يمكن اعتبار مقاطع البث الإذاعي (**Podcasts**) على أنها برامج إذاعية قصيرة مسجلة بواسطة صاحب المدونة، وبإمكان المستمع تحميلها عندما يريد الاستماع إليها. علما بأن المصطلح (**Podcast**) مأخوذ من أجهزة **iPod**، وهي عبارة عن مشغلات الملفات الصوتية بصيغة **mp3** التي بإمكانها تشغيل ملفات **podcast**.

- **المدونات الإلكترونية التي تحتوي على مقاطع بث مرئي (Videocast blogs) :**

مقاطع البث المرئي (**Video casts**) هي أحدث اتجاه في أوساط المدونات الإلكترونية. وهي مماثلة لـ مقاطع البث الإذاعي (**Podcasts**) غير أنها تعد بواسطة الفيديو.

- **المدونات الإلكترونية المنوعة :**

تعتبر معظم المدونات الإلكترونية مزيجا من أنواع المدونات المذكورة أعلاه.

- **المدونات الإلكترونية الجماعية :**

يتم كتابة هذا النوع من المدونات بواسطة مجموعة من الأشخاص.

- **من الذي يقوم بكتابة المدونات الإلكترونية ؟**

معظم المدونات الإلكترونية على الإنترنت هي مدونات خاصة كتبها أشخاص بصفتهم الشخصية للمتعة فقط. أما المدونات التحريرية فقد قام محررون محترفون بكتابتها وتحريرها. كما أن بإمكان المدارس والمنظمات والشركات امتلاك مدونات خاصة بها للتواصل مع القراء بالأحداث والأخبار والأشياء الأخرى المتعلقة بتلك المنظمة أو المؤسسة:

http.//www.internet.gov.sa/learn-the-web-ar/guides-ar/what-)
.(.are-web-logs-ar

❖ عناصر التدوين الإلكتروني :

تتكون مقالة المدونة الإلكترونية من العناصر التالية:

عنوان المقالة: وهو بمثابة عنوان مقال صحفي. ويكون عنوان مقالة المدونة على سبيل المثال على النحو التالي: «يوم رائع، أخبار رائعة».

الملخص: وهو شرح مبسط أو اقتباس من المقالة، ويستحسن ولكن ليس ضروريًّا كتابة الملخص عند نشر تغذية **(RSS)** على مدونتك الإلكترونية أو إذا كنت تميل إلى كتابة المقالات الطويلة.

نص المقالة: ويحتوي على المادة الأساسية للمقالة.

تاريخ المقالة: وهو تاريخ ووقت نشر المقالة.

التعليقات: وهي الملاحظات التي بإمكان القراء الإدلاء بها عن مقالة معينة في مدونتك الإلكترونية. ويمكنك عدم فتح المجال للآخرين بالتعليق على مقالتك إلا إذا رغبت في ذلك.

التصنيفات: وهي عبارة عن مواضيع أساسية تكتب عنها بانتظام في مدونتك الإلكترونية. من أمثلة التصنيفات: «يوميات»، «تقنية»، أو «رحلات».

الرابط الدائم (Permalink): وهو عنوان إنترنت دائم للمقالة. إذا كان عنوان مدونتك الإلكترونية على سبيل المثال:

myblog.blogger.com

فإن الرابط الدائم لمقالة معينة تكون مثلًا

myblog.blogger.com/permanententry.html

وينصح دومًا بإرفاق الرابط الدائم لكل مقالة، وعليه فإنَّ أي شخص يقوم بإضافة رابط للمقالة الخاصة بك داخل مدونته سيتم عندها ربط قراء مدونته

بالمقالة نفسها من خلال الرابط الدائم للمقالة بدلًا من ربطهم بالصفحة الرئيسية لمدونتك.

الروابط المرجعية (Trackback) و(pingback): وتعتبر روابط لمواقع أخرى تشير إلى المقالة الخاصة بك.

تغذية (RSS): وهي نسخة مكتوبة برموز لغة **XML (XML-coded)** من مدونتك الإلكترونية أو أجزاء منها. وإذا قمت بنشر تغذية **RSS** لموقعك الإلكتروني فإن بإمكان القراء الاشتراك في مدونتك بحيث يتم تنبيههم آليا عند نشر مقالة جديدة في مدونتك. حيث تظهر التنبيهات في برنامج قارئ الأخبار الخاص بهم أو في متصفح إنترنت متوافق مع **RSS**.(**http.//www.aghnam.com.sa/vb/showthread.phP**) خدمة التدوين الإلكتروني.

تسمح لك الكثير من المواقع الإلكترونية بإنشاء مدونتك الإلكترونية الخاصة بك مجانًا على خوادم الويب الخاصة بتلك المواقع. كل ما عليك فعله هو إنشاء حساب جديد باستخدام خدمة التدوين الإلكتروني الخاصة بالموقع ويمكنك بعدها البدء بالتدوين مباشرة. وتُعَد خدمة **Blogger** واحدة من أشهر خدمات التدوين على الإنترنت.

وتتميز خدمات التدوين بإمكانية استخدامها من أي مكان يمكنك الوصول منه إلى شبكة الإنترنت، حتى أن بعض الخدمات تمنحك إمكانية التدوين عن طريق إرسال رسائل عبر الهاتف المحمول. ويكمن الجانب السلبي لخدمات التدوين في أنك لا تمتلك القيود على حاسوبك الخاص بك إلا إذا قمت بنسخها بشكل منفصل عليه؛ حيث يعني ذلك أنه في حال كانت قيودك فقط على الخادم الخاص بمزود خدمة التدوين وتم فقدانها من هناك لسبب ما فإنك ستفقد قيودك إلى الأبد، لأنك لا تمتلك نسخة احتياطية منها على حاسوبك الشخصي.

ومن خلال مراجعة الكثير من المدونات الإلكترونية العربية، توصل الباحث إلى تكوين فكرة عامة عن أهم دوافع انتشار هذه الظاهرة التي تتنوع بتنوع ظروف البلدان العربية ولمتغيراتها الديمغرافية، على سبيل المثال: هناك مدونات دافعها النقد والتعليق على الأحداث، ودوافع ذاتية كمشاعر الحب، والمذكرات الشخصية. وعليه، إذا ما حاولنا تصنيف الدوافع الكامنة وراء المدونات الالكترونية العربية فيمكن تلخيصها فيما يلي:

وتأسيسًا على ما تم عرضة في هذا الفصل، فلقد تم التوصل إلى الدلالات التالية:

- إنَّ المجتمعات العربية على اختلاف ظروفها تعتريها تحولات في النظم الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، مما أدى إلى بروز عدد من القضايا والتحديات داخل المجتمع شكلت دعوة بضرورة إصلاح النظام التربوي والتدريبي بجميع مدخلاته وعملياته ومخرجاته، خاصة في ضوء عجز النظام الحالي عن مواجهة التحديات التي أفرزها تحول العالم من مجتمع صناعي إلى مجتمع معلوماتي.
- إنَّ عملية إصلاح النظام التدريبي التقليدي الحالي تتطلب تطوير الأنظمة التدريبية، والابتعاد عن القوالب الجامدة التقليدية، والتفكير بأنماط جديدة وصيغ مبتكرة وأساليب حديثة من خلال البحث عن أنظمة بديلة أو مساندة للأنظمة التدريبية التقليدية تنسجم وحاجات عملية التنمية وتساعد في النهوض بقطاع التدريب.
- إن متطلبات المهنة تتغير باستمرار بسبب التقنية المتقدمة، ولذلك فإن الحاجة ملحَّة لتخطيط برامج التدريب المستمر التي تزود الأفراد بالمعلومات التي تستجد في مجالات تخصصهم وتتطلبها منهم.

وبناء على ما تقدم، فإن الورقة الحالية توصي بما يلي للنهوض بقطاع التعليم العالي:

- تخطيط وتطوير أنظمة التدريب الحالية في عصر العولمة، والحفاظ على الأمة وهويتها.
- الأخذ بمنهج إدارة الجودة الشاملة في إدارة مؤسسات التدريب.
- تحديث عمليات الاتصال والإدارة في المؤسسات التدريبية من خلال الأخذ بمنهج المؤسسة الإلكترونية لمواكبة العصر الحالي المتميز بأنه عصر المعلومات والتطور التكنولوجي

ويشهد العالم المعاصر تطورًا نوعيًّا وكميًّا غير مسبوق في مجالات تقنية المعلومات والاتصالات، كما تشهد المجتمعات البشرية ومنها المجتمعات العربية تغييرات سريعة في كل المجالات؛ وعلى رأسها تقنيات وأساليب التعليم والتدريب، مما يفرض على القيمين على مراكز تنمية الموارد البشرية والتدريب مواكبة تلك التطورات، ورسم الخطط لدمج التقنيات الحديثة لاسيما التدريب الإلكتروني في منظومتها، وفي عصر يتصف بالسرعة والتغيير المستمر، فإن أهمية تدريب الموارد البشرية تصبح أمرًا ملحًّا، ودونه لن يستطيع الموظفون مواصلة العطاء ولا الاستمرار بالقيام بالوظائف الإدارية بناء على المعلومات والمعارف التي حصلوا عليها قبل دخولهم مؤسساتهم. فالتدريب المستمر يعمل على تغيير الفرد بهدف تنميته ورفع كفاءته وقدرته على الإنتاج والعطاء عن طريق تحويل المعارف والمعلومات الجديدة التي تلقاها إلى مهارات تطبيقية.

لذلك فإنه لا يمكن الخوض في التدريب الإلكتروني دون توضيح التعليم الإلكتروني، ودون ذلك لن تتضح علاقة القربى بينهم. فالتعليم الإلكتروني هو مجموعة الأنشطة التي تغطي التعلم والتعليم التي يمكن أن تتم في أيِّ زمان ومكان، على جهاز حاسوب موصول عمومًا بشبكة، فالتدريب الإلكتروني هو جزء

من التعليم الإلكتروني بمفهومه العريض، وهو غالبًا ما يقتصر على المؤسسات، والشركات التي تدرب موظفيها، لترفع من كفاءتهم المهنية والعلمية، في مجالات عملهم.

اعتبر البعض أن الدافعية هي التي تميز بين التدريب والتعليم الإلكتروني، فمتى سعى الموظف إلى تحسين قدراته عبر التعلم بالوسائل الإلكترونية فهذا تدريب إلكتروني وإلا فهو تعليم إلكتروني.

لربط موضوع التدريب الإلكتروني بالمدونات لكون اعتبار التدوين الإلكتروني من أسرع الاتجاهات نموًا على شبكة الإنترنت وحسبما ذكر في موسوعة «ويكيبيديا».

مما سبق يتضح بأن إعداد معلم مؤهل أكاديميًا ومدرَّب مهنيًّا في ظل ثورة المعلومات والاتصالات هي خطوة هامة للنهوض بأي نظام تعليمي، ولذا ينبغي الاهتمام ببرامج إعداد المعلمين ولاسيما برامج التدريب الميداني، حيث أنها بحاجة إلى تطوير لاعتمادها على الطرق التقليدية ولفقدانها التطبيق الصحيح من قبل كليات التربية والتربية النوعية، فضلًا عن عدم تواجد كتيب نظري خاص بالتدريب الميداني لإعطاء الطلاب المعلمين خلفية عن مفهومه وأهميته وأهدافه ومراحله ومسئوليات الأطراف المشتركة فيه.

وهذا الكتاب يحاول الارتقاء بالأداء المهاري للمعلمين؛ وذلك بالنهوض بمستوى أدائهم للمهارات التدريسية واتّباعهم الطرق الحديثة في تدريس المواد وأساليب التقويم الإلكترونية.