسيطر على

مهما كنا بنختلف
ماهى كلها وجهات نظر
كل مره بتعترف
بغلطتك
وتيجى تعتذر
مهما كان كل اللى بينا
فى حاجات عليها ما أقدر
أنك تغيب عن عينى
أو ينكتب شئ مقدر

بتصير أمور ما أدرى بيها
قولولى كيف عنك اشكيها
ومهما كنت أنت السبب فيها
أنا لجل خاطرك بأداريها
لأن ودادك صار بقلبى
يحتوينى وأثر فيها
الاشواق
بتصير بقلبى لهيب
كما النار بتحرقنى لما تغيب
بتصير الحياه فى غيابك كأنها
مرار وما فى اصعب منها
وأى شئ بيمر ولو مر
بعتبرهامرحلة بتعدى
وبأخد درس منها
وعشان أنت كيف ما حا تكون
يكفينى منك نظره م العيون
أتوه فيها

فلا تخبيها ولا تبعديها
لأن بأحس فيها بالراحه والسكون
لكن عيون الحاسدين ما بيرحموا
صار بيهم حقد دفين فبيتغمزوا
أنا ما شايف غيرك فى الحياه
فبيحسدوا حتى صار بينا خلاف
فمهما كنا بنختلف
ما هى كلها وجهات نظر
وأنا ما حا أعتبره أختلاف
ولا حسد
لكن حا أعتبره أنه قدر
وبتتحدى بتتحدى
كل الظروف عشان خاطرى
وبتجولى (بتقولى)
كلام معسول
لجل (لأجل) ما تكسبى ودي
نسيتى اللى جرأ

أم صار بيكى حال

صرتى متوهمه

أنى أعشق محال

بتجولى (بتقولى) الجدر (القدر) °°°

باعتنى ليك

لكن الجدر .

منك برئ

فلا تصيرى متخيله

شئ ما أظنه حصل

فلا تحاولى تظهرى

وتتدللى فى الطريق

أنا لست بالذى تتخيليه

فربما كنت يوما متبسما

فذاك لايدل على أنى متدللا

ولا أريد أن أجعلك تتحسرى

يوما تشاهدى معى الرفاق

وبينهم قد تكون حبيبتى

ولا تدرى
بدى أنك تعرفى
أنى ليكى أنا باأدعى
وقادر ربك
أنه يرشدنى
ويهدى
الحال صار كما الصبا
فما أنت ترينى
فتى متوسما
ولكن
هذا لم يعد منه رجا

حاسس نفسك

حاسس نفسك

انك انسان

طب ايه يثبت

ادينى حتى

ولو حتى أماره

اعرف بيها

انك انسان

حتى ضميرك

مات جواك

من قبل ما اعرف

وما تسألش

وتقولى أزاى

فاكر نفسك

انت ماتعرفش

بقى معقوله

ما مرش ف خيالك

ولا جه على بالك

طب شوف ازاى

انسان عايش

وياريته ما كان

لما تموت الاحاسيس جواه

ومايبقاش حاسس بمشاعره

ولسه بيسأل

ويقول ازاى

انا با أستغرب

كده على حالته

حد يقولى

مين غلطان

أنى صارحته

وأنى واجهته

كنت اسيبه

كده على حالته

عايش ميت

بدون احساس

مش قادر يصدق نفسه

أنا عارف

ان انا حذرته

بس ياريته

يقدريعمل

باللى انا قلته

و يعاتب نفسه

يسأل روحه

عن بقية عمره

هيعيشه ازاى

وتفتكر

وتفتكر
والا بلاش نفتكر
لو أفتكرنا
راح نفتكر
حاجات كتير
ممكن تكون ذكرى
ذكرى حلوه
وممكن تكون
كلمه جميله
وممكن يكون
أمر حزين

مش كلها
الدنيا فيها
ذكريات بنحبها
وذكريات
ما نتمنى
نرجع تانى لها
ولا نشوف زيها
وتفتكر
لما مرت علينا
لحظه
والناس ساعتها
كانت ملاحظه
الود اللى كان بينا
وشافونا مع بعضنا
والنهارده بيسألوا

لما يشوفونا لوحدنا
فى حاجات صعب
اللى بيدور بفكرهم
بيحيرهم وبيسيئوا
بظنهم وعشان كده
مش عايزين
نفتكرأى حاجه
تزعلنا منهم
او يزعلوا مننا
دى الحياة
بتمر علينا كلنا
بحلوها بمرها
بس ياريت نفتكر

أبنك مات بطل

دمك بينزف/ يا بلد
وفى قلوب/ أتحجرت
ماتعرفش ليه/
وكأنها / مش م البلد
الأمهات تعمل أيه/
على أولادها / بتنفطر
لما تسمع / عن خبر
أن أبنها / أصبح شهيد
مهما كانت/ بتؤمن بالقدر
وأن مفيش حيله / بالايد
مش بالدموع / حا ترجعه
أبنها لبس الكفن/

علم وطن/
خرج يأدئ مهمته/
كان قلبه حاسس/
وكانت / هى حاسه بيه
قبل ما يمشى/ حضنته
ما كانتش تقدر تمنعه/
حاشت دموعها / غصب عنها
كانت بتملا عينها / برؤيته
خلاص غاب عن عنيها/ للأبد
كل الجيران حوالين منها/
لكن هى / مش شايفه أى حد/
هى حاسه بأن أبنها/
لسه حى / وأنه حايرجع لها
مش قادره تصدق / نفسها
عينها على أخر الطريق/
بتنادى عليه / وبتحضن أخوه
وبتضمه فى حضنها/

وتشوف صحابه / وأى صديق

جاى يقف جنبها/

وتسئله / وعنيهم مرغرغه

هو خلاص/

ماعدش حد / حايجى ينادى عليه

أى عين ممكن تتحمل/

تشوف أى أم/

بالشكل ده/

شايفه في أيديهم/

كل حاجه/ كانت معاه/

أيوه ده لبسه/

اللى كان لابسه/

كانت عايزه تصرخ/

شافت مصحفه/

كتاب الله / اللى كان بيقراه/

مسكته فتحته/

قرت الفاتحه / وآمنت

وقالت صدق الله/
ولانها مؤمنه/
حتسبت أبنها /
شهيد عند الله/
وأتشهدت ورددت / وكبرت
وقالت / فوضت أمرى لله/
وتخلينى أشوف / عدل السماء
فى اللى قلوبهم / أتحجرت
واللى المشاعر / عندهم أتجردت
مالهومش أم زيها/
دول مش بشر/
بس يا أى أم أعرفى/
ان أبنك شهيد/
مات بطل/
ما عرفش يعنى أيه /
أنه يخاف /
او كان جبان /
أبنك اللى مات/
كان بطل.

بنت وولد وشايب

انا مش قصدى كوتشينه
و لا أقصد لعب الورق
دى بداية حروفى لقصيده
حاحاول أنى أكتبها
تأخد يوم والا أتنين
تأخد قد ماتاخد
بداية الفكره
حروف من وحى الخيال
بنت زي أى بنت
كان نفسها
تحكى حكايتها بنفسها

كان حظها

يوم ما شافت الحياه أنها

تكون يتيمه

فقدت حنان الأبوه من صغرها

فتحت عينيها لقيت أم صابره

ومتحمله

شافت علامات الشقاء متشققه

أخوها أكبر منها يمكن سنه

الأم بتكافح عشان نفسها

تعلمه

.. وجنب سور باب مدرسه

كانت بتحط فرشها

وتلملم كمان فى قرشها

وأبنها يقعد يذاكر جنبها

وقت الفضأ العين تشوفها

بتقرأ فى كتاب ربها

البنت مش لازم اقول أسمها.
لما جه سنها لوقت المدرسه
حست كأن الناس كلها بتحبها
وبتعطف كمان على أمها.
..كل الجيران لموا من بعضهم
والفرشه بقيت كشك بسيط
من الخشب
مليان من خيرات ربنا
وتمر السنين سنه ورأ سنه
وتيجى السنه اللى بيوت
بتخاف منها
لكنها عندها
كان شكلها مختلف
كان عمرها ١٨ سنة
الأم ظهرها أتحنى
بتدعى كمان لأبنها

لكن نداء السمأ

كان أقرب منها

ونقول كمان أن الأيمان

بيثبت قلوب مؤمنه

وأثقة فى عطاء ربها

الأم يوم جالها خبر

أن القدر خلى أبنها

فقد البصر

لكن إيمانه كان قوى

حقيقى كان بيتمنى

يكون سند

سند لها

ماتقولش القصه طولت

لانها يدوب أبتدت

قصة بنت وولد وشايب

حكاية أغرب م العجايب

البنت بأن شكلها
وبدأت مسيرة كفاحها
زيها زى أمها
اتعلمت من صبرها
ثانوية عامة
وعلمى كمان
راعت اخوها وامها
والدراسه جنبها
وتقف كمان فى كشكها
من الحياة أتعلمت
أكتر من اللى فى الكتب
وربها اكيد كان واقف جنبها
ماضيعش صبرها
يوم ما النتيجه أعلنت
كانت الزغاريد من الجيران
كانوا بيفرحوا أمها

والأم من فرحتها بكت
سجدت وشكرت ربها
بنتها ظهر أسمها
من الأوائل كمان
الوزير كمان دعاها
قصة البنت ما أنتهت
لكن حايظهر فى حياتها ولد
حايخلى القصة تستمر
وده اللى حانعرفه
ونكمل فيما بعد الحكا
.....
للحكايه بقيه

حابدء كلامى تانى
من غير ما أعيد فيه
حياة البنت أتغيرت
من بعد لبس المدرسه
اختارت بدل الطب
انها تروح الهندسه
الامر ماكنش صعب
بدأت حياة جديده
عليها ما أتعودت
الكل رحب بيها
وهناك أتعرفت
على زملاء جداد عليها
كانت بتحاول تختار اصحابها
من بين اللى اختارتهم
واحده من حيها
ما كانتش ساكنه جنبها
لكن صادفتها فى سكتها

وبدأت معها صداقتها
سرد القصص محتاج خيال
وبال طويل وانا قصتى
فيها تحدى للظروف والمستحيل
صحبتها ليها أبن خال
بيكبر سنين عنها
وفى نفس المجال
وفى يوم لمح وقرب منهم
سلم سلام وعرف منها أسمها
نحن هنا الكلمة دى أترددت
لكن ثوانى بعدها
وكل واحد خد سكته
رجعت البنت لامها
تحكى زى ما أتعودت
امها معاها أتكلمت
نبهت وحذرت وكمان دعيت
الاخ اللى أصبح كفيف

بصوته المعتاد ناده سمعته

وبسرعه جريت عليه

وقال لها انا سمعى مش ضعيف

حسيت فى كلامه ومن لهجته

كأنه بيأكد لكلام امه لها

أن تخلى بالها وتنتبه

بكلمه واحده منها

عيونه دمعت

مسحت دموعه بايديها

وقبلت جبينه وطبطبت

والأم جت وضمته

وردت عليه يا بنى

سلم امورك لله

وكأنه عايز يوطى

يبوس ايدها فمنعته

والبنت عهدت نفسها

ان الدراسه هى اللى تشغلها وتهمها

فى الوقت ده كان الكلام بيدور هناك
الشاب بيكلم أبوه كان بيعتبره أخوه
حكى له عما دار مع بنت عمته
وزميلة كانت معاها حقيقه شدته
الاب بص له وبانت ضحكته
قاله يا ابنى شوف دراستك
وما تستعجلش لاختيار عروستك
لو كانت امك عايشه كانت كلمته
الاب دار بفكره كتير من الاسئله
لما يروح لاخته يعرف الأجوبه
المهم يهتم هو بمشروع تخرجه
ويسيب كل حاجه لانها متقدره
لو له نصيب فى حاجه حاتكون متيسره
وانتهى ما بينهم الكلام اللى كان دار
ومرت ليالى ويمكن شهور
وكتير بتعدى مسائل وأمور
والحاله ماشيه عادى بدون تغير .. وفجأه

العين التالته

يارب
أنا عارف
أن النعم اللى منيت بيها علي
مهما حمدتك عليها
مش حاقدر أوفيها حقها
كل لحظه فى نفس طالع
ونفس بيدخل جوه منى
روح ممكن تنسحب فى لحظه
كلنا بنشوف الحياه بنظرة عين
وناس بتشوفها بنظرة تانيه
اما أنا وبعد سنين

من العمر اللى أنا عايشه
مابقيتش بشوف
مش انى عاجز البصر
لا أنا محتاج عين تالته
عين فى القلب
بتشوف حب الناس لبعضيها
عين متعرفش
يعنى ايه غشاوة
عين تشوف
الحقيقه بقلبها وتحسها
عين مش بترمش
كل نبضه مع كل دقة قلب
حايكون ليها معنى
أن الحياه
مش مجرد لحظة بتنتهى

كلنا كبشر عندنا عيون
لكن مع الآسف
فى أوقات الحقيقه
اللى بتكون واضحه
بنعمل نفسنا مش شايفنها
عارفين ليه
لاننا بنعتبر
ان لازم يكون عندنا عين تالته
نشوف بيها حقيقة نفسنا
ياريت نصدق أن النعمه
محتاجه حمد
وأننا مهما عملنا
مقصرين فى حق نفسنا
عرفتم ليه كلنا محتاجين
عين تالته

عاشق القلم والكلمات

لم أدرس شعر
ولكنى قديما أحببته
فكتبت بعض الابيات
ولم تعجبنى فمزقته
وكنت بين الحين والحين
الى الشعراء أهفو وأدنو
مصغيا لهم ولكلماتهم
فتزيدنى شوقا وعشق
فتناثرت منى عبارات
فألتقطها صديق فبدء يشجعنى
ودار بيننا همسا طويلا
بين ترددا وخوف

يطالبنى أكتب والا اتوارى
قد حاول ان يدخلنى ذاك العالم
الذى لم تكن أقدامى اليه تخطو
لا انكر
قد كنت ذى بدىء وأرتجف
فكيف لى بين القامات أن أقف
سابدوا متلعثما فى كلماتى
وستقف فى حنجرتى
و لحظات أنسابت
فلاقت ترحيبا واحسانا
حفزنى فهرب الخوف منى
أيدى المرتعشه شعرت بالثقه
فتلك الورقه المهتزه
كلمات عن حبا صادره
لا يزال صداها يرن بأذنى
كم من سنوات قد مرت
ولا زلت أذكرتلك اللحظه

فبعدها خضت وخطوت
نحو مصير أجهله
ويوما يسابقه يوما
صرت أعشق القلم
كى أكتب ولكنى توقفت
أتسائل الى متى هذا الجهد
فأن كنت حق احب
فيجب أن اشعر بعناء التعب
فعلى أن السير وان امضى
وأبحر فى عالم من الكتب
و احاول أدرس بمدارس
تعلمنى بعض الشعر
وحتى ذلك سأكتب
كلمات تصدر على مهل
فلا تعاتبوا هجائى يوما
فانى فى مسيرتى أحبو
فهذا عالم متسع

والكل فيه يخطو

نمتلك مشاعر

وليس من احس يكتب

فمن استطاع ونجح

عليه ان يسعى ويمضى

والا يتوارى نحو الظل والخلف

فتلك نصيحه أنصحها

الى كل من كان مثلى

فمشوره كما كانت لى يوما

حان دورى ان انقلها

انا لست بشاعر

ولا يمكن ان انطقها

فالكلمه لها هيبتها

ولا اقول ذاك عن نفسى

فأن قلتها فذاك تباهى وتفاخر

والكل أدرى بنفسه

ليه يا دنيا ؟

ايها عشان م الخوف ما يسكنى
ولا حتى يسكتنى
تلقى حروفى بتصرخ
بكام آهه مدويه
وتنهيده ونفس طالع
ولحظة شوق للضحكه
اللى تحس أنها غابت
عايز أكسر كمان قلمى
عشان ما أكتب عن الضيقه
ولا الخنقه ولا الحرقه
نفسي أشوف الفرحه

فى عين راجل كده شيقان
لما يدخل لاولاده
ينسى تعبه وهمومه
والشقأ اللى شافه بيومه
نفسى أحس أننا فى دنيا
مش غابه ولا تعالب ولا ديابه
تكون الناس فيها ملايكه
مش كأن ركبها شيطانها
كلنا ولاد تسعه
مش عارف ليه بننغر
فاكرين الدنيا دى دايمه
ده كله حايزول لتراب
اعمل فى الدنيا وأسعى
مصيرك يوم حا تفوتها
وأيامك مهما تعيشها

أكيد لحظه حا تتمنى
لو كنت سيبت فيها حسنه
أو عملت عمل صالح
او كلمة حق بتقولها
ولا بتخاف ولا بتظلم
ساعتها الناس حاتدعيلك
وهو ده اللى حايبقالك
فأياك تسكت عن الحق
وقول لو السيف على رقبتك
وما حاياخد الروح الا اللى خلقها
فبلاش يوم تكون خايف
ولا تخشى الا الله

أبتسامه

لما بشوفك بتبتسم
والسعاده باينه فى عينيك
والفرحه والضحكه خارجه من جواك
وقتها بحس أن الدنيا كلها بخير

فمهما غلبتنا الظروف
والا مرت علينا محن
الحياة بالفعل صعبه
وبتكون عباره عن تجربه
أكيد كلنا بنعيشها
بحلوها ومرها

المشكله لما نقابل
وجوه البشر ونشكى
فاكرين أنهم فى أيدهم حلها
ما تنقلش للناس الكآبه
وهى ماعادتش ناقصه
شوف لما تقابلها بأبتسامه
وت لاقيها بتفتح لك دراعتها
نفسها تحضنك
مين بينكر
الا أن كان ناكر للجميل
وصدقنى
اللى زيه فى حياتك
قليل مش كتير

أختياراتك وصحبتك
هما اللى بيزودا محبتك
وبيكونوا سبب ضحكتك
أنت فاكر
لما تملأ حياتك دموع
الناس حاتعطف عليك
والا حاتمسح دمعتك
الناس فيها اللى فيها يكفيها
أنت بس حاول بجد
تخلى وشك يبتسم

قدام العالم

كان فاضل أنى أصرخ
قدام العالم وأعلن
أن قلبى ليك عاشق
والعقل هام وجن
وأن من يوم ما شوفتك
صورتك مافراقت خيالى

الكلام ده ليكى أنت
الكلام ده أيوه عنك
أنت ليه بتدارى وشك
خايفه من أحمراره وكسوفك

أنت ناسيه
أنت بقيت أيه عندى
أنت أصبحتى روحى
أنت بسمة
نورت كل حياتى

ايوه عارف
خايفه نظرات حسادك
مش عايزه اللى يتكلم عليكى
بس لحظه
هى مال الناس دى بيكى
هو ده الطبع اللى فيهم
مهما كان حايتكلموا عنك
حتى لو كنت فى حالك
ولا صوره فى خيالك

المهم هو حاجه واحده
أبقى أيه بالنسبه لك
اوعى تقوللى أنى حبيبك
أختارى أى كلمه
وقتها اوصفينى بيها
قولى أنى بأخد بأيدك
أنى عرفتك طريقك
وأنى سيبتك
تكملى وحدك مشوارك
أن كنت أخ ليكى
أن كنت أب ليكى
ان كنت اكتر من صديقك
أو أنى كنت جارك

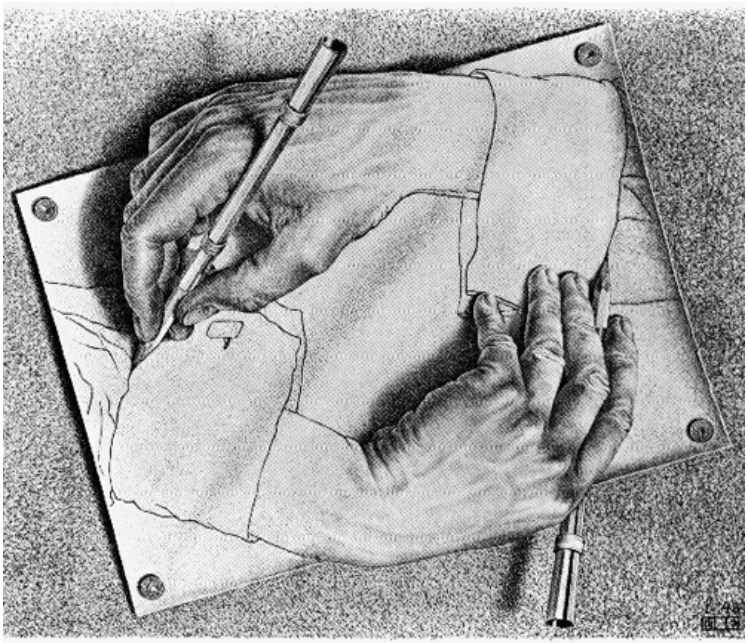
عرفيهم أن ما حدش
يقدر يحوشك
لو قدرتى تصرحى
او تصرخى أو تعلنى
أن أنت صاحبة قرارك
أن قلبك هو ملكك
هو احساس بمشاعرك
وكل حاجه أختيارك

توأم روح

يمكن أتوه
مع نفسى
وتاخدنى الأشواق
لبعيد
وأصحى من حلم
زمان عشته
ومنه أفوق
كان قلم بكتب بيه
لكن السن أتقصف منه
لا عاد قادر يخط حروف
قلم مكسور

أصبح مهزوز
وبرغم حالته
ما رضيتش أرميه
لأنه عاش معايا
أحلى سنين عمرى
وكان بنا غرام دايم
كان بيسبق تفكيرى
وع الأوراق
ياما كان بيعبر
مفيش كلمه
الا وكان بيحسها معايا
وياما شطب
على كلام ومعانى
خلانى أكتبها من تانى
بينه وبين الورق حنين

حتى فى لحظات الصمت
وانا ساكت
كنت بحس أنه عايزنى ابوح
كان فى مشوارى
رفيق العمر
خايف لما أسيبه
أكون بأعلن
عن موتى أنا
ما هى مش قصة قلم
مع شاعر
لا دى كانت العلاقه بينا
تؤام روح



وكمـا تعودنـا أن أقـول لكـم قبـل أن أنهـىء كلامـى مـع أحبائـى هنـا يتوقـف القلـم حتـى أتمكـن مـن لقائـى بكـم فـى ديـوان أخـر قريبـا بمشـيئة الله

نبذه تعريفيه

(كمال محمد كمال محمد نور كرباش)

البلد : مصر

من مواليد القاهرة عام ١٩٦٣

حظيت بعضويتى فى العديد من الكيانات الأدبيه

- رابطة الزجالين وكتاب الاغانى
- مجلس أدارة رابطة شعراء العاميه
- مجلس أدارة ومؤسس لنقابة الشعراء بمصر (أمين صندوق النقابه)
- الاتحاد الدولى للأدباء و الشعراء العرب

(مستشارا للشئون الأداريه وعضويه الأتحاد ولجنة العاميه)

- مؤسسة بنت الحجاز الثقافيه

(مسئول الانشطه الدينيه والطباعه)

- مستشار رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية الدولية للأدب والثقافه والفنون
- اللجنة العليا للثقافة والفنون النوبيه
- المكتب التنفيذى ومجلس ادارة الأتحاد العالمى الشعراء والمبدعين العرب- عبر الفيس
- جمعية مبدعى الغد الادبيه
- الاتحاد العالمى للثقافه والادب
- جمعية صوت الشارع الادبيه
- مدير عام صالون حلم الابداع الادبى والفنى (سابقا)
- مؤسس لصفحة شعراء ابناء النوبه المصريه

حاصل على شهادات تقدير وجوائز من مشاركات بالصالونات الادبيه والندوات الشهريه والمشاركه بالمنتديات عبارة عن

- المركز الثانى للقلم الذهبى

من مجلة نجوم الادب والشعر فى مسابقتها الاولى سبتمبر ٢٠١٥

شرفت بالتقييم والتحكيم فى بعض المسابقات عن شعر العاميه المصريه شهادة المركز الثانى من منتدى نصوص الادب من كلام العرب

قد صدر لى

ديوان بارقة أمل يناير ٢٠١٧

٣ دواوين مجمعه خلال عام ٢٠١٦

الاول باسم مبدعون فى حضرة بنت الحجاز

وأخر بأسم نبضات أنامل حانيه

واخر بأسم قطوف من روائع الشعر

تحت الطبع

أعمالى القديمه

للتواصل :

karbash2km@gmail.com

تم بحمد الله فى ١٢ / ٤ / ٢٠١٧

رجاءا حال وجود ملاحظات لا تبخلوا علينا بالنقد البناء

الفهرس

كلمة المؤلف..... ٣
عشت حلم..... ٥
يوم ما عينى رغرغت..... ٨
سطور من الوجع..... ١٢
آياك تفقد الامل..... ١٤
سيره حلوه..... ١٦
رساله حا توصل..... ١٩
مش مسامح..... ٢٢
واحد من البشر..... ٢٤
الناس مالها..... ٢٨
كلمة وفاء..... ٣٠
ألم وغضب..... ٣٦
فين سكتى؟..... ٤٣
مهما كنا بنختلف..... ٤٧
حاسس نفسك..... ٥٢
وتفتكر..... ٥٥
أبنك مات بطل..... ٥٨

بنت وولـد وشـايب.....٦٢
العـين التالتـه.....٧٢
عاشـق القلم والكلـمات.....٧٥
ليه يـا دنيـا ؟.....٧٩
أبتســامه.....٨٢
قدام العــالم.....٨٥
تـؤام روح.....٨٩
نبذه تعريفيــه.....٩٣