اعتبارات بخصوص المخاخر المتضمنة في تعليم مجموعات من الأخفال التصميم والتكنولوجيا بحيث يتحقق :

- انسجام العمل مع ما يتوقع من الأخفال على نحو معقول.
- مراجعة الواجبات، أو المهام، أو الأنشطة لمراجعة المخاخر المتأصلة في تصنيعها واستخدامها فيما بعد.
- فهم نضج التلاميذ وخلفياتهم وخبراتهم، وأخذ ذلك في الحسبان.
- ألفة الطلاب لبيئة العمل وخرق تواجدهم في المكان.
- فهم الآلات والأدوات المطلوبة في سياق استخدامها.
- عدم انخراط التلاميذ في نقل الآلات والتجهيزات غير الضرورية أو التي تفوق قدراتهم.
- استخدام التلاميذ لمواد غير خطيرة.
- تعليم المهارات المطلوبة لاستخدام الأدوات.
- تأمين استخدام الملابس الخاصة.

وفي سياق تقليل المخاخر من خلال استراتيجيات ضبط وإدارة الفصل (الغرفة)، ينبغي على المعلمين:

- أن يأخذوا بعين الاعتبار المخاخر في مخرجات الفصل، بحيث تغطي استراتيجيات إدارة الفصل وضبطه الجلوس الآمن والانتقال الآمن داخل الغرفة، لاسيما عندما يطلب من الأخفال أن يحصلوا على المواد أو الآلات.
- أن يقدموا التعليمات في استخدام المقصات والآلات اليدوية الأخرى لمتابعتها من قبل الإشراف، مع إيلاء رعاية خاصة لعلاقة ذلك بالانتقال داخل الغرفة.

- أن يوضحوا استخدام السكاكين والآلات الحادة التي تحتاج إلى مهارة، بما في ذلك أهمية استخدام أدوات القطع، وأدوات التسطير، ومهارة العمل بعيدا عن اليد والجسم.
- أن يناقشوا اختيار واستخدام المواد اللاصقة المناسبة.
- أن يلاحظوا الذين يعملون في أزواج، أو في مكان محدد، يسمح لهم بالتحرك لإحضار الآلات أو المواد تحت تعليمات.
- أن يوفروا مناخ معين لعمليات القطع.
- أن يشجعوا التلاميذ على الممارسات الجيدة للتصميم والتكنولوجيا، من خلال عادات العمل الفعالة والنظيفة، وكذلك تمكين التلاميذ من تخطيط أنشطة التصنيع الخاصة بهم باستخدام تصميماتهم.
- أن يعرفوا حدود اختبار المنتجات مثل تطيير الطائرات الورقية.

وتستخدم هذه الموضوعات الواسعة لتقرير وتوضيح العمل الآمن لمشروع العمل النموذجي في التصميم والتكنولوجيا.

اكتساب الممارسة الآمنة في التصميم والتكنولوجيا:

يتناول هذا الجزء الأمان في واجبات، ومهام، وأنشطة التصميم والتكنولوجيا في علاقتها بموضوعات بناء موضوعات المواد الدراسية. فموضوعات وقضايا الأمان يجب تحديدها من زاوية المعرفة والفهم المتضمنين في عمل التصميم والتكنولوجيا، الذي جاء وصفه في المنهج القومي. إن المادة الدراسية في التصميم والتكنولوجيا يتم تصميمها لتنمي قدرات الأخفال على التصميم والعمل بمعرفة وفهم. ولذا فإن قدرات التصميم والتكنولوجيا تتضمن ثلاث قضايا معرفية أساسية:

معرفة الطريقة في التصميم والتصنيع: