

ويمثل هذا اكتساب واستخدام المهارات، والفنيات، والعمليات، وخرق استخدام المواد، وكذلك تطوير إنتاج المنتجات من خلال تدريب خاقات معينة للعمل كمصممين وتكنولوجيايين في الفصل. ولذا، فعندما يجرب الأخفال المهارات والفنيات والأفكار على نحو يتسم بالحساسية والإبداع، فإنهم يخبرون قدرة شخصية على حل المشكلات واتخاذ القرارات.

المعرفة عن بعض الأفكار والحقائق من خلال التصميم والتنفيذ (التصنيع):

ويشمل ذلك التفكير المنظم في المادة الدراسية، بما في ذلك الشعور العام والمعلومات العامة؛ ومعرفة كيفية تنفيذ المعلومات؛ وامتلاك إحساس بالاتجاهات والتأثيرات في التصميم؛ وكذلك استشارة التعبير الشخصي لاكتشاف وتفسير موضوعات واحتمالات أنشطة التصميم والتكنولوجيا.

إن معرفة التصميم والتكنولوجيا أيضا مشتقة من الوعي بالأمر السابقة، والمواد الدراسية، والعمليات، وكذلك بفهم فائدة الأشياء، بما في ذلك تقدير كيفية تقويمها. ويمكن استكشاف ترسيخ قضايا التصميم والتكنولوجيا، وتوضيح الموضوعات، وتعريف المشكلات، واتخاذ القرارات بشأن الحلول ومعرفة سياق أفكار التصميم، كل ذلك من خلال تشجيع الأخفال على الكشف عن أغراض الأشياء، وكيفية توليد الأفكار. وتعلم شيء ما عن التصميم والتكنولوجيا وفهم موضوعات وقضايا الأمان ومعرفة خريقتة العمل بأمان كل ذلك يشجع ثقة التلاميذ على دراسة التصميم والتكنولوجيا. والإمساك بموضوعات وقضايا الأمان يساعد في اتخاذ القرار على نحو فعال بخصوص المواد والطرق. وأثناء الإنتاج الفعلي والتحقق يستطيع الأخفال أن يتعلموا كيف يعملون بأمان.

أهمية الاتجاه الصحيح:

ويهتم هذا الجزء بدافعية التلاميذ واتجاهاتهم نحو العمل. ومعرفة خريقتة التعامل بأمان تمكن الأخفال من تكوين اتجاه