

حَانَ الرَّحِيلُ

شعر

منصور حسين

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : حان الرحيل

المؤلف : منصور حسين

تصميم وإخراج : أحمد عبد الحليم

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٠١١٣

الترقيم الدولي : 6 - 128 - 798 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء

إلى قريتي الصغيرة " أبوعمورى " ، إلى الأم التي علمتني حروفي
الأولى ، إلى زوجتي وأطفالي وكل أصحابي وأحبائي ...
أقدم لكم ديواني هذا ...

فِي كُلِّ لَيْلٍ أَشْتَكِي لِقَصِيدَتِي
وَأَعِيشُ فِي دُنْيَا الْغَرَامِ هُمُومِ
يَشْتَاقُ قَلْبِي فِي الْجَنُوبِ طِفْلُوتِي
وَتَعْنُ مِنْ نَارِ الْعَذَابِ غُيُومِي
لَيْلٌ طَوِيلٌ دَاخِلِي يَا مَهْجَتِي
وَأَنَا أَنْادِي فِي الْحَنِينِ نُجُومِي
عَذَّبَتْ قَلْبِي بِالرَّحِيلِ حَيْبَتِي
وَهَنَا أَعَانِي دَمْعَتِي وَوَجُومِي

منصور محمد حسين

العشقُ

هَذَا الْقَصِيدُ حَبِيبِي مَلِكٌ لَنَا

سَیْظَلُّ شَعْرِي فِي الْعِیُونَ جَمِیلاً

وَحَدِي خَلَقْتُ الْحَبَّ يَا مَحْبُوبِي

وَصَنَعْتُ مِنْ كُحْلِ الْعِیُونَ سَبِیلاً

وَحَدِي وَحْزَنِي فِي عُيُونِي مُهْجَتِي

وَالْقَلْبُ أَضْحَى فِي الْحَيَاةِ قَتِیلاً

مَا إِنْ كَتَبْتُ قَصَائِدِي يَا مُنِيَّتِي

إِلَّا رَسَمْتُكَ فِي الْقَصِيدِ خَلِیلاً

هزّي بناي العشق ألف خريدة

هيا اشعلى بيت الأسى قنديلا

وتمردّي وتطهري يا مهجتي

فلقد شدونا في القصيد هديلا

يوماً رسمتُك في الغرام حبيتي

وكتبتُ شعراً رائعاً وصهيلا

غيتُ والليلُ الحزين قصيدتي

رتلتُ شعري في اللقا ترتيلا

أخْطُ عَلَى الرِّيحِ

أخْطُ عَلَى الرِّيحِ وَجَهِي وَشِعْرِي
وَأُبْكِي الْغَرَامَ وَأُبْكِي الْهُيَامَا
وَأُبْكِي بِدَمْعِ عَلَيْنَا حَيَاتِي
وَأَشُدُّ بِشِعْرِي إِلَيْنَا الْغَرَامَا
وَأَحْنُو عَلَيْنَا بِرَفْقِ مَلَائِكِي
وَأُبْكِي بِوَرْقِي حَيَاتِي الْخِصَامَا
سَلَامٌ لِحُزْنِي ، سَلَامٌ عَلَيْنَا
فَأَلْقَى عَلَيْنَا حَيَاتِي السَّلَامَا
قَدْ كُنْتَ حُبًّا يُنَاغِي حَنِينِي
وَقَدْ كُنْتَ قَلْبًا بَجْرَحِي أَفَامَا

فَأَيْنَ حَيَاتِي دَمَوْعُ اللَّيَالِي
فَقَدْ صرْتُ دَمْعاً فَيَكْفِي مَلَامَا
تَعَبْتُ وَرَبِّي كَلَامَ الْأَغَانِي
فَأَعْطَيْتُ شِعْرِي إِلَيْنَا الذَّمَامَا
فَيَكْفِي حَيَاتِي بَقْلِي قَصِيدِي
فَقَدْ صَارَ حُزْنِي بَرُوحِي حَرَامَا
بَيْنَنَا قَرِيضاً وَقَلْنَا نَعْنِي
وَقَدْ كُنْتُ عِنْدِي كَأَحْلَى مُقَامَا

جسرُ الغرامِ

ثاوِ عَلَي جسرِ الغرامِ حَبِيَّتِي فِي كُلِّ شَعْرٍ فِيكَ أَحْزَانِي
يا مَنِيَةَ القَلبِ الحَزِينِ تَدَلِّي قَد صَارَ حُزْنِي فِيكَ عُنْوَاني
أصَبَحْتَ وَحَدِّكَ فِي الغرامِ حَبِيَّتِي وَالقَلْبُ يَشْدُو فِيكَ أَحْزَانِي
غَنِيْتُ وَاللَّيْلُ الطَّوِيلُ قَصِيدَتِي وَالرَّوْحُ تَشْدُو بَيْنَ وَجْدَانِي
فَإِذَا كَتَبْتُ الحَبَّ قَلْتُ: حَبِيَّتِي وَرَسَمْتُ حُزْنِي فِيكَ إِيمَانِي
يا نَعْمَةَ اللَّهِ الَّتِي جَاءَتْ لَنَا قَد صَارَ شِعْرِي فِيكَ يَنْسَانِي
أهُوَ الغرامِ حَبِيَّتِي أَمْ يَأْتُرِي هُوَ لَوْعَتِي ، قَلْقِي وَحَرْمَانِي
أَبْكِي عَلَي زَمَنِ الهَوَى مَحْبُوبَتِي أَمْ أَنَّ شِعْرِي فِيكَ يَعْصَانِي
قَدِمْتُ فِي هَذَا الهَيَامِ حَوَاطِرِي وَحَمَلْتُ بَيْنَ السُّهْدِ أَكْفَانِي

أشعلت جرحاً

قد نلتقى بعدَ الفراقِ حبيبتى كم كان قلبك بالغرامِ عليماً
أعطيتنى جرحاً فقلتُ: مُصيبتى وتركتنى أحيا الجروحَ سقيماً
يا ويلَ قلبى لو بكينا منيتى قد صارَ قلبى فى الحنينِ مقيماً
هيجتِ ذكرى القلبِ يا محبوبتى أشعلتِ جرحاً فى السنينِ قديماً
كم مرةٍ حاولتُ قتلَ مشاعرى وبداخلى صرَخَ الفؤادِ كليماً
فى المهديَ ينطقُ بالغرامِ حبيبتى كم كانَ دمُك فى الحياةِ كريماً!
قد عشتُ عُمرى فى الحياةِ قصيدةً وبكيتُ فى وجعِ الرِّحيلِ يتيماً
لو كنتُ أعلمُ أن تلكَ فهائى لبنيتُ من شعرى إليكِ نعيماً
لكنَّ بؤسُ الحالِ يا محبوبتى قد صارَ قلبى فى الحياةِ رحيماً

مَرثِيَةُ الحُزْنِ

هَـا عَنـدَمَا قَرَّرْتُ فـتِـحَ قـصَايـئـدِي أَمـنـتُ أَنتَـكِ تـسـكـنِي فـيـهَـا
يَا وَيـحَ قـلـبِي مـنَ دَمـوعِي مُنـي يَا وَيـحَ قـلـبِي مـنَ أَغـانِيـهَـا
هِيَ الحـيـنَ الحُبُّ بـيـنَ مـشـاعـرِي قـلـبِي هُنـا يـكـي أَمـانِيـهَـا
كـمَ قـلـتِ لِي يـومَ الفـراقِ حـبـيـتِي مـنَ أُنَّ حُزـنِي فـي أَقـاحِيـهَـا
حَتَّى إِذَا حَانَ الرَّحِيلُ حـيـبـتِي مـنَ ناي شـعـرِي كـنـتُ أـسـقِيـهَـا
ذابـتُ قـلـوبُ العـاشـقـيـنَ ضـحـكـتُمُ وَأنا الأذَى قـد كـنـتُ أـحـمِيـهَـا
فـإِذَا أَتـتُ ذـكـرِي الهـوى مـحـبـوبـتِي قَبَّلتُ وَجـهـكِ، جـئـتُ أروِيـهَـا
وَصنـعْتُ مـنَ هـذِي العـيـونِ قـصـيـدـتِي وَتـركـتُ حُزـنِي فـيـكِ يـلقِيـهَـا
يـكـفـيـكِ وَاللـهِ العـظـيـمِ حـيـبـتِي هـي لـيـلـةٌ نـحـيَا تـلـاقِيـهَـا

كان اللقاءُ

كان اللقاءُ قصيدةً يا مُنيقِ
متمردٌ وحدى هُنا بيَّاني
النَّاسُ حَوْلِي وَالَّذِي فَطَرَ السَّمَا
لا لِمَ أَرَى يَا مُنِيقِي أَحْزَانِي
كُلُّ الَّذِي أَذْكَرُهُ أَنْتِ حَبِيَّتِي
مَا هَمَّنِي قَلْبِي هُنا عُنْوَانِي
فَإِذَا ابْتَسَمْتَ حَبِيَّتِي كَقَصِيدَةٍ
يَا وَيْلَ قَلْبِي مِنْ أَسَى الْحَانِي
فَضَمْتِ كَفِّي مَهْجَتِي لِدَقِيقَةٍ
قَبَلْتِ فِي هَذَا اللَّقَاءِ حَنَانِي

وَبَدُونَ أَنْ أَدْرَى فَرَشْتُ مَشَاكِلِي
عَانَقْتُ قَلْبَكَ فَانْتَهَى حِرْمَانِي
حَتَّى صَبَانَا الْغَصَّ قُلْتُ: نَسِيتهُ
وَتَرَكْتُ قَلْبِي فِي الْهَوَى يَنْسَانِي
فَلَمَسْتُ وَجْهَكَ فِي اللَّقَاءِ حَبِيبَتِي
هَلْ يَأْتُرِي شَعْرِي هُنَا يَلْقَانِي
سَاوَمْتَنِي بَيْنَ اللَّقَاءِ بِقَبْلَةٍ
فَتَرَكْتُ رُوحِي أَوْ نَسِيْتُ لَسَانِي
حَتَّى إِذَا غَابَتْ رَوَايَ حَبِيبَتِي
أَجْلَسْتُ حُسْنِكَ فِي الْحَنِينِ مَكَانِي

بُردتي

ماذا سأكتبُ للقصيدةِ يا تُرى!؟
ودموعُ قلبِي بُردتِي ووداعِي
أبكي على زمنٍ يُعيدُ طفولتي
أبكي على قلبِي على أوجاعي
يا دموعاً للحزنِ أين قصيدتي
ومع الجنوبِ عرفتُ فيكِ دفاعي
قلبي يُغني والعيونُ ربّابتي
والنّاسُ تشدو في الحنينِ إيقاعي
فإذا كتبتُ الحبَّ يا محبوبتي
سجدَ الفؤادُ وأبدعتُ أضلاعي

من يا ترى في الناس غيرك مُهجتي؟!
بيكى ويفهم في الجنوب ضياعي
مُتمردان على الأسى يا طفلي
في دمعنا لم ألتقي لي ناعي
كلُّ الأجابة صدقيني في الهوى
هم يعصفون حبيبتى بقلاعى
فإذا كتبتُ الشَّعرَ قلتُ: حبيبتى
أروى بشعرى في الحياة خداعى

حَانَ الرَّحِيلُ

حَانَ الرَّحِيلُ حَيْبَتِي يَا وَيْحَ قَل
بِي مِنْ هُنَا يَا مَنِي قَدْ هَانَا
مِنْ ضَيِّعِ الْحَبِّ الْجَمِيلِ بِخَاطِرِي
مَنْ فِي الْهُوَى يَا مَهْجَتِي قَدْ خَانَا
عَذَبَتْ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ حَيْبَتِي
مِنْ بَعْدِ مَا صَارَ الْهُوَى أَحْزَانَا
وَتَفَرَّقَ الْقَلْبَانِ رَغَمَ دُمُوعِنَا
وَالْقَلْبُ يُكِي فِي الْهُوَى حَرْمَانَا
غَنِيْتُ فِي حُزْنِي إِلَيْكَ قَصَائِدِي
وَتَرَكْتَنِي أَحْيَا الْحَيَاةَ مُهَانَا

يا طفلةً كانت تُعيدُ أغانيًا
قد كانَ قلبي في الهوى أحنانا
ماذا سأفعلُ والهوى قدرٌ لنا
ماذا سيفعلُ في الرَّحيلِ كِلاننا
عاتبتني يومَ الرَّحيلِ حبيبتي
فازدادَ قلبي في اللُّقا إيماننا
حتَّى رسمتَ في الحياة حبيبتي
وكتبتَ حُزني رقعةً وبيانا

الطفلُ اليتيمُ

قلتُ اسمعيني مرّةً ما عاد يُع
ريني هُنا ضَوئي ولا مصباحي
كلُّ الأذى أرجوه أنْ نحيا معاً
أنْ تبقى قلبي ، دُنيتي ، ووشاحي
أبكي بدمعٍ في الحياةِ ربّابتي
أشدو إلينا في السنينِ جراحِي
مُدّي يديكِ حبيبتِي لدقيقةٍ
ولتلمحِي بينَ العيونِ نُواحِي
مازلتُ كالطفلِ اليتيمِ حبيبتِي
لا بيتَ لي ، في الليلِ أنتِ صباحِي

عَلَّمْتَنِي حُبِّي فَقُلْتُ: حَيِّبْتِي
وَتَرَكْتَنِي وَحْدِي أَسِيرَ رِيَّاحِي
أَبْكِي عَلَيَّ دَمْعِي الَّذِي يَا مُنِيقِي
أَبْكِي عَلَيَّ عَلَيَّ عُمْرِي عَلَيَّ أَفْرَاحِي
عَانَدْتَنِي يَوْمَ الْوَدَاعِ وَقُلْتُ لِي:
مَنْ أَنْ حَبَّكَ يَا حَيِّبَ رَمَاحِي
وَتَرَكْتَنِي وَحْدِي أَعِيشُ قِصَائِدِي
أَبْكِي حَيَاتِي، عِفَّتِي، وَرِيَّاحِي

جروح القلبِ

أشكو إليك جُروحَ قلبي مُنيقِ
أم أشكو دمعي ، وحدتي ، طللي
هانَتْ عليكِ في الحياةِ مَواجعي
فتركتني أحياناً بلا أملِ
هذي دُموعي في الهوى يا مُهجتي
أم تلكِ رُوحِي ، غرِبتِي ، مللي
زيدِي برّبِّكَ في الغرامِ مشاعري
زيدِي برّبِّكَ صُحبتِي غزلي
إن كان لي قبلَ الغرامِ حَيِّيةً
هيا الحِجى بين الأسي خجلي

دَمَعِي هُنَا يَا مُهَجَّتِي هُوَ لَمْ يَزَلْ
بَيْنَ الْهَوَىٰ يَا مُنِّي عَسَلِي
أَحْبَبْتُ غَيْرِي فِي الْهَوَىٰ مَحْبُوبَتِي
وَاخْتَرْتُ فِي هَذَا الْهَوَىٰ بَدَلِي
ضَيَعْتُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ حَيِّبَتِي
مَاذَا تَفِيْدُ لِدَمْعِنَا حِيْلِي
لَمْ يَبْقَ مِنْ هَذَا الْهَوَىٰ يَا طِفْلَتِي
إِلَّا دُمُوعِي أَوْ أَسَىٰ جَبَلِي

سَيِّقَى الْحُبِّ

أَنَامُ اللَّيْلَ لَوْ يَنْسَابُ دَمْعِي
عَلَى وَجْهِ لِكِي يَهْوَى التَّلَاقِي
فَيَعْرِفُ فِي أَنِينِ اللَّيْلِ شِعْرِي
عَلَى قَلْبِي، عَلَى وَجْعِي، فِرَاقِي
وَأَبْكَى كَلَّمَآ إِشْتَاقُ حُبِّي
وَفِي لَيْلَى أَنَا جِي يَا رِفَاقِي
هُنَا مَرَّتْ ، هُنَا قَالَتْ، وَضَاعَتْ
وَقَدْ نَسِيتْ هُنَا شِعْرِي، عِنَاقِي
سَيِّقَى الْحُبِّ يَا عُمْرِي بِقَلْبِي
فَإِنْ مُتْنَا فَهَذَا الشُّعْرُ بَاقِي

بدمعى أَغْنِي

تَعَالَى فَهَذَا زَمَانِي الْحَزِينُ
تَعَالَى لِنَشْكَو حَيَاتِي الْأَنِينُ
فَأَنْتِ حُضُورِي وَأَنْتِ غِيَابِي
وَأَنْتِ بَقْلَبِي وَشَعْرِي الْحَنِينُ
تَعَالَى فَدَوْمًا أَغْنِي عَذَابِي
وَأَشْهُدُ فِرَاقِي وَلَا تَعْلَمِينَ
فَأَنْتِ بَقْلَبِي وَرُوحِي وَعُمْرِي
وَأَنْتِ بِحُضْنِي وَلِيْلِي الدَّفِينُ
أُنَادِي بِعَيْنِي عَلَى نُورِ رُوحِي
فَهَلَّا سَمِعْتُمْ نِدَاءَ الْعِيُونُ

وهَلَّا فهِمَّتْ بِمَعْنَى التَّلَاقِى
وَهَلَّا عَرَفْتُمْ بِقَلْبِى الظُّنُونُ
فَدُومًا أَرَاهَا بِكُلِّ الْأَغَانِى
وَدُومًا أَرَاهَا بِهَذَا الْجُنُونُ
لَأُنِّى أَغْنِى بِدَمْعِى أَغْنِى
وَقَلْبِى يَغْنِى فَحَزْنِى يَهُونُ
فَقَدْ كُنْتُ قَلْبًا جَمِيلًا وَرَبِّى
فَكَيْفَ حَيَاتِى لِحَبِى أَخُونُ
لِذَا يَا مَلَاكِى أَغْنِى إِلَيْنَا
فَأَحْسَسْتُ يَوْمًا بَأْنِى أَكُونُ

حزني

لو كنتَ تدرى مَا الغرامُ تركتني
وتركتَ قلبي فِي الغرامِ شريدا
أحيا وربِّي فِي الحنينِ بدمعتي
أبكى وأشادو للعيون قصيدا
فإذا رأيتَ دُموعَ قلبي لمتني
قد صار قلبي فِي الحياة وحيدا
يا مُلهمي فِي العشق أنتَ قتلتني
وجعلتَ قلبي فِي القصيد عنيدا
لو كنتَ تعلمُ أن قلبي مُهجتني
لظننتَ أنني فِي الحياة سعيدا

فإذا كتبتُ دموعَ قلبي بعثني
وتركتني أحيَا الحياةَ شهيدا
قدمتُ روجي في القصائد قاتلي
قدمتُ حُزني دمعَةً وصيدا
فاسمع برَبِّكَ فِي القصيدِ مشاعري
واسمع بقلبٍ في الغرامِ جديدا

أنتِ الأَحَبَّةُ

قالتُ: سَينَسَـأنا الهَوى يَومًا هَـنا
فَأَجبُتُها: هَـا فِى الهَوى أَرعَاكِ
أَنتِ الحَقيقَةُ دَاخِلِى فَلتَضَحِكِى
وَأَنا الَّذِى قَبَلتُ فِىكَ سَـمَـاكِ
مَـاذا أَنَا فِى العِشِقِ يَا مَـجُـوبَتِى
مَـاذا أَنَا يَا مُنِيتِى لَوَلاكِ
أَنتِ الأَحَبَّةُ وَالصَّـحَابُ حَبِيبَتِى
وَعُيُونُ قَلبِى فِى الهَوى تَهَوَاكِ
قالتُ: سَـتَـعزُفُنِى فَقَلتُ: قَـصِـيدَتِى
فِى عِطْرِها أَشـتَمُ بَـعـضَ شَـذَـاكِ

فِي كُلِّ دَمْعٍ فِي الْهَوَىٰ يَا مُنِيَّتِي
فِي كُلِّ عَيْنٍ فِي الْحَنِينِ أَرَاكَ
فِي لَوْحِ إِحْسَاسِي الَّذِي.. يَا طِفْلَتِي
فِي قَهْوَتِي ، وَقَصِيدَتِي أَهْوَاكَ
فِي كُلِّ أَنْثَىٰ فِي الْهَوَىٰ جَاءَتْ هُنَا
وَاللَّهِ مَا هَزَّ الْهَوَىٰ إِلَّاكَ

فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ

فِي بَحْرِ عَيْنَيْكَ أَقُولُ وَأَحْتَفِي
وَيَخِطُ شِعْرِي فِي الْحَنِينِ بَيَانِي
أَقُولُ يَا قَدِيسَتِي تَعَبَ الْهَوَى
فَلْتَرَحِمِي بَيْنَ الْهَوَى أَجْفَانِي
لَيْلِي غَرِيبٌ فِي هَوَاكِ إِنَّمَا
فِي اللَّيْلِ عُمْرِي تَلْتَقِي أَحْزَانِي
فَأَقُولُ أَنْكَ فِي الْهَوَى مَحْبُوبَتِي
وَبَحَارُ فِيكَ الْوَصْفُ بَيْنَ بَنَانِي
يَا نَسَمَةً أَتَتْ الْوَجُودَ كَأَنَّهَا
قَمَرٌ يُذِيبُ عَلَى النَّدَى رِيحَانِي
مَا بَيْنَ وَرَدَاتِ الْوَجُودِ اخْتَرْتَهَا
لِتَكُونَ قَلْبِي، مُنِيَّتِي إِيْمَانِي

أَنَا مُشْتَاقٌ

أَنَا فِي الْحُبِّ مُشْتَاقٌ وَرَبِّي
هُنَا فِي الْعِشْقِ يَعْلَمُ كَيْفَ حَالِي
أُعَانِي الْمَوْتَ مِنْ حُزْنِي لِصِمْتِي
وَأَعْرِزُ فِي الْهُوَى قَلْبِي، جِبَالِي
وَحِينَ مَرَّرْتَ يَا سَمْرَاءَ عُمْرِي
كَتَبْتُ الشُّعْرَ كِي أَحْيَا خِيَالِي
أَنَا فِي الْحُبِّ مُحْتَاجٌ إِلَيْكَ
وَهَذَا الْحَبُّ فِي عَيْنِي هِلَالِي
لَأَنَّكَ فِي الْهُوَى قَدْ صِرْتَ عُمْرِي
وَقَلْبِي، ضِحْكِي، رُوحِي، قِتَالِي
فَكَيْفَ الْحَالُ يَا سَمْرَاءَ قَلْبِي
إِذَا رُوحِي هُنَا خَطَرْتَ بِيَالِي

أَدْمَعِي

لَمَلَمْتُ مِنْ جُرْحِ الْقَصَائِدِ أَدْمَعِي
وَتَرَكْتُ فِي عَيْنِكَ جُرْحَ قَصِيدِي
وَجَلَسْتُ أَعْرِفُ لِلنِّسَاءِ وَلَمْتُمْ
قَلْبِي يَغْنَى فِي هَوَاكِ جَدِيدِي
يَا أَجْمَلُ امْرَأَةً هُنَا قَبْطِيَّتِي
قَلْبِي وَرُوحِي ، دَنِيَّتِي وَوَرِيدِي
إِنْ كُنْتَ أَنْتِ قَتَلْتِنِي ، وَهَجَرْتِنِي
مَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ قَرَأْتَ بَرِيدِي
إِنْ كُنْتَ فِي دَمْعِ الرَّسَائِلِ بَعْتِنِي
وَقَتَلْتَ فِي حَلْمِ الْعُيُونِ قَدِيدِي
فَتَوَقَّفِي عِنْدِي بِرَبِّكَ حَاوِلِي
أَنْ تَقْتِنِي بَيْنَ الرَّحِيلِ جَرِيدِي
قَلْبِي الَّذِي يَوْمًا يَرَاكَ حَبِيَّتِي
يَشْدُو وَيَصْرُخُ فِي الْجِرَاحِ أَزِيدِي

بُكَائِي

قَالَتْ أَيْعْقَلُ تَسْتَحِيلُ بَكَائِي
وَتُعِيدُ حَالَةَ عَزَلْتِي وَشَقَائِي
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتَ الْحَيِّبَ وَدَيْتِي
وَقَصَّ يَدِي وَحَقِيقَتِي وَوَلَائِي
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتَ الرَّبِيعَ وَقَبْلَتِي
وَصَلَاةَ قَلْبِي وَضِحَكْتِي وَغَنَائِي
أَنْتَ الَّذِي عَلَّمْتَنِي هَذَا الْهَوَى
وَتَرَكْتَ قَلْبِي فِي حَنِينِ رَثَائِي
أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَنِي وَجَعَ الْهَوَى
وَرَمَيْتَ قَلْبِي فِي دَمُوعِ رَجَائِي
وَالآنَ أَكْتُبُ وَالِدُمُوعُ قَصْرِ يَدِي
قَلْبِي وَرُوحِي، دُنِيَّتِي وَسَمَائِي

دُمُوعُ اللَّيْلِ

تَذَكِّرُنِي دُمُوعَ اللَّيْلِ لَيْلِي
فَإِنْ غَابَتْ فَأَحْلَامِي تَغِيبُ
وَإِنْ جَاءَتْ بِقَلْبِي كَيْ تَغْنِي
يُنَادِي الْجُرْحَ فِي قَلْبِي طَيْبُ
لَهَا فِي الْقَلْبِ أَيَّامٌ تَوَارَتْ
يُذَاوِي الصَّمْتَ فِي قَلْبِي صَلِيبُ
هُنَا يَا لَيْلِي أَحْلَامِي رُفَاتُ
وَذَنْبِي فِي الْهَوَى وَهُوَ غَرِيبُ
بَدَمْعِ الْعَيْنِ أَكْتُبُ يَا حَيَاتِي
وَقَلْبِي فِي هَوَاكِ هُنَا قَرِيبُ
لَنَا فِي الْعِشْقِ يَا لَيْلَاهُ قَلْبُ
وَيَرْفُضُ أَنْ يُجِيبَ لَنَا حَيِّبُ

تَخْشَى الْحَيْنَ

إِنْ كُنْتَ تَخْشَى فِي الْحَيْنِ مَذَلَّةً
فَارْحَمِ بَقْلَبِ صَارَ فِيكَ قَتِيلًا
وَارْحَمِ فُوَادًا كَلَّمَا قَدِ زَوَّرْتَهُ
جَنَانًا إِلَيْكُمْ بِالْفُؤَادِ عَلِيًّا
قَدَّمْتُ قَلْبِي لِلْهُوَى فَتَقَاتَنِي
لِلَّهِ دَرَكٌ مَا لَقِيْتُ سَبِيلًا
مَاذَا سَأَكْتُبُ وَالْأُدْمُوعُ تَضْمَنِي
وَالْقَلْبُ يُشْعَلُ فِي الْهُوَى قَتِيلًا
قَدَّمْتُ رُوحِي لِلْهُوَى فَتَعَلَّقْتُ
بِالْحُبِّ عِنْدَكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا
وَرَسَمْتُ مِنْ عَزْفِ النُّجُومِ قَصَائِدِي
وَأَتَيْتُ قَلْبَكَ كَيْ أَكُونَ خَلِيلًا
إِنْ كُنْتَ عُمْرِي بَعْتَنِي وَهَجَرْتَنِي
فَالْقَلْبُ يُحْيَا فِي الْمَوَانِ دَلِيلًا

حبيبتى وجروحنا

فِي الْقَلْبِ لَا شَيْءٌ سِوَاكَ حَبِيبَتِي
أَشَدُّو إِلَيْنَا فِي الْقَصِيدِ غَرَامَا
مِنْ كُلِّ جُرْحٍ فِي هَوَايَ قَصِيدَةً
قَدْ صَارَ دَمْعِي فِي الْحَنِينِ هَيَامَا
أَحْكِي إِلَيْكَ عَذَابَ قَلْبِي فِي الْهَوَى
وَأَصْوَعُ مِنْ حَزَنِ الْقَصِيدِ كَلَامَا
إِنْ قُلْتُ فِي يَوْمٍ إِلَيْكَ حَبِيبَتِي
فَلْتَعْلِمِي حُزْنِي إِلَيْكَ سَلَامَا
حَتَّى أَنْادِي فِي الْحَنِينِ جُرُوحَنَا
وَالْقَلْبُ يَكْتُبُ لِلْعِيُونِ خِصَامَا

حَتَّى الْجُرُوحِ حَبِيبَتِي قَبْلَتْهَا
وَرَسَمْتُ جَبَّكَ دَاخِلِي أَوْهَامَا
وَعَشَقْتُ فِيكَ اللَّيْلَ حِينَ ضَمَمْتَهُ
فَتَفْتَحْتُ بَيْنَ الْجُرُوحِ خِيَامَا
هِيَ لَيْلَةٌ فِيهَا وَقَلْتُ: حَبِيبَتِي
طِفْلٌ يَنَامُ عَلَيَّ الْأَسَى مِقْدَامَا
هِيَ تَعَالَى جَرَّبِي حُزْنِي الَّذِي
قَدْ صَاغَ فِي لَوْنِ الْعُيُونِ مَقَامَا

يُطَالِبُنِي الْحَنِينُ

يَطَالِبُنِي الْحَنِينُ إِلَيْكَ وَصَلَا
وَشَعْرِي لَوْ دُعِيَتْ لَنَا يَجِيبُ
وَيَخْشَى مِنِّي فِي الْحُبِّ بَعْدَكَ
وَيَعْفُو بِالْفُؤَادِ وَهُوَ قَرِيبُ
وَبِي جَسَدِي وَأَشْوَاقِي رُوحِي
وَبِي بِالْقَلْبِ مِنْ سِحْرِكِ دَيْبُ
لَهَا عَيْنَانِ أَرُوعَ مَا عَشَقْتُ
وَكَفٌّ فِي الْهَوَى مِسْكٌ وَطِيبُ
فَإِنْ تَحْكِي هُنَا تَغْتَالُ قَلْبِي
وَإِنْ تَصْمِتُ هُنَا يَبْكِي حَبِيبُ
تَغْرِبْنَا بِهَذَا الْعُمْرِ عُمْرِي
فَأَيْنَ الْحُبُّ وَالذُّنْيَا نَصِيبُ
تَمَدُّ الْآنَ كَفَيْنَا بِرَفْقِي
فَلَا يِيكَ مُحِبُّ أَوْ طِيبُ

أحببتُ

فِي الْجُرْحِ أَنْتِ وَأَنْتِ أَنْتِ حَبِيبَتِي
فِي كُلِّ شَيْءٍ فِي كَيْانِ كَيْانِي
فِي لَيْلِ إِحْسَاسِي الَّذِي .. فِي قَهْوَتِي
فِي ضَوْءِ قَلْبِي ، ضِحْكَتِي وَجَدَانِي
مُدِّي يَدِيكَ فِي الْقَصِيدِ حَبِيبَتِي
حَتَّى أُسَلِّمَ لِلْقَصِيدِ يَيَانِي
كُلُّ الَّذِي أَخْشَاهُ فِي دُنْيَا الْوَرَى
مِنْ أَنْ حُبَّكَ لِحِظَةٍ يَنْسَانِي
مِصْرِيَّتِي ، قَبْطِيَّتِي ، قَدِّيْسِيَّتِي
زَيْدِي بَقَلْبِي فِي الْأَسَى أَحْزَانِي
كُلُّ الَّذِي أَرْجُوهُ مِنْ دُنْيَا الْهَوَى
تَبْقِي مَعِي بِقَصِيدَتِي ، غُنْوَانِي
أَحْبَبْتُ فِيكَ الْحُزْنَ يَا مَحْبُوبَتِي
قَبَّلْتُ جِرْحَكَ فِي نَدَى أَحْزَانِي

سمراء حُبِّي

دَعْنِي أَغْنِي وَفِيكَ الْقَلْبُ يَيْتَهُلُ
سَمْرَاءُ حُبِّي لِدَمْعِي كَيْفَ أَحْتَمِلُ
غَنِيْتُ فِيكَ وَكَانَ الدَّمْعُ أَغْنَيْتِي
أَبْكِي بِشَعْرِي وَفِيكَ الْفَرْحُ يُرْتَحِلُ
أَضْنَيْتِ قَلْبِي وَفِيكَ الْقَلْبُ يَسْمَعُنِي
وَالدَّمْعُ دَمْعِي وَفِيكَ الْعَيْنُ تَغْتَسِلُ
أَبْكِي عَلَى سَهْرِي ، أَبْكِي عَلَى وَتْرِي
إِنَّ الْمَحَبَّ بِنَارِ السُّهُدِ يَتَصَلُّ
ضِدَانٍ نَحْنُ وَفِي الْأَيَّامِ أَدْمَعْنَا
أَرْجُوكِ لَا تِيَأْسِي فَالْشَعْرُ يُشْتَعِلُ

أَتَعَبْتِ قَلْبًا فَمَاذَا فِي الْهَوَى فَعَلُوا
كُلُّ الْأَحْبَةِ فِي أَحْزَانِنَا رَحَلُوا
لَمْ يَبْقَ قَلْبِي خَلِيًّا، كُنْتُ أَحْسَبُهُ
قَدْ خَانَنِي أَمَلِي قَدْ خَانَنِي الْأَمَلُ
سَمْرَاءُ لَا تَعْجِبِي هَذَا أَمَانِينَا
سَمْرَاءُ شَعْرِي عِيُونِي كَيْفَ تَكْتَحِلُ
صَارَ الْبُعَادُ مَصِيرِي كَيْفَ عَذَّبَنِي
صَارَ الْفَرَاقُ حَيَاتِي كَيْفَ لِي أَصِلُ

طُفولتي

قد عشتُ عُمرى فى الحياةِ حَبِيتى
أشكو لقلبٍ فى الحنينِ غريباً
أوهمتُ نفسى فى الرَّحيلِ بأننى
قد عاشَ قلبى فى البعادِ حَبِياً
أعطيتُ قلبك فى الوجودِ قصائدى
وجعلتِ قلبى رائعاً وقريباً
غَيتُ أحزاني وقلتِ حَبِيتى
وحدى أنادى فى القصيدِ صَليبا
عَانيتُ فى ليلِ الحنينِ مشاعرى
ناديتُ قلبى فى القصيدِ طيباً

يَا طِفْلَةَ تَشَدُّوْهُنَا بِمَوَاجِعِي
قَدْ كَانَ رَبِّي فِي الْبِعَادِ رَقِيًّا
أَعْطَاكَ حَلْمَ طِفْلَوْلِي وَصَبَابَتِي
أَعْطَاكَ قَلْبًا فِي الْحَيَاةِ أَدِيًّا
فَتَرَكْتُ قَلْبِي لِلْعَذَابِ حَبِيَّتِي
مِنْ بَعْدِ مَا صَارَ الْعَذَابُ رَهِيًّا
حَتَّى الدَّمُوعِ حَبِيَّتِي قَبْلَتِهَا
وَجَعَلْتُ شَعْرِي فِي الْعِيُونِ لَهِيًّا
فَلَعْنَتْ أَيْمَامِي وَجُنُودَكَ مُنِيَّتِي
أَبْكِي بِقَلْبِي فِي الْحَيَاةِ كَثِيًّا

يوم الرّحيل

أسكرتني يوم الرّحيل بقبلة
وتركتني بين الحياة قتيلاً
خمرٌ على طللٍ وهذى رحلتني
والقلبُ يبكي في الغرام سبيلاً
أشدو إلى الليل الحزين قصيدتي
ويعيشُ قلبي في القصيدِ رحيلاً
خانتُ دموعك في القصائدِ أحرفي
من بعد ما صار الهوى قنديلاً
وحملتُ أحزاني وقلتُ مُسافراً
وحملتُ فوقَ عُيوننا إنجيلاً

غَيتُ فِي كُلِّ الدُّرُوبِ حَبِيبَتِي
وَقَضَيْتُ حُبِّي فِي الْعِیُونَِ ذَلِيلًا
حَتَّى إِذَا أَشْكَوْا إِلَيْكَ مَشَاعِرِي
قَدِمْتُ شَعْرِي فِي الْحَيَاةِ خَلِيلًا
أَضْنَاكَ قَلْبِي فِي الْحَيَاةِ حَبِيبَتِي
فَجَعَلْتُ قَلْبِي فِي الْفِرَاقِ ذَلِيلًا

ماذا أقدم للقصيدة

مَاذَا أَقْدَمُ لِلْقَصِيدَةِ يَا تُرَى
هُوَ ذَاكَ قَلْبِي ، ضَحِكْتِي ، الْوَاحِي
قَلْبَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي هَذَا الْهَوَى
فَهِنَاكَ فَقَرَى لَوْعَتِي ، أَقْدَاحِي
غَنَيْتُ فِي عَيْنِكَ كُلَّ قَصَائِدِي
أَشْعَلْتُ فِي وَجْهِ الْأَسَى مِصْبَاحِي
يَا طِفْلَةً نَادَيْتُ يَوْمًا بِاسْمِهَا
فَتَفْتَحَتْ بَيْنَ النَّدَى أَفْرَاحِي
وَصَرَخْتُ يَا قَلْبِي الَّذِي دَلَّهْتَنِي
وَحَدَى أَعَانِي فِي الْحَيَاةِ جِرَاحِي

عذبتُ قلبي في الحياةِ وليتني
قَبَلْتُ وجهَكَ أو نَسيتُ نُواحِي
هَيَّا اسمعين الحَبَّ بين قصائدِي
ولتفهمني بين الصَّهيلِ رِمَاحِي
أعطيني دَمْعاً هُنالك مُهجتي
فكُنتُ في هَذَا الشِّتاءِ صَبَاحِي

غنيّة للقلب

أَيَّامُ حُبِّكَ لَمْ تَزَالُ بَخَّاطِرِي
دَمْعاً يَزْلُزُلُ فِي الْمَسَاءِ مَسَائِي
غَنِيْتُ لِلْقَلْبِ الْحَزِينِ قَصِيدَتِي
وَحَدَّثْتِي ، يَا دَمْعَتِي وَبِكَائِي
وَشَدَوْتُ حُبَّكَ لِلْوَجُودِ حَبِيبَتِي
يَا وَيْلَتِي قَدْ خَانَنِي بِذِكَائِي
لَوْنْتُ مِنْ دَمْعِ الْقَصِيدَةِ أَحْرُفِي
وَكُتِبْتُ حُبَّكَ فِي الْقُلُوبِ لَوَائِي
يَوْمًا تَمَرَّدَ فِي الْقَصِيدَةِ حُبُّنَا
فَجَعَلْتُ حُبَّكَ فِي الْعَيُونِ رَدَائِي

يا رحلةً للدمعِ كيفَ قتلتنِي
أعلنتِ في هذى الحِياةِ شقائِي
أضناكَ حُبًّا في العيونِ حبيبتِي
فتركتنِي وحدي أعيشُ بلائِي
قد كنتِ لي يوماً حياتِي ، بَسْمَتِي
أصبحتِ وحدَّكَ في الوجودِ رثائِي

أبقى حبنا ؟

قالت أيرجعُ حبنا يوماً هُنا
مِن بعدَ ما صارَ الهوى نسياناً
قالت أنحيا للهوى يا صاحبي
نكوى الحنينَ ويحتوى قلباناً
قالت أبقى حبنا يا عاشقي
قد صارَ قلبى فى الهوى أحزاناً
أشتاقُ للقلبِ الجميلِ وصُحبتى
والقلبُ يبكى فى الهوى أشجاناً
يوماً عشقنا الليلَ فى حُضنِ الهوى
فكبتُ فى هذا المساءِ صباناً

غَنِيْتُ لِلنَّجْمِ الْجَمِيلِ قَصَائِدِي
وَشَدَوْتُ حَبَّكَ فِي الْهَوَى الْخَانَا
خَانَتْ عُيُونُكَ فِي الْحَيَاةِ غَرَامَنَا
وَجَعَلْتُ ذِكْرَكَ فِي الْأَسَى إِيْمَانَنَا
هَذِي جُرُوحِي فِي الْهَوَى يَا مُهْجَتِي
قَدَمْتُ رُوحِي دَمْعَةً وَحَنَانَنَا

أخفى الهموم

أخفى الهمومَ وأشتكى لقصيدي
من بعد ما صار الغرامُ وداعاً
وأنامُ فوق الحزنِ أشدو جرحنا
ويعيشُ قلبي في القصيدِ ضياعاً
عيناكِ وحدي خلقتها ، صورتها
ورسمتها بين العيونِ خِداعاً
حتى إذا جئنا إليكِ حبيتي
قدمتُ شعري في الهوى ، وقلاعاً
أخفى عليكِ عذابَ قلبي مُنيقي
أخفى بقلبي دمعاً وصراعا

حَتَّى إِذَا هَانَتْ عَلَيْكَ قِصَائِي
قَدِمْتُ قَلْبِي فِي الْوُدَاعِ شِرَاعَا
مُرِّي بِرَبِّكَ فِي الْهَوَى يَا مُهْجَتِي
زَيْدِي بِقَلْبِي فِي الْأَسَى أَوْجَاعَا
أَبْقَى مَعِي يَا مَنِيَّتِي ، أَبْقَى مَعِي
فَعَدَا نَغْيِرُ فِي الْهَوَى الْأَوْضَاعَا
وَعَدَا سَيِّقِي حُبْنَا مَحْبُوبَتِي
قَدْ كَانَ يَوْمًا فِي اللَّقَا إِبْدَاعَا
عَمَدْتُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ بِقَلْبَتِي
وَجَعَلْتُ حُبَّكَ فِي الْقَصِيدِ دِفَاعَا

عيناك

عيناكِ تلكَ حبيبتى يا طفلى
والقلبُ يشكو فى الغرامِ فُصُولاً
خلقتُ لنا من كلِّ ليلٍ وردةً
خلقتُ لنا بينَ الحنينِ فُصُولاً
أعطيتنى حُزناً فقلتُ: حبيبتى
وتركتُ جُرحى فى الحياةِ جهُولاً
عابتُ فينا فى القصائدِ أحرفى
ألقيتُ نفسى فى الأسى مَقْتُولاً
حَتَّى إِذَا جئنا إِلَيْكَ حبيبتى
جئنا إِلَيْكُمْ بالقصيدِ رَسُولاً

أحببتني عُمرًا وقلتُ : قصيدتي
قد صار حبك في القصيدِ سُهولا
يا حاسدينَ هنا أنا وصغيرتي
قلبانِ نحيًا في الحياةِ ذبولا
أدركتُ يوماً في الهوى قديستي
فعرفتُ قلباً رائعاً وبُتولا

أشكو للحياة

أَقْبَلُ فِي الْغَرَامِ قَصِيدَ قَلْبِي
وَيَبْنِي الْقَلْبُ يَا عُمَرُ حِجَابًا
وَأَشْكُو لِلْحَيَاةِ دُمُوعَ عَيْنِي
وَأَحْكِي لِلغَرَامِ رُؤْيَ ، سَرَابًا
يَمُرُّ الْعَاشِقُونَ بِكُلِّ دَرْبٍ
وَنَارُ الْقَلْبِ لَمْ تَعْرِفْ تُرَابًا
أَقَاضِي فِي الْغَرَامِ دُمُوعَ الْفِي
يُنَادِي فِي غَرَامِ الْحُبِّ بَابًا
وَلَمْ يَدْرِي بَأَنَّ عَذَابَ رُوحِي
دُمُوعُ الْقَلْبِ تَجْتَاحُ النِّقَابًا

سَأَلْتُ الْقَلْبَ عَن حُزْنِي وَقَلِقِي
وَعَن دَمْعِ هُنَا أَفْتَى وَتَابَا
فَقُلْتُ وَفِي الْقَصِيدِ إِلَيْكَ عُمَرَى
وَهَبْتَ الْقَلْبَ فِي حُزْنِ غِيَابَا
فَأَنْتَ النَّجْمُ فِي قَلْبِي وَرُوحِي
وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَلْتَهُمُ الشَّبَابَا

دارُ العشقِ

مُرِّي بدارِ العِشقِ يا محبوبتي
قد صار قلبي في الحياة حبيبا
يشتاقتُ صوتك في القصيدِ حبيبتى
يشتاقتُ قلبي في الغرامِ غريبا
مُدَى يَدَيْكَ حَبِيبَتِي لِدَقِيقَةٍ
لِعِيشِ شَعْرِي فِي الْغَرَامِ لِهَيَّا
فِي كُلِّ حَرْفٍ يَا حَيَاتِي أَنْحِي
وَيَنَامُ قَلْبِي فِي الْقَصِيدِ صَلِيبًا
هَيَّا بَرُّبِّكَ حَاوِلِي يَا مُهْجَتِي
كِي تَلْمِجِي بَيْنَ الْعُيُونِ طَبِيبًا
يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ الْحَزِينِ تَدَلِّي
وَلتَفْهَمِي وَجَعَ الْفؤَادِ نَصِيبًا
إِنْ كَانَ أَتَعَبَكَ الْبُعَادُ حَبِيبَتِي
قَدْ كَانَ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ قَرِيبًا

الرَّبِيعُ

أَتَذَكُرُ فِي الرَّبِيعِ إِذَا التَّقِينَا
نَقَبُّ لُ فِي الْغَرَامِ هُنَا رُؤَاْنَا
وَنَحْكِي فِي عُيُونِ اللَّيْلِ عُمْرِي
وَنَعزِفُ فِي الْهَوَى عَمْرِي غُنَاْنَا
وَنَبْكِي فِي الْحَيَاةِ بِكُلِّ دَرْبٍ
وَيَحْيَا الْحَزْنَ يَا عَمْرِي شَذَاْنَا
كَتَبْنَا لِلْغَرَامِ قَصِيدًا قَلْبِي
وَيَطْرِبُنِي هُنَا حُزْنِي، هَوَاْنَا
فَأَحْكِي عَن عُيُونِ صَادَفْتِنِي
وَعَن لَيْلِي وَعَن حُزْنِي، أَسَاْنَا

فِيكَفِي فِي الْغَرَامِ إِذَا اخْتَلَفْنَا
تَعَانَدْنَا هُنَا دَوْمًا شِفَانَا
فَنبِكِي فِي سَنِينَ الْحَزَنِ قَرَبًا
وَيَكْفِينَا هُنَا دَمْعِي، لِقَانَا
مَرَرْتُ دُونَ أَنْ أَدْرِي لِأَيِّ نَ
فَأَيْنَ الْحَبُّ فِي أَنْفِ يِرَانَا
كَبْرْنَا فِي الْغَرَامِ وَصَرْتُ طِفْلًا
أَنَادِي فِي الْقَصِيدِ هُنَا بِكَانَا

أوراقِي

وجلستُ أنتظُرُ الغرامَ ولا أرى
جاءَ سَواكَ وفي الغرامِ ظنوني
وشدوتُ شعري للحياةِ ولِيتني
قلْبَكَ أو نسيْتُ عُيوني
يوماً تركنا في الغرامِ مشاعري
عاندتُ قلبِي وارتضيتُ جنوني
حتَّى إذا صرختُ إليكِ قصائدِي
قبلتُ أوراقِي وقلتُ : دعوني
من أينَ أحكى الحبَّ يا محبوبتي
والناسُ أنتِ وفي الغرامِ شؤوني
هَلَّا سَألتِ القلبَ كيفَ قتلتنِي
وتركتني وحدي أسيرَ شجونِي
إن كانَ أضناكَ الغرامِ حبيبتي
فلتلمحي بينَ القصيدِ سُكونِي

تعذبنا ليالينا

إِذَا تَحَكَّى أَنَا وَالْقَلْبُ بُ أَسْمَعُهَا فَتَشَجِنِي
إِذَا تَبَكَى هُنَا وَاللَّهِ (م) تَقْتَلِنِي وَتَضُنِنِي
لَذَا وَاللَّهِ يَا قَمْرِي حَنِينُ الْبَعْدِ يَشْقِينِي
سَأَلْنَا حَزْنَ وَحَدْتَنَا تُرَى يَا "لَيْلَ" تَنْسِينِي
تَفَرَّقْنَا تَعَذَّبْنَا بِنَارِ الْهَجْرِ تَسْقِينِي
كَفَانَا لَيْلُ غُرْبَتَنَا وَغُنْجُكَ كَانَ يُحِينِي
فَلَوْلَا الْحَزْنُ يَا عُمْرِي لَكَانَ هَوَاكَ يَكْفِينِي
تُعَذَّبْنَا لِيَالَيْنَا وَدَمْعِي فِيكَ يُغْنِينِي
فَكَيْفَ الْبُعْدُ يَا وَطَنِي تَعَالَى كَيْ تُغْنِينِي

غيايى

وَأَنْتَ حَبِيبِي وَأَنْتَ صَدِيقِي
وَأَنْتَ الْأَمَانِي وَأَنْتَ الْأَغْنَانِي
وَأَنْتَ طَرِيقِي وَأَنْتَ حَبِيبِي
لَمَّاذَا فُرِّقْتَنِي بِقَلْبِي حَبِيبِي
عَشَقْتَنِي غَرَامِي وَشَكَيْتَنِي
فِيَا كُلَّ عُمْرِي وَيَا رُوحَ قَلْبِي
فَأَبْكِي وَحُزْنِي بِقَلْبِي وَرُوحِي
أَيَكْفِي عَذَابِي وَيَكْفِي غِيَابِي
تَعَذَّبْتُ عُمْرِي وَنَأَى بِقَلْبِي
فَفِي كُلِّ هَمْسٍ حَدِيثٌ لِقَلْبِي
وَرَبِّبِي بِهَذَا جِدَالِ
وَأَنْتَ عُيُونِي وَأَنْتَ الْحَيَالِ
وَأَنْتَ حُمُولِي وَأَنْتَ الْجِبَالِ
وَأَنْتَ بِدَرْبِي كَهَذَا التَّلَالِ
وَدَمَعِي بِقَلْبِي وَأَنْتَ الْهَلَالِ
تَخَطَّيْتُ وَحَدَى حُدُودَ الْمُحَالِ
كَفَانَا حَبِيبِي كَفَانَا دَلَالِ
وَأَنْتَ بِلَادِي فَكَيْفَ الْوَصَالِ؟
يُغْنِي لِرُوحِي فَتَبْكِي الرَّمَالِ
وَفِي كُلِّ دَمْعٍ تَلَاقِي يُقَالِ

صَاحِبَةُ الْغَرَامِ

أَبْكِي عَلَيْنَا أَمْ أَموتُ حَنَاْنَا
وَشَدوتُ فِينَا أَجْمَلُ الْأَحَانَا
بِعَنَا الْغَرَامَ حَبِيتِي وَصَدِيقَتِي
وَجَلستُ وَحَدِي فِي أَسَى الْأَحزَانَا
أَشْكي إِلَيْنَا فِي الْغَرَامِ قَصَائِدِي
وَالقَلْبُ بَيْنِي فِي الْجَفَا حِرْمَانَا
أَشْكو إِلَيْكَ عَذَابَ قَلْبِي مُنِيْتِي
وَالقَلْبُ بِيكِي فِي اللَّقَا نَشْوَانَا
هَانَتْ عَلَيْكَ دُمُوعَ قَلْبِي مُهْجَتِي
أَمْ أَنَّ قَلْبِي فِي الْمَسَا حَيْرَانَا
هَلْ ذَنْبُ قَلْبِي فِي الْقَصِيدِ حَبِيتِي
مَنْ أَنَّ قَلْبِكَ فِي الْمَهْوَى قَدْ خَانَا

زَيْدِي جُرُوحَ الْقَلْبِ لَا تَعْذِبِي
قَلْبِي وَقَلْبِكَ يَا أَنَا إِخْوَانَا
لَا أَنْتِ صَاحِبَةُ الْغَرَامِ وَلَا أَنَا
قَدْ صَارَ قَلْبِي فِي الْحَيَاةِ مُهَانَا
هَلْ أَنْتِ يَا مَلْحَ الْعُيُونِ حَبِيبَتِي
أَمْ أَنْ جُبَّكَ فِي الْمَهْوَى أَحْيَانَا
مُرِّي عَلَى قَلْبِي بَرِّكَ حَاوِلِي
أَنْ تَجْمَعِي بَيْنَ الْحَنِينِ كَلَانَا

سرابي

تُعذِّبنا الليالي يا حياتي
وضاع العمرُ يا عمري وشعري
هنا ذكراك في العينين حننٌ
فكيف الهجرُ يا سمراء عمري
فأين الليلُ والأحبابُ غابوا؟
فأين الشُّعْرُ يا سمرا وقلبي؟
ففي العينين حُزنٌ قد توارى
وتبقى في القصيدِ حياة قلبي
إذا ناديتُ يا عمري بجبِّي
وتبكي الليلَ أو تبكي غيابي
يغنى في ليالي الحبِّ غايبي
يُناجي في القريضِ هنا عذابي
يُعذِّبنا هنا عمري التَّصايبِ
وقد هجر الغرامُ هنا كتَّابي
فلا أدري سوى دَمعي سراي
وأخفي في الجفونِ هنا سحابي
وتبقى في الغرامِ هنا شهَّابي
أناجي في العيونِ أسَى ربابي

تَعَالِي

تَعَالِي تَعَالِي فِي الْقَلْبِ جُرْحٌ وَفِي اللَّيْلِ نَائٍ جَمِيلٌ يُغْنِي
تَعَالِي لِنَبْكِ زَمَانًا حَزِينًا تَعَالِي لِأَشَدِّو بِعَيْنِكَ فَنِّي
تَعَالِي لِأَنْتِي أَخَافُ التَّلَاقِي فَأَنْتِ بُكَايَا وَأَنْتِ التَّمَنِّي
وَأَنْتِ دُمُوعِي وَأَنْتِ شُجُونِي وَهَذَا فُؤَادِي يُغْنِيكَ لِحْنِي
تَعَالِي حَيَاتِي فَأَنْتِ شِقَائِي وَرَوْحِي وَقَلْبِي وَجَفْنِي وَعَيْنِي
تَعَالِي فَإِنِّي حَزِينٌ بِشِعْرِي تَعَالِي وَرَبِّي كَفَانًا تَجْنِي
تَعَالِي عَذَابِي ، تَعَالِي رَحِيلِي تَعَالِي فَكَيْفَ بَدْرِي أَعْنِي؟

دموعُ الحياةِ

أفكرُ دوماً بهذا التَّلَاقِ
فكيفَ ورَّبِّي يكونُ احتراقِ
وأنتَ الأغاني وأنتَ الأمانِ
أراكُ حَبِيبِي تناجي فراقِ
سئمتُ ورَّبِّي دُمُوعَ الحياةِ
نجاتي وأنتَ ألاقِ
وأنتَ زَمَانِي وَرُوحِي وَسِرِّي
وضعفي وقلقي وَهَذَا اشْتِياقي
أقولُ إِلَيْكَ حَبِيبِي كَفائاً
فأنتَ حَبِيبِي وَأنتَ رفاقي
وجئتُ أغنِّي حنيني وشعري
وعهدِي ووعدي وشعري وثاقي

فإن غبتَ عُمري كَفَانَا جُنُوناً
فأبكي ضياعي وأبكي اعتنَاقِي
أبكي القوافي حَبِيبي بِدُونِي
فَيَا لَيْتَ قَلْبِي يُنَاجِي نَطَاقِي
فَتَحْكِي عُيُونِي وَرُوحِي وَقَلْبِي
وَأَحْشَى عَلَيْنَا بِهَذَا السَّوَاقِي
فَأَنْتَ حَبِيبي وَأَنْتَ رَفِيقِي
وَشِعْرِي وَرَبِّي هُنَاكَ أَنْسِيَاقِي

يَا حَيَاتِي

يَا حَبِيبِي يَا حَيَاتِي وَهَمَّوِي
يَا رَفِيقِي يَا صَدِيقِي يَا صَلَاتِي
يَا رِبِيعَ الْقَلْبِ لِي وَالْجَفَا
يَا مَلَكَ فِي دُمُوعِي أَمْنِيَاتِي
وَالْأَغْنَانِي وَالْأَمَانِي وَالْأَسَى
كُلُّهَا كَانَتْ حَبِيبِي ذَكْرِيَاتِي
خُذْنِي مِنْ شَكِي وَقَلْقِي وَالنَّدى
كُنْتَ تَدْرِي فِي عُيُونِي أَعْنِيَاتِي
كَيْفَ لَا تَشْدُو بِقَرْبِي لِحِظَةً
وَعِيُونِي فِي حَنِينِي يَا دَوَاتِي
كُنْتُ أَشْتَاقُ اللَّيَالِي وَالْمُنَى
وَقَصِيدِي يَا حَبِيبِي فِي رُفَاتِي

كَلَّمَا عَاتَبْتُ وَجْهًا لِلضُّحَى
زَادَنِي حُزْنِي وَقَلْبِي فِي رَوَاتِي
فِي حَنِينِي قَدْ تَلَاقَيْنَا هُنَا
فِي رَحِيلِي فِي غِيَابِي فِي مَمَاتِي
كَيْفَ يَا قَاسِي وَرَبِّي مِنْ أَنَا ؟
أَنْتِ فِي قَلْبِي وَسِرِّي فِي صِفَاتِي
أَنْتِ تَفَكِيرِي وَحَبِّي وَالْهَنَا
يَا شَقَائِي فِي عُيُونِي فِي حَيَاتِي

أضنانا الغيابُ

بكينَا حينَ أضنانَا الغيابُ
وَمَاتَ القلبُ واحتجبَ السَّحابُ
أضعنَا الحبَّ في أحضانِ ليلى
وعذبتنا هُنا هَذَا العتابُ
كفأنا لو تلاقينَا بدربِ
وربُّ العرشِ يقتلني السَّرابُ
تذكرني ليالى الأانسِ عُمري
هَذَا القلبِ أو هَذَا النقبُ
فأبكى في الغرامِ حنينَ قلبى
وأشدو بالغرامِ هُنا كتابُ
فأكتبُ عن عيونِ صادفتنى
وكيفَ هُنا يُعانقنا الضَّبابُ
أجبتِ القلبَ في أسفِ حياتى
هُنا واللهِ أتعبنا العذابُ

قتلوا فؤادى

قتلوا فؤادى لیتهم علموا
من أن موتى فىك إیماننا
هم بدّلوا بالهجر أغنیتى
أهدوا لنا بالقلب أحزاننا
کم بت أرقب فىك أزمیتى
یجتر قلبى العزف سلوانا
العین تبكى فى الهوى أسفى
والقلب بینى الحب حرمائنا
أشدو وعزفى فىك أعشقه
واللحن یبکی الحزن حیرانا
لا أنت تاتى یا منى جسدی
والعین تبكى فى الذى كانا

كُنَّا نَصَارِعُ فِي الْهَوَى دَنَفًا
نُحْكِي الْغَرَامَ وَفِيكَ أَحْيَانَا
حَتَّى إِذَا أَشَدُّ قَصَائِدَنَا
أَفْنِي حَيَاتِي فِي الَّذِي كَانَا
أَلْقَى بِجِرْحِي فِي أَسَى أَلْمَى
وَالْعَيْنُ تَبْكِي الْحَبَّ نَسْيَانَا

يعاندنا الغرامُ

يعاندنا الغرامُ بكلِّ دربٍ
يداوى في الجروح هنا طيبُ
وأخشى في الغرام حياة قلبي
دُموعي في الحنين هنا تغيبُ
أيكفي الدمعُ يا سمراء عمري
وقلبي في البعاد هنا قريبُ
مضينا في الفراق كما أردنا
ونحملُ في الفؤاد هنا صليبُ
نُعني الحزنُ يا سمراء روحى
ويكفى في الحياة لنا حبيبُ

كفانا في السنين عذابَ عيني
إذا تشدُّو أغانينا تطيبُ
عذابك لم يزلُ قدرًا بقلبي
وشعري في العيون هنا ديبُ
يفتتسُ في الغرامِ بكلِّ عينِ
ويلقاني هنا قدرى غريبُ
فيا وطني ويا ضوئي حياتي
يعاندنا الغرام وهو نصيبُ

أخبارنا بالأمس

أخبارنا بالأمس كانت غنوةً
تشدُّ لعمرك في القصيدِ غنائى
ما حيلةُ القلبِ الحزينِ حبيبتى
في نارِ قلبى دمعتى وشقائى
جاء الغرامُ حبيبتى وقلوبنا
تبكى وتحكى في العيونِ بكائى
يوما تركتُك للسنين وقلت لي
سيعودُ قلبى في الحياةِ لوائى
وأنا الذى في العشقِ مُنتظرٌ هنا
أبكي وربى في القصيدِ وفائى

ضَحَّيْتُ بِالْعَمْرِ الْجَمِيلِ حَيَاتِي
وَجَلَسْتُ أَشْكُو لِلْقُلُوبِ رَثَائِي
إِنْ كُنْتُ حَقًّا فِي الْحَيَاةِ تَرَكَتَنِي
فَفَضَحْتُ حَتْمًا فِي الْغَرَامِ رَدَائِي
فَإِذَا الَّذِي يَوْمًا صَدَقْتَ بِقَوْلِهِ
فَقَتَلْتَ حَبَّيَ وَالْحَنِينُ ضَيَائِي

هَذَا فِرَاقٌ بَيْنَنَا

هَذَا فِرَاقٌ بَيْنَنَا يَا مُنِيَّتِي
فَابِكِي بَرُّكَ فِي الْقَصِيدِ عَذَابِيَا
إِنْ كَانَ عِزْفِي فِي الْعُيُونِ حَبِيَّتِي
دَمْعاً فَقَلْبُكَ فِي الْحَيَاةِ مُدَاوِبَا
مَاذَا جَنِينَا فِي الْغَرَامِ حَبِيَّتِي
وَالْقَلْبُ يَشْدُو لِلنُّجُومِ لِيَايَا
أَشْكَو إِلَيْكَ فَهَلْ تَمُوتُ مَشَاعِرِي؟
إِنْ كَانَ دَمْعِي فِي السَّنِينِ قَضَى لِيَا
يَوْمًا عَشَقْتُكَ فِي الْغَرَامِ حَبِيَّتِي
وَكْرَهْتَ عُمْرِي فِي الْبَعَادِ وَصَالِيَا
وَسَأَلْتُ عَنْ نَارِ حَزْنِكَ لَوَعْتِي
فَكَتَبْتَ حُسْنِكَ فِي الذُّرُوبِ بَدَا لِيَا
وَسَكَبْتَ هَمًّا فِي حَنِينِ قِصَائِدِي
أَهْدَيْتُ عُمْرَكَ فِي الْغَرَامِ شَبَابِيَا

مَشَاعِرِي

لَا تَمْنَعِينَ مَشَاعِرِي وَقَصَائِدِي
تَمْنَعِينَ خَوَاطِرِي وَرَوَائِعِي
كُلُّ الَّذِي أَرْجُوهُ مِنْ دُنْيَا الْهَوَى
هُوَ أَنْ أَقُولَ وَأَنْ أَقُولَ وَتَسْمَعِي
إِنْ جِئْتَنِي فِي الْعَشَقِ رَاضِيَةً هُنَا
وَمَدَدتُ كَفِّي فِي هَوَانَا فَا مَنَعِي
وَإِذَا مَضَيْتُ لَكَ أُقْبِلُ أَمَلَةً
فَلِكُلِّ عُرْفٍ فِي هَوَانَا وَوَضَعِي
وَإِذَا رَحَلتُ وَقَلتُ: يَا مَحْبُوبَتِي
وَحَبِيبَتِي أَرْجُوكِ لَا لَا تَضَعِي

وَإِذَا ابْتَسَمْتُ وَقَلْتُ يَا قَدِيسَتِي
فَتَعَلَّمَنِي وَتَفَهَّمَنِي وَتَمَنَّنَعَنِي
فَالْحَبُّ لَيْسَ قَصَايِدَةً مَجْهُولَةً
نَزَفْتُ قَلْبِي فِي هَوَايَ وَأَدْمَعَنِي
فَإِذَا أَتَيْتُكَ رَاهِبًا أَوْ سَاجِدًا
فَعَلَى الْغَرَامِ حَبِيبَتِي كُونِي مَعِي

أناجي بقلبي

وَحِينَ أَنَاجِي بِقَلْبِي عَلَيْنَا
أَغْنِي إِلَيْنَا فِيكَ الْخَلِيلُ
فِيَا وَرَدَ عُمَرِي وَيَا طَهَرَ قَلْبِي
أَقُولُ إِلَيْنَا يَضْجُ الْقَتِيلُ
فَأَبْكِي وَأَبْكِي وَأَشْدُو بِجَبِّي
فِيَنَهَارُ صَرْحٌ وَيَحْنُو سَبِيلُ
أَغْنِي بِجَبِّي وَهَذِي حَيَاتِي
وَأَنْتِ مَلَائِكِي وَأَنْتِ الدَّلِيلُ
وَأَنْتِ الْأَغْنَانِي وَأَنْتِ الْأَمَانِي
فَأَهْفُو لِحَزْنِي وَقَلْبِي يَمِيلُ

فِيكَفِي عَذَابِي وَيَكْفِي فُرَاقِي
وَرَبِّي بِقَلْبِي يَسِيلُ
فَأَنْتِ أَمَانِي وَأَنْتِ حَنَانِي
وَأَنْتِ زَمَانِي وَشَعْرِي الصَّهِيلُ
فَإِنْ جِئْتُ يَوْمًا أَغْنِي إِلَيْكَ
فَقُولِي وَرَبِّي دَعَانِي الْأَصِيلُ

قَتَالِي

قَالَتْ: بِرَّبِّكَ هَلْ تَرِيدُ قَتَالِي
أَمْ جِئْتَ تَبْكِي فِي النَّدَى صِلْصَالِي
دَعْنِي وَرُبُّكَ فِي غَرَامِ قَصَائِدِي
أَشْدُو غَرَامَكَ تَنْتَهِي أَحْمَالِي
إِنْ كُنْتَ مُحْبُوبِي كَمَا أَخْبَرْتَنِي
دَعْنِي وَرُبُّكَ فِي حَنِينِ رَمَالِي
فَإِذَا كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَنْتَ قَتَلْتَنِي
هُوَ لَيْسَ إِلَّا مِحْنَتِي وَسُؤَالِي
فَارْحَمْ بِرَّبِّكَ فِي الْقَصَائِدِ بَسْمَتِي
وَارْحَمْ بِرَّبِّكَ دَمْعَتِي أَحْوَالِي
كَذَّبْتُ فِيكَ قَصَائِدِي وَمَدَامَعِي
وَطَرَقْتُ فِي هَذَا الْفَوَادِ خِيَالِي
حَتَّى إِذَا عَانَقْتُ حُزْنِي هَزْنَتِي
وَجَعَّ جَمِيلٌ وَارْتَوَى مَوَالِي

أَيَّامُ قُرْبِكَ

أَيَّامُ قُرْبِكَ لَمْ تَزَالُ دِيَارِي
كُلُّ عُمْرِي لَوْعَتِي أَشْعَارِي
هِيَ نَوْرُ قَلْبِي فِي الْحَقِيقَةِ مُنِيَّتِي
هِيَ ضَحْكِي وَقَصَائِدِي وَقَفَائِرِي
هِيَ كَلَّمَا خَفَقَتْ بِقَلْبِي صُغْتَهَا
جَمِيلًا فِي أَسَى أَوْتَارِي
هِيَ نَعْمَتِي وَحَبِيبَتِي وَقَرِيبَتِي
لَيْتِي وَصَدِيقَتِي وَنَهَارِي
أَشْكُو إِلَيْكَ أَمُورَ قَلْبِي مُنِيَّتِي
مِنْ لَوْعَتِي مِنْ دَمْعَتِي لَدِمَارِي

هَيَّا بَرُّكَ فِي غَرَامِي حَاوِي
أَنْ تَعْرِفِي بَيْنَ الْأَسَى أَمْطَارِي
وَلتَسْمَعِي قَلْبِي وَقَلْبُكَ فِي الْهَوَى
وَلتَعْرِفِي يَا مُنِيَّتِي أَخْبَارِي
لَمْ كَلَّمَا جَدَدْتُ حَلْمًا لِلنَّدَى
قَدْ جِئْتُ عُمْرِي فَاحْمَلِي أَزْهَارِي
مَا خَنْتُ يَوْمًا فِي الْهَوَى مَحْبُوبَتِي
لَكِنَّ قَلْبِي هَاهُنَا قِيْثَارِي

مواجهَ الجنوبِ

يهتاجني في الليلِ ذكراً مَواجعي
فإِذَا ذَكَرْتُكَ ارْتَمَى فِيهَا
هَيَّا امْنَحِنِي لِحِظَّةٍ يَا مَنِيَّتِي
قَلْبِي أَسِيرٌ فِي مَعَانِيهَا
قَسْماً بَرِّبِي مَا ذَكَرْتُ "جَنُوبَنَا"
إِلَّا أَعْنَى فِي مَآسِيهَا
تَاهَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ حَبِيبَتِي
وَبَقِيَتْ وَحْدِي فِي أَغَانِيهَا
أَبْكِي عَلَي دُنْيَا تَتِيْعُ مَشَاعِرِي
أَمْ أَبْكِي حُزْنِي فِي ضَوَاحِيهَا

عَيْنِي تَنَامُ عَلَيِ الْقَصِيدِ حَبِيبَتِي
وَبِرْغَمِ أَحْزَانِي أَنَادِيهَا
يَا لِلْجَنُوبِ حَبِيبَتِي قَدْ هَزَّنِي
شَوْقٌ إِلَيْكَ وَفِيكَ مَاقِيهَا
حَتَّى إِذَا صَمَتَ الْحَنِينُ بِقَبْلَتِي
كَبْتُ شَعْرِي كَيْفَ أَشَقِيهَا؟
فَتَرَكْتُ حُزْنِي دَمْعَتِي يَا مَنِيَتِي
وَعَزَفْتُ شَعْرِي حِينَ أَسَقِيهَا
حَتَّى الْغَرَامُ حَبِيبَتِي قَدَّمْتُهُ
وَنَثَرْتُ رُوحِي فِيكَ تَرْوِيهَا
قَالَتْ هَوَانًا لَمْ يَعُدْ وَطَنًا لَنَا
فَهَجَرْتُ دَرْبِي كَيْفَ تُعْنِيهَا؟!

يَكْفِينِي عَذَابِي

كَفَى بِالْقَلْبِ تَعْذِيبًا بِحَبِّي كَفَانَا بِالْغَرَامِ هُنَا رِدَاءُ
تَعْنَا يَا سَنِينَ الْحُزَنِ يَكْفِي وَأَضْنَانَا هُنَا عُمْرِي الشَّقَاءُ
تُعَانِي الْحُزْنَ فِي أَسْفٍ وَنَبْكِ وَنَبِي فِي الْحَنِينِ لَنَا ضِيَاءُ
فَكَيْفَ الْحُبُّ يَا سَمْرَاءَ يَفْنَى وَنَارُ الْعَشْقِ يَشْعُلُهَا الْمَسَاءُ
وَفِي حُزْنِي وَفِي لَيْلِي أُغْنَى وَدَمْعِي فِي الْغَرَامِ هُنَا غِنَاءُ
أَيَعْقِلُ أَنْ أَمُوتَ بِنَارِ حَبِّي وَقَدْ أَشْقَاكَ يَا عُمْرِي الْبُكَاءُ
تَغْرَبْنَا وَفِي قَلْبِي قَصِيدَى يَغْنَى لَوْ تُجِيبُ لَنَا السَّمَاءُ
دَعَاؤُ اللَّهِ أَنْ تَبْقَى بِقَلْبِي وَأَنْ تَبْكِي هُنَا شِعْرِي النَّسَاءُ
فِيكْفِينِي عَذَابِي يَا حَيَاتِي وَقَلْبِي فِي الْغَرَامِ هُنَا وَفَاءُ
وَيُعْطِينَا الَّذِي أَعْطَاكَ عُمْرِي فَفِي سَهْدِي وَفِي قَلْبِي حَيَاءُ
تَلَاقِينَا وَكَانَ الْحُبُّ طِفْلًا يُنَاغِي فِي السَّنِينَ هُنَا رَجَاءُ
أَعْذِرَاءُ الْغَرَامِ هُنَا بِقَلْبِي تَعَالَى كِي يَعَانِقُنَا الْبَقَاءُ

صَبَاحُ الْحُبِّ

صَبَاحُ الْحُبِّ يَا حَبَّاءَ قَضَيْتُ الْعُمْرَ يُسْكَرْنِي
وَيَا طُهُرِي وَيَا سِرِّي فَمَنْ فِي الْكَوْنِ يَنْقُذْنِي؟
هُنَا قَدْ غَبْتُ يَا قَدْرِي فَمَنْ فِي الْحُزْنِ يَعْرِفْنِي
عَشَقْتُ اللَّيْلَ فِي عَيْنِي وَهَذَا الصَّمْتُ يُخَنِّقْنِي
فِيكَفِي الْبُعْدِ يَا سَمْرًا وَيَكَفِي هَا هُنَا حُزْنِي
أَنَا غَنِيْتُ لِلدُّنْيَا وَعَشْنَا فِي الْهَوَى لِحْنِي
وَضَاعَ الْحُبُّ يَا عُمْرِي هُنَا شَكِّي هُنَا ظَنِّي
وَنَادَيْنَا وَنَادَيْتُ نَعَالِي هَا هُنَا غَنِّي
وَلَمْ يَيْقَ سِوَى قَلْبِي وَعَاشَ الْحُزْنَ فِي فَنِّي

عجبتُ من الغرام

عَجِبْتُ مِنَ الْغَرَامِ لِأَنَّ قَلْبِي هُنَا قَدْ صَارَ يَا عُمَرَى هِلَالًا
فِيكَفِي فِي الْعَذَابِ دُمُوعَ قَلْبِي وَيَكْفِي الْبُعْدُ يَا رُوحِي دَلَالًا
تَعَبْنَا مِنْ سِنِينَ الْحُزْنِ عُمَرَى سَأَمْنَا مِنْ عَوَاصِفِنَا قَتَالًا
نُغْنِي لِلْحَنِينِ بِكُلِّ قَلْبٍ وَنَحْيَا الْحَبَّ يَا عُمَرَى خِيَالًا
فَهَلْ تَكْفِي هُنَا بِالِدَّمْعِ عَيْنِي وَقَدْ زَادَتْ هُنَا حُزْنِي وَصَالًا
وَهَذَا الدَّمْعُ مَا أَحْلَاهُ فِينَا وَقَدْ أَعْطَاكَ يَا عُمَرَى جَلَالًا
فَغَنَيْتُ الْغَرَامَ بِكُلِّ لَحْنٍ وَجِئْتُ إِلَيْكَ لَا أَدْرِي الْمَنَالَا
فَيَسْكُرْنِي الْحَنِينُ بِكُلِّ حَرْفٍ وَيَمْلَأْنِي أَسَى حُزْنِي ضَلَالَا

كَيْفَ أَنْسَى ؟

عَلَّمَنِي كَيْفَ أَنْسَى حِينَ يُضْنِينِي الْغِيَابُ
صَدَّقَنِي يَا حَيَاتِي مِنْ سُهَادِي لِلْعَذَابِ
كُلَّمَا عَانَقْتُ حُبِّي كُنْتُ فِي رَوْحِي سَرَابُ
كُنْتُ فِي لَيْلِي وَحُزْنِي وَالْأَمَانِي وَالضُّبَابُ
كُنْتُ فِي شَكِّي وَقَلْقِي كُنْتُ فِي عَيْنِي حَجَابُ
كُنْتُ فِي طُهْرِي وَعَيْنِي وَصَلَاتِي وَالسَّحَابُ
فَلَمْ بِاللَّهِ عُمْرِي يَنْتَهِي هَذَا النَّقَابُ
كُنْتُ قَمْرًا فِي حَيَاتِي كُنْتُ فِي رَوْحِي شِهَابُ
يَوْمَهَا قَلْتُ سَنَرْجِعُ وَرَجَعْنَا لِلْحِسَابِ
أَنْتَ قَدْ عَذَبْتَ قَلْبِي وَحَنَانِي وَالصَّحَابِ
أَنْتِ مَنْ ضَيَعْتَ عُمْرِي وَعُيُونِي وَالشَّابِ
أَنْتِ مَنْ فَارَقْتَ رَوْحِي فِي ذَهَابِ وَإِيَابِ
وَتَرَكْتَ الْقَلْبَ يَبْكِي دُونَ أَنْ يَلْقَى جَوَابِ

أَتَاكَ اللَّيْلُ

مَنْ ذَا يُعَانِدُنِي إِذَا غَابَ الْهَوَى
أَوْ ذَا يُكَابِدُ لَوْعَتِي وَغَرَامِي
مَنْ ذَا يُصَارِحُنِي إِذَا صَمَتَ الْحَنِي
نُ بَقَلْبِنَا يَا مُنِّي وَيَا مِي
مَنْ ذَا سَيَمْنَحُنِي الْهَوَى يَا مُنِّي
وَيَكُونُ فِي هَذَا الْغَرَامِ الرَّامِي
قَدَّمْتُ قَلْبِي لِلْغَرَامِ حَبِيَّتِي
قَدَّمْتُ رَوْحِي دَمْعَتِي أَهْرَامِي
وَسَكَنْتُ فِي مُدُنِ الْحَنِينِ حَبِيَّتِي
أَرْسَلْتُ فِي هَذَا الْبُعَادِ سَلَامِي
فَإِذَا أَتَاكَ اللَّيْلُ يَضْحَكُ مُنِّي
فَلَأَنْتَنِي عَاتَبْتُ فِيكَ صِيَامِي

عَذْرَاءُ قَلْبِي فِي الْهَوَىٰ يَا مُهْجَتِي
يَكْفِي بِرَبِّكَ فِي الْأَسَىٰ أَيَّامِي
يَوْمًا إِلَيْكَ حَبِيبَتِي قَدِّمْتُ رُو
حِي فِي الْهَوَىٰ يَا مَنِيَّتِي وَمَقَامِي
فَهَجَرْتَنِي , عَذَّبْتَنِي , وَتَرَكْتَنِي
وَحَدِي أَعَانِي فِي الْحَيَاةِ مَنَامِي
أَخْبَرْتَنِي يَوْمًا بِأَنَّكَ مُهْجَتِي
وَتَرَكْتَنِي لِي بَيْنَ الضُّلُوعِ مَلَامِي
مُرِّي عَلَيَّ قَلْبِي بِرَبِّكَ حَاوِلِي
أَنْ تَفْهَمِي بَيْنَ الْقَصِيدِ حُطَامِي
حَتَّىٰ إِذَا سَجَدَ الْغَرَامُ سَأَلْتَهُ
أَيُّنَ الْحَنِينُ وَدَمْعُنَا إِلْهَامِي
قَوْلِي بِرَبِّكَ فِي الْقَصِيدِ قَتَلْتَنِي
مَنْ أَيْنَ جَاءَتْ فِي الْهَوَىٰ أَنْغَامِي

طاف غرامك

لو طافَ يَا عُمْرَى غَرَامُكَ لِحِظَةً
بَيْنَ الدُّرُوبِ حَبِيَّتِي وَدَعَانِي
أَوْ قَبَّلَ الحِزْنَ المَعْرَبِدَ فِي دَمِي
أَوْ جَاءَ فِي لَيْلِ الأَسَى يَلْقَانِي
أَوْ عَانَقَ القَلْبَ الحِزِينَ بِأَدْمُعِي
وَدَمَوْعُ قَلْبِي فِي الحَيَاةِ بِيَانِي
مَنْ قَالَ أَنَّ المَوْتَ يَفْصَلُ بَيْنَنَا
لَوْ جَاءَ قَلْبُكَ فِي الحَنِينِ دَعَانِي
كُلُّ الَّذِي أَرْجُوهُ فِي لَيْلِ الهَمَى
هُوَ أَنَّ قَلْبَكَ لِحِظَةً يَنْسَانِي

وتغني لي ليل الحزين بمهجتي
تدرين عمري لوعتي حرماني
الفقر ليس مصيبي يا منيتي
لكن قلبك في الغرام جفاني
فإذا كتبت فذاك بعض طفولتي
وإذا بكيته فتحنيني أحزاني
يوماً رسمت في الغرام قصيدة
فتركت شعري دمعتي ألحاني

وعرضتُ قلبى بالأمانة

أبدعتُ فى وصفِ العيونِ لأننى
يوماً وصفتك للغرامِ رسّولا
هى صدفةٌ أدخلتَ قلبى فى الهوى
فتركتُ رُوحى فى الهوى وعقولا
قالتُ إنيّ وصيفتى أو ردّدت
سأعيشُ عمريّ فى الهوى مقتولا
من بعدها أخشى غرامك سيدي
فنشرتُ رُوحى فى الأسى مسؤولا
كن فى غرامى حنينَ قلبى يا أنا
واتركُ لقلبى فى الحياةِ فضولا

أَتَعَبْتَنِي أَعْيَبْتَنِي وَهَجَرْتَنِي
وَتَرَكْتَنِي بَيْنَ السُّؤَالِ خَجُولًا
فَإِذَا كَتَبْتُ غَرَامَ قَلْبِي فِي الْهَوَى
سَأَعِيدُ أَوْ صَفُّ فِي الْغَرَامِ فُجُولًا
وَعَرَضْتُ قَلْبِي بِالْأَمَانَةِ خُنْتَنِي
كَمْ كُنْتَ عُمَرَى ظَالِمًا وَجَهُولًا
حَتَّى الَّذِي قُلْنَاهُ فِي يَوْمٍ مَعًا
أَنْكَرْتَنِي وَلَمْ تُرِيدْ حُلُولًا

وَكْتَمْتُ حَبَّكَ

وَكْتَمْتُ حَبَّكَ فِي أَسَى صَنْمِي
وَطَرَقْتُ أَبْوَابَ الْهَمِّ كَبَدِي
أَهْلَ الْغُرَامِ صَبَّاحَنَا قَلْقِي
أَبْكِي الْقَصَائِدَ فِي الْجَفَا وَلَدِي
وَيَنَامُ مَجْرُوحُ الْخَطِي قَدْحِي
فَتَصَبُّ مَاءُ الْحُزْنِ لِي بَلَدِي
فَيَشَبُّ فِي هَذَا الْهَمِّ أَرْقِي
وَتَحْنُ لِي رُوحِي هُنَا جَسَدِي
أَضْنَاكَ هَذَا الْبُعْدُ يَا جَبَلِي
فَكْتَبْتُ شِعْرًا رَائِعًا سَنَدِي

وَجَلَسْتُ أَحْسَبُ فِي الْهَوَى قَدَمِي
فَتَرَكْتُ قَلْبِي ضَاحِكِي عَادِي
فَرَفَعْتُ قَلْبِي فِي الْهَوَى عِلْمِي
وَوَقَفْتُ أَنْدَبُ مُهْجَتِي جَلَدِي
قَدْ اغْتَرَبْنَا فِي الْهَوَى وَطَنِي
يَكْفِيكَ حُزْنِي لَوَعْتِي كَمَدِي

الفتى

قالت: ورُبُّكَ مَا الْأَسَى قلتُ: الحَيِّبُ إِذَا اكْتَفَى
قالت: أَموتُ إِذَا جَفَا قلتُ: ورُبُّكَ وَالْفَتَى
قالت: غَرَامُكَ قَدْ طَعَى فِي الرَّوْحِ فِي هَذَا السَّمَاءِ
فِي اللَّيْلِ فِي الْأَحْلَامِ فِي حُزْنِي هُنَا حَتَّى الثَّرَى
فبَكَيْتُ وَحَدَى فِي الْغَرَا مِ حَبِيبَتِي حَتَّى بَكِي
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْحَبَّ يَضُ رَبُّ مُهْجَتِي حَتَّى الْقَنَا
فَمَضَيْتُ وَحَدَى فِي الْحَيَا ة حَيِّبَتِي مِنْ ذَا جَنَى؟
فَإِذَا ابْتَسَمْتَ قَصِيدَةً كَانَتْ لَنَا كَانَتْ هُنَا
وَإِذَا طَرَقْتَ الْبَابَ قَل تُ فَضِيحَتِي أَوْ ذَا أَنَا!
عَجَبًا عَلَى قَلْبِي الْحَزِي نِ حَبِيبَتِي لَوْ ضَمَّنَا
فَإِذَا التَّقِينَا مَرَّةً كُنْتَ الْهَنَا كُنْتَ الْمُنَى

بِالنَّوَادِي عُهُدَنَا

هَلْ تَذَكِّرِينَ بِالنَّوَادِي عُهُدَنَا
أَوْ تَذَكِّرِينَ لَيْلَنَا وَصَلَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ قَبْلَةَ بَيْنِ الظَّلَا
مِ تَهْزُنِي يَا مُنِيَّتِي قُبَلَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ ضِحِكَةَ سَكنتِ هُنَا
فَنَشَرْتُ عُمُرِي لِلْأَسَى وَحِيَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ دَمْعَةَ فَاضَتْ بِنَا
فَتَلَعَثْمَتْ بَيْنَ التَّيْدِي كَلِمَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ دَمْعَتِي وَقَصْرِي دِي
وَأَنَا أَقْبَلُ فِي الرَّحِيلِ رُفَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ وَالْحَجَّيْحُ يَلْفُنَا
فَأَضْمُ فِي صَدْرِ الْهُوَى آيَاتِي
أَوْ تَذَكِّرِينَ رَمَادَ قَلْبِي عِنْدَمَا
أَعْلَنْتُ فِي أَسْفِ هُنَاكَ مِمَاتِي

أَتَعَبْتَنِي

يَا حَسْرَةَ الْقَلْبِ الْحَزِينِ حَبِيبَتِي
وَإِخِيَّتِي لَا لَا أُرِيدُ قِتَالًا
قَلْبِي الَّذِي أَدَمَاهُ بُعْدُكَ فِي الْهَوَى
قَدْ صَارَ عُمْرِي فِي الرَّحِيلِ مُحَالًا
أَتَعَبْتَنِي فِي الْعِشْقِ يَا مَحْبُوبُ
حَتَّى إِذَا صَارَ الْبُعَادُ جَمَالًا
يَوْمًا رَسَمْتُكَ فِي الْقَصِيدِ حَبِيبَتِي
فَزِدَادَتُ صَمْتًا رَائِعًا وَجَلَالًا
وَعُدُوتِ وَحْدِكَ فِي الْغَرَامِ قَصِيدَتِي
فَكُتِبَتْ حُسْنُكَ لِلْجَمِيعِ هَالَالًا
وَرَسَمْتُ قَلْبِي فِي الْقَصَائِدِ قَبْلَةً
لِلْمُغْرَمِينَ عَلَيَّ الْحَنِينِ مِثَالًا
حَتَّى إِذَا يَوْمًا ذَكَرْتُكَ دَاخِلِي
أَضْرَانِي بُعْدُكَ فِي الْقَصِيدِ خِيَالًا

القصيدُ

وَوَقَفْتُ أَعْتَقُ الْقَصِيدَ وَلَيْتَنِي
عَانَقْتُ قَلْبَكَ فِي الْغَرَامِ لِيَالِيَا
لَكِنَّ قَلْبِي فِي الدُّمُوعِ حَبِيَّتِي
يَشْدُو وَحُزْنِي فِي الْقَصِيدِ قَضِي لِيَا
أَبْكِي وَأَعْزِفُ لِلْقَصَائِدِ أَدْمُعِي
وَالْقَلْبُ يَبْكِي فِي الْحَنِينِ زَمَانِيَا
صَعْبٌ أَفْسَرُ فِي عَيْونِكَ أَحْرُفِي
نَائِي وَأَشْدُو فِي غَرَامِكَ بَاكِيَا
قَدِمْتُ رُوحِي فِي حُرُوفِي مُهْجَتِي
قَدِمْتُ دَمْعِي لِلسَّيْنِ مُوَاسِيَا
صَعْبٌ أَقُولُ بَأَنَّنا أَوْ أَنَّنَا
أَوْ كَيْفَ أَبْكِي لِلْقَصِيدِ شَبَابِيَا
لَكِنَّ قَلْبِي فِي غَرَامِكَ مُنِيَّتِي
مَازَالَ فِي وَعْدِ حُبِّكَ بَاقِيَا

ياقاتلي

قالت: غرامُك لم يَزال بـداخلي
يشـدو ويعـزف في الهوى هـمّـى
إن كنتَ نـسـيتـي وهـجرتـي
كيف سـأحيا دونـنا يـومـى
يوماً تـركتَ مشاعـرى يا عـاشقـى
فـتـركتـني أحيا هـنا جـرمـى
أرهقتُ فيك قصيد قلبي لمـتني
وتـركتَ فـوق حنـينـنا اسمـى
ناديتُ أن تبقـى مـعـى يا قاتـلي
فـهـجرتـني وحـدى هـنا خـصـمـى

هل بعثَ يا ملحَ العُيونِ خَواطِرى
ودموعُ قلبِى فى الهوى غِمي
هل عانقتك فى القصائد أدمعى
كي ينتهى يوم اللقا ظلمى
ضـيعتنى وتركتنى وفضـحتنى
وتركت قلبى دونما علمى

الليل

الليلُ ليلُكَ والأشعارُ أغنيتي
مَآذَا سَأَكْتُبُ فِي عَيْنِكَ يَا قَاسِي
لَا اللَّيْلُ يَكْفِي مَدَامَ خَلْتُ تَسْمَعَهَا
أَبْكِي وَأَعْزِفُ لِلأَشْوَاقِ إِحْسَاسِي
مَآذَا أَجِيبُ إِذَا قَدِ جِئْتَ يَا قَدْرِي
أَوْ جِئْتَ تَسْأَلُ فِي الأَحْزَانِ قُدَاسِي
بَعْتَ الهَوَى وَمَضَى هَذَا الهَوَى دَنَفَاً
يَبْكِي وَيَرْسُمُ لِلأَحْلامِ أَجْرَاسِي
أُهْدِيكَ لَيْلاً فَهَلْ يَكْفِيكَ يَا وَطَنِي
أَنْ شِعْرِي بِرَغْمِ الحُزْنِ أَقْوَاسِي
أَنْسَى هَوَاكَ وَهَذَا فِي الهَوَى زَمْنِي
أَمْ أَنْ دَمْعِي حَنِينُ اللَّيْلِ فِي جَلَّاسِي
كَمْ كُنْتُ أَشَدُّو وَلِلأَحْبابِ خَاطِرْتِي
أَحْكِي وَيَشْكُو زَمَانَ الحُزْنِ إِفْلَاسِي

الجنوبي الحزين

وَمَا حُبُّ النَّسَاءِ قَتَلَنَ قَلْبِي وَلَا بِالْهَجْرِ قَدِ أَرْضَيْتُ نَفْسِي
وَلَكِنِّي شُقَيْتُ بِكُلِّ حَرْفٍ فَأَشْقَانِي الْعَذَابُ فَقُلْتُ: يَا سِي
قَلُوبٌ قَدِ تَمِيلُ إِلَى التَّلَاقِ وَقَلْبِي فِي الْهَوَى يَشْتَاقُ أُسِّي
وَفِي يَوْمِ الْفِرَاقِ قَتَلْتُ حُبِّي وَقَدِ حَانَ الرَّحِيلُ وَلَمْ تُحْسِ
وَأَضْنَانِي الْعَذَابُ هُنَا بِقَلْبِي فَجَاءَ الْحُزْنَ حِينَ تَرَكْتُ فَأَسِي
أَيَا دَرَبِ الْعَرَامِ أَتَاكَ قَلْبِي يُنَاجِي فِي ظَلَامِ اللَّيْلِ كَأَسِي
"جَنُوبِي" وَفِي الْعَيْنَيْنِ حُزْنِي وَأَبْكِي الْحُبَّ يَا "سَمْرًا" وَتَأْسِي
عَذَابِي فِي الْعَرَامِ هُنَاكَ طِفْلٌ يُنَاجِي مَنْ يَذُوبُ إِلَيْكَ شَمْسِي

مَطْرَى

ترك الغرامُ بساحتي جَسدي فنثرت في هذا الهوى شِعري
أهديتُ كلَّ خريدةٍ أسفى ورسمتها هي وحدها سرِّي
فكتبتُ فيكِ قصائدى وترى ناديتُ حبَّكِ فى الهوى عُمرى
وكتبتُ شِعراً رائعاً قدرى وعزفتُ فينا فى الهوى بحرى
فنثرتُ فى عَيني هُنا مَطرى وظللتُ وحدى فى أسى أسرى
تَبكى مَعَ الأيامِ يا قَمرى وتنادى حُبَّا فى ندى فَجرى

مُنَادَاةٌ

أَنَادَى فِي الْغَرَامِ وَلَمْ تَجِيبِي وَلَمْ تَبْكِي هُنَا قَلْبِي طَبِيعِي
نَادَيْتُ وَقُلْتُ يَا أَصْحَابَ عُذْرًا أَيَكْفِي الدَّمْعُ فِي قَلْبِي طَبِيعِي
سَأَلْتُكَ فِي الْغَرَامِ بِنَارِ دُمْعِي وَلَمْ يَبْقَ سِوَى حَزْنِي حَبِيبِي
وَبِي قَلْبِي مَعَ الْأَحْلَامِ يَحْنُو يُقْبَلُ فِي هَوَايَ هُنَا صَالِيِي
فَأَشْكُو فِي غَرَامِ اللَّيْلِ حَبًّا يُنَاجِي الْقَلْبُ عُمْرِي لَا تَغِيْبِي
فِيَا ضَوْئِي وَبِأَسْمَى كَفَانَا هُنَا فِي الْحَبِّ أَنْ تَبْقَى دَبِيبِي
أَغْنِي الشَّرِيَا سَمْرَاءَ عُمْرِي وَأَنْتِ وَفِي الْبُعَادِ هُنَا نَسِيْبِي
سَأَلْتُكَ عَنِ ظِلَامِ اللَّيْلِ قُلْتُ: بَأْتِي قَدْ أَضَعْتُ هُنَا قَرِيْبِي

الله يشهد أننا

هَيَّا بربُّكَ وَانْقِذِي أَحْزَانِي
مَا عَادَ لِي غَيْرَ الْهُوَى غُنْوَانِي
قَلْبِي يُعَانِي مِنَ الْغَرَامِ
قَلْبِي وَحَبِّي فِي الْغَرَامِ جَفَانِي
عَيْنَاكِ .. كَيْفَ الْوَصْلُ يَا مَحْبُوبَتِي
وَالْقَلْبُ وَحْدَهُ فِي الْحَيَاةِ دَعَانِي
لَمْ كَلَّمَا قَاتَلْتُ حَبَّكَ دَاخِلِي
نَقِضَ الْحَنِينَ عُهُودَنَا وَأَتَانِي
وَأَتَيْتُ دَرْبَكَ مَغْرَمًا يَا مُنِيَّتِي
وَكَأَنَّ رُوحِي فِي الْأَسَى تَهْوَانِي
حَتَّى إِذَا قَبَلْتُ حَبَّكَ دَاخِلِي
ضَحَكَ الْفؤَادُ وَفِي الْعَيُونِ رَمَانِي

وَكُتِبَتْ شِعْرِي كَيْ تَضْمُكَ أَعْيُنِي
وَتَرَكْتُ قَلْبِي فِي الْهَوَى يَنْسَانِي
نَادَيْتُ يَا قَلْبِي كَفَاكَ غَرَامَهَا
وَكَفَاكَ دَمْعاً فِي الْقُلُوبِ يِرَانِي
حَتَّى إِذَا عَاتَبْتَ حَبَّكَ كَلَّهُ
قَبْلْتُ وَجْهَكَ أَوْ عَضَضْتُ لِسَانِي
وَطَوَيْتُ أَحْزَانِي وَقَلْتُ حَبِيبَتِي
هِيَ ضَحِكْتِي وَقَصِيدَتِي وَأَمَانِي
مَنْ أَيِّ وَادٍ فِي الْغَرَامِ رَسَمْتَهَا
يَا وَيْلَتِي أَهْدَيْتَهَا وَدِيَانِي
حَتَّى إِذَا سَافَرْتَ كَانَتْ وَجْهَتِي
وَرَجَعْتُ كَانَتْ فِي الْأَسَى حِرْمَانِي
أَحْبَبْتُهَا وَاللَّهُ يَشْهَدُ أَنَّهَا
قَلْبَانِ فِي هَذَا الْغَرَامِ نُعَانِي

في مدح الرسول (صل الله عليه وسلم)

وُلدتَ فكنْتَ نورَ اللهِ فينا
وبين القلبِ أشواقٌ تزارُ
وعشتَ بمكَّةَ مع خيرِ صحبٍ
تنادى القلبُ يتجلى النهارُ
وقد أعطاك ربِّي من صفاتٍ
لها في الحُسنِ أحلامٌ تُدارُ
شربنا كأسنا في كلِّ ليلٍ
ولم يشدو هُنا في الليلِ جارُ
تُعذبننا الليالي يا رسولِي
وتحملنا هُنا ربِّي القفارُ
وبين العشقِ كم كُنا نادى
على دَنفِ لنا قلبٌ يُحارُ

سَلَكْنَا الْعَشَقَ مِنْ دَرَبِ التَّلَاقِ
وَبَيْنَ الْقَلْبِ أَحْزَانٌ تَشَارُ
وَجِئْتَ وَكُنْتَ فِي الْأَحْزَانِ قَلْبًا
يُضْمَدُنَا هُنَا تَحْلُو الدِّيَارُ
هَيْبُ الْقَلْبِ فِي رُوحِي وَعَقْلِي
فَهَلْ بَعْدَ الْحَيَاةِ لَنَا حَوَارُ
فَأَشْكُو فِي عَذَابِ الْحَبِّ ضِعْفِي
وَجَاءَ النَّاسُ فِي قَلْبِي وَجَارُوا
عَرَفْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَلْبًا
إِذَا عَصَفَ الزَّمَانُ لَنَا مَزَارُ
أَحْجُ الْبَيْتِ فِي أَمَلٍ لِعَفْوِ
وَبَيْنَ يَدَيْكَ قَدْ كَانَ الْقَرَارُ

المغنى

ألا يا ليلُ قد تعبَ المغنى وقد طافتُ دروبُ الشكِ ظنِّي
وأصبحتُ مع الأيامِ لحنًا أغنى الشُّعرَ في قلبِي أغنِّي
وليسَ لي هُنا أحبابُ عمري عُيونُ الشُّعرِ أنتِ والتمنِّي
ويشدو في عذابِ الحبِّ قلبِي ويعزفُ في أسَى الأحلامِ فنِّي
ألا يا ليلُ قد تعبَ المغنى وأحزانٌ لنا تُقصيكَ عنِّي
بعدنا في الهوى يا كلَّ عمري بعدنا يا حياتي.. فاطمئنِّي

وضاع الحبُّ يا قلبي

على رملِ الهوى عانقتُ الحانا
وقدمنا مع الأمواج قرباننا
دحلنا الحبَّ يا عمري فهل نشكو
برغم الهجر ما يحتاجُ قلباننا
صرختُ وقلتُ: يا عمري أنا الباكي
فهل تبكي برغم البعدِ نجواننا؟
سألنا القلبَ عن شيءٍ لنا في العيش
قِ يؤنسنا فقال الشَّعرُ أجزاننا
وجئتُ إليك تحملي دموعُ اللي
لِ في شكٍ أناجي فيكِ عنواننا
وضاعَ الحبُّ يا عمري ولم يبقَ
سوى قلبٍ أضاعَ الحبُّ أوطاننا
وضعنا في ليلِ العشقِ مولاتي
أناجي الليلَ في الترحالِ سكرانا

دَعَائِي اللَّيْلِ

دَعَانِي اللَّيْلُ يَا صَاحُ فَهَلْ مَاتَتْ حَكَوْبَنَا
وَهَلْ بَعْدَ الَّذِي نَلْقَى تُرَى تَبْقَى لِيَالِيْنَا
أَضَعْنَا الْحُبَّ يَا صَاحُ وَقَدْ ضَاعَتْ أَمَانِيْنَا
فَلَا لَيْلٌ لِيَطْرَبَنَا وَلَا شِعْرٌ لِيَشْجِيْنَا
فَمَنْ يَبْكِي عَلَيَّ قَلْبِي إِذَا ضَاعَتْ أَغَانِيْنَا
عَزَفْنَا الْحُبَّ لِلدُّنْيَا وَقُلْنَا الْبُعْدَ يُحْيِيْنَا
وَعَانَقْنَا هُنَا وَرَدًّا وَصُغْنَا الْمَجْرَ يَا سَمِيْنَا
فَكَيْفَ الْبُعْدُ أَرْقَا وَهَذَا السُّهْدُ يُشَقِيْنَا
رَسَائِلُنَا تُعْذِبُنَا وَهَذَا اللَّيْلُ يُضْنِيْنَا
فَيَكْفِي فِي الْهَوَى عُمْرِي مَعَ اللَّيْلِ تَلَاقِيْنَا

وَشَرِبْتُ كَأْسِي

يَكْفِي بَرِّكَ فِي الْقَصِيدِ غُرُورًا
إِنِّي كَتَبْتُ الشَّعْرَ فِيكَ دُهُورًا
وَنَثَرْتُ فَوْقَ اللَّيْلِ عَزْفَ قِصَائِدِي
وَبَنَيْتُ مِنْ جَفَنِ الْحَنِينِ زُهُورًا
قَدَمْتُ قَلْبِي فِي هَوَاكِ وَرَدَةً
وَرَمَيْتُ فِي نَآيِ الْحَنِينِ عُطُورًا
وَعَشِيقَتُ قَلْبِكَ فِي الْهَوَى مَحْبُوبَتِي
وَرَسَمْتُ وَجْهَكَ رَوْعَةً وَحُضُورًا
قَبَّلْتُ فِي وَجْهِهِ الْأَحْبَبَةَ أَدْمُعِي
وَشَرِبْتُ كَأْسِي فِي الْأَسَى وَخُمُورًا
عَائِنْتُ فِي لَيْلِ الْحَنِينِ قِصَائِدِي
وَكَتَبْتُ شِعْرًا رَائِعًا وَسُطُورًا
مَنْ ذَا الَّذِي أَعْطَاكَ قَلْبِي فِي الْهَوَى
فَأَضْفَتُ فِي لَوْحِ الْقِصَائِدِ نُورًا

كَتَبْتُ شِعْرِي

قَدِ قَلْتُ يَا عُمْرَى الْقَصِيدَ لِأَنَّي
فَكَتَبْتُ شِعْرِي رَاضِيًا مُتَعَمِّدًا
وَرَسَمْتُ حُسْنَكَ رَائِعًا يَا مُنِيَّتِي
أَتَعَبْتَنِي فِي الْعِشْقِ يَا مَحْبُوبَتِي
وَكَتَبْتُ أَنَّكَ فِي الْقَصِيدِ حَبِيَّتِي
حَتَّى إِذَا قَلْتُ إِلَيْكَ حَبِيَّتِي
يَوْمًا لَمَحْتُكَ تَسْجِنِينَ يَدَاكَ
حَتَّى تُرَدِّدَ فِي الْقَصِيدِ شِّفَاكَ
حَتَّى تُسَافِرُ فِي الْعُيُونِ رُؤَاكَ
فَصَنَعْتُ عِشْقًا رَاقِيًا بَعْغَاكَ
رُوحِي وَقَلْبِي دُنِيَّتِي عَيْنَاكَ
صَرَخَ الْحَنِينُ بِدَاخِلِي يَهْوَاكَ

يَا سَمِينَتِي

هِيَ مِنْ نَدَى أَوْ مِنْ شَذَى يَا سَمِينَتِي
أَقْسَمُ وَرَبِّي ذَا أَنَا أَهْوَاهَا
هِيَ فِي بَرِيقِ الصُّبْحِ تَأْتِي مُنِيَّتِي
أَحْيَا وَرَبِّي مَا لِي إِلَّا هَا
هِيَ نَرَجِسُ وَبِنَفْسِجٍ وَأَنَا مُدْنَفٌ
حُزْنَ الْقَصِيدِ بِدَاخِلِي أَشَقَاهَا
هِيَ عَذَّبَتْنِي بِالرَّحِيلِ وَصَوَّبَتْ
سَاهِمًا بِقَلْبِي فَزَادَنِي تَقْوَاهَا
سُمُّ الزَّرْعَافِ حَيَّبَتْنِي يَا مُهَجَّتِي
بِالْقَلْبِ يَسْرِي عَاشِقًا لُقْيَاهَا
فِي كُلِّ جُزْءٍ فِي فُؤَادِي خِيَمَتْ
سَكَنْتُ بِقَلْبِي ضِحْكَتِي وَشَذَاهَا

لَيْلِ الدُّمُوعِ

وَقَرَأْتُ فِي لَيْلِ الدُّمُوعِ قِصَائِدِي
وَكَتَبْتُ شِعْرِي غُرْبَتِي أَحِبَّابِي
تَوَجَّتُ فِي حَزَنِ القِصَائِدِ دَمْعَتِي
وَسَاكَرْتُ وَحْدِي فِي سِنِينَ رَبَّابِي
قَدْ كُنْتُ أَكْتُبُ لِلْعُيُونِ مَشَاعِرِي
وَفَتَحْتُ جَرَجاً فِي حَنِينِ غِيَابِي
مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الشُّعْرَ يَا قَدِيسَتِي
مِنْ بَعْدِ مَا كَسَرَ الحَنِينَ نِقَابِي
قَلْبِي أَنَا يَا مَنْبِي أَرْهَقْتَهُ
فَأَتَى بِجُوكِ فِي سِنِينَ كِتَابِي

قَلْبِي أَنَا يَا مَهْجَتِي عَنَفْتُهُ
مِنْ ثُمَّ بَعْنَا فِي الْهَوَىٰ أَحْطَابِي
خَانَ الْجَمِيعُ قَصَائِدِي وَقَوَافِلِي
وَجَلَسْتُ أُنْدَبُ فِي الْأَسَىٰ أَبْوَابِي
أَيْنَ رِيْعِي الْعَذْبُ، أَيْنَ طُفُولْتِي
أَيْنَ حَيَاتِي فِي الْحَنِينِ حِجَابِي
خَانُوكَ يَا ابْنَ الرَّافِدِينَ فَهَلْ تَرَى
حُزْنِي، حَنِينِي، لَوْعَتِي وَسَرَابِي

بكِتِ أَيَّامِي

علقتُ أحلامِي بِجُبِّكَ باكِيا
وضربتُ أقلامِي وقلتُ بدا ليا
قد صار حُبُّكَ في الوجود قصيدتي
وتركتُ أحزانِي وجئتُ مواسيَا
وكتبتُ حُبًّا لم يعيش بقبلتي
ناديتُ قلباً عن غرامِي خاليا
هل كان حُزْنِي في الغرامِ حبيبتِي
أم أن دَمْعِي في الغرامِ بكِي ليا
أرجوكِ أن تبكِي بقلبي مُهجتِي
تبكِي برُبِّكَ في الحياةِ شبابيا

عَانَيْتُ أَحْزَانِي وَجِئْتُكَ مُغْرَمًا
بِشَعْرِي فِي الدُّمُوعِ غَرَامِيَا
أَشَدُّ لَنَا مِنْ كُلِّ حُزْنٍ وَرَدَّةً
وَأَصْوَعُ قَلْبِي فِي الْقَصِيدِ مُدَاوِيَا
حُزْنِي هُنَا، دَمْعِي هُنَا يَا مُهْجَتِي
وَدَمُوعُ قَلْبِي فِي الْغَرَامِ كَمَا هِيََا
عَاتَبْتُ قَلْبِي فِي غَرَامِكَ مُنِّيَا
وَبَكَيْتُ أَيَّامِي بِكُلِّ فَوَادِيَا

مُدُنُ الْغَرَامِ

إِنْ كَانَ يُعْجِبُكَ الدَّلَالُ حَبِيبِي
قَلْبِي يَعَانِي رَقَّةً وَدَلَالًا
إِنْ كَانَ بُعْدُكَ فِي الْحَيَاةِ حَقِيقَتِي
قَدْ صَارَ قَتْلِي فِي الْقَصِيدِ حَالًا
هَذَا جِئْتُ حَتَّى تَعْلَمِي يَا مُنِي
قَدْ كَانَ مَوْتِي فِي الْعُيُونِ مَثَالًا
بِهِ أَرْتَقِي مُدُنَ الْغَرَامِ حَبِيبِي
وَأَعِيشُ قَدْرًا رَائِعًا وَوَصَالًا
أَرْجُوكَ لَا تَتَعَذَّبْنِي مَحَبُّوبَتِي
لَوْ جَاءَ ذِكْرِي فِي الْفُؤَادِ مُحَالًا

حُبِّي أَنَا لِلنَّاسِ قَدْ صَوَّرْتُهُ
وَرَسَمْتُ حُزْنِكَ فِي الْقَصِيدِ جَلالاً
حَتَّى إِذَا أَخْبَرْتُ عَنْكَ حَبِيبَتِي
رَقَصَ الْقَصِيدُ بِدَاخِلِي أَوْ مَالاً
كُلُّ الَّذِي أَرْجُوهُ مِنْ دُنْيَا الْهَوَى
أَنْ تَعْزِفِينَ لِي لِلْأَسَى أَشْكَالاً
حَتَّى إِذَا قُلْتُ أَحَبُّ حَبِيبَتِي
جَاءَ الْحَنِينَ بِدَرْبِنَا مُخْتالاً
فَعَزَفْتُ حُبَّكَ لِلْأَحْبَةِ مُنِيتِي
وَسَكَنْتُ فِي قِصْرِ الْغَرَامِ جَمالاً

قلبي كان شماساً

سَقَانِي اللهُ مِنْ دَمْعِي أَغَانِي كَفَى بِالْهَجْرِ يَا عُمَرَى غُرُورَا
فَقَدْ أَعْطَاكَ رَبِّي مِنْ فُؤَادِي وَأَضْحَى الْحَزْنَ فِي عَيْنَيْكَ نُورَا
أَعَانِي فِي الْعَذَابِ دُمُوعَ قَلْبِي وَيَشْدُو الْقَلْبُ يَا عَمْرَى بُحُورَا
وَقَلْبِي فِي الْغَرَامِ هُنَا يَغْنَى بَدَمَعٍ فِي الْهَوَى يَبْدُو صَبُورَا
كَفَانَا فِي الْغَرَامِ هُنَاكَ لَحْنِي وَرُوحِي تَمَلَأُ الْقَلْبَ حُضُورَا
لِيَالِي الْحَبِّ تَكْفِينَا مَلَائِكِي يَعِيشُ الْقَلْبُ فِي الْإِمِّ طَهُورَا
جَنِينَا بِالْبَعَادِ أَسَى وَيَكْفِي وَكَانَ الْحَبُّ فِي قَلْبِي سَطُورَا
تَنَاجَى الْعَيْنُ فِي قَلْبِي وَرُوحِي وَقَلْبِي كَانَ "شَمَاساً" غُفُورَا

سَجْدَ الْفَوَادِ

إِذَا غَنَّى هَوَائَا قَلْتُ: وَيَلِي أَنَا فِي الْعِشْقِ لِي دَوْمًا حَبِيبٌ
يُنَاجِي فِي لِيَالِي الشَّكِّ ظَنِّي وَعَنْ جَسَدِي يَمِيلُ وَهُوَ قَرِيبٌ
فَفِي رُوحِي أَرَاهُ بِكُلِّ شَبْرٍ وَفِي شِعْرِي يُنَاجِينِي طَيِّبٌ
إِذَا سَجَدَ الْفَوَادُ قَلْتُ: وَيَجِي وَفِي عَزْفِ الْقَوَافِي لِي أَغِيبٌ
كَأَنَّكَ صَرْتِ مِنْ دُنْيَايَ شِعْرِي وَفِي لَيْلِي وَفِي قَلْبِي صَلِيبٌ
وَشِعْرِي فِي الْهَوَى "شَّمَّاسٌ" قَلْبِي وَقَلْبِي فِي هَوَاكَ هُنَا غَرِيبٌ
سَأَلْتُ الشُّعْرَ عَنْ أَحْزَانِ عُمَرَى أَجَابَ الْحُزْنَ فِي شِعْرِي نَسِيبٌ
فَقَلْتُ فِي الْهَوَى يَا وَيْلَ قَلْبِي إِذَا مَرَّتْ هُنَا قَلْبِي يَطِيبٌ

أَيَّامُ عُمَرِي

يَذُوبُ اللَّيْلُ فِي شِعْرِي حَيَّاتِي فِيَا عَيْنِي مِنْ الْأَشْعَارِ نَامِي
رَمَاكَ الْقَلْبُ فِي أَمَلٍ سَهْرَتِ وَأَشَعَلْتِ مَعَ الْحُزْنِ عِظَامِي
كَتَبْنَا فِي هَوَى الْأَحْزَانِ لِحْنًا وَأَطْلَقْتِ مَعَ النَّجْمِ سِهَامِي
تُنَاجِي فِي هَوَى الْأَحْزَانِ دَنْفَا أَهَذَا السُّهْدُ عُمَرِي مِنْ مَقَامِي
فَيَكْفِي فِي الْهَوَى أَيَّامَ عُمَرِي فَقَدْ أَفْنَيْتُ فِي حُبِّي غَرَامِي
وَأَرْسَلْنَا مَعَ الْأَحْلَامِ طَيْفًا وَأَرْسَلْنَا رَسَائِلَ يَا غُلَامِي
وَأَهْدِينَا مَعَ الْأَشْعَارِ قَلْبِي وَغَنِينَا مَعَ الدُّنْيَا سَلَامِي
وَجِئْتِ فِي الْهَوَى يَا كُلَّ عُمَرِي وَأَعْلَنَّا هُنَا دَمْعِي مَلَامِي
وَلَكِنِّي كَتَبْتُ إِلَيْكَ عُمَرِي أَنَا فِي الشُّعْرِ أَعْلَنْتُ انْتِقَامِي

أهفو لقلبٍ

ووقفتُ أرصدُ في الغرامِ مشاعري
وتذوبُ رُوحى لوعَةً وغرامًا
أبكى على الدنيا وتبكى مُنيقي
وأصوغُ شِعراً رائعاً وهيامًا
وأغنى للقلبِ الحزينِ قصائدى
قد صارَ قلبى فى القصيدِ مُداما
أشتاقُ للبيتِ القديمِ وجدتى
أشتاقُ فى ليلِ الحنينِ سَلاما
أهفو لقلبٍ فى الغرامِ يضمينى
ويعيشُ حُزنى دمعةً وخصامًا

وَأَنَا أَنَا جِي فِي الْغَرَامِ حَبِيَّتِي
صَارَ دَمْعِي فِي الْحَيَاةِ مَلَامًا
مَرُّوا عَلَي جَسَدِي الَّذِي عَانَقْتَهُ
بَعْدَ مَا صَارَ الْفَوْأُ حُطَامًا
أوراقُ شِعْرِي لَمْ تَزَلْ بِخَاطِرِي
تَشَدُّو لَتَعْرِفَ فِي الْحَيَاةِ مَقَامًا
هَزِي جِدَارَ الْقَلْبِ لَا تَتَرَدَّدِي
وَدَعِي قُلُوبًا فِي الْهَوَى وَحَرَامًا
أَضْحَى الْغَرَامُ بِقَلْبِنَا يَا مُهْجَتِي
دَمْعًا وَكَابَدًا فِي الْقَصِيدِ سَهَامًا

فِيودِ الحَبِّ

يا ظالمَ القلبِ الحَزِينِ قَتَلْتَنِي
يَكْفِي بِرَبِّكَ فِي الحَيَاةِ وَعُودًا
قَدْ خَنَتَ دَمْعِي مَهْجَتِي يَا عَاشِقِي
وَجَعَلْتَ قَلْبِي فِي الحَنِينِ سُجُودًا
خَنَتَ اللَّيَالِي خَنَتَ كُلَّ مَشَاعِرِي
فَصَنَعْتُ مِنْ دَمْعِ القَصِيدِ عَهودًا
أَبْكِي عَلَى الأَيَّامِ فَبِكِي مُنْتَبِئِي
قَلْبِي يُغْنِي لِلغَرَامِ جُحُودًا
أَعْطَيْتُ هَذَا الحَزْنَ كُلَّ مَدَامِعِي
فَوَجَدْتُ قَلْبِي فِي الرَّحِيلِ صَدُودًا

وتركتُ نفسي للغرامِ ولتيني
عانقتُ قلباً راهباً وخلصودا
كلُّ الذي أحياهُ يا محبوبتي
قد صار قلبي في البعاد ورودا
أهديك أجهلُ وردةً يا مُهجتي
والقلبُ يشدو للحياةِ رعوذا
وصنعتُ من جسرِ الآمالِ قصيدتي
وصنعتُ وحدك في الغرامِ حدودا
لا أنت ترضى أن تكونَ بوحدتي
والقلبُ يرفضُ في السنينِ قيودا
خُذني برّبِّك لا تزيد مواجعي
فتركتُ شعري للعيونِ شهودا

متمردان

عشرون عاماً لم أرَ في رحلتى
دمعى وقد خانَ الحنينُ وصالاً
وحملتُ أحزانَ الغرامِ بمهجتي
وجعلتُ حَبَّكَ في القلوبِ منالاً
أضنى العذابُ مشاعري يا ويلتي
فتركتُ حَبَّكَ في السَّنينِ مُحالاً
وطرقتُ أبوابَ الغرامِ حيبتي
ناديتُ قلبَكَ لا أريدُ قتالاً
أتعبتِ روجي في الحياةِ حيبتي
فكيّتُ قلباً مُدنفاً وخيالاً

أعطيت لي يومَ الفراقِ رسالةً
فحفظتُ سرِّكَ أو حفظتُ ضلّالاً
ما كنتُ أعلمُ يومها يا مُنيقِ
قد كان قتلى في العيون حلالاً
أوهمتُ قلبك أنّي أحببتُها
وصنعتُ من حُزنِ الجميعِ هلالاً
متمردان على الغرام وليتنا
يوماً بنينا في الغرام جلالاً
عشرون عاماً قد مضت يا ويحنا
والقلبُ يبكي في الحياة دلالاً

زُهد الغرام

لا تشتكى زهدَ الغرامِ وتشتكى
قلبي ويصرخ في الحنين غرامُ
أضنيتَ قلبي في الأسَى يا قاتلي
وعلى القلوبِ قصائدٌ وهيامُ
قد بعثتَ في ليلِ الحنينِ مدامعى
ودموعَ قلبي في الغرامِ ترامُ
كلُّ الذي أرجوه من هذا الجفا
هو أن قلبي في الغرامِ إمامُ
عانيتُ وحدي في الغرامِ قصائدى
وتركتُ قلبي للجميع يلامُ
يحيى العذابُ بداخلى يا هاجرى
حُزنى بقلبي والأسَى إلهامُ
أتعبتَ جرحاً في الفؤادِ كسرتهُ
وتركتُ حُزنى للجميع يضامُ

قومي

إذا ناديتُ يا قومي أغنني
فدمعي في الهوى قد صار أملاً
وبين العشق أبكى ناي حبي
أفتش في التجوم عليك عمري
فؤادك لم يراني عن قريب
كأنك صرت في الترحال روجي
وأعبني الزمان فقلت: ويحي
أحاول كلما حاولت عمري
ويلقاني هنا قمرٌ بقلبي
حنينُ الروح يسألني ملاكي
وقد صار الغرام أسى عذابا
يُنَادِي مَنْ يذوبُ جفاً وتاباً
وأشكو في ليالِ الحزنِ باباً
وكان الحبُّ في قلبي سراباً
ولكنَّ الهوى أضحى غياباً
وبين الحزنِ قد صرتِ كتاباً
ودمعي في الهوى يبكي الشَّباباً
بشعرٍ في الهوى أمسى سحابة
وقلبي صار في الدُّنيا شهاباً
وقلبي في الهوى عشقُ الترابِ

من وحي المسرح

وتعانق القلبانِ رِغْمَ دموعِنا
قلبٌ يضمدُ في جنونِ الشانِ
وشفاهُ تبكى حَسرةً يا ويلتى
بين اللقاءِ تمردُ الصَّـنمانِ
ناجيتُ قلبى مَرَّةً في حَبِّها
فبأىِّ حالٍ في الهوى تعصانى
أحبَّتها عمراً وقلتُ حبيبتى
في كلِّ ليلٍ في الهوى تنسانى
أصبحتُ قلبَ مراهقٍ لي في الهوى
وأرقتُ دمعى واستبحتُ لسانى
ناديتُ قلباً في الغرامِ ولم تمُ
فبأىِّ غدرٍ في الهوى تنعانى

وطرقتُ أبوابَ الغرامِ كأنني
دنفٌ، أكابدُ في الأسَى إيمانِي
عشرون عاماً أو يزيد حبيبتي
والقلب يشدو في بريقِ معاني
وأنا أكابد لوعتي أو حسرتي
وأنا أناجي في العيون كياني
والله كلُّ مشاعري أهديتها
أعطيها قلبي هنا وبياني
وحفظتها في كلِّ ودٍ في الهوى
رغم الرِّحيل كأننا زوجانِ

حُزْنٌ فِي قَلْبِي

جَعَلْتَ الْحَزْنَ فِي قَلْبِي وَهَذِي كُلُّ الْحَانِي
فَهَلْ غَبْنَا هُنَا عُمْرِي وَقَلْبِي كُلُّ إِيْمَانِي
سَأَلْتُكَ عَنْ أَسَى ضَعْفِي وَعَنْ صَمْتِي وَأَحْزَانِي
وَعَنْ قَلْقِي وَعَنْ شَعْرِي وَعَنْ أَرْقِي وَحِرْمَانِي
وَعَنْ ضَعْفِي وَعَنْ دَمْعِي وَعَنْ لِحْنِي وَأَشْجَانِي
أَجَبْتَ الْقَلْبَ فِي أَسْفٍ هِنَا قَدْ خَانَ خَلَّانِي
كَتَبْتَ إِلَيْكَ يَا عُمْرِي بِأَشْوَاقِي وَعُنْوَانِي
وَقَلْبِي لِلنَّادِي يَشْدُو وَفَرَحِي هُنَاكَ يَنْسَانِي
أَغْنَى لِلْأَسَى دَوْمًا وَأَغْمَضُ فِيهِ أَجْفَانِي
أَعَاتَبُ كُلَّ مَنْ رَحَلُوا عَلَيَّ شَوْقِي وَوَجْدَانِي
فَدَمْعِي فِي الْمَهْوَى عَشَقُّ وَحُزْنِي فِيكَ يَهْوَانِي

لا تذكر التاريخ

لا تذكر التاريخِ دعِني دقيقةً
حتَّى أفسرَ للقصيدِ جلالاً
بكتُ القصيدةُ بينِ صدرى ما بكتُ
ما عدتُ يوماً أتقى الأحمالاً
فُدسيةُ العينينِ أنتِ حبيتي
قد صار قلبى في الحنينِ محالاً
لم كُلماً يهتاجنى وجعٌ جمى
لُ منيتى كُننا نعيشُ وصالاً
أحبتُ عينيكِ الجميلةَ مُهجتى
وتركتُ أحزانَ القصيدِ هلالاً

لا تشتكى يوماً برّبك حاولى
قد كان قلبك في الحياة منالا
لولا وجُودك في الحقيقة منيتى
أخترتُ عمري أن أعيش خيالاً
بابُ الغرام حبيبتى كان الأسى
نشدو وقد كان الغرام قتالاً

فلسطينى

هنا زناتى الخضر ا فمى بيكى ومى خانا
هنا وجه الهوى يعدو وصوتك كان بركانا
حماقاتى هنا ادرى وصار الحب الحانا
عرفتك يا ضياء الروح (م) اقمارا واحزانا
عرفتك مثلما تدرى وكان البعد حرمانا
فلسطينى.. فلسطينى وعاش الحب ايمانا
وقلبى فى الهوى يشدو ابقى الحب حرمانا
نزور القدس فى اسف يذوب القلب كتماننا
جروجى لم تزل عمري وقلبك صار عنواننا
وبين الليل اغنيتى وقلبى كان اوطاننا
فيكفى الجرحى اعمري ودمعى فى الهوى هانا
لائى عشقت عينيك فصار الحب نسيانا

فى الجنوب

لا تياسى هذى دموعى منى
لا ما عرفت لمرّة أفرحا
عانت فى مدن الغرام وداعنا
وصنعت من دمع العيون جراحا
أعبت قلبى فى القصـيد حبيتى
وجعلت قتلـى فى الحياة مباحا
خصمان فى هذا الغرام تعاها
من بعد ما صار الغرام رماحا
محبوبتى فى العشق هذى دمعى
قد صار شعرى فى البعاد نواحا

أشدو إلينا والدُموعُ قصيدتي
والقلبُ يخشى في "الجنوب" صباحا
كلّى أسى يا منيتي، كلّى أسى
مَا ذقتُ يوماً في الحياةِ نجاحا
حتّى أتيتِ وفي القصيدِ جعلتني
أبكي بدمعٍ في الجففا فيّاحا
قد كنتِ عمري في الغرامِ ومهجتى
فتفتحتُ بين النُّدى أرواحا

فَضَحْتَنِي

يا مُدْنِفاً في العَشِقِ أَنْتَ فَضَحْتَنِي
وَتَرَكْتَ لِي قَلْبِي هُنَا بِهِ أَحْتَفِي
إِنْ كُنْتَ فِي يَوْمٍ هُنَا أَحْبَبْتَنِي
قَسِماً بَرِّبِي فِي الْمَوِي قَدْ أَكْتَفِي
هُوَ ذَاكَ قَلْبِي خَانِي يَا هَاجِرِي
وَتَرَكْتَ لِي يَا قَاتِلِي دَمْعِي الْوَفِي
أَعْطَيْتَنِي حُبّاً وَقَلْباً رَائِعاً
وَجَعَلْتَنِي قَلْباً يَخُونُ تَصْرُفِي
أَحْبَبْتُ فِيكَ الْقَلْبَ حِينَ عَرَفْتُهُ
أَشَدُّو إِلَيْكَ وَأَنْتَ دَوْمًا تَخْتَفِي

كَمْ قَلَّتْ لِي يَوْمًا بِرَبِّكَ حَاوِلِي
وَتَرَكْتَ قَلْبِي فِي الْهَوَى هَذَا الْخَفَى
سَمْرَاءُ يَا مَلْحَ الْعَيُونِ حَيِّبَتِي
حُزْنٌ بِقَلْبِي مِنْي لَا يَنْطَفِي
قَاتَلْتُ فِي يَوْمِ الرَّحِيلِ وَدَاعَنَا
وَجَعَلْتُ دُمْعِي فِي عَيُونِي مَتَلْفِي
حَتَّى إِذَا عَانَقْتُ حَبْلَكَ هَزَنِي
وَجَمْعٌ جَمِيلٌ لَا وَلَا لَمْ تَنْصَفِي

قلبي ينوحُ

قلبي ينوحُ وفيك الدمعُ ينسكبُ
يا عاشقَ النَّايِ قلبي فيكِ يحتجبُ
ما للغرامِ إذا أبدلتني جَسَدًا
والرَّوحُ ثكلى وفي الأيامِ تعقبُ
حُزني على جسدِ كانَ الغرامُ بهِ
حُزني علي دنفٍ للوصلِ يرتقبُ
يا نارَ قُبلتها ياشوقُ أغنيتي
قلبي بحُبِّك لا بالبعدِ ينقضُ
قدمتُ قلبي ولا دمعُ أقدمهُ
قدمتُ شعري ولا أبكاكمُ الأدبُ

هُرَانِ كُنَّا وَفِي أَحْلَامِنَا الْقُ
قَلْبَانِ كُنَّا وَفِي الْأَفْرَاحِ نَغْتَرِبُ
عَذَّبْتَ قَلْبًا فَمَا عَاشَ الْعَذَابُ بِهِ
أَضْنَيْتَ حُبًّا إِذَا مَا جِئْتَ يَضْطَرِبُ
أَتَعَبْتَ قَلْبِي وَقَدْ أَضْنَاهُمُ التَّعَبُ
ضَيَّعْتَ عُمْرِي مَعَ الْأَحْزَانِ أَتُنْحَبُ

الشَّبَابُ

بليتُ من الشَّبَابِ وَكنتُ صَبًّا وَمَنْ مَنَّا يُعَاودُهُ التَّصِيبُ
وَكنتُ أزورُ في الدُّنيا فَتَاتِي أَناجِي فِي القلوبِ هُنَا حَيْبُ
وَكانَ المسكُ في لوني وشِعْرى وَدمعُ العَيْنِ فِي قَلْبِي غَرِيبُ
أَبْقَى الحُبُّ يا سَمراءَ عُمري هُنَا دَمْعٌ , هُنَا وَرْدٌ , وَطِيبُ
أَنادى فِي الغرامِ بِدربِ قَلْبِي هُنَا فِي الشَّعْرِ يَكِي لِي صَليبُ
وَأحزانِي هُنَا بِالقلبِ رَوْحِي كَفانَا وَالغرامِ هُنَا مَجِيبُ
سَأَلْنَا الحزنَ عَن نارِ اللَّيالي فَمَن لِّلقلبِ يا سَمرا يُجِيبُ

أحزان قلبي

لا لم أفكّر لحظةً في دمعنا
قد كنت دُنْيَانَا هُنَا فاشدو ليَا
قد كنتِ أَحْلَامَ الْفَوَادِ وَمَهْجَتِي
وتركتِ دمعِي في الغرامِ قَضَى ليَا
قد كنتِ أَعْلَى النَّاسِ عِنْدِي مُهْجَتِي
من بعد مَا قَتَلَ الْغَرَامُ شَبَابِيَا
أضنَاكِ يَا عُمْرِي الْعَذَابَ حَيِّبَتِي
فتركتني وَحْدِي أَعِيشُ بُكَائِيَا
حَاوَلْتِ قَتْلِي فِي الْغَرَامِ لِمَرَّةٍ
فتركتُ وَحْدِي فِي الدُّرُوبِ بِلَادِيَا

سافرتُ في مدنِ الغرامِ لعنِّي
ألقاكِ قلباً للجروحِ مداويا
أرسلتُ يا عمري إليك رسالةً
فرسمتِ لي بينَ الجميعِ كتابيا
أحزانِ قلبي لم تزلْ صديقتي
قد صار قلبك في الغرامِ دعائيا

العذاب قصيدتي

قد صار حُبُّكَ في الحياةِ قصيداً
أشدُّو إليكِ فَمَا وجدتُ وريداً
حتَّى أَلذَى قلنَاهُ يَا مَحْبُوبَتِي
قد كَانَ شعري في العُيونِ جديداً
فَصنعتُ من هذَى الجفونِ قصائدِي
وكتبتُ قلباً رائعاً وبريداً
حتَّى النُّعَاةُ إِذَا بكتُ تبكى لنا
حتَّى النِّسَاءُ جعلتُهُنَّ عبيداً
من نأى حُسْنِكِ في الحياةِ كتابتي
فاسمع برُبُّكَ في القصيدِ شهيداً

كَانَ الْعَذَابُ إِذَا حَزَنْتِ دَقِيقَةً
كَانَ الْغَرَامُ إِذَا ابْتَسَمْتَ جَلِيدًا
أَصْبَحْتُ أَشْقَى بِالْغَرَامِ حَبِيبَتِي
وَطَرَقْتُ أَبْوَابَ الْقَرِيضِ وَحِيدًا
زَيْدِي بِرَبِّكَ فِي الْعَذَابِ قَصِيدَتِي
قَدْ صَارَ شَعْرِي فِي الْحَنِينِ شَرِيدًا

أَعَاتِبُ قَلْبِي

أَعَاتِبُ فِي لَيْالِي الْحُبِّ قَلْبِي بَدَمَعٍ فِي الْهُوَى يَبْكِي إِحْتِرَاقًا
وَأَصْنَعُ مِنْ سِنِينَ الْحُبِّ خَوْفِي وَقَلْبِي فِي الْأَسَى يَهْفُو إِشْتِيَاقًا
فَكَيْفَ الْبُعْدُ يَا سَمْرَاءُ قَلْبِي وَقَدْ أَدْمَنْتُ فِي سَهْرِي الْعِنَاقًا
أَعَاتِبُ فِيكَ أَحْلَامَ اللَّيَالِي وَحِلْمِي فِي شَذَى الْأَحْزَانِ رَاقًا
صَبَّاحُ الدَّمْعِ مِنْ قَلْبِي وَحَبِّي وَأَصْرُخُ فِي الْهُوَى يَكْفِي اعْتِنَاقًا
لَأَنَّكَ صِرْتِ يَا سَمْرَاءُ قَلْبِي وَقَلْبِي فِي حَنِينِ الْحُبِّ ضَاقًا
أَعَاتِبُ فِي لَيْالِي الشُّعْرِ دَمْعِي وَقَلْبِي فِي الْهُوَى يَبْكِي الْفِرَاقًا

أرَهقتِ قَلْبِي

أرَهقتِ قَلْبِي فِي الهَوَى مَحْبُوبَتِي
وَحَلَقْتِ قَلْبًا رَائِعًا وَعَهْهُودًا
وَبَنَيْتِ مِنْ شِعْرِي الدُّمُوعَ وَلَمْتِنِي
وَالْقَلْبُ يَشْكُو فِي الغِرَامِ جُودًا
أَوْهَمْتِنِي فِي الحُبِّ أَنَّكَ قَبْلَتِي
وَكَتَبْتَ شِعْرِي آيَةً وَشَهْهُودًا
وَتَرَكْتِنِي وَحَدِي أُكَابِدُ فِي الهَوَى
وَالْقَلْبُ يَفْرِضُ فِي الحِصَارِ حُدُودًا
قَلْبِي مَعَ العُشَّاقِ لَكِنَّ مُنِيَّتِي
جَاءُوا إِلَيْنَا رُكْعًا وَسُجُودًا
بَنَيْتِ الحَنِينِ كَأَنَّا أُغْنِيَةٌ
وَالْقَلْبُ يَقْطَعُ فِي الغِرَامِ وُغُودًا

خيالُ

وَلَقَدْ سَأَلْتُ الْقَلْبَ كَيْفَ قَتَلْتِيهِ؟

قَلْتِ : وَرَبِّي لَأَأْرِيدُ قِتَالَا

فَالْعِشْقُ يُعْنِي طِفْلَةً مُشْتَاقَةً

تَبْكِي وَتَخْلُقُ لِلْجَمِيعِ جِدَالَا

وَالدَّمْعُ فَيُضُّ مِنْ حَنِينِ حَبِيبَةٍ

تَبْكِي لِتَعْرِفَ لِلْقُلُوبِ خِيَالَا

يَا مَنْ صَنَعْتَ بِضِحْكَ هَذَا الْمَوَى

وَأَضَاتِ قَلْبِي رِقَّةً وَأَمَالَا

وَهَزَزْتِ فِي شَوْقِ جَمِيعِ قَصَائِدِي

فَكَتَبْتُ حُبَّكَ دَمْعَةً وَوَصَالَا

لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْهَوَىٰ مَحْبُوبَتِي
أَوْ كُنْتُ أَخْشَىٰ فِي الْقُلُوبِ نَزَالًا
أَنْتِ الَّتِي عَلَّمْتَنِي هَذَا الْهَوَىٰ
فَعَرَفْتُ فِي هَذَا الْأَسَىٰ أَشْكَالًا
أَمَنْتُ أَنْ دُمُوعَنَا تَبْقَىٰ لَنَا
قَدْ صَارَ قَتْلِي فِي الْحَنِينِ حَلَالًا

أحمرها

مَا زَالَ أَحْمَرُهَا يَعْطُرُ ضَحْكَتِي
فِي كُلِّ لَيْلٍ قَبْلَةَ وَعِنَاقُ
مَا زِلْتُ أَصْرَحُ يَا حَيَاتِي مُهْجَتِي
وَحَدَى أَنَا يَا مَنِيَّتِي الْمَشْتَاقُ
سَافَرْتُ فِي مَدَنِ الْغَرَامِ وَأَشْتَكِي
قَلْبًا، وَيَشْدُو فِي الْحَيَاةِ فِرَاقُ
عَانَيْتُ فِي هَذَا الْقَرِيضِ مَشَاعِرِي
فَبَكَتُ لِأَجْلِ فِي الْمَهْوَى أَحْدَاقُ
عَنَيْتُ فِي هَذَا الْقَصِيدِ حَيَاتِي
وَتَرَكْتُ قَلْبِي وَالْأَسَى إِخْفَاقُ
حَتَّى إِذَا عَانَدْتُ يَوْمًا أَحْرَفِي
فَأَتَتْ بِحَزْنِي فِي الْقَصِيدِ يَسَاقُ
أَهْدَيْتُهَا دَمْعِي وَكُلَّ قَصَائِدِي
وَجَعَلْتُ قَلْبِي فِي الْحَنِينِ يِرَاقُ

قمرُ الهوى

أيا قمرَ الهوى يكفى أنا القلبُ الذى هانا
أنا المشتاقُ يا عمري أعيشُ الحبَّ حرمانا
أنا الطفلُ الذى يبكى يعيشُ الهجرَ أحزاننا
تعالى واسمعى شِعري وبعضُ الحزنِ أحياننا
تعالى عانفى وجهى فهذا البعدُ أشقانا
نعيشُ الحبَّ تفكيراً وتهجيراً وبهتاننا
وبين "جنوبنا" نحياً وكان الشوقُ كتماننا
أمانيننا تعذبنا وصُغنا الحبَّ أوطاننا
وعشنا الحبَّ فى أسفٍ وقلبكِ فى الهوى خاننا

عُودِي لغيري

عُودِي لغيري لا أريدُ خَراجِي
نَادِي بَرِّكَ فِي حَيِّبِكَ، نَاجِي
هَٰذِي دُمُوعِي فِي القَصِيدِ حَيِّبَتِي
يَكْفِي بَرِّكَ فِي الدُّنَا إِزْعَاجِي
كُونِي بِدَرَبِي فِي الحَيَاةِ شَرِيدَةً
حَتَّى أَفْسُرُ لِجَمِيعِ سِيَاجِي
تَتَنَفَّسِينَ الشَّعْرَ مِثْلَ أَمِيرَةٍ
وَأَخَذتِ فِي هَٰذَا القَصِيدِ عِلاجِي
هِيَ أَلْحِينَ حَيِّبَتِي حُزْنِي هُنَا
دَمْعِي هُنَا، وَرَقِي هُنَا، أَدْرَاجِي

تَجْدِينَ أَحْزَانِ الزَّمَانِ بِصَحْبَتِي
تَجْدِينِ قَلْبِي ، دُنْيَتِي ، مِعْرَاجِي
أَهْدِيْتُ قَلْبِي لِلْعِيُونِ وَلِيَتَنِي
عَانَقْتُ قَلْبَكَ وَاتَّخَذْتُكَ تَاجِي
حَتَّى إِذَا صَمْتٌ حُرُوفِي صَغُتْهَا
وَأَتَيْتُ حَبَّكَ تَنَحَّنِي أَمْوَاجِي

دَمَعْنَا

كُنَّا نُدَارَى الْوَجْهَ عِنْدَ لِقَائِنَا
نُخْفَى الْحَنِينَ وَدَمَعُنَا يَرَعَاكَ
مَا كَانَ يَوْمًا فِي الْهَوَى مَحْبُوتِي
قَلْبِي يُصَدِّقُ فِي الْأَسَى يَلْقَاكَ
حَتَّى اللَّقَاءُ حَيِّتِي يَكِي بِنَا
وَالْعَيْنُ تُقْسِمُ أَنَّهَا تَهْوَاكَ
يَا وَيْلَ قَلْبِي لَوْ مَرَرْتَ حَيِّتِي
مَنْ ذَا سَيْشِدُو فِي الْقَصِيدِ سِوَاكَ
حَتَّى الرَّمَالُ تَذُوبُ مِنْ أَثْرِ الْخُطْبِي
تَبْكِي وَتَشْدُو لِلدُّمُوعِ غَلَاكَ

يَا طِفْلَةً مَرْتُ وَتَبَكَّى حَبَّهَا
مَاذَا سَأَكْتُبُ لِلنَّدىِ إِلاكَ
أَوْهَمْتَنِي فِي العَشِقِ أَنَّكَ رَحَلْتَنِي
مَاذَا يُضِيرُكَ لَوْ أَتَيْتُ فَتَاكَ
قَلْبِي الَّذِي يَوْمًا كَرِهْتَ قَصَائِدَهُ
كَمْ كَانَ يَرَسُمُ لِلقَصِيدِ خُطَاكَ
حَتَّى الأَنَامِلِ فِيكَ كَمْ سَأَوْمَتَهَا
وَعَصَصْتُ فِي صَمْتٍ لَهْنٌ شِفَاكَ
حَتَّى إِذَا يَوْمًا غَضِبْنَا بَعْدَهَا
قَبَّلْتُ وَجْهَكَ وَاحْتَضَنْتُ شِذَاكَ

كُتِبَ الشَّعْرُ

كُتِبَ الشَّعْرَ يَا عُمْرِي إِلَيْكَ لَعَلِّي بِالْهَوَى أُخْفِي حَيْنِي
فَفِي عَزْفِ الْقَصِيدِ أَرَاكَ عُمْرِي وَأَقْسَمُ فِي الْهَوَى يَا كُلَّ عَيْنِي
فَصُرْتُ فِي الْهَوَى قَلْبِي وَرَوْحِي وَدَمْعُكَ فِي هَوَانَا يَعْتَرِينِي
سَأَلْتُكَ كَلِّمَا قَدْ غَبَتْ عُمْرِي لَمَّا أَنْتَ فِي شِعْرِي أَنْبِي
فَفِي كُلِّ الدُّرُوبِ أَرَاكَ قَلْبِي وَفِي عُمْرِي أَرَاكَ لِي سِنِينِي
وَأَبْنِي فِي الْهَوَى قَصْرًا إِلَيْنَا وَدَوْمًا فِي هَوَانَا تَقْتُلِينِي
فَإِنْ يَوْمًا تَلَاقَيْنَا بِدَرْبِ رَجَائِي يَا حَيَاتِي تَذَكِّرِينِي

الفهرس

٣٣	دُمُوعُ اللَّيْلِ	٥	العشيقُ
٣٤	تُخَشَى الحَيْنَ	٧	أُحْطُ عَلَى الرِّيحِ
٣٥	حبيبي وجروحنا	٩	جسرُ الغرامِ
٣٧	يُطالِني الحَيْنِ	١٠	أشعلتِ جُرْحاً
٣٨	أُحِبُّتُ	١١	مَرثِيَةُ الحُزْنِ
٣٩	سمراءِ حبي	١٢	كان اللقاءُ
٤١	طُفولتي	١٤	بُردتي
٤٣	يوم الرِّحيلِ	١٦	حَانَ الرِّحيلُ
٤٥	ماذا أقدم للقصيدَة	١٨	الطفلُ البتيمُ
٤٧	غنيتُ للقلبِ	٢٠	جروح القلبِ
٤٨	أيبقى حُبنا؟	٢٢	سَيَبْقَى الحُبُّ
٥١	أُخفي المهمومِ	٢٣	بدمعي أُعنى
٥٣	عيناكِ	٢٥	حُزني
٥٥	أشكو للحياة	٢٧	أنتِ الأُحبةُ
٥٧	دارُ العشقِ	٢٩	في بَحْرِ عَيْنَيْكَ
٥٨	الرَّبيعُ	٣٠	أنا مُشتاقُ
٦٠	أوراقِي	٣١	أدُمعي
٦١	تعذبنا ليالينا	٣٢	بُكائي

٩٤	طَافَ غَرَامُكَ	٦٢	غِيَابِي
٩٦	وَعَرَضْتُ قَلْبِي بِالْأَمَانَةِ	٦٣	صَاحِبَةُ الْغَرَامِ
٩٨	وَكَتَمْتُ حَبَّكَ	٦٥	سَرَابِي
١٠٠	الْفَتَى	٦٦	تَعَالِي
١٠١	بِالْتَّوَادِي عُهُدُنَا	٦٧	دَمُوعُ الْحَيَاةِ
١٠٢	أَتَعَبْتَنِي	٦٩	يَا حَيَاتِي
١٠٣	الْقَصِيدُ	٧١	أَضْنَانَا الْغِيَابُ
١٠٤	يَا قَاتِلِي	٧٢	قَتَلُوا فُؤَادِي
١٠٦	اللَّيْلِ	٧٤	يَعَانِدُنَا الْغَرَامُ
١٠٧	الْجَنُوبِي الْحَزِينِ	٧٦	أَخْبَارُنَا بِالْأَمْسِ
١٠٨	مَطْرَى	٧٨	هَذَا فِرَاقٌ بَيْنَنَا
١٠٩	مُنَادَاةُ	٧٩	مَشَاعِرِي
١١٠	اللَّهُ يَشْهَدُ أَنَا	٨١	أَنَا حِي بَقْلِي
١١٢	فِي مَدْحِ الرَّسُولِ	٨٣	قِتَالِي
١١٤	الْمَعْنَى	٨٤	أَيَّامُ قُرْبِكَ
١١٥	وَضَاعَ الْحُبُّ يَا قَلْبِي	٨٦	مَوَاجِعَ الْجَنُوبِ
١١٦	دَعَاؤِي اللَّيْلِ	٨٨	يَكْفِينِي عَدَائِي
١١٧	وَشَرِبْتُ كَأْسِي	٨٩	صَبَاحُ الْحُبِّ
١١٨	كَتَبْتُ شِعْرِي	٩٠	عَجِبْتُ مِنَ الْغَرَامِ
١١٩	يَا سَمِينِي	٩١	كَيْفَ أَنْسِي؟
١٢٠	كَيْلِ الدُّمُوعِ	٩٢	أَتَاكَ اللَّيْلِ

١٤٣	في الجنوب	١٢٢	بكيت أيامي
١٤٥	فَضَحْتَنِي	١٢٤	مُدن الغرام
١٤٧	قَلْبِي يَنُوحُ	١٢٦	قَلْبِي كَانَ شَتْمًا سَأً
١٤٩	الشَّبَاب	١٢٧	سَجَدَ الْفَوَادُ
١٥٠	أَحْزَانِ قَلْبِي	١٢٨	أَيَّامِ عُمَرِي
١٥٢	العذاب قصيدتي	١٢٩	أَهْفُو لِقَلْبٍ
١٥٤	أُعَاتِبُ قَلْبِي	١٣١	قِيُودِ الْحَبِّ
١٥٥	أَرْهَقَتِ قَلْبِي	١٣٣	متمردان
١٥٦	خيالٌ	١٣٥	زُهد الغرام
١٥٨	أحمرها	١٣٦	قُومِي
١٥٩	قَمَرُ الْهَوَى	١٣٧	من وحي المسرح
١٦٠	عُودِي لِعَبْرِي	١٣٩	حُزْنٌ فِي قَلْبِي
١٦٢	دَمَعْنَا	١٤٠	لا تذكر التاريخ
١٦٤	كُتِبَتِ الشُّعْرُ	١٤٢	فلسطيني