

الفصل الرابع عشر

تربية البطاطا

يطلق على البطاطا اسم "بطاطا حلوة" ، أو "فندال" فى عدد من الدول العربية ، بينما يقتصر استعمال اسم "بطاطا" فى هذه الدول على المحصول المعروف باسم "بطاطس" فى مصر . تعرف البطاطا فى الإنجليزية باسم Sweet Potato ، واسمها العلمى *Ipomoea batatas* (L) Lam. وهى أهم محاصيل الخضراوات التى تتبع العائلة العليقية Convolvulaceae ، التى تضم نحو ٤٥ جنساً ، وحوالى ١٠٠٠ نوع .

الموطن وتاريخ الزراعة

لا يعرف الموطن الأصيل للبطاطا على وجه التحديد ، ولكن يعتقد أنها نشأت فى الأمريكتين . وأغلب الظن أن نشأتها كانت فى المنطقة الممتدة من جنوب المكسيك حتى شمال أمريكا الجنوبية . وقد وجدت بقايا جنور البطاطا فى بيرو ، وأمكن الاستدلال - من تحليل الكربون بها - على أن عمرها يتراوح من ٨٠٠٠ - ١٠٠٠٠ سنة قبل الميلاد (Yen ١٩٧٦) .

وتعتبر أمريكا الجنوبية أكثر المناطق الجغرافية غنى بالطرز البرية من البطاطا . وهى غنية بالاختلافات الوراثية من البطاطا ، والأنواع الأخرى من الجنس *Ipomea* ، خاصة فى المنطقة المحصورة بين غابات الأمازون ، ومرتفعات جبال الأنديز (Yen ١٩٧٤) . هذا .. ولم تذكر البطاطا فى أى من حضارات العالم القديم ، سواء فى مصر ، أم بابل ، أم الصين ، أم فارس ، أم لدى الإغريق ، أم الرومان . ويعطى Persglove (٩٧٤) ، و Yen

(١٩٨٢) عرضاً لتاريخ زراعة البطاطا ، والطرق المحتملة التي انتشرت بها زراعتها في المناطق الاستوائية من العالم القديم .

السيولوجى والتطور والانتواع القرية

إن البطاطا نبات سداسى التضاعف فيه ٢ن = ٦س = ٩٠ كروموسوماً . ونعرض - فيمايلى - دراسة Nishiyama التى قدمها فى عام ١٩٧١ (عن Yen ١٩٧٦) عن سيولوجى البطاطا والأنواع البرية القريبة منه ، والتى قسم - على أساسها - الجنس *Ipomoea* إلى الأنواع التالية :

النوع	الاسم المرادف	٢ن (س = ١٥)	البنية لكروموسومية
<i>I. batatas</i> var. <i>batatas</i>		٩٠	BBBBBB
<i>I. batatas</i> f. <i>trifida</i>	<i>I. trifida</i>	٩٠	BBBBBB
<i>I. batatas</i> var. <i>littoralis</i>	<i>I. littoralis</i>	٦٠	BBBB
<i>I. batatas</i> var. <i>leucantha</i>	<i>I. leucantha</i>	٢٠	BB
<i>I. triloba</i> var. <i>triloba</i>		٢٠	AA
<i>I. triloba</i> f. <i>lacunosa</i>	<i>I. lacunosa</i>	٢٠	AA
<i>I. triloba</i> f. <i>trichocarpa</i>	<i>I. trichocarpa</i>	٢٠	AA
<i>I. triloba</i> f. <i>ramoni</i>	<i>I. ramoni</i>	٢٠	AA
<i>I. gracilis</i>		٦٠	-
<i>I. tiliacea</i>		٦٠	-

ونظراً لأن البطاطا تتشابه مع الطراز *trifida* ، والصنفين النباتيين *littoralis* ، و *leu-* *cantha* فى احتوائها على مضاعفات للهيئة الكروموسومية B .. لذا يعتقد بأنها نشأت عنها . وقد قدم هذا التفسير نظراً لأن مجرد مضاعفة كروموسومات *I. batatas* var. *leu-* *cantha* إلى المستوى السداسى لا يترتب عليه إنتاج نباتات مشابهة للبطاطا المزروعة . ويبدو أن التضاعف الذاتى لكروموسومات هذا الصنف النباتى قد صاحبها - أثناء حدوثها فى الطبيعة - تغيرات جينية وكروموسومية .

وبالرغم من هذه التغيرات .. فلا يزال يوجد قدر كاف من التشابه ، ليس فقط بين

الكروموسومات المتناظرة homologous chromosomes ، وإنما كذلك بين الكروموسومات
شبه المتناظرة homoelogenous chromosomes (Nishiyama وآخرون ١٩٧٥) .

وبالرغم من الاجتهادات السابقة عن تطور البطاطا .. فإن نشأتها مازالت غير
معروفة على وجه اليقين ، وخاصة أن عديداً من صفات البطاطا المزروعة ليس لها
نظير في الطرز البدائية . ومن أمثلة تلك الصفات : الجنور المتدنة الضازنة ، والتموات
الخضرية غير المتسلقة ، ولون البيديدم الأحمر ، ولون الجنور الداخلى البرتقالى
(عن Martin & Jones ١٩٨٦) .

ولزيد من التفاصيل عن نشأة وتطور البطاطا .. يراجع كل من : Purseglove (١٩٧٤) ،
و Yen (١٩٧٦) ، و Yen (١٩٨٢) ، و Nishiyama (١٩٨٢) .

اسس وطرق التربية

نسيولوجيا الإزهار

تخلف أصناف وسلالات البطاطا من حيث قدرتها على الإزهار تحت الظروف المصرية ،
فبعضها لايزهر إطلاقاً ، والبعض يزهر ولايعقد بنوراً ، والبعض الآخر يزهر ويعقد بنوراً
بوفرة (شكل ١٤ - ١) .

وتعتبر البطاطا من نباتات النهار القصير بالنسبة للإزهار (McClland ١٩٢٨ عن
Piringer ١٩٦٢) ؛ فهي تزهر فى فترة ضوئية طولها ١١ ساعة ونصف الساعة ، أو أقل
من ذلك ، ويستوقف إزهارها - تماماً - فى نهار طوله ثلاث عشرة ساعة ونصف
الساعة (Kay ١٩٧٣) .

وقد وجد Campbell وآخرون (١٩٦٣) أن إزهار البطاطا كان سريعاً وبوفرة فى فترة
ضوئية مدتها عشر ساعات ، بينما حدث نقص جوهري فى عدد الأزهار التى أنتجها كل
نبات بزيادة الفترة إلى ١٦ ساعة ؛ لذا .. فإنه نادراً ما تزهر البطاطا فى المناطق التى تبعد
بمقدار ٣٠ درجة شمالاً - أو جنوباً - عن خط الاستواء (Purseglove ١٩٧٤) ، وعلى
خلاف الإزهار .. فإن تكوين الجنور المتدنة لا يتأثر بالفترة الضوئية .