

عن ٥°م، تجنباً لإصابة النورات بعفن بوتريتس؛ إذا إن الإصابة بالفطر *Botrytis cinerea* تزداد بارتفاع درجة حرارة التخزين، كما يمكن خفض الإصابة بعفن بوتريتس أثناء التخزين بتداول النورات بحرص، حتى لا تكثر بها الجروح (Salunkhe & Desai ١٩٨٤).

أدت تعبئة نورات الخرشوف في أكياس بلاستيكية أثناء تخزينها إلى زيادة فترة احتفاظها بجودتها إلى ١٤ يوماً على ١٠°م وإلى ٢٨ يوماً على ٢°م، مقارنة بفترة صلاحية للتخزين مدتها ٧ أيام فقط في الهواء (بدون تعبئة في الأكياس) على أى من درجتى الحرارة. هذا .. ولم يؤثر طول عنق النورة (مقطع تماماً أو بطول ١٥ أو ٣٠ سم) على التغيرات اللونية التى تصاحب التدهور فى النوعية ولكن وجوده قلل من الفقد فى الوزن (Passam وآخرون ١٩٩٩).

وقد جرت محاولات لتخزين الخرشوف لفترات أطول فى جو متحكم فى مكوناته. تنخفض فيه نسبة الأوكسجين إلى ٣٪، وتزيد به نسبة ثانى أكسيد الكربون إلى ٣٪ أيضاً، مع الاحتفاظ بدرجة الحرارة عند ١-٢°م. وقد اختلفت نتائج الدراسات بخصوص التركيز الأمثل للغازين فى الهواء، وتراوحت من ٣٪-١٥٪ أوكسجيناً، ومن ٢٪-٧٪ ثانى أكسيد الكربون. ويجب ألا تقل نسبة الأوكسجين عن ٢٪، وإلا تسبب ذلك فى تحلل النورات، وتغير لونها من الداخلى إلى اللون الأسود.

وعموماً .. فإن الظروف المثلى لتخزين الخرشوف هى ٣٪ أوكسجين. و ٣٪ ثانى أكسيد كربون، وحرارة ١-٢°م، حيث تحتفظ النورات بجودتها لمدة شهر كامل. ويحدث ذلك التأثير الإيجابى - أساساً - بسبب تقليل تلك الظروف لظاهرة تلون القنابات باللون البنى (عن Salunkhe & Desai ١٩٨٤).

فسيولوجيا بعد الحصاد

معدل التنفس

نظراً لأن نورات الخرشوف تحصد قبل اكتمال نضجها (أى وهى مازالت فى حالة

تكنولوجيا وقسيولوجيا ما بعد حصاد الخضر غير الثمرية – التداول والتخزين والتصدير

من النمو النشط). فإن معدل تنفسها يكون عاليًا. لذا .. يتعين خفض درجة حرارتها إلى الصفر المئوي خلال فترة وجيزة بعد الحصاد. علمًا بأنها تظل تتنفس بمعدل عالٍ نسبيًا (٢٣-٤٥ مجم CO₂/كجم في الساعة) حتى على الصفر المئوي.

ويتباين معدل تنفس الخرشوف حسب درجة الحرارة، كما يلي:

الحرارة (م°)	معدل التنفس (مليلتر ثاني أكسيد كربون/كجم في الساعة)
صفر	٢٢-٨
٥	٣٠-١٣
١٠	٤٩-٢٢
١٥	٧٢-٣٨
٢٠	١٢٦-٦٧

إنتاج الإثيلين والحساسية له

إن معدل إنتاج نورات الخرشوف للإثيلين منخفض جدًا ويقبل عن ٠.١ ميكروليتر لكل كيلوجرام في الساعة على ٢٠ م°.

ويعتبر الخرشوف قليل الحساسية للإثيلين الذي قد تتعرض له النورات من مصادر خارجية.

التلون البنّي

في محاولة لتفسير ميكانيزم التلون البنّي في نورات الخرشوف – التي لم تتعرض للكدمات أو للحدوش الميكانيكية – والمخزنة في الحرارة المنخفضة .. اقترح أن الحرارة المنخفضة تؤدي إلى زيادة الفيّنولات، وبخاصة حامض الكلوروجنك Chlorogenic acid كنتيجة لزيادة نشاط إنزيم Phenylalanine ammonina-lyase، وأن حامض الكلوروجنك (الذي يتم تمثيله في البلاستيدات الخضراء) يؤدي إلى إطلاق أيون Fe²⁺ من الفيريتين ferretin (المخزن في البلاستيدات الخضراء). وفي الظروف المساعدة على الأكسدة ..

يؤدي ذلك إلى إنتاج معقد حامض الكلوروجنك مع أيون Fe^{3-} الرمادي اللون. والذي يتغير بعد ذلك إلى اللون البني (Lattanzio وآخرون ١٩٩٤).

أضرار التجمد

يظهر التجمد البسيط على صورة بثرات بالقنابات مع تلونها باللون البرونزي، أما التجمد الشديد فإنه يؤدي إلى اكتساب القنابات مظهرًا مائيًا، مع تلون قلب النورة باللون البني القاتم واكتسابه مظهرًا جيلاتينيًا.

يبدأ تجمد نورات الخرشوف على حرارة $-1,2^{\circ}C$ (عن Suslow & Cantwell ٢٠٠٧).

التصدير

يجب أن تتوفر في نورات الخرشوف المعدة للتصدير إلى السوق الأوروبية المطبوخة، ما يلي:

- ١- أن تكون سليمة، وطازجة المظهر، ولا يبدو عليها أي مظهر للذبول.
- ٢- أن تكون خالية من أي تدهور يؤثر على جودتها أو صلاحيتها للتخزين.
- ٣- أن تكون نظيفة وخالية من أي مواد غريبة وآثار المركبات الكيميائية.
- ٤- أن تكون خالية من الروائح الغريبة والطعم غير المقبول.

وتدرج نورات الخرشوف - تبعًا لسفقات الجودة - إلى ثلاثة رتب كما يلي:

١- رتبة الإكسترا Extra:

تتميز نورات رتبة الإكسترا بأعلى درجات الجودة، ويجب أن تكون نوراتها مغلقة جيدًا وذات لون مطابق للون الصنف، وأن تكون خالية تمامًا من أي عيوب، بما في ذلك أي خشب في قواعدها.

٢- رتبة الدرجة الأولى Class I:

تتميز نورات الدرجة الأولى بالتنوع الجيدة، ويجب أن يكون شكلها مائلًا لشكل