الفصل السادس

مهارات تكنولوجيا التعليم

محتويات الفصل :

- ❖ مقدمة.
- ❖ مفهوم المهارة.
- ❖ المصطلحات ذات الصلة بمفهوم المهارة.
- ❖ تصنيف المهارات.
- ❖ جوانب المهارة.
- ❖ أنواع المهارات وقياسها في البحوث العلمية.
- ❖ مفهوم مهارات تكنولوجيا التعليم.
- ❖ تصنيف مهارات تكنولوجيا التعليم.
- ❖ مهارات تكنولوجيا التعليم في القرن 21.
- ❖ المهارات الصلبة والناعمة.
  - * المهارات الصلبة (Hard skills).
  - * المهارات الناعمة (Soft Skills).
    - ✓ خصائص المهارات الناعمة.
    - ✓ أبرز المهارات الناعمة.
    - ✓ قائمة بالمهارات الناعمة.

تابع محتويات الفصل :

* **الفرق بين المهارات الصلبة والمهارات الناعمة.**
* **المهـــارات الـــصلبة والناعمـــة في الوظائف والمهن.**

❖ **مراجع الفصل السادس.**

❖ مقدمة :

في البحوث العلمية التربوية دائما ما تجد تنمية للمهارات على اختلاف أنواعها ومجالاتها، وذلك نظرًا لأننا في عالم وعصر يتسم بأنه عصر المهارات الإبداعية والأكثر ذكاءً، كون من يمتلك المهارة والقدرة هو من يستحق القدرة على المنافسة في الأيام القادمة، لذلك يعتبر مجال المهارات بصفة عامة من أهم المجالات التي يحدث فيها تطورات بشكل دائم، نظرًا لاعتماد التقنيات الحديثة جميعها على خلق مهارات جديدة وحديثة.

ولكن في البيئة العربية ومن خلال كثرة البحوث في مهارات أصبحت تقليدية وتبحث في أمور قُتلت بحثًا، كان لازمًا علينا أن نحاول أن نخلق مهارات جديدة وتوجهات أكثر حداثة تفتح أمامنا أبواب واسعة وأفكار إبداعية لإجراء المزيد من البحوث عليها، وهذا ما أناقشه دائمًا في أعمالي الأدبية والعلمية، فنحن لا نريد أن نظل أسرى لتصورات الغرب، ويجب علينا أن نبحث بداخلنا عن تصورات تناسب وتواكب بيئتنا التي نعيش فيها، وتتوافق مع ظروف وطبيعة وسمات الأشخاص لدينا.

فالجانب المهاري في أي عمل هو الجانب الأكثر أهمية، وذلك لارتباط العمل بأكمله بالقدرة على تأديته بشكلٍ مهاري وإبداعي، فإن غابت المهارة غاب الإبداع ورحلت الجودة عن العمل التي نسعى لتقديمه، فسواء كانت مهارات أدائية أو إنتاجية فهي تحتاج إلى تطوير وإبداع باستمرار، فهذا ما يسعى إليه الغرب ويصلون إليه مع الوقت.

فلكي تخلق أعمالًا أكثر تميزًا يجب عليك أن تخلق فريق عمل لدية مهارات أكثر إبداعية وابتكارية ومتكاملة، وذلك للحصول على نتائج أفضل، فالعمل والأداء إذا تم تنفيذه بذكاء فسنحصل على مميزات وبراءات أكثر أفضلية منها توفير الوقت،

والجهد، والحصول على منتجات بجودة عالية وبدقة مرتفعة، لذا علينا أن نكون مهاريين أكثر، وأن يغلب علينا الجانب التطبيقي والعملي، وأن نخلق مجالات أوسع لمهارات تصلح لأن تستخدم في القرن الـ 21، والذي يعرف بالقرن الأكثر ذكاءً، أو القرن الرقمي، لما يتسم به من تطورات هائلة في مجال الرقميات والتكنولوجيا والتطور التقني بشكل عام.

❖ مفهوم المهارة :

يُعَد مفهوم المهارة من المفاهيم المركبة متعددة الدلالات، ويرجع ذلك إلى أن كل باحث ينظر إلى المهارة من زاوية تختلف عن باحث أخر، بما يتناسب مع دراسته وبحثه، مما دعا البعض إلى القول بأن المهارة تعد مفهومًا وصفيًا أكثر من كونه مفهومًا معياريًّا. (بهجت العزيزي، 1994).

وتعرّف المهارة بأنها هي: أداء مهمة ما أو نشاط معين بصورة مقنعة وبالأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة، أو أنها هي: التمكن من إنجاز مهمة معينة بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ. (هند الخيكانى، 2014).

ويذكر رشدي طعيمة أن المهارة : تعنى مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأدنى الذي يلزم لتحقيق هدف ما، فهي عبارة عن مجموعة من الاتجاهات وأشكال الفهم والمهارات التي من شأنها أن تيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها العقلية والوجدانية والنفس حركية. (رشدي طعيمة، 1991).

ويقصد بالمهارة «عدة معان مرتبطة»، منها: خصائص النشاط المعقد الذي يتطلب فترة من التدريب المقصود، والممارسة المنظمة، بحيث يؤدى بطريقة ملائمة، وعادة ما يكون لهذا النشاط وظيفة مفيدة.

ومن معاني المهارة أيضًا الكفاءة والجودة في الأداء، وسواء استخدم المصطلح بهذا المعنى أو ذاك، فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم أو المكتسب الذي يتوافر له شرطان جوهريان، أولهما: أن يكون موجها نحو إحراز هدف أو غرض معين،