

الفصل السابع

مصطلحات في المناهج وطرائق التدريس

الفصل السابع

مصطلحات في المناهج وطرائق التدريس

فيما يلي بعض مصطلحات مناهج وطرائق التدريس والتي يمكن أن تعين الباحثين في عملية التعليم والتعلم والبحث العلمي: (*)

❖ **الإبداع Creativity**: هو مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا وجدت في بيئة تربوية مناسبة فإنها تجعل المتعلم أكثر حساسية للمشكلات، وأكثر مرونة في التفكير، وتجعل نتاجات تفكيره أكثر غزارة وأصالة بالمقارنة مع خبراته الشخصية أو خبرات أقرانه.

❖ **الإتجاه Attitude**: حالة من الاستعداد العقلي، تولد تأثيرا ديناميكيا على استجابة الفرد، تساعد على اتخاذ القرارات المناسبة سواء بالرفض أم الإيجاب، فيما يتعرض له من مواقف ومشكلات.

❖ **الالتقان**: هو مجموعه من الاهداف التعليمية السلوكية لمحتوي او موضوع او مهمة يتوقع ان يتم تحقيقها.

❖ **اثراء المنهج curriculum enrichment**: هو إضافة خبرات تعليمية من مرحلة تعليمية اعلى إلى مرحلة تعليمية أدنى.

❖ **الاختبار التحصيلي Achievement Test**: هو أداة مقننة تتألف من فقرات أو أسئلة يقصد بها قياس التعلم السابق للفرد في مجال أو موضوع معين.

(*) راعى المؤلف ترتيب المصطلحات حسب الترتيب الأبجدي.

- ❖ **اختبارات الدقة Accuracy Tests** : اختبار يقيس قدرة التلاميذ على الدقة في أداء الأعمال، كاختبارات القراءة والكتابة، والقيام بالعمليات الحسابية، والمهارات الكتابية، وتهدف إلى تعرف مدى امتلاك التلاميذ للمهارات التي تساعدهم على أداء عملهم بالدقة المطلوب أداء العمل بها.
- ❖ **الاداء performance**: هو الانجاز الفعلي للمقدرات الكامنة لدى الفرد.
- ❖ **ادارة الصف**: هو الجو التربوي الايجابي الذي يدعمه التشجيع والدعم حفظ النظام داخل الفصل، وهو القدرة على ادارة الصف ادارة سليمة تجنب الطلبة ما يعيق تعليمهم وتعزز تفاعلهم المدرسي.
- ❖ **الاساس الفلسفي**: هي نظرة شاملة لكل جوانب الولوج والمعرفة والقيم وهي تعني بالعلل والغايات البعيدة للظواهر والأشياء وتحاول البحث معانيها وقيمها ولها ميادين متعددة مثل (المدارس الفلسفية، الفلسفة الأزلية والواقعية والإسلامية والوجودية).
- ❖ **الاستراتيجية التجميعية**: أي تجميع استجابات الطلبة وتركيزهم حول هدف معين.
- ❖ **الاستراتيجية التشعبية**: هي التي ليس لها اجابة متعارف عليها ويتطلب اجتهاد الطالب فيها وعدم التبرير لها.
- ❖ **استراتيجية التعلم Learning strategy**: هي مجموعة الإجراءات والنشاطات التي يمارسها المتعلم في أثناء الموقف التعليمي التعليمي، بقصد تحقيق الأهداف التعليمية المحددة مسبقا.
- ❖ **الاستراتيجية التقويمية**: هي التي تتطلب من الطالب حكما وراي في موضوع معين وهي تخاطب مستويات عقلية.

- ❖ **الاستقصاء**: هو نموذج تعليمي مطور عن طريق الاكتشاف يمكن ان يستخدم في الوصول الي العتميمات والتدريب على المهارات وحل المشكلات.
- ❖ **الاسس الاجتماعية**: وهي مفاهيم تؤثر في مبادي ومراحل النمو في بناء المنهج مثل: التفاعل الاجتماعي، التغيير الاجتماعي، الثقافة، المشكلات الاجتماعية
- ❖ **الأسس المعرفية Cognitive principles**: تعني الأسس التي تتعلق بالمادة الدراسية من حيث طبيعتها، ومصادرها ومستجداتها، وعلاقتها بمقول المعرفة الأخرى، وتطبيقات التعلم والتعليم فيها، والتوجهات المعاصرة في تعليم المادة، وتطبيقاتها، وينبغي هنا تأكيد تتابع مكونات المعرفة في المواد الدراسية الأخرى، وعلى العلاقة العضوية بين المعرفة والقيم والاتجاهات والمهارات المختلفة.
- ❖ **الاسس النفسية**: تعني بالمتعلم من حيث حاجاته وميولة واهتماماته ومرحلة نمو وكيفية تعلمه.
- ❖ **اعتماد Accreditation**: هو العملية التي يشارك إتمامها المسئولون عن المؤسسة أو الروابط التي تمنح الاعتراف العام بها وتسعى هذه العملية إلى مطابقة أداء المؤسسة بمتطلبات المؤهلات والمستويات العلمية كما يعني الاعتراف بالمؤسسة التعليمية من قبل الروابط أو التنظيمات المهنية في ضوء الوفاء بتحقيق متطلبات ذلك الاعتراف.
- ❖ **انتماء Affiliation**: يعني إحساس الفرد أو المواطن أنه جزء من كل، فإذا كان عضواً في أسرة؛ فإنه جزء لا يتجزأ من هذه الأسرة.
- ❖ **الأهداف التربوية educational objectives**: عبارة عن عبارات

تصف تغيرات او نواتج مرغوبة او مرتقبة من خلال برنامج تربوي وتصنف الاهداف التربوية في انواع ثلاثة هي الغايات التربوية ، المقاصد التعليمية ، الاهداف الاجرائية (السلوكية)

❖ **الأهداف التعليمية العامة educational goals** : وهي أهداف تتصف بالعمومية والشمولية والتجريد وتشير إلى تغيرات كبرى منتظرة في سلوك الطالب أو الطالبة وتركز أكثر على ما يتعلمه وهي مرتبطة بشكل رئيسي بفلسفة الدولة وخصائص المجتمع ومن الأمثلة عليها(تنمية المهارات الحاسوبية الأساسية لدى التلاميذ، وتمكن التلاميذ من المفاهيم والمهارات المتضمنة في مقرر تقنية المعلومات، وتنمية الوعي الطبي لدى المتعلمين، وإكساب المتعلمين ثقافة رياضية عامة، وتنمية الروح الوطنية لدى المتعلمين.

❖ **الأهداف السلوكية الإجرائية behavioral objectives**: عبارة عن الأداء المتوقع من الطالب القيام به بعد انتهاء عملية التدريس ويمكن للتدريسي ملاحظته وقياسه.

❖ **أهداف تقويمية Assessment Objectives** : مجموعة من الأهداف، تستخدم لقياس مستوى أداء الطلاب في مادة دراسية معينة، وتعد هذه الأهداف ترجمة للأهداف التعليمية للمادة الدراسية، وتشتق من الأهداف السلوكية.

❖ **البحث الإجرائي Action research** : نوع من أنواع البحوث يسعى إلى استقصاء مشكلة معينة بهدف تحسين الوضع بشكل عملي ويتم من خلال

صياغة وتطبيق الحلول المقترحة، ومن ثم مراقبة وتقويم فاعلية الإستراتيجية المقترحة، وقد يطلق عليه البحث التطبيقي.

❖ **بحث الارتباط : Correlation research :** البحث الذي يدرس مدى مرافقة أو علاقة حدوث صفة أو تغير أو عامل عند حدوث عامل آخر أو أكثر، وذلك بحساب درجة معاملات الارتباط التي يتم توظيفها لكشف هذه العلاقة.

❖ **البحث الأساسي Basic Research/ Fundamental Research :** عبارة عن بحث طويل الأمد منظم ضمن فرضيات ومتضمنات النظريات والتطبيقات التربوية (مثلا) يقابله البحث الإجرائي أو التطبيقي الذي يتوقع أن تكون نتائجه أكثر قابلية للاستخدام بسرعة.

❖ **البحث الصفّي : Classroom Research :** استقصاء منظم يتم إجراءه داخل الصف أو حوله ويتضمن دراسات المعلمين والطلبة والتسهيلات.

❖ **بحوث المناهج : Curriculum Research :** استقصاء وجمع وتحليل منظم للمعلومات حول سلسلة بنوية لمخرجات التعليم والخبرات المشاركة.

❖ **البديهيات : Axioms :** البديهية قضية واضحة أو بنية بذاتها ولا تحتاج إلى برهنة عليها، وبعبارة أخرى؛ تعد البديهية مسلمة عقلية لا تحتاج إلى إثبات ولها خواص هي : الوضوح النفسي - الأولوية المنطقية، أي كونها مبدأ أوليا غير مستخلص من غيره بالإضافة إلى كونها قاعدة صورية عامة.

❖ **البرنامج program :** هو جزء من المنهج يتضمن مجموعة من الخبرات التعليمية تقدم لمجموعة معينة من الدارسين لتحقيق اهداف تعليمية خاصة في فترة زمنية محددة.

- ❖ **البرنامج الإثرائي:** يعرف بأنه تقديم مقررات دراسية إضافية وخبرات غنية تتلاءم مع احتياجات الموهوبين والمتفوقين في المجالات المعرفية والانفعالية والإبداعية والنفس حركية دون أن يترتب على ذلك اختصار للمدة الزمنية للانتقال من درجة أو صف إلى درجة أو صف أعلى.⁽¹⁾
- ❖ **البرنامج الدراسي scholastic program :** مجموعة من الموضوعات الدراسية الاجبارية والاختيارية تقدم لفئة معينة من الدارسين بغية تحقيق اهداف تعليمية مقصودة goals
- ❖ **تجريد Abstraction :** عملية عقلية يقوم بها المتعلم عندما يدرك العلاقة بين عدة حقائق أو معلومات وقد يصل من خلال هذا التجريد إلى تكوين مفهوم معين أو الوصول إلى تعميم يصلح للتطبيق في مواقف أخرى غير تلك التي خرج منها بالمفهوم أو التعميم وهذه العملية تساعد على اختزال المعرفة وتفسير أحداث ومعلومات ومواقف جديدة.
- ❖ **تحسين المنهج:** يقصد به احداث تغيير نحو الأفضل في بعض جوانب المنهج دون تغيير الأساسيات التي يقوم عليها ودون تغيير في تنظيمه، أي ان تحسين المنهج هو تعديل في الوضع القائم لا يمس القيم التي يقوم عليها المنهج.
- ❖ **التحصيل الأكاديمي Academic Achievement :** يعني مدى استيعاب الطلاب لما فعلوا من خبرات معينة من خلال مقررات دراسية

(1) فتحي عبدالرحمن جروان (2002م): الإبداع " مفهومه - معايير - نظرياته - قياسه - تدريبه - مراحل العملية الإبداعية " ، عمان ، الأردن ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ص 386 .

وقياس بالدرجة التي يحصل عليها الطلاب في الاختبارات التحصيلية المعدة لهذا.

❖ **التحليل Analysis** : هو احد المستويات المعرفية، ويعني قدرة الفرد على تحليل بعض المواقف التي يتعرض لها، وتظهر في نواتج التعلم كأن يحدد الدوافع والأسباب أو يستنتج أو يستخلص.

❖ **تخطيط التدريس Planning Teaching** : العملية التي يتم فيها وضع إطار شامل للخطوات والإجراءات والأساليب التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف محددة خلال فترة زمنية معينة وتتطلب هذه العملية تحديدا لكل من : أهداف الدرس، المتطلبات الأساسية، استراتيجيات التدريس ومواده المساعدة، أساليب التقويم، ويتم التخطيط على مستويين : التخطيط بعيد المدى، والتخطيط قصير المدى.

❖ **تخلف Backwardness** : بطء في النمو العقلي للطفل حين يقل الذكاء عن حد السواء دون أن يوصف الطفل بأنه ضعيف عقليا.

❖ **التدريس Teaching** : هو مجموعة من الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم مع تلاميذه لإنجاز مهام معينة في سبيل تحقيق أهداف محددة.

❖ **تصميم المنهج Curriculum Design** : وضع إطار فكري للمنهج لتنظيم عناصره ومكوناته جميعها (الأهداف، والمحتوى، والأساليب والوسائط، والأنشطة، والتقويم)، ووضعها في بناء واحد متكامل يؤدي تنفيذه إلى تحقيق الأهداف العامة للمنهج.

❖ **التصنيف Classifying** : إحدى مهارات جمع المعلومات وتصنيفها

وتنظيمها وتعني إيجاد نظام لتبويب الأشياء او المفردات وفصلها ضمن فئات لكل منها خصائص أساسية تميزها عن الفئات الأخرى.

❖ التطبيق Application : مستوى من المستويات المعرفية، التي يستطيع

المتعلم فيها أن يطبق ما سبق أن تعلمه، في مواقف جديدة، وتعتبر هذه العملية كما يسمى بانتقال أثر التعليم، حيث أن ما يتم تعلمه في موقف ما تظل قيمته محدودة إلى أن تتاح الفرصة لتطبيقه في مجالات الحياة اليومية.

❖ التعلم التعاوني Cooperative Learning : هو تعلم يتم بإشراك مجموعة

صغيرة من الطلبة معاً في تنفيذ عمل، أو نشاط تعليمي، أو حل مشكلة مطروحة، ويسهم كل منهم في النشاط، ويتبادلون الأفكار والأدوار، ويعين كل منهم الآخر في تعلم المطلوب حسب إمكانياته وقدراته.

❖ التعلم الذاتي المبرمج : يتم بدون مساعدة من المعلم ويقوم المتعلم

بنفسه باكتساب قدر من المعارف والمهارات والإتجاهات والقيم التي يحددها البرنامج الذي بين يديه من خلال وسائط وتقنيات التعلم (مواد تعليمية مطبوعة أو مبرمجة على الحاسوب أو على أشرطة صوتية أو مرئية في موضوع معين أو مادة أو جزء من مادة)، وتتيح هذه البرامج الفرص أمام كل متعلم لأن يسير في دراسته وفقاً لسرعته الذاتية مع توافر تغذية راجعة مستمرة وتقديم التعزيز المناسب لزيادة الدافعية،

❖ التعلم الذاتي : هو من أهم أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات

التعلم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير الإنسان سلوكياً ومعرفياً ووجدانياً، وتزويده بسلاح هام يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم، وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه التلميذ كيف يتعلم ما يريد هو بنفسه أن يتعلمه.

- ❖ **التعلم الزمري** : التعلم في مجموعات صغيرة ما بين 3-6 طلاب داخل الصف وتحت اشراف المعلم نفسه في الوقت ذاته ويتضمن المهارات والانشطة التي تهدف الي التعاون والمشاركة الفعالة والتعلم عن طريق الاسقضاء وحل المشكلات.
- ❖ **التعلم المبرمج** : هو طريقة او اسلوب في التعلم يمكن المتعلم من ان يعلم نفسه بحيث يسير في عملية التعليم وفقا لسرعته.
- ❖ **التعلم**: هي مجموعه من عمليات سيكولوجية عقلية تتم داخل المتعلم نتيجة للمثيرات المحيطة به ونتيجة للاستعدادات الموجودة لديه
- ❖ **التعليم الأساسي** Basic education : القدر الأساسي من التعليم اللازم للذين لم ينالوا الحد الكافي من التعليم والمهارات التي يحتاجون إليها لمواجهة متطلبات الحياة في المجتمع ويمتد بعد التعليم الابتدائي إلى التعليم المتوسط أو الإعدادي لثلاث سنوات.
- ❖ **التعليم الجمعي**: هو شكل اجتماعي للتعلم الصفي يجلس طلبة الصف في مقاعدهم يواجهون المعلم الذي يقوم بشرح الدرس مستخدما بعض الوسائل والتقنيات التعليمية
- ❖ **التعليم الخاص او التدريس الخصوصي**: لقاء مع مجموعه صغيرة مستندة غالبا الي موضوع محدد سلفا او تم تناولة في لقاء صفي سابق.
- ❖ **التعليم الذاتي** self learning : هو المجهود النشط الفعال الذي يقوم به الفرد بالمرور بنفسه في المواقف التعليمية المختلفة بقصد اكتساب المعلومات والمهارات والإتجاهات.

- ❖ **التعليم الفعال:** هو التعليم الذي يؤدي الى حدوث تعلم جيد لدي الطلبة ولة مواصفات تتمثل في امتلاك المعلم مجموعه من المهارات
- ❖ التغذية الراجعة: هي ملاحظات تقييمية يزودها المعلمون للمتعلمون.
- ❖ **تغذية راجعة مؤجلة Belated Feedback:** هي إعطاء المتعلم المعلومات اللازمة لتسير عملية تعلمه في الإتجاه الصحيح ولكن بعد مرور فترة من الزمن على أداء العمل الذي قام به.
- ❖ **تفريد التعليم Individualizing instruction:** هو ذلك التعليم الذي يكفل للفرد ان يتقدم، ونمو وفق المعدل الذي يناسب استعداداته وقدراته، او هو الإجراءات التي تتخذ بهدف تحويل العملية التعليمية، من التدريس بنظام المجموعات الى التدريس بشكل فردي يتناسب مع خصائص كل فرد على حده.
- ❖ **التقويم:** هي عملية اصدار حكم على شي في ضوء معايير محددة، وأهم انواع التقويم (تقويم تكويني، تقويم ختامي، تقويم شخصي).
- ❖ **تقويم البديل Alternative evaluation:** دعت التوجيهات الحديثة في مجال التقويم التربوي إلى نوع من التقويم يعرف بالتقويم البديل، ذلك التقويم الذي يعتمد على الافتراض القائل بأن المعرفة يتم تكوينها وبنائها بواسطة المتعلم.
- ❖ **التقويم البنائي أو التكويني Constructive Evaluation:** هو عملية منظمة تتم في أثناء تكون المعلومة (أثناء التدريس وخلال الفصل الدراسي)، وتهدف إلى تصحيح مسار العملية التربوية للطالب والتحقق من فهمه للمعلومة التي مر بها وبيان مدى تقدمه نحو الهدف المنشود.

- ❖ **التقويم المستمر Continuous Evaluation:** التقويم الذي يتم مواكباً لعملية التدريس، ومستمرّاً باستمرارها، والهدف منه تعديل المسار من خلال التغذية الراجعة بناء على ما يتم اكتشافه من نواحي قصور أو ضعف لدى التلاميذ، ويتم تجميع نتائج التقويم في مختلف المراحل، إضافة إلى ما يتم في نهاية العمل من أجل تحديد المستوى النهائي.
- ❖ **تقويم المنهج Curriculum Evaluation:** مجموعة عمليات ينفذها أشخاص متخصصون يجمعون فيها البيانات التي تمكنهم من تقرير ما إذا كانوا سيقبلون المنهاج أو يغيرونه أو يعدلونّه أو يطورونّه، بناء على مدى تحقيقه لأهدافه التي رسمت له.
- ❖ **التقويم الوجداني Affective Evaluation:** يهدف هذا النوع من التقويم لتشخيص وعلاج نواتج التعليم والتعلم في الجانب الوجداني، حيث يعتمد على اختبارات ومقاييس لقياس الميول والاتجاهات والقيم.
- ❖ **التقييم Assessment:** هو عملية جمع البيانات أو المعلومات عن المتعلم فيما يتصل بما يعرف أو يستطيع أن يعمل، ويتم ذلك بالعديد من الأدوات، مثل ملاحظة الطلبة أثناء تعلمهم، أو تفحص إنتاجهم، أو اختبار معارفهم ومهاراتهم.
- ❖ **تكنولوجيا التعليم Educational curricula:** هو مفهوم شامل يتضمن في معناه وفي تطبيقاته التربوية تكنولوجيا المعلومات، أو استخدام مجموعة من الأجهزة والادوات والمعدات في التدريس ومثل هؤلاء لا يدركون ان تكنولوجيا التعليم لها استخدام ابعده من ذلك حيث ينظر إليها على أنها طريقة منهجية في التفكير وأسلوب منظم في العمل يتناول جميع العناصر العملية التعليمية.

- ❖ **التكنولوجيا المناسبة** Appropriate Technology : هي التكنولوجيا التي تستخدم في النظام التربوي، بحيث تتوافق مع هذا النظام، من حيث الإمكانيات ومدى ادراك العاملين بأهميتها.
- ❖ **التكيف** Adaptation : تغير في سلوك الفرد وفقا لضروريات التفاعل الاجتماعي، والحاجة إلى الانسجام مع سائر أفراد المجتمع، وخاصة ما يمت منها إلى العادات الاجتماعية.
- ❖ **التنظيم التعاوني**: تتالف اهداف الفرد مع اهداف زملائه في المجموعة وتكون العلاقة بين تحقيق الفرد لاهدافه وتحقيق اهداف زملائه والعلاقة الايجابية بينهم
- ❖ **تنظيم محتوى المنهج** Curriculum Planning : هو تقديمه للمتعلم بشكل معين، بحيث يؤدي إلى أن يتعلمه بشكل أسرع وأسهل، وبشكل متدرج بحيث ينمو التعلم ويعمق ويثبت لدى المتعلم وتستمر آثاره معه.
- ❖ **تنفيذ الدرس** Implementing Teaching : هو مجموعة الإجراءات التي تتخذ في داخل غرفة الصف لترجمة عملية تخطيط التدريس إلى واقع محسوس. وهذه الإجراءات هي : التقديم التدريسي، اختبار التعليم القبلي، تقرير استراتيجيات التدريس، تعزيز وتوجيه التعلم، تلخيص الدرس وأخيرا إدارة أساليب التقويم.
- ❖ **توافق** Adjustment : تعني: تلاؤم الكائن الحي مع بيئته، إما بتغيير سلوكه، أو بتغيير بيئته، أو بتغييرهما معا.
- ❖ **توجيه الكبار** Adults Guidance : هي عملية يتم فيها توجيه الكبار إلى أعمال، ومهن معينة، وبالتالي ينتظمون من أجل دراسة برامج خاصة تعدهم إعدادا مناسباً لتلك الأعمال والمهن.

- ❖ **الحقبة التعليمية:** هو نظام ذاتي المحتوي يساعد الطلبة على تحقيق الاهداف وفق نموذج التعليم الفردي او الذاتي.
- ❖ **الخبرات التعليمية التعليمية teaching & learning experiences:** تشير الى المواقف والفرص التعليمية التي تهيؤها أو توفرها المدرسة للمتعلمين بهدف المرور بها والتفاعل معها من خلال نشاطات التعليم والتعلم التي تتوقف على مدى توافر الاجهزة والمعدات والبرامج والمواد التعليمية حتى تكسب المتعلم انماط السلوك المرغوب فيها.
- ❖ **خبرة قابلة للتطبيق Application Experience:** هي تلك الخبرة التي يتم تنظيمها في ضوء دراسات مبدئية للإمكانيات المتاحة، سواء المادية أو البشرية، والتعرف على مدى إمكانية تعاون المؤسسات خارج المدرسة في تنظيم هذه الخبرات، مما يضمن ويؤكد نجاحها والإفادة منها.
- ❖ **خرائط المفاهيم Concept Maps:** عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض عن طريق خطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط لتوضيح العلاقة بين مفهوم وآخر، كما أنها عبارة عن بنية هرمية متسلسلة، توضح فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة، والمفاهيم الأكثر تحديداً عند قاعدة الخريطة، ويتم ذلك في صورة تفرعة تشير إلى مستوى التمايز بين المفاهيم، أي مدى ارتباط المفاهيم الأكثر تحديداً بالمفاهيم الأكثر عمومية، وتمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات أو عبارات وصل تكتب على الخطوط التي تربط بين أي مفهومين، ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأسلوب للتقويم.

- ❖ **الخطة الدراسية syllabus** : توصيف شامل للمقرر الدراسي الذي يدرسه الطلاب بحيث يتم تحديد القائم على تدريسه في ساعاته المكتبية والفئة الطلابية المستهدفة.
- ❖ **دراسة عرضية : Cross Sectional Study** : أحد تقنيات البحث تقوم بجمع عينات من الأفراد مثل الطلبة أو أوضاع مثل صفوف المرحلة الابتدائية في مناسبة واحدة فقط، وتختلف عن الدراسة الطولية في جمعها للعينات في أوقات متفرقة.
- ❖ **الدرس lesson** : مجال الزمن المخصص لتدريس موضوع ما او انه جزء من الوحدة الدراسية يتضمن مجموعة من الحقائق والمفاهيم والمهارات المراد إكسابها للتلاميذ خلال حصة دراسية واحدة.
- ❖ **الرحلات الميدانية** : هو نشاط تعليمي منظم ومخطط له يقوم به الطلبة تحت اشراف المعلم.
- ❖ **سيرة Biography** : وصف لحياة إنسان وما تتضمنه من أفعال وأعمال ومواقف.
- ❖ **صناعة المنهج curriculum making** : عملية تربوية هادفة يتم فيها تصميم المنهج ونتاجه واختبار صلاحيته المبدئية للتربية المدرسية ثم تنقيحه وكتابته في صورته النهائية على شكل وثيقة رسمية للتعليم والتعلم.
- ❖ **ضبط الصف**: هو سيطرة المعلم على الصف والعقاب والسلطة وعدم الاهتمام بمشاكل الطلبة.
- ❖ **طريقة الأسئلة**: أسلوب قديم قدم التربية نفسها، يقوم فيه المدرس بإلقاء الأسئلة على الطلاب، ولا يزال هذا الأسلوب من أكثر أساليب التدريس

شيوعاً حتى يومنا الحاضر، وليس ذلك إلا لأن هذا الأسلوب يعتبر أداة طيبة لإنعاش ذاكرة الطلاب، ولجعلهم أكثر فهماً، بل ولتوصيلهم إلى مستويات عالية من التعليم.

❖ **طريقة الاكتشاف:** هي أسلوب في التعليم يمكن أن يصف أي موقف تعليمي يكون فيه المتعلم فاعلاً ونشطاً ويتمكن من إجراء العمليات التي تقوده إلى مفهوم أو تعميم أو علاقة أو حل

❖ **طريقة التعليم المبرمج:** هي طريقة العلم الفردي التي تقوم على تقسيم الموضوع الذي يراد تدريسه أو المهمة التعليمية إلى مجموعة من الأفكار ترتب في خطوات متسلسلة وتهدف في مجموعات إلى تحقيق الأهداف التعليمية لهذا الموضوع.

❖ **طريقة المحاضرة:** يطلق عليها البعض طريقة الإلقاء، وهي من أكثر أساليب التدريس شيوعاً، وتستخدم هذه الطريقة بوساطة الغالبية العظمى من المدرسين في مراحل التعليم المختلفة، وقد ارتبطت هذه الطريقة بالتدريس منذ أقدم العصور، على أساس أن المعلم هو الشخص الذي يمتلك المعرفة وأن المستمعين ينتظرون أن يلقي عليهم بعضاً مما عنده، بهدف إفادتهم وتنمية عقولهم، وهذا المعنى يتفق ومفهوم المدرسة باعتبارها عاملاً من عوامل نقل المعرفة إلى الطلاب.

❖ **طريقة المشروع:** إحدى طرق التدريس الحديثة والمتطورة المنفذة في البلاد المتقدمة ولاسيما الولايات المتحدة، وهي تقوم على التفكير في المشروعات التي تثير اهتمامات الطلاب الشخصية، وأهداف المنهج الموضوع من قبل الخبراء. تجمع هذه الطريقة بين القراءة، وبين الاطلاع

على المشروع، والخبرة العلمية، والممارسات النشطة التي يقوم بها الطلاب.

❖ **طريقة المناقشة:** هي إحدى طرق التدريس المهمة المتبعة منذ القدم، حتى أن البعض ينسبها إلى سقراط، وهذه الطريقة يمكن أن تستخدم الأسئلة فيها أثناء إدارتها، ولكنها ليست هي الأساس فيها، ومما ينبغي أن يراعى في هذه الطريقة، أن يبتعد فيها النقاش العلمي عن أن يكون مجرد حديث غير هادف بين مجموعة، أو هراء عفويا، أو مجرد جدل، بل ينبغي أن تكون نقاشا هادئا هادفا، يتقدم الطلاب من خلاله نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة، يخطط لها المعلم سلفا. كذلك فإن المناقشة ليست مجرد مجموعة من الآراء التي يلقيها أصحابها عفويا، وإنما يجب أن يسبقها القراءة والتحضير اللازمين.

❖ **طريقة حل المشكلات:** من الأساليب التدريسية الشائعة، والمفيدة تربويا، حيث تنمي عددا من المهارات بين الطلاب، تنفذ هذه الطريقة مع الطلاب على شكل جماعات وأفراد وفي كل المراحل، مثلها مثل طريقة المشروع في الولايات المتحدة. هدفها حل المشكلات التي تواجه الأفراد عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها المكونة لها، ثم دراسة كل عنصر على حدة.

❖ **العصف الذهني:** هي تقنية لتوليد افكار كثيرة حول موضوع ما وهي شكل بسيط وفعال من الاساليب التي تستخدم لتحقيق مستوي عال من الابداع يمكن لاي عدد من الطلاب القيام به.

❖ **الفاعلية effectiveness:** هي القدرة على تحقيق النتيجة المقصودة وفق

معايير محددة مسبقا او هي القدرة على انجاز الاهداف او المدخلات لبلوغ النتائج المرجوة والوصول إليها بأقصى حد ممكن.

❖ **الفجوة التحصيلية Achievement Gap** : تعني: قصور التلاميذ في

التحصيل، الناشئ عن خلفيتهم الاجتماعية، أو البيئية، أو الاقتصادية.

❖ **الفلسفة الازالية** : وهي ترى ان الحقيقة مطلقة وتثق بالعقل وتتصور على

انه قادر على فهم العالم وحدة

❖ **الفلسفة الاسلامية**: وهي ديننا الحنيف وهي تقوم على ان الله سبحانه

وتعالى هو خالق الكون وما في الكون لاجل عبادته وهو الذي يصرف اموره

بدقة متناهية

❖ **الفلسفة البرجماتية**: وهي تقول ان العالم سئ وحقايقه ليست مطلقة

وهو فني تغير مستمر فالانسان متكامل من جسم وعقل ومشاعر والمجتمع

دينامي دائم التغير

❖ **الفلسفة المثالية** : وهي مطلقة وموجودة في عالم المثل وان الانسان يتكون

من عقل وبدن ولكن العقل اهم من البدن

❖ **الفلسفة الواقعية** : تقول ان العالم موجود حقيقة وهناك قوانين طبيعية

تحكم سلوك الفرد فالواقع هو الاساس في كل شي وليس العقل والروح.

❖ **الفلسفة الوجودية**: وهي تقول ان وجود الانسان سبق ماهيته لذا فان عليّة

ان يعمل على ايجاد هذه الماهية بنفسه وان تتوفر له الحرية التامة

❖ **الفهم Comprehension** : الفهم في اللغة هم حسن تصور المعني وجودة

استعداد الذهن للاستنباط، حيث يشمل الفهم على الترجمة والتفسير

والاستكمال.

- ❖ **القدرة Ability** : القوة التي تمكن من أداء فعل جسدي، أو عقلي، والقدرة على سرعة الإدراك هي: القدرة على إدراك الجزئيات المختلفة بسرعة تامة، والقدرة على التعلم المدرسي، وهي القدرة على إنجاز العمل المدرسي، وعلى التعلم من المصادر ذات الصبغة الأكاديمية، أما القدرة الاستنباطية فهي: القدرة على استنتاج الجزئيات من القاعدة العامة.
- ❖ **القياس**: هي العملية التي من خلالها تقدير قيم الخصائص والصفات لدى الأشخاص او الأشياء والمقارنة بينها بصورة كمية، كذلك تحديد فاعلية وقيمة منهج معين من حيث صدق الأهداف وعلاقة وتسلسل المحتوى ومدى تحقيق الأهداف المنشودة المحددة للتعليم.
- ❖ **الكفاءة efficiency** : الكفاءة في اللغة تعني المثل وتعني مختلف اشكالا لاداء التي تمثل الحد الاقصى الذي يلزم لتحقيق هدف ما ومستوى الاداء الى درجة التي تجعل صاحبها مماثلا للأنموذج المعياري الذي يعتدى به ويحتكم إليه عند تقاسم مستوى الاداء.
- ❖ **المادة التعليمية material instructional** : ناتج التفاعل بين المادة العلمية والمادة الخام والمادة المطبوعة وغير المطبوعة التي تستخدم في أغراض التعليم.
- ❖ **المادة الدراسية subject matter** : مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعليمات والقوانين والنظريات التي تخص مجالاً او موضوعاً دراسياً معيناً.
- ❖ **المادة العلمية viscipline** : مجموعة الحقائق أو المفاهيم والتعليمات والقوانين والنظريات التي ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً بحيث تكون شبكة من العلاقات الأفقية من جهة والعلاقات الرأسية من جهة أخرى وتخص مجالاً عليماً معيناً.

- ❖ **المجال النفسي حركي psychomotor domain** : معالجة الأشياء وتناولها والمهارات الحركية والتأخر العضلي العصبي خمسة مستويات هي : التقليد ، التناول ، التطبيق ، التنسيق الحركي ، التطبيع.
- ❖ **مجموعه العمل** : هو نمط من انماط تدريس المجموعات اقل تعقيدا من الانماط الاخري ويمكن ان يؤدي خلال فترات قصيرة من الحصص الصفية العادية.
- ❖ **المحاكاة**: تمثل اعادة بناء او خلق لشي حقيقي او مشكلة او حدث او موقف ما.
- ❖ **المحتوى content**: مجموعة المعارف والمهارات والإتجاهات والقيم المراد اكسابها للمتعلمين، او كل ما يضعه مخطط المنهج من خبرات سواء اكانت خبرات معرفية ام مهارية ام وجدانية بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل للمتعلم.
- ❖ **مخروط الخبرة cone of experience** : يشير الى تصنيف نشاطات التعليم والتعلم على اساس قرب النشاط من الواقع او تجريده *النشاط الصفي classroom activity
- ❖ **مخروط الخبرة cone of experience** : يشير الى تصنيف نشاطات التعليم والتعلم على اساس قرب النشاط من الواقع او تجريده.
- ❖ **مدى الانتباه Attention Span** : عندما يخطط المعلم مواقف التدريس يبحث عن كل ما من شأنه أن يثير انتباه التلاميذ فقد يعتمد في ذلك على صورة أو فيلم أو قصة أو خبرة شخصية أو غيرها، والهدف من هذا كله أن يكون المتعلم مشدودا إلى الموقف بدرجة تجعله جزءا منه.

- ❖ **المفاهيم المجردة Abstract Defined**: وهي المفاهيم التي ليس لها أمثلة محسة أو التي تتميز خصائصها المميزة بأنها غير محسة مثل: مفاهيم الذرة - المنافسة - العدالة - الحرية - الديمقراطية - العدد النسبي.
- ❖ **المفهوم Concepts**: هو تصور عقلي مجرد في شكل رمز أو كلمة أو جملة، يستخدم للدلالة على شيء أو موضوع أو ظاهرة معينة.
- ❖ **المقرر الدراسي Course**: هو جزء من البرنامج الدراسي يتضمن مجموعة من الموضوعات الدراسية التي يلزم الطلاب لدراستها في فترة زمنية محددة.
- ❖ **مقياس السلوك Behavior Scale**: هو نوع من المقاييس يشبه في تصميمه مقاييس (ليكرت) للإتجاهات مع بعض الاختلافات حيث يكون قياس السلوك بوضع مجموعة من العبارات التي تنطوي على سلوكيات وممارسات محددة ثم توضع هذه العبارات أمام مقياس مدرج يحدد مدى ممارسة الفرد لها (لا يحدث، نادراً، أحياناً).
- ❖ **المناهج المبرمجة Programmed curricula**: تقوم المناهج المبرمجة على تنظيم المحتوى الدراسي في شكل خطوات ومعلومات متسلسلة صغيرة جداً كما في البرمجة الأفقية أو المتنوعة حسب طبيعة المعارف التي يقوم البرنامج كما في البرمجة المتشعبة والالكترونية ومهما اختلف طول الخطوات التي تتبناها هذه المناهج فإنها تطلب من المتعلمين إتباع مسارات محددة خلال التعلم لا يجيدون عنها إلا بنجاحهم في تعلم المادة المبرمجة.
- ❖ **المناهج المبرمجة Programmed curricula**: تقوم المناهج المبرمجة على تنظيم المحتوى الدراسي في شكل خطوات ومعلومات متسلسلة صغيرة جداً كما في البرمجة الأفقية أو المتنوعة حسب طبيعة المعارف التي يقوم البرنامج

كما في البرمجة المتشعبة والالكترونية ومهما اختلف طول الخطوات التي تتبناها هذه المناهج فإنها تطلب من المتعلمين إتباع مسارات محددة خلال التعلم لا يجيدون عنها إلا بنجاحهم في تعلم المادة المبرمجة هذا وتوجد المبرمجة في ثلاثة أنواع هي (البرامج الأفقية، والبرامج المتشعبة، والبرامج الالكترونية القائمة على استخدام الكمبيوتر.

- ❖ **منحني النظم:** هو اسلوب منهجي وطريقة عملية في تخطيط أي عمل او نشاط وتنفيذه وتقوية لتطبيق افضل مستوي من النتائج
- ❖ **منطلقات Assumptions:** هو تصور منطوق الباحث من قضية معينة، وما يؤمن به كأساس يعتمد عليه منهجه في البحث، وتنطلق منه إجراءاته، ويبني في ضوء تحليله للنتائج وتفسيره لها، ولا يسأل عن دليله في هذه المنطلقات.
- ❖ **المنظم المتقدم Advanced Organizer:** هو أحد المفاهيم الرئيسية التي بنيت عليها نظرية أوزوبل وهو عبارة عن مواد تمهيدية تعرض على أحد الطلاب في المقدمة قبل دراستهم لموضوع ما ويستقبلها الطلاب لتساعدهم على فهم المادة التعليمية الجديدة المراد إدخالها في بنيتهم المعرفية.
- ❖ **المنهج التكنولوجي Technological curriculum:** هو مجموعة الخبرات (المواقف) التعليمية التي يستعان بتكنولوجيا التعليم في تخطيطها وتنفيذها وتقييم أثارها على الطلاب من اجل تحقيق اهداف محددة وتتمثل تكنولوجيا التعليم في برامج الكمبيوتر التعليمي والكتب المبرمجة والموديلات التعليمية والرزم والحقائب التعليمية وغيرها من الموارد

التعليمية القائمة على التعلم الذاتي. ويتم تنفيذ المنهج التكنولوجي في اتجاهين: يتمثل الأمل في المناهج المبرمجة، وفي حين يتمثل الآخر في المناهج السلوكية القائمة على الكفايات المهنية والمهارات العملية.

- ❖ **المنهج الحلزوني spiral curriculum** : إذا كانت تنظيمات المعرفة الأكاديمية السابقة تبحث في العلاقة الأفقية بين مفاهيم تلك المعرفة فإن المنهج الحلزوني يبحث في العلاقة الرأسية بين هذه المفاهيم وتكرار المفاهيم العلمية من صف دراسي إلى آخر شريطة ان تتجاوز المستوى الذي عولجت به من حيث الاتساع والعمق.
- ❖ **المنهج المترابط the correlated curriculum** : يعد منهج الترابط خطوة نحو تطوير منهج المواد الدراسية المنفصلة وهو عبارة عن ربط مادتين او اكثر ببعضهما دون إزالة الحواجز الموجودة مثل : ربط الأدب والتاريخ.
- ❖ **منهج المجالات العريضة \ الواسعة: Broad-Fields Curriculum** : منهج يدمج بين عدة موضوعات متقاربة معا.
- ❖ **المنهج المحوري Core – Curriculum** : عبارة عن منهج مشترك بين جميع طلبة المدرسة أو الجامعة، وتنظم فيه الموضوعات الدراسية على نحو يبرز العلاقات فيما بينها، كما يسمح للطلبة باختيار مواد دراسية أخرى غيرها، فعلى سبيل المثال يدرس جميع الطلبة اللغة العربية، والرياضيات، والمواد الاجتماعية، مع اختيار مواد دراسية أخرى.
- ❖ **المنهج المدرسي** : مجموعه من الاسس والقواعد والمحاكات التي ينطلق منها وضع المنهج لتصميم منهجه وتنفيذه وتقويمه.
- ❖ **المنهج المندمج fused curriculum** : يمثل هذه المنهج جهدا آخر نحو

التغلب على عيوب منهج المواد الدراسية المنفصلة ويخطط هذه المنهج على أساس إزالة الحواجز بين مادتين دراستين أو أكثر ويدمجان في منهج أكاديمي واحد يقوم بتدريسه معلم واحد.

❖ منهج المهارات الحياتية الأساسية Basic Life Skills Curriculum :

منهج يتم إعداده بواسطة خبراء ومختصين في مجال التربية الخاصة للتلاميذ المتخلفين عقليا وهو منهج محدد الأهداف والمحتوى والوسائل والأنشطة وأساليب التقويم ويناسب قدراتهم وحاجاتهم، ويركز على المهارات الحياتية الضرورية كالمهارات اللغوية والتغذية والشراب والمهارات المهنية والمهارات الأكاديمية والمهارات الحركية.

❖ منهج النشاط Activity Curriculum : جاء انعكاسا للفلسفة التربوية

التقدمية، ويُعرف بأنه: منهج تعتمد فيه عملية التعلم على ما يوجد من ميول لدى المتعلمين، يتم الحصول فيه على المعرفة من عمل ومشاركة إيجابية في المواقف التعليمية، لتحقيق أهداف واضحة يتبناها المتعلم، ولا يعترف بالفصل بين المواد الدراسية، ويعتمد على العمل الجماعي، وطريقة التدريس السائدة فيه هي طريقة حل المشكلات.

❖ المنهج النموذجي Curriculum Model : إطار عمل أو خطة لتصميم

عمل مساق دراسي أو مجموعة برامج تعتمد على أهداف سلوكية منشودة وخبرات تعليمية وتقنيات والتقويم.

❖ منهج تحليل السلوك Behavior Analysis : صياغة المناهج الدراسية

بترجمة الأهداف التعليمية إلى أغراض سلوكية ثم وصف السلوك والأعمال المتابعة التي يجب أن يكون التلميذ قادرا على القيام بها لتحقيق الأهداف المرغوبة للمنهج.

- ❖ **المهارات الأساسية Basic skills** : تتمثل المهارات الأساسية بالقراءة والكتابة والعمليات الحسابية الأولية التي يبدأ الطفل بها حياته التعليمية ويستطيع عن طريقها تعلم المهارات الأساسية الأخرى.
- ❖ **مهارات التعلم الذاتي** : تزويد المتعلم بالمهارات الضرورية للتعلم الذاتي أي تعليمه كيف يتعلم. ومن هذه المهارات : مهارات المشاركة بالرأي، ومهارة التقويم الذاتي، والتقدير للتعاون.
- ❖ **النشاط الصفّي classroom activity** : هو ذلك النشاط الذي يتم داخل غرفة الصف سواء أكان نشاطاً تعليمياً من قبل المعلم أم نشاطاً تعليمياً من قبل المتعلم.
- ❖ **النشاط اللاصفي non- classroom activity** : هو ذلك النشاط الذي يتم خارج غرفة الصف سواء أكان داخل المدرسة أم خارجها يقوم به المعلم أم المتعلم.
- ❖ **نشاط مصاحب Accompanying Activity** : هو نشاط يقوم به المتعلم بتوجيه مباشر من المعلم، معتمداً في ذلك على المادة العلمية التي يدرسها المتعلم، وهي أنشطة مصاحبة للمنهج، تساهم في إثراء المادة التعليمية التي يقوم بدراستها، كالرحلات - الصحف - المجلات - الأبحاث القصيرة، والمسرحيات، والندوات، وغير ذلك من الأنشطة الأخرى.
- ❖ **نشاطات التعليم والتعلم teaching & learning activities** : كل نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم أو كلاهما معاً بتحقيق الأهداف التعليمية المحددة للمنهج.
- ❖ **نشاطات المشرف Activities Supervisor** : المعلم الذي يدير النشاط

اللاصفي في المدرسة ويشرف عليه من خلال الإشراف على أندية الشباب أو الرياضة أو التمثيل أو الرحلات التي يقوم بمثل هذا النشاط.

❖ **النظرية theory:** مجموعة من المفاهيم والتعريفات والافتراضات المترابطة تقدم نظرة نظامية الى الظواهر يتم فيها تحديد المتغيرات التي تؤثر في كل منها والعلاقات بين هذه المتغيرات بهدف وصف هذه الظواهر

❖ **نظرية المنهج : Curriculum Theory:** الأساس النظري الذي يرشد في اختيار أهداف المنهج ومحتواه وأساليبه. وقد تعتمد نظرية المنهج على أساس اجتماعي مثل تحديد احتياجات المجتمع أو الفرد وأساس نفسي مثل نظرية تعلم معينة....الخ.

❖ **هندسة المنهج curriculum engineering:** هي عملية وضع المواصفات التخطيطية والتنفيذية والتقويمية التي تحدد الصيغة الشكلية للمنهج وتضمن تحقيق اهدافه ومن ثم استمرار في التربية المدرسية.

❖ **الواجبات اللاصفية:** هي مهام يكلف بها الطلبة وترتبط بالمادة الدراسية ويطلب منهم انجازها خارج ساعات الدوام المدرسي.

❖ **الوحدة الدراسية unit:** جزء من المقرر الدراسي يتضمن مجموعة من الدروس اليومية او الموضوعات الدراسية المتتابعة التي تندرج تحت اسم مفهوم واحد.

❖ **الوسائل التعليمية:** هي اجهزة وادوات ومواد يستخدمها المعلم لرفع فاعلية عمليتي التعليم والتعلم من خلال شرح الافكار.

❖ **وسيلة Aid:** هي الوسيط الذي يحمل الرسالة إلى المستقبل وتخطب حواسه سواء رسوم أو صورة أو خريطة أو اللغة اللفظية التي ينطبق بها المرسل.

❖ **الوعي Awareness** : يعني امتلاك المتعلم للجانب المعرض للسلوك، وإدراكه للجوانب المختلفة، الإيجابية والسلبية لهذا السلوك، وهو أول المستويات الوجدانية، ينتج تحت مستوى الاستقبال في تصنيف المجال الوجداني.