

يؤدي ذلك إلى إنتاج معقد حامض الكلوروجنك مع أيون Fe^{3-} الرمادي اللون. والذي يتغير بعد ذلك إلى اللون البني (Lattanzio وآخرون ١٩٩٤).

أضرار التجمد

يظهر التجمد البسيط على صورة بثرات بالقنابات مع تلونها باللون البرونزي، أما التجمد الشديد فإنه يؤدي إلى اكتساب القنابات مظهرًا مائيًا، مع تلون قلب النورة باللون البني القاتم واكتسابه مظهرًا جيلاتينيًا.

يبدأ تجمد نورات الخرشوف على حرارة $-1,2^{\circ}C$ (عن Suslow & Cantwell ٢٠٠٧).

التصدير

يجب أن تتوفر في نورات الخرشوف المعدة للتصدير إلى السوق الأوروبية المطبوخة، ما يلي:

- ١- أن تكون سليمة، وطازجة المظهر، ولا يبدو عليها أي مظهر للذبول.
- ٢- أن تكون خالية من أي تدهور يؤثر على جودتها أو صلاحيتها للتخزين.
- ٣- أن تكون نظيفة وخالية من أي مواد غريبة وآثار المركبات الكيميائية.
- ٤- أن تكون خالية من الروائح الغريبة والطعم غير المقبول.

وتدرج نورات الخرشوف - تبعًا لسفقات الجودة - إلى ثلاثة رتب كما يلي:

١- رتبة الإكسترا Extra:

تتميز نورات رتبة الإكسترا بأعلى درجات الجودة، ويجب أن تكون نوراتها مغلقة جيدًا وذات لون مطابق للون الصنف، وأن تكون خالية تمامًا من أي عيوب، بما في ذلك أي خشب في قواعدها.

٢- رتبة الدرجة الأولى Class I:

تتميز نورات الدرجة الأولى بالتنوع الجيدة، ويجب أن يكون شكلها مائلًا لشكل

الصف. والنورات مقفلة جيداً. وألا يكون بقواعدها أى خشب. كذلك يجب أن تكون نوراتها خالية من أى عيوب باستثناء الشقوق البسيطة التى يسببها الصقيع، والكدمات والخدوش السطحية جداً.

٣- رتبة الدرجة الثانية Class II :

يجب أن تكون نورات الدرجة الثانية صالحة للتسويق، ولكنها يمكن أن تكون متفتحة قليلاً؛ كما يمكن أن تظهر بها العيوب التالية: التشوهات البسيطة، وأضرار الصقيع؛ والكدمات والخدوش البسيطة، والتلون البسيط غير الطبيعى بالتقانات الخارجية، وبداية التخشب فى الجزء القاعدى.

وتدرج نورات الخرشوف حسب أقطارها عند أسمك جزء منها، وذلك حسب الفئات الحجمية التى أسلفنا بيانها.