

# بلوغ الأمانى

شعر

**كارم السيد**

## مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحلیم

الطبعة الأولى  
الكتاب : بلوغ الأمانی  
تصنيف الكتاب : شعر  
المؤلف : كارم السيد  
تصميم وإخراج : أحمد عبد الحلیم  
رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٣٤٣٢  
الترقيم الدولي : 1 - 679 - 798 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

## الإهداء

إلى سبب وجودي في الحياة؛ أُمِّي الحبيبة - حفظها الله ورضي عنها -  
وأبي الكريم - رحمه الله وغفر له

إلى أبي بعد أبي، أخي الأكبر "سمير" أكرمه الله ورعاه وبارك له في أهله  
وعياله، الذي تولانا بالرعاية بعد رحيل أبي فكان نعم الأخ الحنون والمربي  
الحكيم والمعطاء الكريم والذي لولا صبره عليّ ورعايته لي لكنت في عداد  
الضائعين المشردين فاللهم اجزه عني وعن عيالي خيرا.

إلى أختي الكبرى "حنان" نبع الحنان وصدق الوجدان وصفاء القلب وفيض  
الحب التي علمتني القراءة وحببت إليّ الكتابة وشجعتني منذ نعومة أظفاري  
على التأليف والتدوين وأمدتني بالكتب والروايات وأنفقت من مالها  
وجهدا مثل حبها وحنانها فكانت أُمِّي بعد أُمِّي

إلى زوجتي الحبيبة "مريم" التي أنعم الله تعالى بها عليّ فكانت وستظل  
نعمت الصاحبة الصابرة وخير حبيبة صادقة إلى هبة ربي لب قلبي وثمره

فؤادي وقرّة عيني: أبنائي وبناتي أسأل الله أن ينبتهم نباتا حسنا ويجعلهم  
عبادا صالحين ومواطنين ناجحين يحبون ويخدمون دينهم وبلادهم

إلى روح " محمد صلاح " ابن خالتي الذي مات في ريعان شبابه وعنّفوان  
صحته فكان موته فاجعة لنا جميعا ولي أنا على وجه الخصوص ومهما قلت  
فيه من رثاء فلست ببالغ وصف حزني عليه ولا معبرا عن مدى صدمتي  
بموته وفراقه فاللهم اغفر له وارحمه وأسكنه فسيح جناتك واربط على قلب  
أمه لتكون من المؤمنين

إلى كل من علمني حرفا من أساتذتي ومعلّميّ عبر سنين دراستي من بدايتها  
إلى منتهاها

إلى القارئ الكريم الذي يمنحني من وقته الثمين ليقرأ نرف يراعي ويسمع  
نبض فؤادي

كارم السيد

## يا مصر

يا مصر إني عاشق      والله إني صادق  
أهوى سمائك والثرى      والقلب باسمك يخفق  
وأردد اسمك هائماً      نعم الهيام ومنطق  
أخشى عليك حبيبي      مما يحاك ويحقد  
ناراً يسعها العدا      تكوي الجميع وتحرق  
يا نيلها يا راويا      ظمأ الورى تتدفق  
يا جاريا بين الربو      ع بكل خير تغدق  
يا كوثر الدنيا ويا      شهد الحياة لمن سقوا  
أطفئ جحيم تفرق      يدعوه به من نافقوا  
يا نيل يا هبة من ال      رحمن جل الرازق

\*\*\*

# بلوغ الأماني

بصبرك تبلغ الآمال يوماً  
وصدقك تملك السبع الطباقا  
وتغلب كل قرن قد تبارى  
وبالإخلاص والإيمان تهدي  
وتفتح كل موصدة وتُهوي  
وتظفر راغبا بمناك مهما  
والإقدام تحصدها الأماني  
ولا تحجم ولا تخضع لهول  
أزل عنك المخاوف واجتنبها  
وسعيك تدرك المطلوب حتما  
وتعلو الراسيات الشم عزما  
وتقهق كل قهر الدهر قصما  
صراطك واتقا بالحق علما  
صلاد الصخر بالإصرار هدمها  
يكن مما يُحال عليك مهما  
تُحصّل باليقين هُديت حلما  
من الأزمان يمنع كل مرمى  
ودعها والتمس - ما دمت - غنما

\*\*\*

## سنين العمر

أدرك سنين العمر توشك تنذر  
واعرف طريق القصد واسلك سكة  
واحذر من الأكدار تعجز مَن عبر  
واقبل بما يقضيه ربك مؤمنا  
ولتجتهد ما استطعت في طلب المني  
واصرف عن الأوهام نفسك وانفها  
واترك خيال الزعم يخدع أهله  
واطلب ذرى الآمال دع سفسافها  
واصمد وإن لاقيت مر صعا بما  
واحمد على النعماء ربك شاكرا  
واظفر بما ترجوه قبل المنحدر  
تهدى إلى المأمول واجتنب الحفر  
وعوائق الأيام ترمي بالشرر  
ترشد واخل اليأس، سلّم بالقدر  
حتى ترى الأحلام تُبهج من حضر  
واحفظ من الأغيار قلبك يتزجر  
واهجر صديق السوء أفلح من هجر  
تبلغ علا الأمجاد، بالماضي اعتبر  
ستفوز يوما ما وإن طال السفر  
واذكره بالأسحار بالدمع انهمر

\*\*\*

## التمسوا الدعاء

قبيل المغرب التمسوا الدعاء      بجمعتكم ولا تخفوا الرجاء  
سلوا الله العلي العفو عنا      وغفرانا وسئرا واهتداء  
وإكراما وإعزازا وفضلا      ورزقا لا افتقار ولا انتهاء  
إلهي خالقي ربي مليكي      إليك العين قد سحت بكاء  
وأشكو الذنب أعجزني وحالي      وضنك معيشة أرجو الرخاء  
وأسلك في سبيل رضاك دربا      صراطا قيما بالحق جاء  
على منهاج أحمد خير بشري      فعجل للحسين ابني الشفاء  
وأذهب عنه بلوى قد أصابت      دماغ الطفل أحدثت الوهاء  
بك اللهم أقسم مستغيثا      عليك توسلا فاسمع دعاء  
فؤادي فطرتَه سقام طفلي      وضيق الحال قد زاد العناء  
فيسر لي سبيل الرزق يغني      وعاف ابني وأهمننا الدواء  
عسى يبرا الحسين وذاك سؤلي      ويسعي في رضاك بحيث شاء

مع الحسن الكريم، ضحي وأسما وعائشتي وآية اقتداء  
وبارك أمهم في كل حال وزدنا منك إيماناً وفاء  
وكن ل محمد عوناً معيناً وفرج كربته واسمع نداء  
وسدد ديننا وأفض علينا غيوث الفضل والجود اغتداء

\*\*\*

# كلهن سواء

سلوى، منى، لبنى، علا، علياء  
مهما نظمت من البحور قصائدي  
أنا شيخ نفسي فاقبلوا أو أعرضوا  
قالوا نراك مخالفًا شرع الهدى  
فأجبتهم: لا والذي رفع السما  
لا تطبعوا الديوان إن يك موحشا  
أنا ليس يمنعني الذين تمنعوا  
أنا كارم وبحور شعري شهاد  
ليس التغزل في النساء محرما  
وصف النساء على العموم بلاغة  
وأنا الإمام الأزهري فأقصروا  
وسها ومروى؛ كلهن سواء  
في حبهن فكلها أسماء  
"نعم" تساويها لديّ ال "لاء"  
فسل الشيوخ فرأيهم إهداء  
ذم الشيوخ كمثله الإطراء  
أو رابكم ريب أو استثناء  
جهلا بقافيتي ولا الجهلاء  
لسموها في عصرها الشعراء  
أما الجون فحكمه الإلغاء  
فيه المشاعر فيضها إرواء  
عني الملام فلومكم غوغاء

\*\*\*

## استغاث الصبر

صَبْرْتُ نَفْسِي فَاسْتَغَاثَ الصَّبْرُ  
وَحَسَمْتُ أَمْرِي رَاغِبًا فِي الْوَصْلِ  
نَاجِيَةً قَلْبِي مَا اسْتَطَعْتُ وَلَمْ أَزَلْ  
وَكَتَبْتُ شِعْرًا فِي الْمِرَامِ نَثْرُتُهُ  
أُرْوِي بِأَبْيَاتِي الْغِرَامَ وَقَدْ هَمِي  
وَقَضَيْتُ فِيهِ سَنِينَ مَلْهُوفٍ يَرَى  
وَأَنَا الْمَتِيمُ فَاتَنِي مَا أُرْتَجِي  
قَدَرْتُ أَنْ لِكُلِّ سَاعٍ يَوْمًا  
لَا بَأْسَ لَا تِيَأْسَ فَإِنَّكَ مَدْرُكُ  
هَانَتْ مِصَاعِبُهَا وَلَا حَافِظُ يَرَى  
وَكَتَمْتُ شَوْقِي فَاسْتَخَرَّ الْجَمْرُ  
وَبَذَلْتُ وَسْعِي وَاسْتَقَرَّ الْأَمْرُ  
أَرْجُو الْجَوَابَ وَإِنْ قَلْبِي حَرُّ  
فِي الْعَالَمِينَ وَمَا يَفِيدُ الشَّعْرُ  
غَيْثَ الْمَشَاعِرِ إِنْ بَحْرِي غَمْرُ  
مَا يَتَشْتَهِيهِ وَكَمْ يَسَاوِي الْعَمْرُ  
لَا غُرُ لَيْسَ لِكُلِّ رَاجٍ قَدْرُ  
مَنْ بَعْدَ عَسْرِ سَوْفَ يَأْتِي الْيَسْرُ  
أَحْلَامُ شَوْقِكَ لَنْ يَدُومَ الْقَهْرُ  
ضَوْءُ النَّهَارِ وَقَدْ أَنْارَ الْفَجْرُ

\*\*\*

## دروسُ الحياة

لا شيء بالجنان في دنيا الورى  
فاسلك طريقك مستقيما لا تحد  
وأقم على غايات قلبك راشدا  
يا صاح وانهل من معين الصدق إن  
واجعل مرادك نية موفورة  
ولتعتبر مما يكون ولا تكن  
وانظر إنناك ولا تكن مستكفا  
واسأل إلهك من لده معونة  
والقلب فارغ وزك نفسك ربها  
ولتجنب سبل الضلالة والردى  
وأنب إلى الرحمن مبتهلا إذا  
واسكب دموعك نادما متأسفا  
واسأله عفووا والهذى ومجبة  
ولتستعد من كل نازلة ومن  
وإذا استفزك همزه فانهر ولا  
والله يرعى من تعوذ راجيا

حتى الحياة دروسها لمن اشترى  
واقصد سبيلك مخلصا مستبصرا  
مستمسكا بالحق موثوق العرى  
تظمأ فراتا سلسبيلا كوثرنا  
لله لا لهواك أن تتقهقرا  
في غفلة عن حال غيرك قاصرا  
عن ظاهر الأحداث أو مستكبرا  
حلما وعلما راسخا واخشا الفرى  
كي تستقيم على الصراط فتظفرا  
والغبي والخسران حتى تُتصرا  
جن الظلام تبثيلا مستغفرا  
عن كل ذنب كان أو إثم سرى  
ورضا وتثيتا ورزقا وافرا  
شر الرجيم موسوسا ومحقرا  
تسمع لوسواس غرور أخسرا  
فجار إليه ولذبه متطهرا

\*\*\*

## الحذف والتبليك

سريع الحذف والتبليك حالا  
وأبعد عن سفيه القوم يهذي  
وأهوى النفس عن كبر وإني  
وكم ظنوا الغرور وعجب نفس  
ولكنني أجل مقام نفسي  
وأعزف عن مخازي كل غر  
أقول لهم: سلاما لا مساس  
ولا نجوى وأسلوهم تماما  
وتلك الأربعون رحلن عني  
وأشعار تفيض بها بحوري  
كأن أبانواس لو رآها  
وكعب والفرزدق أو جريير  
وما للدور دور النشر تاي  
ولو أني بملكي كتر كسرى  
ولكن قدر الرحمن حالي

وأكره من تغابي أو تعالى  
ولا أرضى المراء أو الجدالا  
ليحسبني الجهول به ممالا  
وإني لست ذاك ولو حاللا  
وأكرها وأجنبها السفلا  
وأهجر من تجاوز أو أمالا  
ولا قربا يكون ولا وصالا  
دواما لا انقطاع ولا زوالا  
وخلفن الهموم ترى جبالا  
على أوازها تضيء جمالا  
وقيسا عن هوي استقالا  
وعنترة وكم فحل توالى  
طباعتها وتبدي لي انشغالا  
لأنفقت الدراهم فيه مالا  
فصبرا راجيا رزقا حاللا

## روى أبو أسماء

سأبلغُ مأربي يوماً وأحيا خالدا دوما  
ويذكرُ في الورى شعري يقال: روى أبو أسماء  
بحور الشعر تخضع لي وترضاني لها حكما  
وقافية العروض على يراعي تنسج الحلما  
تناجي كل عاشقة وتموى لهفتي سلمى  
وتشهد في ليالي الشوق وترجو الوصل والضما  
ويهفو قلب فاتني عساها تدرك المرمى  
وتشدو الطير صادحة بألحاني غدت نغما  
يبشر هذه الدنيا ويسمع صوته الصما  
ويُنطق من بلاغته وعذب لسانه البكما  
ويبصر حُسن قافيتي بغاسقة الدجى الأعمى  
وصبِّ والهِ يُسقى فلا يشقى ولا يظما  
"لأجلك أنت" أكتبها على بحر الهوى نظما  
غرامى صادق وكنه شهود الدمع منسجما  
ومهما كنت غادرة فإني لست منتقما

## عزيمة

سأبذل كل طاقتي لأبلغ كل غاياتي  
وأسعى سعي مجتهد لأثبت في السورى ذاتي  
أنا المتفائل القلب غدا ألقى رجائاتي  
غدا تزهو ابتسامتها وتفتح لي سعاداتي  
بلغت كهولة وبدا مشيب في شعيراتي  
ولكنني سأدركها بمعةود الارادات  
صندوق العزم ماضية الى الآمال خطواتي  
بإخلاص وإقدام على مقصود نياتي  
أنا الصديان واللهفان للبشرى بخيرات  
أنا المشفق سهدني جوى حر الصبابات  
أنا الشادي بأنغامى وألحاني وأبياتي  
ترتلها ترنمها بالبلابل فى السماوات

أنا الوهـان في ليلـى      تسـامـرنـي بـلـيـلـاتـي  
وتسـمـع كل قـايـة      لها أهـديت درايـي  
فهامـت في محبتـنا      علـى أوزان فعـلاتـي  
أناجيها فتطـربـني      بـنـعـج دلال آهـات  
فكان لنا وصال في      وداد غرامنا الشـاتـي  
فألهبها وتلـهـبني      ياقبـال وإثبات  
فماذا بعد يا دنيا      أخـاف وتلك حالـاتي

\*\*\*

## طُموحُ

رجاوات وآمال، طُموحُ  
وأحلام تعاندها الجروح  
وأهات ويكتمها فؤادي  
ظروف قاهرات لا تتيح  
وما كل الذي يرجوه قلبي  
يكون وذو كلوم أو قروح  
صبرت على مرامي ليت شعري  
وضاق بمقصدي الرحب الفسيح  
وقلت قصائد الأشعار أروي  
بها بعض الأسى وأنا الفصيح  
فذات قصيدة ألحنت فيها  
وذات تفائل أملت خيرا  
وأخفي الشوق مبتسما وحيناً  
ذات تشائم أبكي أصيح  
وأغدو هائما في كل واد  
أجاهر بالهوى وبه أبوح  
وأنكر لهفتي اللهب نار  
أطيع صبابة وبها أروح  
وأسكتها فتعصيني وتقسو  
تلاظى في الجوانح تستيح  
في المرارة الوهتان يخشى  
عليّ كأنهما نفس وروح  
وبا حسرات ملتاع يناجي  
فمارقلة الأماني إذ تنوح  
ويعضي العمر في اللا شيء يُهدى  
فمعرض عنه غايات تشيح  
ولكني على ما شئت أبقي  
فمال الحسن وانتصر القبيح  
فهل يبقى على العهد المليح

## قُم للمعلم

قُم للمعلم وفه التسليفا  
لا تبخلن عليه صاح وأعطه  
أرأيت أبأس في الحياة من الذي  
ويقوم في الثقلين حامل  
يا أولياء أمور طلاب الهدى  
رجل فدائي يربي راشدا  
ويصون أحلام البلاد ويتغني  
لكنه يشكو المعيشة ضنكها  
متوسل الرزق الكفاف وليته  
ويصد عن متع الحياة فؤاده  
وزخارف الدنيا تلوح لناظر  
لا يستطيع اذا اشتهى تحصيلاها  
لحما وسمنا ولتزرده رغيفا  
أجر المعلم لا يزال ضعيفا  
يرعى العقول ويحسن التثيفا  
راية التعليم في جيل يراه مخيفا  
آتوا المعلم حقه تشريفا  
عقل الشباب ليفلحوا تكليفا  
مستقبل الإبداع لا التوظيف  
نخلته حتى خلفته نحيفا  
وجد الكفاية لا يخاف محيفا  
ويكد في طلب المعاش خيفا  
ويقول كان مآها معروفا  
وزواجه حلم يظل سخيفا

وعليه تحريج الدروس وان بدا يعطي الدروس فقد أتى مكتوفاً  
وإذا تكلم بالبيان لطالب سخرُوا ونال من العيال كفوفاً  
أم يحسبون كأنما هو خادم ويظلل في أهوالها محفوفاً  
عبد ذليل لا وقار لسنه ومقامه في الدرس ليس لطيفاً  
وترى التلاميذ ابتغوا إعلاله كل بدا عن درسه مصروفاً  
ومدير مدرسة الاسى متخاذل عن نصره حتى غداً مكفوفاً  
أنى يرام لجيل فتيان الردى فوز ولسنا نبلغ الصنيفة  
فاسمع لنصحي إن أردت نجاتنا قم للمعلم وفه التبليفاً

\*\*\*

## التفاؤل لازم

حل اكتئابك فالتفاؤل لازم والعمر يمضي والأمور حواسم  
وحياتك الدنيا تمر بأسرها والوقت منقطع وقصدك قائم  
ما بال قلبك يستجيب لدعوة ترعى التشاؤم والتشاؤم قاصم  
أوقد بلغت الأربعين ولم تنزل ترعى النجوم وإن ليلك قاتم  
وتود لو حصلت فائت رغبة لكنها هيئات لا تتلاءم  
فدع التأسف والأسى واطرحهما وانظر إنك فإن ربك راحم

\*\*\*

# أتى الليل يبهج قلب الشجي

أتى الليل يبهج قلب الشجي وأذن بالحلل والمخرج  
وأرعى السدول على العاشقين فأووا إلى هداة الغنج  
ونادى على الصبّ محبوبه بهمس الدلال وصوت الرجى  
ونظرة حسن تذيب الفؤاد وتذهب همّ الفتى الساذج  
ويضحك نجم السما باسماءً رضىً سرّياً سرى العوج  
وينظر بدر التمام ابتغى بعين الكمال رؤى الأبلج  
وهذا النسيم تسرب في نعومة سندسه المدبج  
على رفرف الشوق في أيكه شدى بلبل الوجد لم يخرج  
وكم هاج عين السهاد النوى فقرّحها الدمع من هائج  
فلمّا رأى الحبّ محبوبه دنا رام وصلاً ولم يُحرج  
تهلل من فرحه وانتشى ورشّف شهداً من الأفلج  
سقى فارتوى بعد طول الظما وأبشر بالخير والناتج

فطوبى لعهد الوصال ابتدا      وسحقا لطول النوى المخرج  
ويا شمس حي وبدر الرضا      أقيما على ذلك المنهج  
ويا باب خير وبشرٍ ألا      تفتح دواما ولا تُثرج  
ويا عشنا عامراً بالهنا      ألا دم هنيئاً بلا مُزعج  
ويا صادحاتٍ بترنيمَةٍ      بحمد الإله ألا فالهجي

\*\*\*

# لستُ مُريدا

لا يا نجوم الليل لست سعيدا ما دام من أهوى ارتضى البعد الذي  
ما دام من أهوى ارتضى البعد الذي  
ما دام خان و دادنا مستدبرا  
ما دام في الدنيا ابتلاءً مُدَّله  
لا يا نجوم وإن زهدتُ مُقامتي  
فلترحلي لا ترقي إطلالةً  
قد آثرت ظعنا وصرمَ محبتي  
أقسمتُ لا أرضى بقربك بعدها  
ما دام قلبي مغرما ووحيداً  
يقضي على قلبي وسار بعيداً  
عهدي بخلفٍ وانتواه أكيداً  
رام الوصال فصيروه طريداً  
وتسهدي أنشكو الفراق شريداً  
منها فليس رجوعها محموداً  
فلتصفري يا هندُ لستُ مُريداً  
وجعلت رب العالمين شهيداً

\*\*\*

## وما أدراك ما البرد!

برد وما أدراك ما البردُ  
وزكام أنفي كاتم نفسي  
والرعيشة ازدادت بلا هودٍ  
وسخونة الحمى أحاذرها  
وعطس وسيل الرشح يشتدُ  
وصداع رأس ماله حدُ  
والدمع فوق الخد يمتدُ  
والليل طال وحالي سهدُ  
وطموح قلبي والهوى وجَدُ  
وما حيلتي إن رابنا البعدُ  
يا فاقة هجمت على أمني  
أنا عائد بشفاعة كبرى  
صبرا "مُنَى" فالله يرحمنا  
من قسوة الدنيا هو الصَّمَدُ

\*\*\*

## أهل الجفا

لقد استفاد القلب من أهل الجفا  
حسب الفتى في الجفو كشف خصومه  
وكفاه منه العلم: حال فؤاده  
وكذا اعتبار المرء أن لا يبتغي  
وأنار لي الإقصاء صدق مودتي  
وبدا لي المستور من غدراهم  
وتمايز الإبطال عنه ولم يزل  
فاحمد بُنيّ الله ربك شاكرا

ما لم يفد من قبل من أهل الصفا  
ممن أبان الحب لكن زيّفا  
وخلوص نياتٍ وهذا قد كفى  
عوننا بغير الله رب المصطفى  
وعرفت من يهوى ومن خان الوفا  
حتى رأيت الحق أوضح مشرفا  
يدنو الهدى والنور يشرق مردفا  
أن قد هديت الدرب لاح معرفا

\*\*\*

## وَدَّعَتْهَا

وددعتها دون اللقا بعشيتي  
قالت كفى يا سيدي رفقا بمن  
وأخاف أنك آسري أو قتالي  
ولقد رأيت القلب مال متيما  
فارحم غرام ضعيفة مكلومة  
ونهارها هم الحياة وضنكها  
ألقى عليّ جبال دين زائفٍ  
وعشيرتي انخدعوا له بالله في  
لو كان أهلي استوثقوا ما فرطوا  
والعمر منفرد ترى حباته  
لولا المعرفة أن يقال تعرّضت  
من لي ببعل يتقي الرحمن في  
قلت استعيني بالذي خلق الوري  
قالت إذا فلک الوداع فخلي

لما أصررت؛ والمفارق ظاعنُ  
تخشى الهوى فبحور شعرك هاتنُ  
سيف القوافي حاسم بل فاتنُ  
إن قلت هيت أهيج وجدّ كامنُ  
الليل سهدها وليلك ساكنُ  
وظلامٌ ظلم مُطلّقٍ هو خائنُ  
حتى استباح وإنّ بوحّي بائنُ  
أمري فأجحف والمخادعُ واهنُ  
لله أمري كله هو ضامنُ  
ضاعت ولم يأت الحليل الصائنُ  
لبذلت لكن حرة لا آمنُ  
قلبي وطفلي هل رجائي كائنُ  
فالمستعينة بالمهيمن زائنُ  
قلتُ: افسديتك أنتِ مني بائنُ

\*\*\*

# لَمْ إِنْ تَلَمْ

لَمْ - إِنْ تَلَمْ - نفساً رأت درب الهدى  
قد جاءها بالبينات مفصلاً  
وشريعة لاحت لمبصرة فلم  
واستمرأت عصيانها وفجورها  
يا لائمي في عشق فاتني التي  
سل عن غرامي النجم يصحبي سُرى  
والشمس تضحك قد تحاكي ثغرها  
والكوثر الريان شهد رضاها  
والقَدْ واهاً منه لان لضمي  
وأنا الصبور على النوى فلعها

فاستكفت وأبت وتعصي أحمداً  
آيات رب العالمين لترشداً  
تؤمن وأمّت كل نهج أنكداً  
جحدت بخالقها وصارت أبعداً  
تبدي التدلل قد ظلمت مُسهّداً  
والبدر ليل تمامه متفرّداً  
والصبح من أنفاسها متجدداً  
والدُرُّ واللؤلؤ أنار فأسعداً  
فأهّاج قلب متيم متودداً  
تروي الولوه بوصلها بلّ الصدى

\*\*\*

## لا وقت عندي للجدل

لا وقت عندي للجدل  
فأفهم كلاماً قتلته  
بل مثلماً حررتته  
وإذا أردت دلالة  
أو سنة المختار  
فلتأتني ببيانه  
لا نص آية محكم  
وإذا نشرت بصفتي  
كريمة وجهازها  
أو ذات دين رابها  
فاضرب بسهم تعاون  
بالنشر في صفحات من  
فعل نشرك حالة  
ويكون نشرك حاله  
حذف وحظر محتمل  
لا كيف شئت على عجل  
نصاً يسيراً قد قبل  
من أي ذكر قد نزل  
ذي البركات وحيها قد وصل  
فيما يناسبها وقل  
في غير مورد مستدل  
عن حال فقر أو خلل  
أو ذي عيال وعلل  
من دهرها ما قد نزل  
أو فلتشرك بالعمل  
يهدي إلى بعض السبل  
يهدي الفقير إلى الأمل  
باب من البشرية اتصل

وتكون أنت كمنفق لك مثله أجرا حصل  
فإذا عجزت فخلنا لا تنتقد هذا العمل  
أمسك لسان تمعض ومقال إعراض وسأل  
سأل ربك الرحمن رشدا والبصيرة يا رجل  
لا تحتقر أو تزدجر مسـتـنـكـرا أو تبتـزل  
فإذا فعلت بصـفـحتي فالخـذف أو فالـحـظر حل

\*\*\*

## أساءوا

أساءوا فهم مقصود الكلام  
يقول لي الحبيب: سألت عني  
وانك عازم نظرا إلينا  
وأكتم عنك أسراري وأخفي  
فهاجرتني عبارته وإني  
أتابع شأن أحبائي وارعى  
ويجئون الحياة بلا شقاء  
وأرجو للأحبة كل خير  
وأشهدت الإله الحق ربي  
وأني لست أحسدكم وحاشا  
فإن يكن الذي فهموه عني  
فطيبوا واسعدوا برغيد عيش  
فخاضوا في ضميري باقمام  
لتعرف نعمتي وترى طعامي  
لتحسب مكسبي عند التمام  
مخافة نظرة من عين رام  
لعمر الله اسأل من غرامي  
عساهم يرجعون بلا سقام  
نعيمًا في انشراح وابتسام  
وربحا دائما دون اقتسام  
على قلبي وقصدي واعتزامي  
ولا أرضى لهم شر المرام  
على غير المراد من الكرام  
وإني صارم عنكم زمامي

\*\*\*

## أقاوم لهفتي

أقاوم لهفتي وأصد شوقي  
وأعزم: لن أثوب إلى هواها  
نعم أهواك يا لبني وإني  
وإنك تعلمين - وذاك ذنبي -  
وأنصـحها: رعـاك الله ربي  
فتسألني وقد علمت جوايي:  
أجبت: سلوت حبك مستقيما  
وأفعل - قاطعت: تالله كلا  
ولست بذئ انتقام من مسيء  
ولست بمن إذا خانوه أبدى  
عرفتـك سمح نفس غير فج  
إذا فلتحفظي عهدـي وصويي  
وأكتم أنة القلب الغيور  
فلما أن دعت فاضت بحوري  
على سلواك لا يقوى شعوري  
بحال صباقي ومنى ضميري  
حنانك بالمتيم لا تجوري  
إذا لم أرع ودك؛ ما مصيري!  
على الهجران أحفد في مسيري  
فمثلك طيب تحكي صغيري  
ولست بذئ جفاء أو كفور  
قساوة طبعه أو ذا شرور  
ولا فظ ولا صعب الأمور  
مودة عاشق راض غفور

ولا تتمردى يفديك قلبى  
وكونى لى على درى وسيرى  
فمالت فى دلال -لىت شعرى-  
ولوت فى اختيال فى فتور  
دع العتبى إذا واحذر ملامى  
وكن لى ما أحب بلا نكير..  
وغض الطرف عن عيب وبادر  
بعذرى واغفر لى فى نفورى  
حلىما لا غضوبا أو عبوسا  
بجكمة صاحب الفهم الصبور  
وذا عهدى بكونك مستقيما  
مجا صادق القلب الغيور

\*\*\*

## سكتُّ عن الحبيب

سكت عن الحبيب وإن قلبي وحالي - سامح الرحمن حيي -  
أساءت إلى المتيم فيك ظنا أحاول في رضاك ولست ألقى  
وتربكني الصبابة حين ألقى وحين تجود بالبسمات تهدي  
وحين يفوح منك عبير مسك تلاعبني مزاحا في انتشاء  
غيورا لا أطيق وقد كواني كأنك حين تنأى عن عيوني  
وحين تفيئ تنفخ في روحا فمالك قد أسأت الظن فينا  
أتحسبني امراً سوءاً وتحشى رعاك الله لو جربت حيي  
فصبراً يا فؤاد على هواها

لني وجد وبالي في انشغالي درى حيي بما يشكوه حالي  
وقد والله أعياني احتيالي سوى صد وبعد وانفتال  
محيياك المبالغ في الجمال إلى المشتاق تغرك في دلال  
يعطر كل أرجاء المجال بنار غرام قلبي وانفعالي  
مزاحك باضطرابات الخيال عمدت إلى احتراب واقتال  
من البشرية على أهى مثال وألقيت اتهاماً من ضلال  
مساماتي لفضلك أو أبالي لكنك عذرتني وأرحت باني  
فإن فاءت فقد رضيت وصالي

## سكرتُ من الهوى

أغيب عن الذي قد غاب عني ومهما ذقت من سهد ووجد  
وقد شففت فيّ لديه شعري وقد شففت فيّ لديه شعري  
سكرتُ من الهوى عمرا طويلا وسكرتُ من الهوى عمرا طويلا  
ولو أنفقت في غير الأماني ولو أنفقت في غير الأماني  
فإن تكن التي نكثت يميني فإن تكن التي نكثت يميني  
فإني كإرم ديوان شعري وإني كإرم ديوان شعري  
فلا والله لا أرضى هوانا فلا والله لا أرضى هوانا  
وما فقر الفتى برهان نقص وما فقر الفتى برهان نقص

\*\*\*

# الليل

الليل يغري بالسهر والنجم غار من القمر  
والقلب من شوقي إلى العلياء يوشك ينفطر  
من لي بعهد السابقين الأولين ومن غبر  
عهد الكرام الطيبين صحابة الهادي الأغر  
والتابعين ومن تلا أهل المعالي في البشر  
وأئمة الدين الأولى حازوا المفاخر والدرر  
يا ليتني في عصرهم عصر الكرامة والظفر

\*\*\*

# "ليلي"

فألقيتها "ليلي" وأبـدت تولُّها  
فأهويتُ فاستحيتُ: أرى الناسَ حوليَا!  
فأبـدتُ إصرارا وعزما وهفوة  
فأرخت ستور الحُسن لم تُدِنِ غيري  
ومالت - وقد مالت همومي - وصرَّحتُ  
بآهاتها شوقا وتشفي سقامي

\*\*\*

## رأيتك في المنام

رأيت حبيبتي ليلاً مناماً  
تألاً وجهها حسناً بهاء  
كأن الصبح أسفر إذ أتتني  
رأيت وفي محياها حياءً  
تقول بلحظ عينيها وتحكي  
تغض الطرف عني ليت شعري  
وأبصر في ثنايا الثغر دراً  
فما أحلى وما أهدى وأنقى!  
فيا نعمى الرؤى طوبى وبشرى  
لقد طابت بها نفسي وقرت  
ومشرح بها صدري وإني  
فيا رباه صل مقطوع أمري  
وقد ألفت بعينيها السلاماً  
رضاً وصلاً قبولاً وانسجاماً  
فبددت المخاوف والظلاماً  
دللاً لا يقاوم واحتراماً  
وأسمعها ولم تنطق كلاماً  
على استحيائها تمشي احتشاماً  
إذا ابتسمت رباب لي ابتساماً  
وما أزكى، وأقصر ذا المناماً!  
لمن يرجو التواصل والوثاماً  
بها عيني فما أحلى الغراماً  
على عهدي أروم له التماماً  
وأحلل عقدة كانت حراماً

\*\*\*

## ذِكْرِيَاتُ

أَمِنْ تَذَكَّرِ أَيَّامِ الْهُوَى ابْتِسَامًا؟  
وَعَهْدِ وَضَلِ غَدَا أَوْ رَاحَ وَأَنْصَرَمًا؟  
بِمَعَهْدِ عَهْدِهِ الْقُرْآنُ نَقْرُهُ  
بِسَبْعَةٍ فَهُوَ بِالْإِسْنَادِ قَدْ عَلِمَا  
لَقِيَتْهَا شَمْسَ أَيَّامِي وَبَهَجَتْهَا  
وَأُورَ عَيْنِي وَرُقِيَا الْقَلْبِ إِنْ سَقِمَا  
أَصَابَنِي مِنْ هَوَاهَا السَّهْمُ لَمْ يَخِبْ  
وَأَسْكَرْتَنِي بِحُسْنِ بَالِغِ سَلِيمَا  
هِيَ الْمُنَى وَالرِّضَى وَالْحُبُّ وَالطَّلَبُ  
هِيَ الْحِجَا وَالرَّجَا، كَمْ أَلْهَمْتَ قَلَمًا!  
بَهَا شُغِفْتُ، وَمَا لِي لَا أَهِيْمُ بِهَا  
وَمِثْلَهَا فِيهِ بَحْرِي بِالْقَصِيدِ هَمِي  
حَيَاؤُهَا شَدَنِي يَا لَلْعَفَافِ وَيَا  
حُسْنَ الْأَدَاءِ طُرُوبَ الصَّوْتِ مُنْسَجِمَا  
فِيَا إِلَهِي وَرَبَّ الْعَرْشِ خَالِقِنَا  
أَدِمْ عَلَيْنَا الْهُدَى وَالسَّعْدَ زِدْ كَرَمَا

\*\*\*

# ليلاي!!

ليلاي: فيك تسهدي وغرامي  
يا من تجمع فيك حسن باهر  
يا "ليل" يا ذات العفاف حياؤها  
من لي إلى وصلي بها من لي به  
أنا عاشق أنا راغب أنا من أنا؟  
الحسن أنت ومن سواك حبيبتى  
يا "ليل": رفقا بالفؤاد فإنه  
ودلاها واه له ما حيلتي  
صبرا على طول النوى فلعلنا  
وصبابتي وتوئلهي وهيامي  
في وصفه حارت حصاة كلامي  
فاق النقا طهراً إليك سلامي  
يالوعتي من بعدها ومقامي  
أنا لست إلا ذو الهوى المتنامي  
لتنال قدرك في الوجود السامي؟  
أوهاه غنجك إنه إلهامي  
وأنا الفقير وأنت أنت مرامي  
نحظى بها يوماً من الأيام

\*\*\*

## هي الحسناء

أَقْرُبُ بِحَبِّ لَيْلَى لَسْتُ أَنْكَرُ  
هي الحسناءُ قد شغفت فؤادي  
ولست أهاب لومًا أو عتاباً  
أينكر أن أحب الشيخ ليلي؟  
كأن الشيخ ليس بآدمي  
كأن الشيخ في المحراب حصراً  
ويجلس للمواعظ ليت شعري  
كأن الشيخ "ميكنة" أديرت  
وإن قال الإمام الشيخ شعراً  
ألا يا قوم ويحكمم أقيلوها  
وإن حبيبتني صارت مثالاً  
يقال: كمثل فاتنة الإمام  
وعفتها ورقتها حياءً  
فأني يوم موصلنا وإننا  
تقول: صبرت يا أملي عسانا  
وعنها إن نوت أنا لست أقدر  
وأعلن في الورى بالحب أجهراً  
ولا استنكار من يأبى فينكر  
كأن الشيخ صفوانٌ تحجر  
ولا وجدان أو قلباً فيشعر  
ويصعد للخطابة فوق منبر  
وفي الخلوات يقرأ أو يُحَضَّرُ  
بلا إحساس إنسان يُفكَّرُ  
عفيفاً قيل: ويحك دع وأقصر  
عثار الصبِّ إن الحُسن يأسر  
لكل عفيفة هيفاء يُوثر  
وإن جمال فاتنتي لأكثر  
دلالك زاد يا ليلي ويهر  
لقد بعد بنا الأيام أكثر؟  
نكون معاً فيما محبوب فاصبر

# يَا لَيْلُ

سَلِي الْفؤَادُ تُجْبِكِ الرُّوحُ يَا لَيْلُ  
وَيَقْتَدِيكَ - وَمَهْمَا زَادَكَ - الْبَدَلُ  
حَسَنَاءُ فَاقِ بِهِاءَ وَجْهَهَا الْقَمَرُ  
هِيَ الْعَفَافُ هِيَ الْإِحْصَانُ وَالْفَضْلُ  
هِيَ الدَّلَالُ يَذُوبُ الْقَلْبُ مِنْ وَلِهِ  
فِي حُبِّهَا وَهِيَ الْهَيْفَاءُ وَالْأَصْلُ  
أَقُولُ فِيهَا ارْتَجَالاً لَسْتُ أَرْعُمُهُ  
هِيَ الْمَحَاسِنُ حَازَتْهَا فَمَا أَتَلُو؟  
أَتَتْ تَمُدُّ يَمِينًا كَاللَّجِينِ بَدَا  
فَمَا السَّبِيلُ وَمَا الْإِعْرَاضُ وَالْعَذْلُ؟  
تَقُولُ: كُفَّ عَنِ الْإِنْشَاءِ حَسْبُكَ لَا  
تَزِدْ؛ وَإِنِّي بِالْأَشْعَارِ أَرْتَجِلُ  
أَسَرْتُ قَلْبِي يَا لَيْلِي، فَطَاوَعَهَا  
وَكَيْفَ أَرْفُضُ مَا تَرْجُوهُ أَوْ أَسْأَلُو؟  
تَقُولُ: كَارِمٌ، يَكْفِي؛ الشُّعْرُ يَا سِرْنِي  
قَلْبِي وَهِيَ وَقَصْرِيكَ مَا لَهُ مِثْلُ"

سَحَرْتَنِي كَارِمٌ بِالْقَوْلِ تُبَدِّعُهُ  
وَلَا فِكَكَ وَقَدْ سُدَّتْ بِي السُّبُلُ  
كَأَنَّهَا أَقْبَلَتْ تَرْجُو تَوَاصُلَنَا  
تُحِبُّنِي أَمْ تُرَى قَدْ شَدَّهَا الْعَزْلُ؟  
تَحِبُّنِي وَهِيَ أَهْلُ الْحُبِّ فَاتَنِّي  
فِيَا دَلَالِكَ فِيمَا الصَّمْتُ يَا لَيْلُ؟  
أَكُونُ قَيْسًا وَلَكِنْ لَا جُنُونَ وَلَا  
فِرَاقُ بَيْنٍ وَلَا بُعْدٌ وَلَا عَزْلُ  
تُرِيدُ حَالًا لِقَلْبٍ زَادَهُ أَرْقًا  
سُهُادَهَا مِنْ ظُرُوفٍ؛ هَلْ لَهَا حَلٌّ؟  
هِيَ الْعَفَافُ حَيَاءٌ لَا تُرِيدُ خَنَا  
وَتَتَّقِي الْقَوْلَ: " قَصْدِي الْقُرْبُ وَالْوَصْلُ"  
وَإِنِّي أَعْرِفُ الْحَسَنَاءَ مَأْرَبَهَا  
فَصَرِّحِي عَلَّهْ يَأْتِي بِهِ النَّيْلُ  
تَكْفِنِي: لَا تَقْلُ، يَكْفِيكَ يَا أَمَلِي  
فَقُلْتُ: لَا تَمْنَعِينِي الشَّعْرَ يَا عَبْلُ  
أَأَنْتِ مَنْ ظَنَّنَا قَلْبِي وَأَمَلَهَا؟  
فَأَوْمَأَتْ أَنْ نَعَمْ، يَا نَعْمَ ذَا الْقَوْلُ

\*\*\*

# تكلم يا الحسين

نظرت إلى ولدي الحسين شفاه الله وعافاه وهو لا يقوى على الوقوف  
على قدميه فضلا عن السعي والحركة كأخيه الحسن، أو الكلام ولا  
يستطيع يسألني ما يشتهي مثل إخوته؛ فقلت:

٥٩٠٥ م، وتمت ١٣٠٦ هـ الجمعة ٣ ربيع الأول ١٤٣٨ هجري ٢

ديسمبر ٢٠١٦

تكلم يا الحسين وناد: هات  
وقم فاركض ولا ترقد فقلبي  
أصابك ما أصابك من سقام  
ولو أدري له رقياد دواء  
يقول الطب ليس سوى علاج  
إلى حين الشفاء وليس يُدرى  
ولا تغفل عن الجلسات يوما  
وإن تقطعه عنها حين ضعف  
أجيبك بمهجتي، روعي حياتي  
عليك من التمزق في شتات  
لدى ميلاده دون التفاتي  
هنا الخطب دون مقدماتٍ  
طبيعيّ على مر الحياة  
له وقت فكونوا في ثبات  
فإن تغفل فطفلك في سبات  
فقد يهوي إلى بعض الهنات

وفي عينيه ضعف ليت شعري كذا حول بكلتا الباصرات  
وإني أسأل الرحمن عفوا وعافية وبشرى الباقيات  
وحفظ التوأم الحسن المفدى ضحى أسما وعائشة التقاة  
فهن هن في قلبي مكان فأكرم بالبنات الزاقيات  
وبارك أمهم زوجي وأتم لي الأزواج أربع صالحات 😊

\*\*\*

# عش مع الأطفال ليل التعب

الآن ١٠٠٠ ص وتمت ١٠٢٧ ص الثلاثاء ٣-٢-٢٠١٤م..

جلست لأعب "عائشة وضحي" حتى تخلدان إلى النوم فطال الوقت وتفكرت في تعب الأمهات وما ينوبهن من إرهاق وكلل يصل أحياناً إلى حد الانهيار مما يلاقين من معاناة في تربية الأطفال، فخطر لي مطلع هذه الأبيات؛ فلما جلست أسطرها تحولت إلى ما ترون:

عش مع الأطفال ليل التعب	بين بالك أو مريد اللعب
قم إلى الظمآن أو جائعهم	هيئ الأكل وعذب المشرب
واصح في برد الشتاء القارس	غير المبلول من ليس الصبي
وارقه المعلول منهم يسترح	أو إلى المشفى فعجل واذهب
واجثن للطفل عن أدوية	فاشتر المطلبوب وفق الطلب
واجتهد في ضبطها في موعد	وابذل المال لها لا تحجب
وارعه إن أمه قد هدها	أمرها من بعد طول النصب

هيئ الأطفال للمدرسة  
ولتراجع كل درس أخذوا  
ثم راجع ما مضى يدكروا  
واغسلن أثوابهم من وسخ  
واقض فيما بينهم قد شجرا  
والصغير احمّل وهدده ينم  
واسألن البنات عن صاحبة  
واعرف الأبناء عما كان من  
ولتراع الدين شرع الله في  
بالصلاة أمر وصن أخلاقهم  
حرض الأبناء ألا يكسلوا  
واغرسن في قلبهم وتعلموا  
واتق الرحمن في دين الفتى

باكراً أو روحاً في الأوب  
واعتمد ما سطوروا في الكتب  
واتصل بمعلم أو فاذهب  
واطبخن كي يأكلوا يا صاحبي  
من خلاف حاذرن من كذب  
والغضب أسأله عن ذ الغضب  
أو روايات الهوى والأدب  
مشكل من محرم أو أجنبي  
ملبس مدخل أو مذهب  
واحفظوا القرآن خير الكتب  
عن هدى خير الهداة الأنجب  
حب أصحاب الرسول الأطيب  
والفتاة البكر أو لا تنجب

\*\*\*

## فات المعاد

فات المعاد وكنت أرقب وصلها  
وأرى الكريمة قد بدت لنواظري  
قد كنت أرغب في الوداد ولم أزل  
ماذا بملكي غير طول تصبري  
قالت غدا ألقاك قلت فحيهلا  
لم تأت، لم تُبد اعتذارا رحمة  
يا "تلكُ" فابتدري الحديث لعنا  
لكن عذرتُ ولسنت أدري ما لها  
لكن سكوت الغيد زاد دلالها  
والقلب منتبه يؤمل حلها  
والصب ملهوف يريد وصلها  
فأتى غدي متربصا إحلاها  
بي، طال إمهالي لها طوبى لها  
ندري ونعلم إن أتت أحوالها

\*\*\*

## أثمة يا سلوى اللقاء قريبٌ؟

أثمة يا سلوى اللقاء قريبٌ؟  
وإني يا سلوى عليك حريص  
سلمت ويرعاك الإله وأفدي  
وأجهر لا أخشى وليس يعيبُ  
أحبك أبديها ولست أورِّي  
أعيبُ من اشتاق الصباية؟ مهلاً  
بقربك يا قصد الفؤاد يطيبُ  
وهل سأل الناس اللهوف: إلام  
نواك وما سرُّ الشُّهادِ؟ أجيوا  
ووجدك في ليل البعاد وتتلو  
دعاءك والله السميع مجيبُ  
فعدَّ عن اللوم اطِّرحه وأبشر  
بوصولك من بعد البعاد يؤوبُ؟  
ولحظك يا سلوى الفؤاد يصيبُ  
ودادك يا ودَّ الهوى وأذوبُ  
وأجهر لا أخشى وليس يعيبُ  
بقربك يا قصد الفؤاد يطيبُ  
نواك وما سرُّ الشُّهادِ؟ أجيوا  
دعاءك والله السميع مجيبُ  
بدعوة مضطر ولست تخيبُ

\*\*\*

## جرب السهد

جرب السهد وجرب وحشتي  
كم رجوتك: لا تنأ ولا  
لم تراع الود كلا إنما  
فلتذق ما ذقت يوماً واحتس  
واحك للنجم الفراق تشكيا  
قل له: بان الحبيب وقل له  
كم قضيت الليل سهران وما  
كيف هان الود رغم تعهدي  
فاسكب الدمع هتونا كاويا  
وارتحل ما شئت أو فابق فما  
عش وحيدا أو فأحبب من ترى  
جرب الوحدة ذقتها واجترع

يا حبيبا كنت سر شقاوتي  
تطلب الهجر وسالت عبرتي  
شد رحلك قد عزمت خياني  
كأس وجد الشوق تلك مدامتي  
مثلما أروي مريـر شكايـتي  
عن وصال خنته لم تثبت  
كنت تدري كيف صارت مهجتي  
وارتضيت الصدم لم تتلفت  
قلب صب في الزمان الفائت  
عاد باق غير بعض تشيتي  
ليس بعدي في الهوى من مثبت  
مر كأسـي داهقـا عش وحادتي

\*\*\*

## حُضْنُ الشِّتَاءِ

حُضْنُ الشِّتَاءِ وَجَمَالُهُ      تُنْبِيئُكَ عَنْهُ خِلَالُهُ  
هَيْفَاءٌ قَدْ أَشْرَقَتْ      طَابَ اللَّقَا وَحَلَالُهُ  
شَهَدَ الرِّضَابُ بِنُغْرَهَا      جَارٍ فَمَا إِعْسَالُهُ!  
وَالشَّعْرُ لَيْلٌ هَائِجٌ      وَيَلْفُئُنِي إِقْبَالُهُ  
وَالْخِصْرُ وَهَاءٌ يَا لَمَّا      لَمَّا بَدَأَ إِجْمَالُهُ  
وَتَمِيلُ مِيلَ تَدَلُّ      خَيْرَ الدَّلَالِ مُمَالُهُ  
وَطَرِبْتَ مِنْ غَنَجِ الْمَهَا      وَأَهْجَانِي إِعْلَالُهُ  
هَتَّكَ الْحَرَامَ وَشَهْرَهُ      قَدْ حَلَّ فِيهِ قِتَالُهُ  
إِذْ أَقْبَلْتَ مَخْتَالَةَ      طَيْفٍ سَرَى وَإِخَالُهُ  
كَلِمَتٍ فِيهَا عَمَهَا      يَا وَيْحَهُ مَا بَالُهُ!  
وَأَبُوكَ أَعْرَضَ وَانْثَى      فَعَسَاهُ يَشْفَعُ خَالُهُ  
أَمْ لَمْ يَبْرُقْ لِلْوَعْيِ      يَا أَمَهَا مَا حَالُهُ  
قَالَتْ يَوْمَ مَكَاثِنَا      يَغْرِي الْأَقَارِبَ مَالُهُ  
مَاذَا يَفِيدُ أَخُو الْهَوَى      وَقَصِيدُهُ أَمْوَالُهُ!

أتراه يطعمم جائعا	حاشا، فكيف عياله
ولقد تولينا إلى	بعل تُرى أفضاله
وتحدثت عن حبه	بين السورى أفعاله
بذل الجواهر رخصة	فيها فحقَّ وصاله
ومناه أن ترضى به	فله المني ونواله
لكنها يا ويلكم	تأبي وليس تخاله
قالوا: لها ما نرتضي	هذا لنا إعماله
فأجبت: يفصل بيننا	والله جل جلاله
أما التي أحببتها	فلها الوداد ماله
ولي الذي يمتُّه	حزنُ الشتا وجماله

\*\*\*

## قبيح

قبيح منك إعراض وصرفُ  
هي الدنيا تُباعد من أتاها  
يرومك مغرماً قلب ولوّة  
ويبذل في رضى الدنيا عساه  
وخالك ساعة رفق ولين  
ولو خبرتْ -وقد علمت يقينا-  
لأهدته الذي يرجوه منها  
ولو أذنت له بالقرب حبا  
وقد تشكو من الأغيار بأسا  
وكم آذاه من دنياه صبن  
فما بال الأسى قد زاد حتى  
ويشهد حيرة الملهوف نجم  
وبدر التم قد أمسى سميري  
ويتهل الأسيف يريق دمعا  
ويهمي شعره من كل بحر  
ويرتقب البشير بكل صبح

ومني لهفة والصب يهفو  
وتُديني زاهدا والزهد صفو  
وتقصين المتيم ذاك حيفُ  
يرى من إقبالها الأيام تصفو  
وأخرى قسوة تبدو وعنّف  
بحال محبها والحب شغفُ  
وكان له مدى الأيام لطفُ  
لكان لها من المشتاق عطف  
ويشكو بأسها والبأس خسفُ  
ويصبر راجي اللقيا ويعفو  
تشهد من ضناه فليس يغفو  
سرى حتى كأن النجم إلفُ  
إلى يوم الحاق فحاق ضعفُ  
على خد الصباة فهو ذرفُ  
على أوزانه واللحن نرفُ  
عسى ياتيه بالبشرى تُزفُ

\*\*\*

## شَمْسُكَ لَا تَغِيبُ

أَلَا وَاللَّهِ لَا خُلُقًا أَعْيَبُ  
وَلَا دِينَاً وَشَيْمَتَهَا الْحِيَاءُ  
وَحُسْنُكَ صَارَ فِي الْأَمْثَالِ ذِكْرًا  
وَلَوْ "قَيْسٌ" رَأَى لَمَلَّ "لَيْلَى"  
وَتُشْرِقُ مِنْ ثَنَائَا النَّعْرِ شَمْسٌ  
فَحَلَّى لِي وَلَا تَنَائِي وَأَذْنِي  
عَلَيْكَ فَنِعْمَ مَا يَرْجُو الْحَيِّبُ  
لَهَا شَهْدَ الْعَرِيبِ كَمَا الْقَرِيبُ  
فَهَلْ لِي فِيكَ يَا "بُنَى" نَصِيبُ؟  
فَهَلْ أَنْسَى أَنَا الْفَهْمُ اللَّيِّبُ؟  
إِذَا بَسَمَتْ وَشَمْسُكَ لَا تَغِيبُ  
فَقَلْبِي فِي تَدَانِينَا يَطِيبُ

\*\*\*

# هي التي أعنيها

نَارٌ تُحَرِّقُ مَهْجَتِي تَكْوِيهَا  
لَا رَيْبَ وَصَلَ حَيْبِي يَطْفِيهَا  
تَنْتَأَى وَإِنِّي فِي النَّوَى لِأَسْمِيرُ  
كَمِمْ أَقْسَمْتُ: آيْ؛ وَلَا تُوْفِيهَا!  
حَتَامَ ذَا الْبَعْدِ الَّذِي أَشَقَانِي؟  
قَالَتْ: وَرُوحِي فِي النَّوَى يَشَقِيهَا  
فَلِمَ التَّبَاطُؤُ يَا رَبَابُ؟ وَمَا الَّذِي  
هُوَ حَائِلٌ؟ هِيَ عَلَّةٌ؛ فَارْقِيهَا!  
إِنْ كَانَ ثَمَّةَ مَا يُورِقْنَا فَمَا  
سَرُّ السُّكُوتِ؟ وَإِنَّهُ يَذَكِيهَا!  
قَالَتْ: عَجَلْتُ؟ حَلَفْتُ: وَيْحَكَ بَلْ أَنَا  
قَمِيسُ الزَّمَانِ وَإِنْ قَلْبِي التَّيْبَةَ  
قَالَتْ: وَلَيْلَى صَرْتُ؟ قَلْتُ: وَمَنْ سَوَى  
لَيْلَى لَقَمِيسٍ! غَيْرُهُ يَرْضِيهَا؟  
حَاشَا الْفَرُودَ يَرُومُهُ إِلَّاكَ  
أَنْتِ الَّذِي، وَهِيَ الَّتِي أَعْنِيهَا

\*\*\*

# أَكْتَمُ فِي الْقَلْبِ آهَاتِهِ

أَكْتَمُ فِي الْقَلْبِ آهَاتِهِ وَأَخْفِي عَنِ النَّاسِ نِيَّاتِهِ  
وَأَنْسَجُ شَعْرًا أَجْلِي بِهِ وَبُعَيْضِ الْمَرَادِ بِأَيَّاتِهِ  
وَتُرْوِي بِجُورِي ظَمًا مِنْ هَوَى وَتَحْكِي تَقْصُّ حِكَايَاتِهِ  
وَأُودِعُ سَرِيَّ لَيْلِ الْجَوَى وَأَحْبِسُ وَجْدِي وَأَنَّا تَهُ  
وَتَأْتِي الْقَوَافِي عَلَى شَوْقِهَا تَرْتَلُ فِي الْكُونَ آيَاتِهِ  
وَيَسْمَعُنِي النُّجُومُ فِي فَلَكَهِ وَبِدْرِ الزَّمَانِ بِرِحَالَتِهِ  
وَيَنْأَى الْحَيْبَ عَلَى قَرْبِهِ وَكَمْ قَدْ أَعَانِي بِوَيَالَتِهِ  
وَمَا لِي سِوَى الصَّبْرِ حَتَّى مَتَى وَقَدْ بَانَ لِي كُلُّ عِلَاتِهِ  
فَمَا هَاجَنِي مِثْلَ تَحْنَانِهِ وَمَا سَرَّنِي مِثْلَ ضَحِكَاتِهِ  
فَطَيْبِي وَقَرِّي وَلَا تَحْزِنِي فَإِنَّ الْهَدَى فِي ضَالَّاتِهِ  
وَأَلْقَيْتُ فِي الْجَبِّ سِرَّ الْهَوَى سَجِينَ السُّرَى فِي غِيَابَاتِهِ  
فَإِنَّ قَدْرَ اللَّهِ أَنْ نَلْتَقِيَ سَأَعْلَنُهُ عِنْدَ مِيقَاتِهِ

\*\*\*

# هَمُّ الْقَلْبِ

أَهَمُّ الْقَلْبِ أَفْقَدَكَ الشَّهِيَّةَ؟ وَأَنْسَاكَ الْمَلذَّاتِ الشَّجِيَّةَ؟  
وَأَجْلَسَ فِي انْطِوَاءٍ لَيْتَ شِعْرِي مِنْ اعْتَادِ السُّرَى بَعْدَ الْعَشِيَّةِ  
وَخَاصَمَكَ الْكَرَى وَأَتَى سَهَادُ وَيُرَافِقُ أَنْجَمَ اللَّيْلِ السَّرِيَّةِ  
وَأَفْكَارَ تَحَاصُرِي وَتَلْقَى عَلَى الْقَلْبِ الشَّبَاكَ بِلَا رَوِيَّةِ  
وَشَتَّتَ بِأَلْفِ آمَالٍ وَصَلَّ تَقَطَّعَ حَبْلُهُ كَانَتْ قَوِيَّةِ  
وَمَزَّقَهُ نَصَالُ الْهَجْرِ حَتَّى تَهْلُ ثُوبَ وَدِّي فِي يَدَيْهِ  
وَمَهْمَا الشَّعْرَ أَبْلَغَهَا سَلَامِي تَوَلَّتْ لَا تَرَى رَدًّا عَلَيْهِ  
فَطَيَّبِي وَاصْفِرِّي تَفْدِيكَ رُوحِي وَيَا عَهْدَ الْعَضَى فَارْجِعْ إِلَيْهِ

\*\*\*

# أَهْوَى الْهَوَى

وَعَلَى اللِّسَانِ فَشَلَّهُ، مَا أَسْرَعَهُ  
وَتُرِيدُنِي، هِيَ بِي لَعْمَرِي قَانَعَهُ  
وَالْكُلَّ يَعْجَبُ: كَيْفَ نَالَ مَطَامِعَهُ!  
وَأَنَا الْمُحِبُّ الصَّبُّ يُنْفِقُ مَا مَعَهُ  
كَنَزُ الْفُؤَادِ وَجَوْهَرُ، مَا أَلْمَعَهُ  
قَلْبِي الْهَيْامُ هَمَى أَلَا مَا أَهْمَعَهُ!  
عِشْنَا الشُّهُورَ "ثَلَاثَةَ مَعَ أَرْبَعَةَ  
وَاللَّهُ أَجْزَلَ لِي الْعَطَاءِ وَوَسَّعَهُ  
مِثْلُ؟ وَفِي الْأَخْلَاقِ قُلُ: مَا أَرْفَعَهُ!  
وَحَنَائِهِ الدَّفَاقُ قُلُ: مَا أَرْوَعَهُ  
حَلَّ الشَّقَاقُ بِكُلِّ حَبْلٍ قَطَعَهُ  
وَسَعَى الْوُشَاةُ وَسَعِيهِمْ مَا أَشْنَعَهُ  
أَمْ هَوَاهَا الْقَلْبُ؟ تِلْكَ مُمَانَعَهُ  
وَأَظَلَّ أَدْعُو اللَّهَ حَتَّى يَرْفَعَهُ  
مِنْ بَعْدِهَا بَلُّهُ التَّمْتُّعِ وَالِدَّعَةَ  
لِيَحِلَّ عِنْدَ فُؤَادِهَا كَيْ يُقْنَعَهُ  
أَوْ أَنْ يَظَلَّ هُنَاكَ يَلْزَمُ مَوْقِعَهُ

أَهْوَى الْهَوَى بِالْقَلْبِ حَتَّى أَوْقَعَهُ  
أَنَا عَاشِقٌ مُتَوَلِّئُهُ مُتَلَهِّفٌ  
كُنَّا مَعًا خَيْرًا لِخَيْرِ حَلِيلَةٍ  
هِيَ فِي الْعَفَافِ مِثَالُ مَنْ شَاءَ احْتَذَى  
أَنَا مَا مَعِيَ مِثْلُ الْعَرَامِ وَإِنَّهُ  
شَأْنِي: الْحَيَاءُ وَحُسْنُ عِشْرَتِهَا وَفِي  
هَذَا الْفُؤَادِ بَوْصَلِهَا وَوَدَادِهَا  
قَالَتْ: وَتَحْلِفُ: فِيهِ عَقْبِي كُرْبَتِي  
أَنَا لَسْتُ أَعْلَمُ: هَلْ لَهُ فِي دِينِهِ  
يَرَعَى شُئُونِي وَالْبَنَاتِ وَيَتَّقِي  
حَتَّى إِذَا انْقَضَتِ الشُّهُورُ بِسَبْعَةٍ  
حَسَدُوا الْفُؤَادَ عَلَى الْهِنَاءِ وَالرِّضَا  
أَمْ غَيْرَةُ الْحَسَنَاءِ فِي حَجْرِي عَلَى  
حَتَّى مَرِضْتُ وَرَأَيْتِي مَا رَأَيْتِي  
مَا لِي وَلِغَيْدِ الْحِسَانِ وَعِشْقِهَا  
قَلْبِي اسْتَحَالَ مُفَارِقًا جَنَابَتِهِ  
وَدَعْتُهُ فَعَسَى يَنَالُ مَرَامَهُ

# اكتف

وَعَلَى اللِّسَانِ فَشَلَّهُ، مَا أَسْرَعَهُ  
 وَتُرْبِدُنِي، هِيَ بِي لَعْمَرِي قَانَعَهُ  
 وَالْكُلُّ يَعْجَبُ: كَيْفَ نَالَ مَطَامِعَهُ!  
 وَأَنَا الْمُحِبُّ الصَّبُّ يُنْفِقُ مَا مَعَهُ  
 كَنْزُ الْفُؤَادِ وَجَوْهَرٌ، مَا أَلْمَعَهُ  
 قَلْبِي الْهَيْامُ هَمَى أَلَا مَا أَهْمَعَهُ!  
 عِشْنَا الشُّهُورَ ثَلَاثَةَ مَعَ أَرْبَعَةَ  
 وَاللَّهُ أَجْزَلَ لِي الْعَطَاءِ وَوَسَّعَهُ  
 مِثْلُ؟ وَفِي الْأَخْلَاقِ قُلُ: مَا أَرْفَعَهُ!  
 وَحَنَائِهِ الدَّفَاقُ قُلُ: مَا أَرْوَعَهُ  
 حَلَّ الشَّقَاقُ بِكُلِّ حَبَلٍ قَطَعَهُ  
 وَسَعَى الْوُشَاةُ وَسَعِيهِمْ مَا أَشْنَعَهُ  
 أُمَّ هَوَاهَا الْقَلْبُ؟ تِلْكَ مُمَانَعَهُ  
 وَأَظَلَّ أَدْعُو اللَّهَ حَتَّى يَرْفَعَهُ  
 مِنْ بَعْدِهَا بَلُّهُ التَّمُّعَ وَالِدَعَةَ  
 لِيَحِلَّ عِنْدَ فُؤَادِهَا كَيْ يُقْنَعَهُ  
 أَوْ أَنْ يَظَلَّ هُنَاكَ يَلْزَمُ مَوْقِعَهُ

أَهْوَى الْهَوَى بِالْقَلْبِ حَتَّى أَوْقَعَهُ  
 أَنَا عَاشِقٌ مُتَوَلِّئَةٌ مُتَلَهِّفٌ  
 كُنَّا مَعًا خَيْرًا لِخَيْرِ حَلِيلَةٍ  
 هِيَ فِي الْعَفَافِ مِثَالُ مَنْ شَاءَ احْتَذَى  
 أَنَا مَا مَعِيَ مِثْلُ الْغَرَامِ وَإِنَّهُ  
 شَأْنِي: الْحَيَاءُ وَحُسْنُ عِشْرَتِهَا وَفِي  
 هَذَا الْفُؤَادِ بَوْضُلِهَا وَوَدَادِهَا  
 قَالَتْ: وَتَحْلِفُ: فِيهِ عُقْبَى كُرْبِي  
 أَنَا لَسْتُ أَعْلَمُ: هَلْ لَهُ فِي دِينِهِ  
 يِرْعَى شُئُونِي وَالْبَنَاتِ وَيَتَّقِي  
 حَتَّى إِذَا انْقَضَتِ الشُّهُورُ بِسَبْعَةٍ  
 حَسَدُوا الْفُؤَادَ عَلَى الْهِنَاءِ وَالرِّضَا  
 أَمْ غَيْرَةُ الْحَسَنَاءِ فِي حَجْرِي عَلَى  
 حَتَّى مَرِضْتُ وَرَأَيْتِي مَا رَأَيْتِي  
 مَا لِي وَلِلْغَيْدِ الْحِسَانِ وَعِشْقِهَا  
 قَلْبِي اسْتَحَالَ مُفَارِقًا جَنَابَتِهِ  
 وَدَعْتُهُ فَعَسَى يَنَالُ مَرَامَهُ

## لا شيء بالمجان

لا شيء بالمجان في دنيا الورى  
يسابق الأصحاب كل يتغني  
يا كارم الأشراف يا سهل الروا  
يا سيد الافذاد فاذا ذكر مادحا  
خلد - رعاك الله - في التاريخ من  
يا سعد من تطري بشعرك قد سما  
وترى عزيز القوم قام مرجيا  
حتى ينال الفوز في أعماله  
ما أروع الأوزان أنت وزنتها  
والشمس صبح الشرق في ضحو السما  
والنجم في الآفاق في لمعانه  
لكنهم ولّوا إذا ساءلّتهم  
ما قيمة الأشعار ألقها سدى  
أم أطعمت ذا الجوع طال صيامه  
بل أنفق الأيام في خطراته  
إلا إذا الرحمن أدرك عبده  
فالله يا أحباب في قلبي وفي

# يوم السعادة

تدعو منى لي أن قُبلت؛ فهل دنا  
ياللرضا ياللفخار إذا أتى  
مرحى وبشرى قد ظفرت بما ترى  
فافرح وطب نفسا فقد نلت الذي  
كم من رجاء فاتني إدراكه  
فإذا بها تبدي الوداد سماحة  
أحييت موات خواطري ومشاعري  
يهفو إلى لقياك بعد تباعد  
قالت نعم قد نلت مأربك الذي  
هذا هو العيد المبارك كبروا

يوم السعادة والقبول مع الهنا  
متوسما يتلو البشير ليعلنا  
مما تروم ومما تريد مؤمنا  
ترجو وقد حزت المرام مع المنى  
حتى ظننت اليأس ذا حظي أنا  
فكأن غيتا قد أفاض لذي الضنى  
أسرت فؤادي بالدلال فدندنا  
فهل ابغيت القرب دام وصالنا  
أمّلته فأنعم به متمكنا  
لييك رب العرش جل إلهنا

\*\*\*

# التنازل

إن التنازل لا يزال بأهله  
ويذيقه مر المذلة واضعا  
ويناله من شؤمه ووباله  
فادفعه عنك ولا تُنله فإنما  
حتى يزيل حجا الفتى عن فضله  
من قدره ومقامه ومحله  
ومعرة التسميع ثم سفوله  
يبقى الكريم متى استظل بأصله

\*\*\*

## بيضة نضجت<sup>٢٤</sup>

لِمَاذَا الْبَيْضُ لَمْ يَنْضَجْ؟ لِأَنَّ النَّارَ قَدْ طَمِئَتْ  
أَقْبَبُهُ أَرْجَرِجُهُ وَأَفْكَارِي قَدْ أَفْتَرَقَتْ  
ذَهَلْتُ لِكثْرَةِ الْأَعْبَاءِ وَالْأَعْبَاءُ مَا ذَهَلَتْ  
شَطَطَتِ الْعُودَ تَلَوَّ الْعُودِ وَالْأَعْوَادُ مَا اشْتَعَلَتْ  
هَلِ الْكَبِيرِيتُ تَلْفَانٌ؟ أَمْ الْأَنْبُوبَةُ انصَرَمَتْ؟  
وَأَدْرِكُ فِجْأَةً: بِالْغَازِ إِنَّ الْعَرْفَةَ امْتَلَأَتْ  
فَلَوْلَا رَحْمَةُ الرَّحْمَنِ شَطَطَ الْعُودُ فَاحْتَرَقَتْ  
فَلَطَفَ اللَّهُ يَكْلَأُنَا وَلَوْلَاهُ الْدُّنَا هَلَكَتْ  
حَمَدتُ اللَّهَ مِنْ قَلْبِي وَهِيَ بَيْضَةٌ نَضَجَتْ

\*\*\*



# انصح أخاك

صَافِ الصَّفِيَّ وَوَدِّ وَدَّكَ فِي الْقَلْبِ  
وَأَنْسِ النَّسِيَّ وَلَا تُعَاذِلْ مَنْ سَأَلَ  
وَارْزُقِ الْحَبِيبَ وَصُنَّهُ لَا تُغْدِرْ بِهِ  
وَأَرِقِ الْعَيْيَّ وَزُرْ عَلِيًّا ذَا ابْتِلا  
وانصح أخاك برحمة وابدل له  
كف الندى ما استطعت لا ترده لا  
واهجر دعي العلم مجهال الهدى  
واصحب ذوي التقوى فهم نعم الولا  
واسلك سبيل العلم مخلص قصده  
والزم إمام الدين واطلب منهلا  
واصدق إذا حدث واجتنب الفرى  
واحفظ لسان المرء أن يتسافلا  
واغضض عن الحرمات طرفك خشيةً  
لله ولتحسن جوارك للملا

والوالدين فبر والأرحام صل  
والحقوق أد وإن حكمت فعادلا  
أقم الصلاة وآت ذا القربى ودع  
دعّ اليتيم وكن به متكفلا  
واقراً كتاب الله معتبراً به  
متدبراً آياته وممرتلا  
وأت الحلال تقرباً ولتجنب  
فعل الحرام تأثماً أن تخطلا  
أعن الضعيف وطالباً غوثاً وقم  
بالطيبات الصالحات محصلاً  
وانكح ذوات الدين قد تربت يدا  
عبد بذات الدين يظفر واعتلى  
بالعرف فأمرها وراع الله في  
ذات التقى ولتسها أن تسفلا  
واحفظ نبيك عن المعاصي والردى  
رب الصغار على التقى متوسلاً

\*\*\*

## اعزم

اعزم فقلبك مشتعل واصدع بها أعلن وقل  
قل لن أضل عن الهدى لن أرتضي أن أستزل  
لن أتبع الشيطان قد أزالى ففقدوا المثل  
كلا ولن أنسى الطريق بدا ولاح لمن عقل  
أبدا ولست بعازف عن شرعتي فهي الأمل  
هي نعمة الرحمن قد تمت بها وحي نزل  
وعلى النبي محمد خير الورى ختم الرسل  
فأنا المحب له المطيع المسـتقيم المعتدل  
والله ناصره على كل العقائد والمَلَل

\*\*\*

## حَظُّ النَّفْسِ

لِحَظِّ النَّفْسِ شَأْنٌ لَا يَغِيبُ  
فَجَاهِدْ مَا اسْتَطَعْتَ وَلَا تُطِعْهَا  
سَتَرْدِيكَ الْمَهَالِكَ لَيْتَ شِعْرِي  
أَنْتُمْ أَخْرَثْتِكِ فَقُلْتِ: كَلَّا  
بِهِ عِلْمُ الْمَوْفِقِ وَاللَّيْبُ  
فَإِنَّ النَّفْسَ طَاعَتَهَا لِهَيْبُ  
وَقَلْبَ الْعَبْدِ يَخْبِطُهُ الْوَجِيبُ  
سَأُنْأَى عَنْكُمْ وَأَنَا الْقَرِيبُ؟  
لَمَّا أُرْمِي إِلَيْهِ هُوَ الْمَعِيبُ؟  
وَأُذْعَنُ لِلْوَتَى وَهُوَ الطَّيِّبُ  
وَأُذْعَنُ لِلْوَتَى وَهُوَ الطَّيِّبُ  
إِلْ ضَحْضَاحَهَا أَفْلا يَثُوبُ؟  
وَمَسْتَنُّ إِلَى الْمَوْلَى يَثُوبُ؟  
إِلَى الْوَرَطَاتِ تَحْجِزُهُ الذُّنُوبُ؟  
وَإِنْ يَرْجِعُ فَمَا أَوَاهُ خَصِيبُ  
وَإِنْ رَشَادُهُ يَوْمًا يَتُوبُ؟  
رَضِيتَ إِسَارَهُ هَذَا عَجِيبُ!  
عَلَى الْمَنْهَاجِ يَخْشَاهُ الْغُرُوبُ  
إِلَى أُنَاتِهِ قُلْتِ: النَّصِيبُ  
وَمَا أَسْفَا عَلَى عَبْدٍ تَوَلَّى  
وَمَا أَسْفَا وَحَسْرَةً مِنْ تَرَدَّى  
أَلَيْسَ بِرَاجِعٍ عَنِ دَرْبِ غَيٍّ  
أَمْ اسْتَهْوَتْهُ آفَاتٌ فَاوَى  
وَمَا مَأْوَى الْعِيِّ بِأَرْضِ خَبٍ  
وَمَا رَأَى الظُّعَيْنِ بِذِي رَشَادٍ  
أَصْلَدَكَ عَنْ سَبِيلِكَ رَانَ إِثْمٍ  
وَكَنتَ وَكَانَ مِنْكَ قَدِيمٌ عَهْدٍ  
وَكَمَ أَنَّ الْفَوَاذُ وَلَمْ تُجْبَهُ

أَلَا ان اسـتبان لذي بلاء  
أَلَا ان اسـتقام له جنانٌ  
فسلّم للكلالة مسـتقيلاً  
وأرعى ستر متبعا هواه  
وأغرته الدُّنا تبدي تُنادي  
تغرُّ الغرّ بالزينات تُرجى  
تساومه على اللحظات تُلقى  
تلفُّ شباكها وتقول: هيت  
فعدّ وعد ولا تعدد رجايا  
وبادر بالمآب إلى رحاب  
مفازة فأدر كنه اللغوب؟  
على عوجٍ وقد بدت الطروب؟  
وألقى السّفْرَ تعصفه الهبوب؟  
وإن هواه مفتات كذوبُ  
وإن زخارف الدنيا لعوبُ  
بعيد وصلها ليست تطيبُ  
سهام الوعد مشغوفاً تصيبُ  
وهيهات النوال أيا لبيبُ  
وأوهاماً فطالبها يخيبُ  
وعفو الله لو تدري رحيبُ

\*\*\*

## دمعة

عبدٌ تشهَى دمعةً تتفجّرُ  
وعلَى ضفافِ الوجنتين تحدّرُ  
ثمى انسجاماً من سحابِ عيونهِ  
والمقلبتين ومزنها يتهاثرُ  
لكن ويا أسفاهُ جف غيامها  
قحطت لقسوة قلبه وتقتّرُ  
مما ذنوب العبد ران سوادها  
فازورّ من وقع البلا يتأخرُ  
وفؤاده مما مغبّةٍ إثمهِ  
يخشى المآل وإنه ينفطرُ  
يا لوعةَ المحروم لا دنيا ولا  
دينا أصاب وبئس عبد يخسرُ  
لولا تداركه الرحيم بعفوه؟!  
فالله أكبر فاذكروه وكبروا

\*\*\*

# النوم

أليس النوم من نعماء ربي      ومنته علينا؟ فاشكروه  
ولولا خطبة الجمعيات قصّت      فراشي! ذاك حالي فانظروه  
يصارعني المنام له دلالة      على جفني فخلوه ذروه  
أبت شتي الخواطر واعترتني      وجند الفكر قاموا حاصروه  
فضج إلى الصلاة وقد تولّى      يتابعه الكرى؛ فلتعذروه  
خطبت ولارتجالي سحر قول      بفتح الله لي فاستحضروه  
وعدت عسى أرى نوما هنيئا      فإن نام الإمام فقذروه  
ورفقا لا تنادوني فإني      هجعت فأربعوا لا تزرموه

\*\*\*

## أنت!؟

أَنْتَ الشَّعْرَ تَكْتَبُهُ؟! أَنْتَ!؟ فَهَاتِ لَنَا الدَّلِيلَ بِمَا زَعَمْتَ  
فَلَمْ أَرَ أَنْ أُرَدَّ وَقَلْتُ: دَعَهُمْ إِذَا مَا الْمَرْءُ آسَفُهُ قَصِيدِي  
وَأَعْرَضَ عَنْهُمْ مَهْمًا تَأْتِي وَقَدْ حَسَدَ الْفَتَى وَيَقُولُ: لَسْتَ  
فَلَسْتُ بِمُثَبَّتٍ مَا رَأَى شَكًّا وَعَنْهُ أَصْوَنُ أُبَيَّاتًا وَوَقْتًا  
وَأَحْفَظُهَا الْكِرَامَةَ أَنْ تُمَسَّ وَقَدْ أَبْدَى كِرَاهِيَةَ وَمَقْتًا  
فَحَقَّ أَوْلَاءِ إِقْصَاءٍ وَهَجْرٍ إِلَى يَوْمِ اللَّقَا وَالنَّاسِ شَتَّى  
فَمَفْتَاتٌ لَهُ السُّوءَى وَسَاءَتْ وَفِي الْجَنَاتِ ذُو الْإِنْصَافِ يُؤْتَى

\*\*\*

## نعمة

إن كنت ذا مِرَّةٍ تقوى على عملٍ  
وفهض وقم من سبات الخزي مجتهدا  
ولا تؤجل ولا تكسل وكن ناهيا  
وإن تسوّل لك النفس الخمول فلا  
ولا تطع من أتى يدعو إلى دعة  
وصده وانه عنه السمع متخذًا  
واعص الهوى إنه ذل ومهلكة  
وإن يقولوا: مقام المرء منتقص  
فلا تكن منصتا يوما إلى قوله  
ومن يصن قلبه عن ما يشاغله  
فكن على نحوه تريح ولا تتخذ

فأنت في نعمة فاحمهده وابتهل  
واعمد إلى سعي خير كن على عجل  
مسارعا في رضا الرحمن واحتمل  
تطع ولا تستمع للنفس واعتزل  
وترك مقصودك السامي بلا علل  
سبيل خير ورشد غير منفتل  
وخزي دنيا وويل الحشر والتُّنزل  
بسعيه في مرام غير مكتمل  
ولا تُجب دعوة الداعي إلى الكسل  
فذلك الصادق النيات والعمل  
من غيره صاحبًا واحذر من الزلل

\*\*\*

## قم متبتلا

اجأر إلى الرحمن قم متبتلا  
واسأله ما ترجوه إيماناً به  
فعطاء ربك لا نفاذ لملكه  
والله يغضب إن تركت سؤاله  
والله حي لا يموت وغيره  
ورجاؤك المخلوق ذل حاصل  
وتفوز بالدرجات في جناته  
يا رب فاجعل غايقي ورجاوتي  
رب اكفني عن كل ما حرّمته  
وعن الخلائق أغني بك رحمة  
واشف الحسين وكن له مهما جرى  
سبحانك اللهم يا رب الورى  
أنت العليم بنا وآمنّا بما

وبه فآمن صادقاً متوسلاً  
وسواه يا يراعك لا تك سائلاً  
ومن ابتغيت فلا محالة أمحلاً  
والعبد يغضبه السؤال ليخلاً  
مهما يعيش فالموت كان متزلاً  
وإذا رجوت الله كنت مفضلاً  
وإذا سألت الناس كنت مخذلاً  
لك لا لغيرك ما حيت تفضلاً  
بجلال جودك وافرا ومحصلاً  
وبفضلك اللهم أن أتحوّلاً  
ولكل إخوته ولياً عادلاً  
أنت الحكيم وما تقدّره انجلي  
تقضي به حلماً وعدلاً مسجلاً

\*\*\*

## الحر

يكاد الحر يسكرني      عن الدنيا ويذهلني  
وصار النوم يوم الصيف      بالإرغام يُسكنني  
وأبذل جاهدا عثا      لعل الجهد ينقذني  
ولكنني على حالي      غطيط حيث أدركني  
أنام رقيق مروحي      لها صوت يؤرقني  
وعظمي متعب منها      من التيار يؤلمني  
وإن نحيتها ضجرا      لهيب الجو يلفحني  
وفجر غدة العرق      ببحر الملح تغرقني  
وليس الـدش مهما      كان كالشلال يسعفني  
ولو حتى مالت      بمائه البانيو يُبرّدني  
ولست أطيع ثوب      الصوف والكتان شوكني  
ولا ثوبا صناعيا      سوى قطن فرطّني  
وأملأ كل فارغة      بماء الثلج زودني  
وكأس من مثّجة      العصائر فهي تعجبني

واللحاف فليس يلحقني	وعند النوم أطرح
إذا ما الصيف أدركني	وهذا بعض أحوالي
الشهر رب العرش يكرمني	ولكن في صيام
ولا بلوى تلاحقني	أصوم بلا معاناة
بالبركات ترحمني	وهذا منة الرحمن
ثواب الشهر يُسعدني	عسى يرضى ويكتب لي
وليلة قدرها الحسن	وأجر قيام محتسب
عن النيران يبعدي	وفي الجنات يدخلي
عقل الطفل والوهن	ويشفي من ضمور المخ
بلاء عنه أرهقني	فعاف ابني الحسين أزل

\*\*\*

## لا تنشروا صور العيال

لا تنشروا صور العيال وحاذروا  
ما بال أقوام كأن مرادهم  
وإغاطة المحروم، جرح فؤاده  
أم لا يخاف القوم أن عيالهم  
يا قوم: خافوا المكر يلحقكم أذى  
في كل حال يتغنون إذاعة  
فاربنا بنفسك أن ثلاث بريية

عين الحسود وعائن أن يُنظروا  
بعيالهم عجب وأن يتفاخروا  
وكلومه نزف غزير فائر  
غرض لذي شر وهذا ضائر  
كفوا عن الغوغاء لا تتجاسروا  
للسر والأسرار لا تتواتر  
فالأمر جد والحياة مخاطر

\*\*\*

## الضعف

لا تبد ضعفك للمخلوق مفتقرا  
واجعل رجاءك في الرحمن ليس لنا  
واقبض يمينك إن مدوا أكفهم  
واحفظ مقامك عن عيب ومنقصة  
وإن تكن معسرا في ضنك مغرمة  
وكن عزيزا عفيفا دونما ضعة  
وكن شريفا كريما لا غرور ولا  
ولا تبادر إلى الدنيا إذا بذلت  
وعُد برب الورى من كل مهلكة  
ومن ضلال وتحريف لشرعتنا  
واعمل ليوم غد والله يجمعنا  
فمن يكن سعيه خيرا فإن له  
ومن أتى مجرما يا ويله فله

ولا تسل حاجة عبدا وإن قدرا  
رب سواه وكان الله مقتدرا  
بعض وُجدهمُ فضلا وإن كثرا  
وصن حياءك لا تهرقه منتظرا  
فاسلك سبيل الغنى والمال مصطبرا  
ولا تكن خاضعا للناس منكسرا  
كبرا ولكن صدوق القلب حيث تُرى  
لأهلها زينة تغري من انبها  
وفتنة أو عذاب النار مستعرا  
ومن نفاق وقول الزور شرفرى  
هول يوم اللقا والكل قد حُشرا  
جنات عدن وإن الله قد شكرا  
لظى وساءت مصيرا للذي كفرا

\*\*\*

## جبر الخواطر

جبر الخواطر - قرينة - إحسان  
وارع المشاعر ما استطعت مقدراً  
أتحب أن تلقى اهتمامهم؟ فكن  
واحذر هديت أذاهم ولتتقنه  
واختر جميل القول حسناً رائقاً  
وتبسمٌ خيرٌ وصدق حديثه  
والرفق والإرعاء نعم خلاقه  
وبشاشة وتوددٌ وتراحمٌ  
وسعادةً بلقائه وتفهم  
وصيانةً لحقوقه وجواره  
وإذا ابتغاك لنصح له فانصح له  
وإذا أساء إليك فاقبل عذره  
هذا لعمر الله بعض مواعظي

فاجبر أخوا الإسلام يا إنسانُ  
إحساسهم هذا هو الإيمانُ  
بالبذل أولى أنت فيه مصانُ  
طوبى لعبد طاب منه لسانُ  
لا فيه إفكٌ لا ولا بهتانُ  
فضلٌ وإن المرءَ فيه يزانُ  
تلك الصفات بها أتى القرآنُ  
وسلامة في الصدر ذا برهانُ  
لحديثه يرضى به الوجدانُ  
وإذا أسر إليك فالكتمانُ  
وإذا استغاث أغشه أنت معانُ  
واغفر فشأن الحسن الغفرانُ  
هي لؤلؤ حرٌّ هي المرجانُ

\*\*\*

## بصمة

هل يذكر التاريخ أنك مبدعٌ  
ويُردد اسمك في السماء كرامة  
أنت الذي غيّرت نهج حياتنا  
ولك المقام مُسوِّداً متفرداً  
والقول منك له الصدارة منطقاً  
أنت الإمام العبقريُّ وإننا  
وسديد رأيك حكمة فينا فلا  
وملكت أفئدة الأنام فأذعنت  
أم قد مضى العمر المبعثر خلسة  
جاوزت عهد الأربعين كهولة  
وصباك في هو وفي لعب مضى  
يا غفلة الأحلام عن درك المنى  
حتى إذا ظن الفتى أن الرجا  
وبدا له الخسران يا لضلالة  
يا نفس فاعتبري ولا تتكبري

لك بصمة في الخلق ليست تُترعُ  
أنت المُقدِّم أنت أنت الأروعُ  
وتنير درب العالمين وتنفعُ  
وإذا شففت فأنت أنت مُشفِّعُ  
أنت المُصدِّق من سواك سيُسمِعُ  
عن رُشد أمرك صادرون ونخضعُ  
نرضى مخالفة ولا نتمنِّعُ  
لك كلهم مستقبليين وتجمَعُ  
في غير مقصده السنين تُضَيِّعُ  
وتركت أيام الشباب تُقطِّعُ  
وفتوة الأيام كانت ترتعُ  
وسراب مخدوع هباء يلمعُ  
قد صار حقاً فاته ما يطمعُ  
لكن وهل بعد الغواية يرجعُ  
طوبى لعبد للمهيمن يخشعُ

# حاتم!

حاتم يلقى ساذجا يتواضعُ والناس حولك كلهم يترفعُ  
وتصدقُ الراجين منك رجاءهم ويضيع كترك إن هذا موجعُ  
يا شعر مهلك لا تطعني هاتنا مهما دعوتك بارتجال قمعُ  
حتى يكون لنا اليقين بأنما نرجو يكون ومن أتى لا يرجعُ  
قهدي الورى ما يشتهون سماحة وتريق نرفك أن تداعوا: مبدعُ  
وتصوغ قافية انتظامك سلسلا عذبا وإن يراع شعرك أروعُ  
حتى إذا أبدت شرطك جمجموا قالوا: تعذر إنه متمنعُ  
ولقد وددنا لو تيسر أن نفي لكنه عُسرٌ ولسنا نستطعُ  
فإليك نظمك سالما لم نتخذ حرفا ولم نقصه بل نتورعُ  
فتبسم الموهوم غير محاذر هذا يمين الله ما أتوقّعُ

\*\*\*

## الدراسات العُلا

قد كان لي أملُ الدراسات العُلا  
فغضضت عنها الطرف رغم جاهها  
وعسى يكون الأمر بعد تعسُّر  
فأكون دكتور الشريعة بالغا  
مهلا سنين العمر لا تتفلتي  
وقصائد الـديوان في أوراقها  
خاطبتُ دور النشر أخطب ودها  
وأبيت أشكو الفقر يعجزني فلا  
يا طابعي الأشعار تلك فرائدي  
لكن قضاء الله: طفلي يُبتلى  
وصرفت عنها القلب عهدا أطولا  
يُسرا ويبقى لي الرجاء مُحصّلا  
ما أشتهي يوما وأن أتوصّلا  
قبل اقتناص القصد حتى يكملا  
تحكي شمس الصبح تشرق للولا  
حتام هذا الصبر كلُّ أمهلا  
أقوى على الأحلام حتى أبذلا  
فاستقبلوا الخيرات فالليل انجلي

\*\*\*

## الشعر إحساس

اكتب لنا فسألت: فيما أكتب؟  
لا عن جهالة ناظم بمراده  
لا تسألوني الشعر بيتا سائغا  
أو في مناسبة لغير مناسب  
أنا صاحب القلب المتيم فاعلموا  
لكنها تجري لأهل مودتي  
وعلى خصوم الحق طوفان طغى  
ورقائق الوعظ ابتهال مُخَوِّف  
ولقد أتيتك مستجيرا راجيا  
واشف الحسين ابني وأبرئ سقمه  
يارب منك العفو عافية تُرى  
أطلقه في الطاعات غير مَحْذَل  
واجعله في الناجين والحسن الرضى  
وحبيبتى أسما وآية أختها  
وافتح لنا الأبواب رزقا وافرا

الشعر إحساس يجي لا يُجلبُ  
كلا ولا هو باتفاق يطلبُ  
لفلانة أو في فلان يرغبُ  
يروى وليس إليّ يوما يُنسبُ  
وبحور شعري فيضها لا ينضبُ  
وصفا وعشقا سلسلا هو أعذبُ  
فيدمر الأعداء نار تلهب  
يرجو رضا الرحمن عبد مذنبُ  
أدعوك فاغفر لي فعفوك أقرب  
فضمور مخ الطفل داء مرعب  
فاكشف عن الطفل البلا لا يتعبُ  
واقبله في الأبرار نعم المطلب  
وضحى وعائشة وذاك المكسب  
ولأمهم فضل عظيم يكتب  
واكتب لنا الفردوس إننا نرغبُ

# يا رب

يا رب هيئي لما ترضاهُ  
واجعل لي اللهم منك كرامة  
وبصيرة وعزيمة وهداية  
ومحبة في العالمين ورفعة  
واشف الحسين من السقام وعافه  
وافتح لنا الخيرات علما نافعا  
ونعوذ من فتن الحياة وخزيها  
ومن الشتات وحيرة وتفريق  
ومن الغواية والردى وسبيله  
واكتب لنا حسن الختام على التقى  
حاشاك يا نعم المجيب لمن دعا  
بك أستجير فكن لنا في كربنا  
يا رب شعبان الكريم وإنها  
فاغفر لنا ما كان من آثامنا

وافتح لي الأبواب يا الله  
صبرا على كل الذي ألقاهُ  
وسلامة من كل ما أخشاهُ  
جل الإله ولا رجاء سواهُ  
مما ألمَّ به وما أوهاهُ  
وفيوض رزق لا مدى لمداهُ  
ومن الضلال ودرج قوم تاهوا  
ومن الرجيم وكل من والاهُ  
ومن الخبال نعوذ يا رباهُ  
أيرُدُّ رب العرش من ناجاهُ  
حاشاه يطرد طالبا رُحماهُ  
فارحم أسيفا باذلا شكواهُ  
في ليلة النصف التي تغشاهُ  
فالله يقبل تائبنا ناداهُ

## كَمْ تَبَقَّى!؟

أَلَا يَا شَيْبُ قُلْ لِي كَمْ تَبَقَّى  
أَرَأَيْكَ غَزَوْتَ رَأْسِي لَيْتَ شِعْرِي  
وَيَمْضِي الْعُمْرُ بِي يَوْمًا بِيَوْمٍ  
وَكَمْ لِي مِنْ أَخٍ حَبِّ خَلِيلٍ  
فَأَيْنَ وَكَيْفَ ثُمَّ مَتَى أَجْنِي  
فَأَمَّا تَوْبَةٌ مَنِّي نَصُوحٌ  
فَيَا رَبَّاهُ فَارْزُقْنِي مَتَابًا  
مِنَ الْأَيَّامِ قَبْلَ الْمَوْتِ قُلْ لِي  
هَزَمْتَ سَوَادَهَا هَلْ شِئْتَ قَتْلِي؟  
وَلَيْلًا سَاهِرًا مِنْ بَعْدِ لَيْلٍ  
قَضَى نَجَبًا فَمَاتَ الْخَلُّ قَبْلِي  
وَإِنِّي خَائِفٌ مِنْ سُوءِ فِعْلِي  
وَإِلَّا فَالِدُّعَاءُ بِشَرِّ وَيْلِي  
وَأَكْرَمِنِّي بِإِحْسَانٍ وَفَضْلٍ

\*\*\*

## هل حزت مجدا؟

هل حزت مجدا أو ظفرت بفخرٍ أو نلتَ ما ترجو بنظم الشعرِ  
أم هل قنصتَ مُناك والمقصودا ورأيتَ يسرا بعد طول العسرِ  
وبلغتَ إربك أو سلكتَ سبيلا وغنمتَ خيرا قبل فوت العمرِ  
أم قد وردتَ منا هل الآمال ورويت غلة ظامئ من بحرِ  
وقهرت كل كلاله تثينا عن مطلبٍ مستقبلي أو بشرِ  
ماذا جنيتَ من القصيد وماذا تجديك نفعا يا إمام العصرِ  
إن كان لا يغنيك بيتٌ فيها ما قيمة الديوان حال الفقرِ

\*\*\*

## لَوْعَة

قد لا ترى الإبداع فيما أنظمُ  
وإذا أردت النشر لن يحظى بما  
ولقد ترى يا صاح أن قصائدي  
أو نوع تقليد لقوم قد فنوا  
لو كنت تكتب هازلا أو ساقطا  
أو كان لفظك دارجا متباسطا  
أو كنت مشهورا أديبا بارعا  
لكن قوافيك التي حررتها  
ولعلها ليست تروج وإنما  
هي نفثة المصدور لَوْعَة هائم  
والناس جُلّ الناس ليس يُسيغها  
وأقول: إن الشعر ليس تجارتي  
ولعل من يحظى ببعض جواهري

وتقول شعرك موحش لا يفهمُ  
ترجوه من ربح وما لك مغنمُ  
محض اقتباس لا جديد يقدمُ  
لكن زمان النت ذا لا يرحمُ  
أو كنت عن حال الشباب تترجمُ  
لابتاع منك العالمون وترجموا  
أو كنت قصّاصا لأنت مُكرمُ  
ليست تروق القارئ، وسلهه  
هي بعض أنفاس امرئ يتألمُ  
يحكي بها أناثته يتحممُ  
فاعلم بأنك يعتريك توهمُ  
بل إنه عن حالتي يتكلمُ  
يدعو لنا بالعفو أو يترحمُ

\*\*\*

# هي النفس

هي النفس فاعرفها وأصلح عيوبها  
وعالج إذا تسطح دواءً سقامها  
ترى الخير قد لاحت وبانت سبيله  
ولكنها تنأى فبالله ما لها؟  
ترى الخير في أفق قريبٍ قطافه  
ولكنها تنأى عن الخير ويلها  
وفي الشر مساعاها حيثما وأسرعت  
إلى النار مأواها وضلت طريقها  
ألم تعلم النفس التي خاب قصدها  
بعقباها وبلواها؟ فبالله من لها؟  
أناديها وأدعوها وأرجو توسُّلاً  
وأبكي وأتأني صراخٌ تولُّها  
وهيات إن تاهت وهل مثل ما ترى  
من الغبن خسران وترتاد تبيها

أناجيتها فما آبت وما كان دعوتي  
سوى صوتٍ مبجوحٍ يُمنّي صلاحها  
فيا نفسُ قد آنتِ وحانتِ وأوشكتِ  
منايانا ويسقيننا من الموت كأسها  
فما العذرُ إن أخنى على العبد تالداً  
من الفوتِ واستوفت من الأمر حظها؟  
ألا فاسمعي قولاً بليغاً وأنصتي  
يا ذعانِ ذي قلبٍ وعى الحق فانتهي  
سألي الله مرضاتٍ وعفوا ورحمةً  
وصفحاً عن السوءِ الذي كان حالها  
وتووبي إلى ربِّ كريمٍ وآمني  
وتُوبي إلى رشيدٍ حذارِ انفلاتها

\*\*\*

## فجرٌ جديدٌ

فجرٌ جديدٌ والهوم كما هيَ والصبر؛ ملّ الصبر ممّا صَبِرِيَا  
والفكر شتته فيوض خواطري والشعر أوزانٌ تموج بنظميَ  
والوجد والأشواقُ تُلهبُ مهجتي أنى أنالُ من الحياة مُرادِي؟!!

\*\*\*

## كل الناس خير

يقيني: أن كل الناس خير وأقرب عند رب العرش مني  
وما عصيانهم في مثل ذنبي؟! فيا رب الورى: فلتعفُ عني

\*\*\*

## ملعون هواك

أجل ما عدت أرقب أن أراكِ ولا أرجو وصالك أو رضاكِ  
وأنتِ خسرتني من بعد حي لأجل جفاكِ ملعون هواكِ

\*\*\*

## في الله حبك

لا تقل "في الله حبك" إن هذا القول غال  
إنه قدر عظيم ومقام ثم عال  
ليس عندي فيه أجر أو نظير أو مثال  
صدقُه لا يُستطاع دون بذل من رجال  
إن حب العبد عبدا كان في الله الوصال  
ليس في دنيا ولا في زخرف ماض يُزال  
إنما يفدي بروح إن تأتي أو بمال  
وبنفس ودماء مسكن أهل عيال  
ليس حب الله هواً ليس لغوا أو خيال  
لكن الإخلاص يبقى حين حل وارتحال

\*\*\*

# شهر على الشُّبَّاك

١٠٣٥م، وتمت ١٠٤٦م الثلاثاء ٣ من شعبان ١٤٣٧ هجري

١٠/٥/٢٠١٦م

شهر على الشُّبَّاك يا نجارُ  
يومًا: أصبت بعلّة، أو صاحبي  
أو ورشة الأخشاب أغلق بابها  
يومًا: ذراعِي فيه ثم جراحة  
قطّعتَه عكس المقاس وليتني  
أو: سوف أحضره إليك لساعتي  
أو: بكرة من بعد بكرة أمسنا  
يا ناجرا قد تبت منك وإنني  
يا ليتني استحضرتَه من مصنع  
فارحم هداك الله حال مُحَيِّرٍ  
أو ما يزيد وزادت الأعذارُ  
في غرفة الإنعاش، يا غفَّارُ!  
يوم الأجازة ليله ونهارُ  
أو رابني خطأ أي النجار  
فاصبر فإصلاح المقاس خسار  
اليوم أو صباحا وشم نهار  
أو بعد بعد البعد.. أو أهَّارُ!  
قد حق لي من ذنبي استغفار  
وفق المقاس ويفرح التجار  
فأثاث حجرتنا علاه غبارُ

\*\*\*

## قاس

قاسٍ برغمِ جمالهِ      قاضٍ عليّ بحالهِ  
صادٍ فؤادي ظامئ<sup>٢٨</sup>      والرّيّ طول وصاله  
وأقول فيه قصائدي      فيزيد في إعلاله  
ورجوت منه ترأفًا      أو قرب يوم نواله  
فأبى وأعرض منكرا      وازداد في إهماله  
فسلوت عنه وما سلى      قلبي جميل خصاله  
ونويت عنه بما نوى      ونوى فراق خلاله  
فصبرت عنه مودتي      ونهيت عن إحلاله  
فثنوى بموطن ذلّه      وثويت عن إدلاله  
فإذا أذنت لمغرم      فأنا أسير دلّاله  
وإذا عزمّت تصرّما      فالعزم طوع خياله  
ولقد مددت وأرتجي      منه امتداد حباله  
فإذا قطعتِ فشمّ ما      تبغين من إبداله

\*\*\*

# قم إلى الصلاة

قم يا الحسين إلى الصلاة مع الحسن  
في الصف واتبعا الإمام المتزن  
قوما اسعيا إن الصلاة فريضة  
ولتقراء القرآن في عصر الفتن  
صوما لربكما وكونا رحمة  
برا بأمكما وجارٍ في السكن  
ولترعيا في الله أسما مع ضحى  
وكذاك عائشة العفاف مدى الزمن  
واستغفرا الرحمن ربكما فلا  
تستمرئان الذنب خاب المرتكن  
ولتتقوا الغفار جل جلاله  
وادعوه واتبعوا الرسول المؤتمن  
ولتبذلوا للدين في مرضاته  
مهما يزل الخلق فيها أو يهين

## حسبُ الفؤاد

حسبُ الفؤاد من الغرام قصيدُهُ  
ولقد نظمت لك القوافي سَيِّبها  
سَلِّمْتُ أَنْكَ لَسْتُ لِي لَكِنِّي  
ولقد حلفت - وتنكثين بغدرة -  
يا ذات تصديق الحُبِّ كلامها  
هل كان مخدوعا وقولك مفتري  
فعليك من قلبي السلام مؤبدا  
ومن الحبيب عناده وصدوده  
مُزَنُّ وتزخر بالقريض حدودُهُ  
قد كنت أزعم أنني مقصوده  
فعليك بِرُّ الحلف ذا معقوده  
ولقد كذبت عليه: ما مردوده  
زَعَمَ الهوى حتى أتى موعوده  
ولك السبيل إلى الوصال وعَوْدُهُ

## نعم أخطأتَ

نعم أخطأت في طلب المرام  
ولم تفهم مراد الناس حتى  
ولو كنت امرأً عقلاً أريباً  
صبتَ عن الطريق القلب حتى  
وتتبع وسوسات النفس تغري  
وتسمع للهوى وهواك إفاك  
وتزعم لن تنال الخزي يوماً  
وكم ضل الحقيقة عبد بلوى  
وتسلم للخواطر قد تجارت  
فكنت وكانت الدنيا جميعاً  
ونالك ما وعدت من المخازي  
وصرت محقراً في الناس تخشى  
فإن ترجع فذا شعبان أبدى  
وفي رمضان إن تدركه بشرى  
ورحمة ربنا لمن اتقاه

ولم تحسن مجازاة الكلام  
أصابك منهم مر الملام  
لما أرداك مسموم السهام  
سلكتَ سبيل شيطان انهزام  
بكل مدنس فحش حرام  
وزور بالغ حد انصام  
وقد خذلتك أوهام الظلام  
بظن السوء منهتك الخطام  
بك الخطرات منطلق الزمام  
فريق تشرذم طلل حطام  
ونلت الوعد مهشوم العظام  
مطاردة الصغار كمستهام  
فتب لله تظفر بالسلام  
بعثق من جحيم واحتطام  
وأقبل بالصيام وبالقيام

## وصل أو فراق

هذا وإني قاطع من يقطع  
وإذا يفئ من بعد هجر أونوى  
إن الهوى أهوى بقلبي لم يزل  
ولقد علمت بأنني متسامح  
أهجو بحد القول أفري من بغى  
لا عدل عندي في الصباة إنما  
فانظر وخر ما شئت مما ترتضي  
ومخاصم وممانع من يمنع  
قد فئت أو يرجع فإني أرجع  
يرديه في تيه الغرام ويدفع  
لكني صلد كلامي موحع  
وإذا مدحت فإن مدحي يرفع  
كلّي إذا أقبلت أو أتمنّع  
خلف ميين أم وفاق يجمع

## لأنك منخدع

لم يخذعوك سوى لأنك منخدع  
فإذا عتبت فلم فؤادك عاذلاً  
كم بان أنك واهم في التيه قد  
لكن تصر على السراب مجازفا  
حتى إذا بلغت خواطرك الذرى  
فأصابك الخذلان سهم خباله  
فاتت مراميك الحسان جميعها  
واستأسروك لأجل انك مندفع  
لا تعذلنّ سواه وازجر يرتدع  
أقبلت تطلب ما يحال ويمتنع  
تحدو الخيال المستمر المرتفع  
أرادك واقعك الأليم لكي تقع  
فانكب قلبك في البلاء الممتنع  
واشتد شيب الرأس فارجع واقتنع

## عاصِ بَغْيِ

إن قيل: مَنْ ذَا؟! قيل: ذَا مَنْ يَأْتُرِي؟!  
عَبْدٌ هَوَى فِي غِيَّهِ وَجُحُودِهِ  
سَارٍ عَلَى دَرَبِ الرَّدَى مَسْتَمْسِكًا  
أَسْرَتَهُ نَفْسُ السُّوءِ خَابَ مُطِيعُهَا  
وَلَقَدْ يَرَى النَّهْجَ الْقَوِيمَ صِرَاطِهِ  
لَكِنْ تَوَلَّى كَبْرَهُ مَسْتَوْحِشًا  
بَشِيرُهُ بِالْخِذْلَانِ إِلَّا رَحْمَةً  
يَا تَعَسَّ عَبْدٌ رَامَ خَزِيئًا مَحَلًّا  
فَارْجِعْ وَتُوبْ وَاصْدُقْ وَأَبْ قَبْلَ الْفَنَاءِ

عاصِ بَغْيِ حَتَّى يَبِيَّتَ مُحَقَّرًا  
فِي ظِلْمَةِ الْآثَامِ بَاتَ وَقَدْ سَرَى  
بِضَلَالِهِ شَيْطَانُهُ قَدْ آثَرَ  
حَتَّى اسْتَبَدَّ بِهِ الْخَبَالُ مُعَيَّرًا  
لَا حَتَّ لَذِي عَيْنَيْنِ مَهْمَا أَبْصَرَ  
سُبُلَ السَّلَامِ وَبِالْغَوَايَةِ أُسْكِرًا  
مَنْ رَبَّهُ قَهْدِيهِ فِي حَلَكِ السُّرَى  
حَتَّى أَكْبَيْتَهُ الذَّنُوبَ فَأَخْسَرَ  
وَاتَّبَعَ صِرَاطَ الْحَقِّ دَرَبًا أَنْوَرًا

## مالكِ والهوى؟

صبرتها لكنهما لم تصبرا  
وتشددني نحو الطريق المقفر  
وأقول: ويح النفس مالك والهوى؟  
لكنها لو فقلت: فسافري  
قالت: أسافر - رغم قلة زادها!  
في موحش الدرب العميق؛ فحاذري  
صددت يميني إذ أحاول منعها  
ولقد ألحّت.. قلت: بيضي واصفري

## ابتسم

صبرتها لكنهما لم تصبر  
وتشددني نحو الطريق المقفر  
وأقول: ويح النفس مالك والهوى؟  
لكنها لوت فقلت: فسافري  
قالت: أسافر - رغم قلة زادها!  
في موحش الدرب العميق؛ فحاذري  
صدت يميني إذ أحاول منعها  
ولقد ألحت.. قلت: بيضي واصفري

## يا حسرتا

يا حسرتا لو مت قبل متاي  
وحشرت يوم الدين قبح منظر  
يالفضيحة أعرضوا لا تقرؤوا  
كم وسوست لي فاتبعت مضللا  
وأطعت شيطانا يؤز غوايئةً  
وظفقت أسعى في ارتكاب محارم  
هذي دمء قد سفكت وتلكم  
أما عن الأعراض كالا لا تسل  
وشهادة بالزور ويح مزور  
وخيانة لأمانةٍ ومقالاة  
كم ناصحٍ قال اتق الله ارتدع  
حتى أتاني الموت غير مؤجل  
جاءت ملائكة العذاب فبشرت  
إذ يضربون ظهورهم ووجوههم

وعلمت أني في الجحيم عذابي  
في العالمين ويقرؤون كتابي  
ياللمعرة يالعسر حسابي  
أماراة بالسوء في تآداب  
خطواته جرياً وراء سراب  
وماثم سعي الفتى الوثاب  
أموال بطلانٍ فكيف جواي؟  
وقطيعة الأرحام والأصحاب  
ومظالم الجيران سدت بابي  
كذباً وهتك مسربل وحجاب  
فصدت عنه مدثرا بشيبي  
يا شؤم خاتمة لذي الإذنب  
بوبال مرجعه وشر مآب  
ذوقوا ببغيكم بلا ترحاب

لا مرحباً بالظالمين فأخرجوا  
ومضيق قبر الكذوب بحفرةٍ  
والأقعر الثعبان فيه وقد أتى  
هذا جليس السوء سعي من افترى  
واستغفروا الرحمن جل جلاله  
وتعوذوا من فتنة قد آذنت  
وتمسكوا بالعلم نبراس الهدى  
والله أسأل حسن خاتمة الهدى  
في رفقة المختار أشرف مرسلٍ  
صلى عليه الله في عليائه

خبثت نفوس الشانئ المتغابي  
من نار ويل جهنم الهبابِ  
وجه قبيح الريح بالإرهابِ  
فتخيروا الجلساء يا أحبابي  
وتبرؤوا من هاته الأربابِ  
تقضي على الأحلام والألبابِ  
من سنة محفوظة وكتاب  
والفور بالفردوس دون حسابِ  
والآل كلهم مع الأصحابِ  
وعليه سلم منتهى الأحقابِ

## اسمع لربك واستجب

تُب يا أخوا السوءات تُب  
واسكب دموع تنلُّم  
واسأل إلهك عفوه  
وارجُ الهداية عازما  
ناج الرحيم ضراعة  
رباه إني مذنّب  
هو قابل التوب الكريم  
طهر فؤادي واهده  
أنا عائذُ أنا لائذُ  
بك عصمتي بك قوتي  
أنا خاشع لك خاضع  
يارب أخلص نيتي  
أسبغ عليّ كرامة

واسمع لربك واستجب  
وابك المعاصي وانتحب  
والصفح "واسجد واقترب"  
ألا تعود وتنقلب  
بيقين عبد محتسب  
فاغفر وربك نعم رب  
هو الخيب لمن طلب  
سبل السلام المنتخب  
بك أستجير وأحتجب  
بك لا سواك أنا المُحب  
أقبلت ألتمس القُرب  
وقني وبال المُقلب  
بُشراي في شهر رجب

## الذنوب خراب

تب فالذنوب خراب ومعمرة وعقاب  
والهناء رحمن هو غافر تواب  
والموت حقاآت لا يغرنك شباب  
والقبر فيه نعيم أو حفرة وعذاب  
والحشر والميزان وفضيحة وعتاب  
يوم التغابن يلبى للعالمين كتاب  
من ناله بيمين ويجوز فوق صراط  
ومقامه الجنات وكرامات  
ويرون وجهه الله وهو رازق وهاب  
والآخر المخدول يهوي به الكلاب  
بشماله يلقاه شؤماً وذاك يعاب  
وراء ظهر خبيث وتفترق الأصحاب  
ولقد دعا بشبور وله الجحيم مآب  
فاختر لنفسك دربا واسلكه فيمن تابوا

## ما لها؟

"تَبَّأ" تقول وغاضبتني.. ما لها؟  
وتظنُّ ظنَّ السوءِ أُنِي لَاعِبٌ  
يا مَنْ عَرَفْتَ بِحَالِ قَلْبِي رَحْمَةً  
أنا يا صباحَ ما التلهُّفُ مظهرٌ  
أبدي الصَّابَةِ والصَّابَةِ مَسُّهَا  
فاستبصري قبل الملام وأقللي  
قالت: عمدت وقد رأيتك مقبلا  
ما ربَّ ذات الحسنِ؟ قولي أفصحي  
فلعلَّها غَضِبِي تغار وتتقي  
أو أنني لم أستجب لندائها  
أو شاردٍ أو بعض همٍّ أمَّني  
قالت: ولو قهوى لكنتُ مسابقا  
وبذلت من أجلي النفائس حُرَّةً  
قلت: انظري يا صبحُ سيبَ بحوره

أم غرَّها أُنِي أَحِبُّ دِلاها  
تالله تعلمني بها مُتولَّها  
فلترفقي ولتحسني ظنَّ المها  
وجدي وكنتُ مسَهَّدا ومُدلَّها  
ليزيلُ عن عرش العقول رجاها  
عدل المَحِبِّ وبيتغي إجلها  
فأبيتُ إلا الصمتَ .. أمرُّهاها  
لم تُفسرُ اللمياءُ قلت: لعلها!  
أُنِي أقول الشعر ليس لأجلها  
لعروض شغلٍ أو خواطر حولها  
فعففت عن إقلاقها ... طوبى لها  
تسعى لمرضاتي، تؤمُّ نوالها  
من كلِّ ياقوت القصيد كمالها  
شعري ينوءُ بمن يحاول حملها

ما بين وافر بحره وبسيطه  
ومقارب ومداركٍ وخفيفه  
واجتث مقتضب السريع موثِّحًا  
لم يُبد مما لهفه عِلَّ الهوى  
إيَّ قد إخالك يا رجاءَ مقاصدي  
فاستفتحي بالصدقِ غير مُكذِّبٍ  
هذا يمين قد عقدتُ فأنجزني  
ومديد منسرح أتى وكمالها  
هزجا ورازحه أثار طويلها  
بمضارع الأشواق فاق خيالها  
حتى أطلَّ عليكِ قال: إخالها!  
قد جرتِ لما أن فصمتِ حبالها  
إني حلفتُ ولستُ أرضى حلَّها  
وعد اللقا إني أروم وصالها

## محمد فارس<sup>٢٤</sup>

أصدها عن بكاها وهي تدفعُ وأتقي لفحها كالنار تدلُعُ  
وذرقت من مآقيها الدموع كما تسح مزن السما سحا وتنهمعُ  
كأن عيني لموت ابن الكرام جرت بحورها لم تزل تربوا وترتفعُ  
وصورة هزني إشراق ناظرها محمد فارس<sup>٢٤</sup> والخيل تجتمعُ  
أيا حبيبي ويا من كنت لهفتنا قضيت نجبا وإن الموت لا يدعُ  
شبابه فرحة كالروض مزهره فتوة همة بالخير يقتنعُ  
عماد أم قضى من قبل منصرفا حليلها محرجا والصدر متسعُ  
قضاء رب الورى ماضٍ ورحمته بعده لم تزل طوي لمن شفيعوا  
تشفعوا فيه وادعوا الله رحمة تصبري أمنا والله مُطلِعُ

\*\*\*

## وينسيني الزمان محمداً؟!؟

أنسى؟ وينسيني الزمان محمداً؟!  
أنا من فرحت به بميلاد الفتى  
لا زلت أذكر يوم قيل: محمد  
وحملت في اليمين "الخلاص" نفاؤلاً  
لاعبته، قبلته، وحملته  
وتمر أيام الزمان كأنها  
بلغ الصغير فتوةً وتقاربت  
والأم تحيا في التلهف أن عسى  
ورأيته قبل الوفاة ملاعباً  
حدثت نفسي: صار خالاً حانياً  
ما كنت أحسب أن بكرة يومه  
إني لأنظره وأبصر صورةً  
فيها ابتسامته الصدوقية ألهمت  
وكأنه كان المودع راحلاً

والحزن يبقى حاضراً متجدداً  
لما استهل أهل يوم أسعدنا  
بشراك خالتنا الحبيبة؛ قد بدا  
متلهفاً متشوقاً ومردداً  
مستبشراً مستأنساً متودداً  
لمح بطرف العين راح وأبعداً  
أحلامه فمقي ينال السؤددا؟!  
يبري جراح ترميلٍ قد نكداً  
خالاً بنيةً أخته الصغرى ندى  
فعمسى يُزوج ثم يصبح والداً  
يلقى المنية كان ذلك أكداً  
تحكي الطموح وحلمه المتبدداً  
وقد امتطى ظهر الجواد مُجوداً  
أمّ الفراق مسافراً ومباعداً

فعليكَ رحمة ربنا وصلاته  
وينير قبرك روضةً من جنةً  
وشفاة المختار نعم المرتجى  
والحور في الغرفات قاصرة على  
تسقيك مزنً بالسّلام مؤبدا  
نلقاك عند الحوض طابت موعدا  
ونعيم فردوس الجنان مخلدا  
أزواجهنّ وكان جارك أمّدا

## سحي الدموع على الغالي مآقينا

سحي الدموع على الغالي مآقينا  
على الحبيب ونور العين وا أسفا  
قضاء ربي وإن الله خالقنا  
وإن لله فينا ما يشاء ولا  
تصبراً غير أي لست أملكها  
محمد ليت شعري قد غدا ومضى  
وهل سيبقى مدار الدهر من أحد؟  
نعم رضينا ولكن تلك عبرتنا  
فجعتُ صباحاً وكم قد رابنا خبرٌ  
وحسبنا الله منه العون ليس لنا  
عليك من ربنا الرحمن رحمة  
وليس ينسى الفؤاد الحزن حاش ولا  
وذرفها لعل الدمع يرقينا  
محمد مات هذا أمر بارينا  
رضيت بالله عل الله يرضينا  
نقول إلا بما يرضى ويكفيننا  
دموع عيني وحزناً بالغاً فينا  
إلى رحيم وإن الموت آتينا  
وكلنا ميتٌ والله يحيننا  
على فقيده حبيب من مآسينا  
بموت حبٍّ وإلفٍ من محيينا؟!  
سوى الرضا والرضا رقا تداوينا  
وغفر ذنبٍ وعفوٌ ذاك يغنيننا  
يروح مهما صروف الدهر تنسينا

# لله من ودع الهوى

يبغي امرؤ ما يبتغي      والله يقضي غيـره  
ويظن في الشر ابن آدم      سـعدـه أو خـيـره  
يحيى على أملٍ      وفيه ضلاله أو خـسـره  
يسعى إلى حتفٍ      ويحسب أن فيه سروره  
لكن إذا رضي القضاء      ففي الرضا تيسيره  
والمؤمن الحق الذي      كالجهر يبقى سره  
وهو الصبور على      البلاء لله فوض أمره  
وموفّقٌ ممن لا ذ      بالرحمن يرجو بره  
لله ممن ودع الهوى      والله يُعظّم أجـره  
طوبى لعبدٍ ذي تقى      لله دومًا دره

## تبكي محمدا ابنها وتصيحُ

لا زلت أسمع في الوجود صراخها  
تبكي مات بفجأة لا علّة  
تبكيه مات صبيحة الأحد الذي  
تبكيه "يا ولدي" تقعد قلوبنا  
صبرتها بكليمةٍ لكنني  
وتئنُ تلفتشرش البلاط بلوعةٍ  
تبكي ويندبه الجميع وقد نعى  
يا أهل هذي الأرض مات محمدٌ  
أصحابه في لهوةٍ من موته  
يرجو التمام لبيته وزواجه  
قل يا "بدير" "للسعيد" أبيك فل  
ما كان يدري أنه مستودعٌ  
مات الحبيب فكان مسكنه الثرى  
لا زلت في غمٍّ وصدمةٍ موتهِ

تبكي محمدا ابنها وتصيحُ  
وهو المؤمل عندنا ومليحُ  
في شهر مولده الغلام صبيحُ  
واها لخالتنا الفؤاد جريحُ  
آثرتُ صمتي والسكوت فصيحُ  
أمي وإن أئينها لذبيحُ  
ناعي البلاد فقيدنا وينوحُ  
وعلى صديق محمد تقريحُ  
قد كان في سمر الرفاق ييوحُ  
من منكم جاري: عليّ يروحُ!؟  
يُسكنك معنا فالبناء فسيحُ  
دار البقاء وقبره مفتوحُ  
والله يمنعُ ما يشا ويُتيحُ  
لكأنني إذ قيل مات كسيحُ

أمشي على مهلٍ أجرٌ كأنه      جبلٌ وناء القلب فهو طريحُ  
في شهر مولده الوفاء كأنما      فيها اتعاطٌ والكلام صريحُ  
فعليك من رب العباد سحائب      الرحمات تترا تغتدي وتروحُ

## تبسم إذا الموت قد كشر

تبسم إذا الموت قد كشر  
وأمسك عن الخوف واطرده لا  
تجلد وقاوم هموم الدنيا  
وألق عن الكاهل الأمر  
ومهما تجد من بلاء ومن  
وأقدم على الأمر ذا همّة  
فإن فات ما رمت فتحتسب

وقل: ذلك الله قد قدرا  
تعانق ولا تلتفت مدبرا  
وأعرض عن اليأس كن صابرا  
ولتدعه لربك مستبشرا  
أذى فاستعن لا تكن صاغرا  
وعزم أكيد وكن قادرا  
وإما رجحت فكن شاكرا

## شؤم البلا

عَوِّذْ أَخِي أَنْ تُبْتَلَى      بالذنب يا شؤم البلا  
أَوْ شَهْوَةً أَوْ شَهْوَةً      فتزل أو تتجندلا  
قَلْبَ الْفَتَى يَا وَيْحَ      أم العبد بالضعف امتلا  
لَيْسَ امْرُؤٌ ذَا عَصْمَةٍ      إلا نبيا مرسللا  
أَوْ مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ مِنْ      أهل الكرامة والولا  
لَا عَصْمَةَ بَلْ رَحْمَةً      بالعارفين تفضلا  
فَانصَبْ وَسَلِّ رُبَّ الْوَرَى      من الهدى متبتلا  
وَلتلقِ الْفِتْنَةَ الَّتِي      من رامها قد أخطلا

## يا شاغلاً بالي

يا شاغلاً بالي ولستَ تبالي  
كم كنتُ أرجو أو أؤملُ وصلنا  
يا ساكناً قلبي نشدتك ربي  
أم قد ألفتَ السهدَ أرقَ مقلتي  
وَأعيشُ أيامي غرامه وليالي  
لكن نأيتَ ولم ترقَ لحالي  
رفقاً فإني كالحرير البالي  
والدمع سحَّ ولستَ ذا إقبالِ؟  
إن كنتَ تمواني فذاك مرادي  
أو كنتَ تأباني فكيفَ مآلي؟  
كم قلتُ فيك قصيدةً - وتراها  
لكن تمرُّ كأنَّ بيتيَ خالِ!  
لولا جهرتَ لأستبين وأدري  
هلا بربك قد أجبتَ سؤالي؟

# يَا مَنْ تُبَدِّعُنِي بِفَهْمٍ بَاطِلٍ

يَا مَنْ تُبَدِّعُنِي بِفَهْمٍ بَاطِلٍ  
أَنْ قُلْتُ رَأْيَا غَيْرَ رَأْيِكَ لَاحِ لِي  
أَوْ رَبِّمَا خَالَفْتُ شَيْخَكَ مُعْرِضًا  
عَنْ قَوْلِهِ بِأَدْلَةٍ وَتَعَقُّلٍ  
فَزَعَمْتَنِي قَدْ حَدِثْتُ عَنْ دَرْبِ الْهُدَى  
وَإِذَا أَتَيْتُ بِحُجَّتِي لِمَاءٍ تَقْبَلُ  
أَلْقِي السَّلَامَ عَلَيَّكَ غَيْرَ مُخَاصِمٍ  
فَأَبَيْتَ إِلَّا الْهَجْرَ غَيْرَ مُعْوَلٍ  
وَتَرَى الْحَقِيقَةَ وَالشَّرِيعَةَ مَا تَرَى  
وَتَظُنُّ أَنَّي فِي الضَّلَالِ الْقَاتِلِ  
وَالْعِلْمُ قَالِ اللَّهُ قَالِ رَسُولُهُ  
قَالَ الصَّحَابَةُ لَيْتَ شِعْرِي فَاغْفِلِ  
مَا الْعِلْمُ قَالَ الشَّيْخُ لَيْسَ سِوَاهُ مِنْ  
عِلْمٍ وَإِنَّ الشَّيْخَ أَفْضَلُ فَاضِلِ

يَا صَاحِ خُذْ مَا شِيتَ أَوْ دَعِ رَاغِبًا  
فِي الْخَيْرِ وَارْحَمْ وَجْهَتِي وَتَأُولِي  
فَعَقِيدَةُ التَّوْحِيدِ أَصْلٌ ثَابِتٌ  
وَشَرِيْعَتِي الْإِسْلَامُ لَمْ تَنْحَوِلْ  
وَالْحُلْفُ فِي الظَّنِّي لَيْسَ مُفَسِّقًا  
مَا بَالُ تَبْدِيعِ وَتَكْفِيرِ جَلِي؟  
هَذَا حَرَامٌ عِنْدَ شَيْخِكَ مُسْنَدًا  
وَيَجُوزُ عِنْدِي بِالِدَّلِيلِ الْمُنْزَلِ  
فَاعْذُرْ هَذَاكَ اللهُ إِخْوَةَ مِلَّةٍ  
وَإِذَا رَأَيْتَ إِسَاءَةً فَتَمَهَّلْ  
وَارْذُدْ عَلَيَّ الْقَوْلَ غَيْرَ مُجَانِفٍ  
وَاحْفَظْ أُخُوَّتَنَا وَلَا تَنْصَلْ  
إِيَّاكَ وَالتَّشْغِيبَ فِيمَا بَيْنَنَا  
وَاسْأَلْكَ مَعِيَ ذَرْبَ الرَّعِيْلِ الْأَوَّلِ  
إِنَّا جَمِيعًا إِخْوَةٌ فَلْنَعْتَصِمْ  
بِالْحَبْلِ حَبْلِ اللهِ حَتَّى تَنْجَلِي

## لا تُبَاعُ

مِنْكَ أَمْرٌ تَمَّ مِنْ قَلْبِي انْصِياعُ  
فَمُرِينِي إِنَّمَا الْأَمْرُ مُطَاعُ  
قَالَتْ الْهَيْفَاءُ: فَافْرَحْ وَأَنْتِشِ  
وَلْتُحِبِّ سِوَايَ؛ مَقْصِدُهَا الْوَدَاعُ  
قُلْتُ: كَلَا؛ قَدْ عَصَيْتُكَ مُكْرَهًا  
لَيْسَ مَقْدُورِي وَيُرْهَقِنِي اتِّبَاعُ  
إِنْ أَرَدْتُ الْبَيْنَ بَيْنِي وَاصْفُرِي  
وَلَا عِشْ مَا عِشْتُ فِي قَلْبِي صِرَاعُ  
سَلَّمْتُ بَلْ وَدَعَعْتُ ثُمَّ انْتَبْتُ  
قُلْتُ: دَوْمًا فِي فُؤَادِي الْاجْتِمَاعُ  
فَارْحَلِي أَوْ فَلَتَقِيمِي ذَا سَاوَا  
أَنْتِ أَنْتِ وَحَيْثُ كَانَتْ لَا تُبَاعُ  
دَقَّ قَلْبِي بِاسْمِهَا مُتَوَلَّهًا  
ثُمَّ لَمَّا بِنْتَ حَاصِرَنِي الضَّيَاعُ

## لا تبتئس

لا تبتئس أن فارقتك وخاصمت  
أمنيّةً كانت رجاءك، واصطبر  
وارفق بقلبك فالحياة قصيرة  
هَذَا يَكُونُ وَذَاكَ لَيْسَ بِمَقْتَدَرٍ  
مَا شَاءَ رَبُّكَ أَنْ تَنَالَ فَحَاصِلُ  
وَإِذَا يَشَاءُ أَلَا يَكُونُ فِى دَعْوِ  
وَإِثْبَتِ عَلَى نَهْجِ الْهُدَى وَدَعِ الْهُوَى  
إِنَّ الْهُوَى شَرٌّ.. نَصَحْتُكَ فَادْكُرْ  
مَنْ قَدْ أَتَاكَ مُوَاصِلًا وَمُقَارِبًا  
أَهْلًا بِهِ، وَاهْجُرْ صَفِيكَ إِنْ هَجُرْ

## إذا كتبت فأخلص

يا من تقول: إذا كتبت فأخلص  
هالاً انتقدت خيانةً في نقله  
أمّا النوايا فامرؤٌ كيف اتوى  
ولقد علمت بأن لي حقاً فما  
فدع الملام ولا تعاذل وانسب  
شرف العلوم لو انتبهت إحالة  
ماذا جنى المفتات غير ماثم  
يجني الصدوق بصدقه أسمى المنى

أغفلت نصح السارق المتلصص  
وهمرته عن خلسة المتربص؟  
والله يعلم صدق عبدس مخلص  
عجبُ الجهولِ بمهنتي وبتخصصي  
إن شئت نقلاً عن فلانٍ فانصص  
والأجر محفوظٌ فسمِّ وخصص  
أما الصدوق فأجره لم ينقص  
والكاذبُ الأفاكُ غيرُ مُخلص

## حق الصغير

حق الصغير النصح والتأديبُ  
صيانة التقوى صلاح الدين  
عزيمة وهمية يقين  
توكل القلب على الرحمن  
ثوابه لطاعة تكريم  
أبناؤنا أمانة تصان  
فلتلق الرحمن في العيال

رعاية حميدة تمذيبُ  
تقويم أخلاق على التقريبُ  
وخشية من ربه الرقيب  
نصح بترغيب مع الترهيب  
عقابه إذا أتى المعيب  
نحن الرعاة فيهم والحسيب  
شكرا على أن جاءنا الموهوب

## ترفق

ترفق فإن الوجد تالله قاتلك  
وهوّن فلفح الشوق سارٍ وحارقك  
ترى الصّبّ ييقى الليل سهداً ويومه  
هياماً يطوف الكون، والحبُّ هاجرك  
سلاماً على الإشفاقِ من شغفٍ مُبتلى  
وصبراً على الأواءِ والصبرِ رائدك  
تمنّعتُ عن ذا الجرمِ، والمرءُ راشدٌ  
وأيقنتُ بالأقـدارِ؛ والله رازقك  
فإن بنتٍ أو إن بنتٌ أو حيل بيننا  
فحالي حيال الحيلِ أي مواصلك  
وإن حيلةٌ أعيّت فراضٍ بما قضى  
علينا بما قد شاء والله حافظك

تَصَبَّحْتُ وَالْإِمْسَاءَ مَرِحَ سَتُورُهُ  
وَأَمْسَيْتُ وَالْإِسْفَارُ صَبِحَ وَصَاحِبُكَ  
كَأَيِّ غَدَاةِ الْحُسْنِ مِنْ فَجْرِ وَجْهَهَا  
أَرَى الشَّمْسَ إِذْ أَشْرَقَتْ تُحَكِّي مَلَأُحُكَ  
فَحَلِّي حِلٌّ حَلٌّ فِي حُلَّةِ الْهَنَا  
وَجَلِّي جَلالِ الْوَصْلِ طَابَتْ شَمَائِلُكَ

## وما أدراك يا قلبُ؟

وما أدراك يا قلبُ؟  
وفي الحرمانِ عصمتنا  
فسلمَّ بالقضاءِ ولا  
وخذنا ما اسطعت من سببٍ  
وحسبُكَ صالحَ العملِ  
وأجركَ عندَ رحمنٍ  
يوفي الله من صبروا  
ويثقل في صـحائفهم  
وفي أيـمـانهم أخـذوا  
وفي الجنـات مأواهم  
إلى الرحمن ناظرهم  
جوارهم الرسول

لعل الرحمةَ الحجبُ  
وربُّكَ مَنْ يشا يهبُ  
يُقَلِّبُ قَلْبَكَ الغضبُ  
إذا ما أمكن السببُ  
وذو الإخلاصِ يحتسبُ  
كريمٍ ليس ينجبُ  
بغير حسابٍ مَنْ حسبوا  
وفي الميزان ما كسبوا  
بعلينها الكتابُ  
وذريـاتهم صـجبوا  
فجـدوا السـير واقـتربوا  
وصحبةُ الأخيار والتخبُ

## شَقَائِقُ النُّعْمَانِ

أقسم على الرحمن بالرحمن واصرف عن الفحشاء قلبك، وانهها  
واهجر من الأخلاق كل نقيصة واسلك سبيل الحق واتبع الهدى  
واسأل إلهك جنة ونعيمها وانصب إذا تفرغ وقم متوسلاً  
قم في دجى الليل البهيم مناجياً واسكب على عتباته دمع الأسى  
واصدق وأخلص باليقين وصالحاً واترك رياءً سمعةً وتكبراً  
إني وعظمتك فاغتمها راشداً واجأر إليه فثم كل أمان  
أمانة بالسوء والعصيان والزم خصال البر والإحسان  
واحذر طريق الكفر والخذلان ولتستعد من لفحة النيران  
متبتلاً بتلاوة القرآن وارفع أكفِّ الراغب الصديان  
سحاً فتلك طريقة الندمان فاعمل وحاذر خلسة الشيطان  
والعجب تلك خصائص البطلان في حسنهنَّ شقائق النعمان

# سَأْنَسِي وَأُنْسَى

سَأْنَسَى وَأُنْسَى      صَبَاحًا وَإِمْسَا  
وَأَبْقَى كَذَكَرَايَ      يَوْمًا وَأَمْسَا  
وَأُجْرَ حَتْمَا      لِأَنْزَلِ مَرْسَى  
وَأَبْقَى وَحِيدَا      وَأَطْلُبِ أَنْسَا  
كَمَا كُنْتَ دَوْمًا      وَأَفْقِدِ حَسَا  
فَلَا شَيْءَ يَبْقَى      طَهْرًا وَقُدْسَا  
وَلَا شَيْءَ يَحْيَى      وَيُخْلِدِ نَفْسَا  
فَدَعِ حَبَّ لَيْلَى      وَإِنْ كُنْتَ قَيْسَا  
تَأْلَمِ كَمَا شِئْتَ      فَالْوَجْدِ أَقْسَى  
وَأَنْسِ مَنْ      الْعَبْدِ الْفَا وَمَسَّ  
تَعْلَمِ مِنَ الْوَاقِعِ      الْمُرِّ دَرْسَا  
وَعَوِّدِ فِؤَادَكَ      هَجْرًا وَبِأَسَا  
فَإِنَّ الْأَمَانِيَّ      تَهْدِيكَ تَعْسَا  
وَإِنَّ الْمُنَى الْيَوْمِ      قَدْ صَرْنِ بؤْسَا

فصـرّف عـن الأـمر قـلباً تأسى  
وإن قيل: قد هيتُ قل كان نحسا  
وهاجر تر الهجر بدرا وشمسا

## أفق يا غبي

يقولون: ذو الدين، وهو الدَّعِيُّ  
ويغري الأنام بسمت الهدى  
لئيم خسيس خئون وقد  
وكم نافق الناس في موقف  
وقد غرّه ستر رب الورى  
له سمت أهل الهدى ظاهراً  
ولو كشف السُّتْرُ عن حاله  
فأئى يخادع رب الورى  
أم الحِلْمُ أغراك حتى امتلا  
وكم خلوة لامرئٍ سولت  
وكم فتنة حذر الناس من  
فأئى المتاب وإن الحاسب  
أفق قبل أن لا يفيد التتدم  
فإما جنانٌ وإما جحيم  
وفي النار إبليس بئس الجوار

ويُسمى فقيهاً، جهولٌ عيى  
تزيّا الفَجُورُ بزِيّ التقيى  
أشير إليه: الكَرِيمُ الوفي  
فقالوا: هو الصادق اللوذعي  
عليه فجاهر: إني الوليُّ  
وقلب الفُسُوقِ وحال البغيى  
لأزكَمَ مَجبوؤُهُ كُلَّ حَيى  
وجل الإلهُ السميع العليى  
فؤادُك بالزور في كل شيى  
له النفس فيها البذيء الديى  
مخاطرها وهو فيها هويى  
وموتك حتم أفق يا غبيى  
واقراً كتابك أم أعجميى  
نعيم مقيم، عذاب صليى  
وجار الجنان الحبيب النبيى

## أمرضت قلبك بالهوى

أمرضت قلبك بالهوى      وطفقت تبحث عن دوا  
ما كان أغنى القلب عن      درب البلاء وقد هوى  
يا ليت ما قد كان لم      يحدث وقد وجب النوى  
فاصبر على هجرٍ ولا      تطلب من البحر الروا  
ظمى الفؤاد وما سُقي      ولكل عبد ما نوى

# الفهرس

٢٧	لَمْ إِنْ تَلَمْ	٥	يا مصر
٢٨	لا وقت عندي للجدل	٦	بلوغ الأمانى
٣٠	أساءوا	٧	سنين العمر
٣١	أقاوم هفتي	٨	التمسوا الدعاء
٣٣	سكتُ عن الحبيب	١٠	كلهن سواء
٣٤	سكرتُ من الهوى	١١	استغاث الصبر
٣٥	الليل	١٢	دروسُ الحياة
٣٦	ليلى	١٣	الحذف والتبليك
٣٧	رأيتك في المنام	١٤	روى أبو أسماء
٣٨	ذِكْرِيَاتٌ	١٥	عزيمة
٣٩	ليلاي!!	١٧	طُمُوخٌ
٤٠	هي الحسناء	١٨	قَمٌ للمعلم
٤١	يَا لَيْلٌ	٢٠	التفاؤل لازم
٤٣	تكلم يا الحسين	٢١	أتى الليل يبهج قلب الشجي
٤٥	عش مع الأطفال ليل التعب	٢٣	لستُ مُريدا
٤٧	فات المعاد	٢٤	وما أدراك ما البرد!
٤٨	أثمة يا سلوى اللقاء قريبٌ؟	٢٥	أهل الحفا
٤٩	جرب السهد	٢٦	ودَّعْتُهَا

٧٧	الضعف	٥٠	حُضِنَ الشِّتَاءُ
٧٨	جبر الخواطر	٥٢	قَبِيحٌ
٧٩	بصمة	٥٣	شَمْسُكَ لَا تَغِيبُ
٨٠	حتام!	٥٤	هِيَ الَّتِي أَعْنِيهَا
٨١	الدراسات العلا	٥٥	أَكْتُمُ فِي الْقَلْبِ آهَاتِهِ
٨٢	الشعر إحساس	٥٦	هَمُّ الْقَلْبِ
٨٣	يا رب	٥٧	أَهْوَى الْهَوَى
٨٤	كَمْ تَبَقِيَ!؟	٥٨	اَكْتُم
٨٥	هل حزتَ مجدًا؟	٥٩	لَا شَيْءَ بِالْمَجَانِ
٨٦	لوعة	٦٠	يَوْمَ السَّعَادَةِ
٨٧	هي النفس	٦١	التنازل
٨٩	فجرٌ جديد	٦٢	بِیضَةٍ نَضَجَتْ
٩٠	كل الناس خير	٦٣	أَنْتِ أَنْتِ الْبُرِّ
٩٠	ملعون هواك	٦٤	انصَحْ أَحَاكَ
٩١	في الله حبك	٦٦	اعزَم
٩٢	شهر على الشُّبَّانِكِ	٦٧	حَظُّ النَّفْسِ
٩٣	قاس	٦٩	دَمْعَةٌ
٩٤	قم إلى الصلاة	٧٠	النوم
٩٥	حسبُ الفؤاد	٧١	أَأَنْتِ!؟
٩٦	نعم أخطأتَ	٧٢	نعمَةٌ
٩٧	وصل أو فراق	٧٣	قم متبتلا
٩٨	لأنك منخدع	٧٤	الحِر
٩٩	عاصِ بغي	٧٦	لَا تَنْشُرُوا صُورَ الْعِيَالِ

١١٧	يا شاغلاً بالي	١٠٠	مالكِ والهوى؟
١١٨	يَا مَنْ تُبَدِّعُنِي بِفَهْمِ بَاطِلٍ	١٠١	ابتسم
١٢٠	لَا تُبَاعُ	١٠٢	يا حسرتا
١٢١	لَا تَبْتَسِ	١٠٤	اسمع لربك واستجب
١٢٢	إِذَا كَتَبْتَ فَأَخْلَصِ	١٠٥	الذنوب خراب
١٢٣	حق الصغير	١٠٦	ما لها؟
١٢٤	ترفق	١٠٨	محمدٌ فارسٌ
١٢٦	وما أدراك يا قلب؟	١٠٩	وينسني الزمان محمداً!؟
١٢٧	شَقَائِقُ التُّعْمَانِ	١١١	سحي الدموع على الغالي مآقينا
١٢٨	سَأْسَى وَأُنْسَى	١١٢	لله من ودع الهوى
١٢٩	أُفِقْ يَا غَيِّ	١١٣	تبكي محمداً ابنها وتصيحُ
١٣١	أمرضت قلبك بالهوى	١١٤	تبسم إذا الموت قد كشر
		١١٦	شؤم البلاء