

شعر

خَطَاوِي الْعُمَر

عبدالله مطر

الطبعة الأولى

الكتاب : خطاوي العمر

المؤلف : عبدالله مطر

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم الغلاف : محمد جمال

إخراج : احمد عبد الحليم

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ١٩٠٩٣

التقويم الدولي : 9 - 107 - 776 - 977 - 978

دار يسطرون



طباعة وتوزيع الكتب فى جميع أنحاء العالم

المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة

شارع الملك فيصل - الجيزة

جمهورية مصر العربية

٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩

مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم

رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

بريد إلكترونى : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الإهداء

إِلَى مَنْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَحْبُبُ
وَكَيْفَ أَعِيشُ وَكَيْفَ أُحِبُّ
إِلَى مَنْ كَانَا عَيُونِي الَّتِي تَرَى
وَأُذُنِي الَّتِي تَسْمَعُ
وَعَصَايَ الَّتِي أَتَوَكَّلُ عَلَيْهَا
إِلَى أَبِي وَأُمِّي رَحِمَهُمَا اللَّهُ
دَعَوَاتِي لَكُمْ

”اللَّهُمَّ أَنْزِلْهُمْ مَنَازِلَ الصَّدِيقِينَ وَالشَّهَدَاءِ
وَالصَّالِحِينَ وَحَسِّنْ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا“

الشاعر : محمد الله مطر

خَطَاوِي الْعُمَر

خَطَاوِي الْعُمَر وَخَدَانِي
وَرَايَحَةَ لَفِينِ
لَقِيتِ الدُّنْيَا شَايِلَاتِي عَلَى
جَنَاحِينَ
وَعِشْتَ وَقَلْبِي مِتْغَطِّي
بِأَحْزَانِي
لَا عَارِفَ هُوَا فِينِ عَلَى فِينِ
وَلَا عَارِفَ مَنِينِ هَابِدَا
وَلَا عَارِفَ هَجِيْبُهُ مَنِينِ
دَا حِلْمِي مَاتَ مَعَ اللَّحْظَةِ
وَسَالَ مِنْهُ دُمُوعُ الْعَيْنِ
يَدُوبُ شَافَ النَّهَارَ مَاشِي

وشمس الليل ماتعلاشي
ووسط العتمة مش حاسس
بحبك لما راح منك ولا جاشي
يا ضى نهاري نور لي
الطريق مرة
وقبل ماليلي يوم ييجي
يطفى شمعي بالمرّة
وتبقى دنيتي مرة
بلاش تمشي وييجي الليل
بلاش الشمس تتغرب ما بين
شروقين
بلاش قمري يهل علينا من
بدري
وييجي ليل بدون نورّه كمان

يجري

بلاش قلّمي كمان يشكي

ولا لسانِي عليكِ يحكي

ولا عيوني تدور عن ساعات

النوم

ولا قلبي ما يخلق من حياتي

غيوم

ياطول ليلي ف عز نهار

ياصبري ع الشطوط محتار

يا كل جراحي ليه تملي حياتي

عتاب

يا دنيا ليه بتديني أمل كداب

يا عمري ليه تاخد من قلبي

١٠٠ فرحة

وبتجيب لي حاجات على بالي

مش طارحة

وبتجمّع في عيني سيُول

ورمّشي م البكا مشلُول

ياريت الحب كان ساكن

قلوبنا زمان

أو الهجر اللي صار بينا

مادق بيبان

أو العمر اللي طال فينا

ما كان يتعاش

ولو زرع الأمل ببلاش

لكنّا طرّنا في الدنيا

نطوف ونشوف

وكان قلّمي من الأول كتب لي

حروف

وكان القلب من تاني بناله

عشوش

وصار أَملي ف لقيائي أكيد

مغشوش

يا ضَى الليل تعالى ف حضني

من تاني

يا فجر نهاري خللي القمرة

تسلاني

شروق الشمس وغروبها

تَنَسِّينِي ميعاد الليل

وأنور من سنين عمري

واشوف منه دموع وأنين

وبتأكّد بأن الحب مش ناوي

يَمُرُّ عَلَيْهِ
وَلَا هِيْخْلِي عِشَاقُهُ
تَحِنُ إِلَيْهِ
وَلَا الدُّنْيَا هَتَسْتَخْسِرُ
تَتَوَرَّ دُرْبِي مِنْ تَانِي
وَلَا قَلْبِي هِيَرْجِعُ لِلْوَجْعِ تَانِي
لَأَنِّي خَلَاصٌ عَرَفْتُ أَزَايَ
أَدَارِي جِرَاحَ
وَأَبْعَدُ عَنْ هُمُومِ جَايَةٍ
وَاحَقَّقَ حُلْمَ كَانَ قَلْقَانِ
وَأَنَاجِي عَيُونِكَ السُّودَا
وَاصِلِّي فِ أَرْضِكَ الطَّاهِرَةِ
وَنَهْرِكَ يَبْقَى مُحْرَابِي
وَدَمْعِكَ شَهِدَ رَبَّانِي

وَمَيَّةَ تَرَعَتِكَ دَمِّي
وَضِلَّةَ شَمْسَتِكَ حَلْمِي
واقول يا حبيبتي حَبِيبِي
وفي القلب اللي كان جواكي ضُمِّينِي
عشان افضل أنا ووعدك مع الأحلام
واكون باقي على عَهْدِكَ في كل زمان

دَمْعَة شَجْن

مش هاقول شعر ف جمالك

أو كلام يُخطر ف بالك

أو هحاول مرة تانيه

أنسى يوم قلبي اللي جالك

أنسى عمري وانتي جنبي

وانسى حُب كثير مَخْبِي

أنسى يومي

وانسى حلمي ف عز نومي

وانسى إنك يوم مشيتي

وانتسيتي

لما شُفْتُ كثير ملام

تُهْتِي في وسط الزحام

واللي كان مكتوب ف قلبك
راح بدون مايشوف آلام
الأمل كان له سفينة
كات بترسي ف كل مينا
بس ف بعادك لقيتي
دمعة ف عيوني الحزينة
ليه قاسيتي
وليه عانيتي
من جراح مالهاش وجود
من وعود
من كلام مالهُوش حدود
والحقيقة انك نسيتي
أحلى شيء كان ف الوجود
كنت اشوف نظرة عنيني

قلبي م الفرحة يدوب
بس بعد سنين عذابي
مش هعيش فرحة قلوب
مش هسامح قلبي تاني
أو هقول حبك جفاني
هيا ليه القسوة زادك
والحنان راح من مزادك
لا الدموع كسرت عنادك
أو حناني كان قصادك
مش هضيّع قلبي تاني
أو أعاتبه أو ألومه
لما اشوفه ف يوم رماني
ممکن اتحمل همومه
بس محتاج يوم أقولك

إن حبك ده عماني
و ان هجرك ده شفاني
كنت عنتر وانتى عبلة
كنت قيس مجنون بليلى
واللى راح كان يوم ماشُفْتِك
خللى نبض القلب ألقى
ياما تُهت كثير في ظنك
مش هاسامحك
غصب عني وغصب عنك
الأسى صار شيء في طبعك
والغرور زود مطامعك
كنتي بدر ف عز نوره
عمر ما الليل كان يطوله
واما زاد حُسنك نسيّتي

قلب كان شايل حموله
وابتديتي
تبعديني عن آمالك
تسبحي ف بحُور خيالك
بس لما الحُزن جالك
راح بعيد عنك جمالك

دمعة وطن

لسه مستحلّية دمي
ياللي شائلة كل همّي
ده انتي حتى ف يوم ميلادك
هان عليكي دمع أمي
هو ليه بيموت وليدي
وانت فيكي دمع جاري
ودم سائل من وريدي
صرختك بتزيد في حيرتي
ضحكتك بترد غيبتني
بس لما الدنيا تهدي
نعمة النسيان سفينتي
كم سنة والدم سائل

واحنا نبكي ع اللي مات
واما عدلك يبقى مايل
نبتدي تاني السكات
مهما بنقولك قاسينا
ينزف الجرح ف واديننا
واما بنتوه مرة منك
ترجع الدمعة تناديننا
يا حبيبتي
ياللي لوني هو لونك
من سمار أرضك وليلك
من تراك
من خضار زرعك ونيك
من دموعك لما تبكي
من عذابك لما تحكي

من شهيد عمال يلومك
من عيونك
من حضارتك لما كانت
مستحيل ابنك يخونك
واما تبقي في عز نومك
الضنى لازم يصونك
فين حنانك لما كنتي
قد شمسك ويا نورها
قد أرض ف عز خيرها
قد قمرك وانكساره
قد علمك وانتصاره
قد حبك للصداره
كنت فين لما ولادك
كانوا عايشين المرارة

لما كنتي ف دنيا تهتي
ليه حرقتي ف يوم علومنا
واما تُبتي
كان حصادك حب صادق
زرع ومضلل قلوبنا
مش هصدق اللي ذمك
ولا اكذب حُسن ظنك
هو فين قلبك يدلك
ع اللي حبك
واللي فاضل لسه جنبك
واللي عايز يوم يشلك
واللي هربان م الإمانة
واللي غرقان ف الخيانة
ليه نفرق كل جيلك

ليه بنغرق جوه نيلك
حتى إبنك يوم ما جالك
شاف نهارة زى ليلك
وانتي عايشة في ليل وتايهة
لما ضاع منك ضميرك
ليه يا أرض كفاية دم
داحنا كل جراحنا هم
والأمان راح من وجودنا
واللي جاي هيكون أهم
مش كفاية بيعتي قوتنا
لما كنتي كاتمة صوتنا
لسه عطشانة لدمانا
ياللي كنتي في يوم حمانا
تاخدي م الغلبان وتدي
للي بيخون الأمانة

غروب

خلاص يا حبيتي هنفارق
ونبعد عن قلوبنا هُموم
خلاص الضحكة بتفارق
شفايفنا وننسى اللُوم
خلاص قلبك صبح جاحد
وحبي ذكرى مَنْسِيَّة
خلاص الدمع صار جامد
ودمعة ف عيني مروية
خلاص يا شَمسي يا حزينَة
نودّع عُمرنا ونهرب على
أيام تعزينا
نقرب مرّة ونغرب في ليل

ضَيَّعَ أَمَانِينَا
شَرَوْكَ لِيَهْ مَادَامَ قَلْبِي
انطَفَى نوره
وليه الدنيا هتضل على
همومه
يعيش قلبك وجع حيرته
مع ظنونه
وتنسي يوم كتبت الشعر
في روايتك
وغنوة حب مكتوبة على مرايتك
ولَهْفَة شوق تَنْسِيكِ الـلي
ناوية عليه
ماكان لازم من الأول
تَحْنِي اليه

خلاص قمرڪ هيهرب مني

يُهجُرني

ونجَمڪ يبقى تاه عني

وحلمڪ يصحي ساعة النوم

يَبْكِنِي

وقلبڪ م الأسى يبكي

ويشكيني

وجرحڪ م الالم ينزف في

عز الليل يناجيني

وشوقڪ لما بيقاسي

دموع الليل تواسيني

هنبعد ولا هنفارق يادوب

ليومين

هنرجع تاني ونكمل طريقنا

سنين

لا انا هقدر على قلبي

واروح منك

ولا عيني هتعرف نوم بعيد

عنك

خلاص هيكون زمن بكره

غير امبارح

ويفضل جرحنا سارح

ونكره كل حرف اتقال في

ساعة شوق

نضيع حلم كان خايف يكون

مخنوق

هندفن حب كان عايش

يدفينا

ولا تقدر أمانينا تصحي
اللي اندفن فينا
ياريت أصلا ماكنش فيه
نهار رايح
ولا امبارح
ولا بكرة
ويفضل حبنا ذكرى
خلاص يا حبيبتى بنصحي
آلام راحت بقالها سنين
وليه نرسم في أيامنا ألم
وحنين
وليه القسوة بتضل على
وجودنا
وليه نبكي على وعودنا

ده عمر الحب كان عايش
سنين أحلام
وكان قلبي ماهوش لاقى
لشوقي كلام
خلاص القلب صار قلبين
وروحى اتقسّمت لاتنين
يا قلبي ليه بتقلب على الجنبين
ماهوش ذنبك تكون عايش
آلام وأنين
ولا ذنب اللي كان حبك
يعيش عمره بقلب حزين

هجرتيني

طفيتي الشمس ف جبيني

جرحتي كل شراييني

يا سكة كات سفر لکن

قَفَلَتِهَا قُصَاد عيني

هجرتيني وسبتيني

يا بسمه كات بتحييني

يا قلبي وكل تكويني

يا بصمة ف قلبي وجبيني

هجرتيني بدون ماتقولي

ان انتي

زهدي ف عمري وسنيني

وسبتي دموعي ترويني

هَجَرْتِنِي وَرَحْتِي لَمِين
عَمَلْتِي رَوَايَةَ وَحَايَةَ
تَسْلِيكِى وَتَسْلِينِي
وَصَلْتِي لَفِين
بَدِيتِي اللَّعْبَةَ مِنْ تَانِي
نَسِيتِي اسْمِي وَعَنْوَانِي
يَكُونُ مَعْلُومٌ مِنَ الْآخِرِ
أَنَا الْأَوَّلُ وَأَنَا الْآخِرُ
مَفِيشْ غَيْرِي هَيْرِضِيكِي
وَيَحْفَظُ كُلُّ أَغَانِيكِي
وَيَعْرِفُ كُلُّ أَرَاضِيكِي
وَلَا يَقُولُكَ وَيَهْدِيكِي
وَلَا يَدِّلُكَ
عَلَى قُلُوعِكَ

ولا يمسح نَدَى دُمُوعِكَ

ولا يقدر يكون ليكي

ولا فيكي

دليل ونجاة

أمل وحياة

ولا راسك هترتاح يوم

على اكتافه

ولا قلبك هينفع يبقى

مفتاحه

ولا عيونك هتفرح يوم

بأنفاسه

ولا ايديكي هتعرف كل

إحساسه

سنة ومحسوبة من عمري

وَقَلْبِي كَانَ سَكَنَ لِيَكِي
رَاحَتِ أَيَّامِي وَيَّأَكِي
وَعَشْتُ الْفَرَحَةَ فِي هَوَاكِي
كَمَا نَ عُمرُكَ مَا بُوَحْتِي لِي
فِي يَوْمِ إِنَّكَ هَتَنِسِينِي
وَلَا قَلْبُكَ هِيَجِي ف يَوْمِ
يَبْكِيْتِي

وَلَا الْأَيَّامُ هَتَرْمِينَا
وَلَا أَحْزَانَا تَشْجِينَا
لَكِنْ مُمْكِنٌ يَكُونُ غَيْرِي
سَكَنَ قَلْبُكَ وَبَعْتِنِي
هَجَرْتِنِي وَإِيْهِ يَجْرِي
كَانَتْ أَيَّامُ بَقْتِ ذِكْرِي
صَحِيحَ قَلْبِي هَيْسَلَاكِي

واكون قادر وأنساكي
ومش هسمح لقلبي ف يوم
يَصَحِّي الحُب جُؤَاكِي
خدعتيني وإيه يعنى
ما كل الناس بتخدعني
هجرتي قلبي وجريتي
على الدنيا وعديتي
ودُست قلب كان حَبِّكَ
وبيردد أغانيكي
هجرتي الحب ليه لَمَّا
نويت أَبْقَى سَنَدَ ليكي
لو استتيتي كام ثانية
كات الأيام هتحميكي
وكان قلبك هيتهنى

بِحُبِّ وُجْهِ شَارِيكِ
فَيْنَ الْأَيَّامِ مَا تَحْكِيكَ
عَلَى الْقَلْبِ الَّتِي دَقَّ
وَكَانَ بِيَشْكِي لَكَ
وَلَوْ فَافَكْرَةً فِي يَوْمٍ
إِنِّي بَدُونَ حُبِّكَ هَكُونُ ضَايِعُ
أَوْ الْأَيَّامُ كَانَتْ شَايِفَةً
عَذَابِ قَلْبِي مَا هَوْشَ بَايِعُ
بِقَوْلِكَ لَا وَالْفَيْنَ لَا
مَانَشْ هَرَجِجْ أَدُوبُ تَانِي
فِي نَظَرَةٍ تَصَحِّيْ أَشْجَانِي
وَمَشْ هَاتَمْنِي مِنْ تَانِي
أَكُونُ لِيَكِي
وَلَا دَمُوعِي تَنَادِيكِي

ولا هقدر في يوم أبقي
سفينة ف بحر أفكارك
ولا مرة هكون حاطط
حروفي ويّا أشعارك
خُلاصة القول

أنا مش عندي إستعداد
أكون عبدك واسليكي
وحتى لو رجعتي لي
شوفي لك حد يشفيكي
بحبك لما كنت انتي
دفا قلبي ودقاته
لكن من بعد ما بعدتي
بقيتي ليه
نزيف جُرحه وآهاته

عشان انتي ماهوش إنتي
ولا لجراحي سكتي
ولا قلبي حاسس بيكي
ولا حتى هيرضيكي
لا انا قادر اشوف غيرك
ولا هقدر أجاريكي
خلاص انسي ان فيه مرة
واحد كان همّه يرضيكي
وكان حُبّه يساوي كثير
لكن أبدا ما هوش ليكي
أكيد احساسه ضاع منك
لقلب جديد يناديكي

أطيب قلب

لَمَّا يَكُونُ قَلْبُكَ مَحْتَاجَ
كَلِمَةِ حُبِّ مَا هَيْشَ طَائِلَاكَ
وَلَمَّا الْقِسْوَةُ تَهْلُ عَلَيْكَ
تَلْقَى جِرَاحَهُ بِدُونِ أَشْوَاكَ
تَبْكِي عَلَيْهِ وَيَحْنُ إِلَيْكَ
بَسْ بِيَعْمَلُ مَشْ مَشْتَاقَ
هُوَ أَكِيدُ مَعْرِفَشَ فِرَاقَ
فَتَشْ عِ الْيَّيْ يَحْنُ إِلَيْكَ
حُبِّ جَدِيدٍ وَمَخْبِي عَنِكَ
بَسْ بِيَفْضَحُ نَفْسُهُ قِصَادَكَ
لَمَّا حَبِيبُهُ يَهْلُ عَلَيْكَ
سَاعَةً يَكُونُ فَرَحَانُ فِي لُقَاةِ

وكتير ياما بيبكي أساه
تمسح دمة ف عينه بتسرح
بس جراحه تكون سابقاه
مره تشوف القلب ده قاسي
ومره تشوفه كله مآسي
يصبح مهموم ويبات ناسي
لما يلاقي الحب معاه
عيش مع همّه
وكمّان ضمه
إوعى تلومه
كل ذنوبه
أنه تمليّ يحب الناس
شاف الكل عليه بيدوس
مرّة ف مرّة ف يوم هيدوس

بس هيرجع يوم ينداس
لو دَوَّرت عليه هتلاقي
جُواه بيلمع زى الماس
اقفل بابُه وغير سيرُه
قبل مانار الحب تجيله
يمكن مرة يكون مختار
محتاج قلب يكون جبار
ياللي مخلي الدنيا ف قلبك
إوعى تفكر تتعب ظنَّك
إوعى تقول ده الحب جنان
بس القلب عايش هيمان
تلاقية همُه أكبر مِنْه
بس اكمنه كبير مايهمُه
لو شاف ذنبُه

بينزف دمه

في حياته بيعيش ندمان

ماهو دايماً جواه أسرار

وتَمَلِّي بيعيش محتار

خليه يقاسي

واعمل ناسي

لما الدنيا بتقسي عليه

وافرح وياه

لما الدنيا تحن عليه

ولّا الحب يبان ف عنيه

لو هيقولك يوم مَلّيت

اعمل نفسك مش قلقان

صارحه بانك ليه حنّيت

أصل الحب طريق حيران

محنة وضيق

لما تمر بمحنة وضيق
قرب منك أي صديق
واوعى تقول أنا عايش
وحدي

ده انت واحد من ضمن

فريق
احكي لحد قُرَيْبٍ مِنْكَ
ع اللي مضايقتك
قول عن هَمَّكَ
وافتح قلبك للي يحبك
واللي عشان خاطرك
يجاريك

ياللي بتهرب من دنياك
إرجع بُص لحد سواك
ممکن تلقاك أفضل منه
بس ف كتر الشكوى أذاك
ليه تحتار من زمنك لما
تلقى القسمة جابت لك
فَرَحْ

مش محتاج تهرب وتداري
فرحة وجات لك مافيهاش

جرح
قُوم واتقلب ع الجنبين
واوعى تقول انا عمري
يومين

ده انت كبير بس اللي ف

قلبك

طفل يادوب لساہ شهرين
اكبر حبة وكن متفائل
واعرف ان الجای لك خير
أوعى تقول انا حظي قليل
رزقك عمره ما كان هيظير
والمكتوب لك يوم هيصير
واللي ف قلبك ده اكيد طيب
ياللي ف عمرك يوم ماأذيت
أو تظلم اللي اصغر منك
أو ترسم بجراحهم بيت
ازرع نبتة تكون ف حياتك
تسعد قلبك لو حنيت

على بابك

على بابك بعد نجوم
وباستنى أشوف النور
وجؤا في جسمك الدافي
عافيت النوم
وبره ف دنيك ياما هاشوف
اللوم
قولي ياللي حبساني في
قلب حنون
تعبت كتير وشلتيني لحد
اليوم
ولسه الجائ هتشيلي شقى
وهموم

هَلَاقِي دُنْيَا مِلْيَانَة سَحَب
وَعُيُوم
وَهَبَقَى حَرْف فِي كِتَابِكَ قَدْر
مَحْتُوم
وَالْف ف سَاقِيَة دَوَّارَة تَتُوهُ
فِي الْكَوْن
هَيِّجِي يَوْم وَاكُون جَنْبِكَ
أَوْ أَفْضَلُ جُودِهِ شَرَايِينِكَ
أَكُون حِمْلِكَ عَلَى ضَهْرِكَ
وَالْأَقِي دُنْيَتِي ف لَيْلِكَ
وَتُرَوِّي عَطَشِي فِي الْأَوَّلِ
وَف الْآخِرِ هَاكُون بِبِرِّكَ
أَنَا ف أَوَّلِي وَآخِرِي
هَاكُون مِنْكَ وَأكُون ضَلْكَ

وريدي لسه في وريدك
ونبضي جوه شريانك
وعقدة رابطة ف حبالك
وعمري الفات ده كان منك
وعمري الجاي فدا عمرك
وفي الآخر يكون ابنك
أكون أملك واکون سندك
بتأخدينني في أحضانك
وعارفة اني محتاجك
ولما تجف أيامك
أكون سندك واکون تاجك
على بابك بشوف النور
وشمس مطلّعة زهورها
وفيها غيوم

وأطياف السما بتسبح ف
قلب الكون
وأحلامك على جناح السما
بتقول
وقمر الليل ما بيصدق يكون
مرسوم
على بابك لقيتك في خيالي
جنون
وخوفك لما جيت أحبي في
أول يوم
وفرحة ف قلبي تديكي الأمل
بالكوم
وتوهة ف سكة مقطوعة
تلاقي النور

وجزاء ف قلب سهرايه ينادي

عليه

وجوه العين رايح دمعك يرد

عليه

أنا ريان على جناح الزمن

سابع في أنهارك

وأنا طائر على كف الرياح نايم

في أوطانك

وانا مَوَّال بيتغنى في محرابك

أنا الأول وانا الآخر

وانا من جهلي مش ساخر

على جناحك بشوف الشمس

في غيابها

واشوف النجمة تستني

على بابها

واشوف قمرک بینزل من سماه

ليكي

واشوف الدنيا هربانة بتجري

ع اللي مش ليكي

حنانك زاد وغطاني ويرسم ليا

ضحكايه

وقلبك لما شلتيني مكنش غيره

سلوايه

مكنتش عارف اتكلم واقول

ياماي

لكن سامع صوت الشكوى في

قلبك آي

حاسس ألمك وأناته

سامع قلبك ودقاته
شايف نكك ودمعاه
لكن يا خساره مش عارف
أقول كلمة تواسيكي
واجيبلك قوة تحميكي
وانا محمول على اديكي
كمان لسه حاسس وانتي
على سريرك
دموعك م الوجع نازلة وألمك
بان على جبينك
وانا لسه على بابك
من النجمة وانا باستنى
ف معادك ليوم فرحك
وخايف برضه من بكره

أَبْكِي واشوف دمعك
أكيد يامّاي عايزاني
أكيد يامّاي مفيش عندك
كلام تاني
ولا فكرة تخليكي بعيد عن
دنيا جايباني
ولا نظرة رضا منك
تحسّسني
بأنك لسه شارياني

يا حلو يا مغلبي

يا حلو يا مغلبي طَوِّل

بالك عليا

على فكرة أنا مش هاخبي

عن قلبك القسيَّة

مانتش صعبان علياً وانت

جُؤاك حاجات

مش دايماً حاسة بيا

ولا عرِفْت السكات

خليك يا حلو طيب

وبلاش تَغِير كثير

ده انت لوحدك في قلبي

أحسن من ١٠٠ وزير

عَمَّالِ تَبَعْتَ رَسَائِلِ
عِ الْفَيْسِ مِنْ غَيْرِ دَلِيلِ
وَإِنْتَ فِ عَقْلِكَ مَسَائِلِ
تَعْمَلُ مِ الْبِيهِ غَفِيرِ
فِي الْبَحْثِ تَلَاقِي حَاجَةَ
تَحْدِثْنِي فِ أَيْ بِيرِ
بِالرَّغْمِ إِنَّكَ فِ قَلْبِي
وَفِ عَقْلِي وَفِي الضَّمِيرِ
لِيهِ تَزْعَلُ مِ الْبُلُوكِ
وَلِيهِ أَصْلًا تَشُكُّ
دِهِ الْحُبِّ فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ
يَقْلُبُ وَيَصِيرُ فِشْنِكَ
خِلَاصِ يَا حُلُورِ
خَلَّلِي قَلْبَكَ يَدُوقِ

ده احنا أيا منا جايّة
والحلم هيبقى حق
الضحكة والابتسامة
والفرحة اللي ف سمانا
ممكن تبقى البداية
والحزن نقوله لأ
ياللا يا حلو هدي
خللي الزمان يعدي
يدينا الفرحة كله
والدنيا تيجي عندي
مش هعمل أى لايك
ولا أى شير كمان
من فضلك استريح
خللي ف قلبك أمان

ماتصدقيش

ماتصدقيش لو حد قالك

إن انا مش قد حبك

ولا انا مستغني عنك

ولا كاره يوم لضلك

مانتي عارفة

ان انا كان نفسي اضمك

وان قلبي يحس نبضك

ماتصدقيش لو حد قالك

ان انا مش عمري ليكي

ولا قلبي مش لايكي

هوا حبي راح لغيرك؟

ولا تاه وماراح يجيلك؟

ولا اكون مشتاق لبعذك
ولا هانسي يوم لعهدك
ولا مش محتاج لنورك
أو حضورك
أو في عز الشمس اجيلك
وف ضلام الليل أزورك
وقت حلمك بابقى جنبك
وقت زعلك مش بلومك
ناسية حبي ف وقت نومك
بس قلبي راح يصونك
اوعي حتى تكوني فاهمة
اني هبعد تاني عنك
او هفكر يوم في ظلمك
أو هشوف في الهجر راحة

لما اقول كلمة بصراحة
أو هلومك أو أعاتبك
ليه باعاني كثير في لُومك
وقلبي ليه دايمًا يصونك
ليه انا لازم أجابك
وأفضل امسح لك ظنونك
ما تصدقيش لو حد قالك
ان انا ممكن أخونك
أو أحاول مرة واحدة
إني أبعد عن عيونك
أو أكون مرة ف حياتي
قلبي دق لحد غيرك
أو سعادتي
سهل تتكلم بغيرك

فاكرة لما حضنتي ايدي
دمي سال جوه ف وريدي
ولا لما لقيت خيالك
تهت وانتى مجاش في بالك
شوفي صورتك جوه عيني
شوفي حلمك يوم يجيني
شوفي اني قصاد عنيكي
واسمعي اللي هقوله ليكي
لو هروح مش هتلاقيني
ولا هتلاقي حيني

زَعَايِبُ أَمْشِير

مَتَغَطِّي بَزَعَايِبِ أَمْشِير

خَايِفٌ لَا يَطِيرُ

وَمَدَارِي حُرُوفِهِ فَ شَنْطَةُ إِيدِ

مَلْيَانَةُ شَخَابِيْطِ

كَاتِبِ حِكَايَاتِ وَبِدُونِ قَافِيَاتِ

سَمَّاهَا أُبْيَاتِ

يَعْمَلُ بِرُوفَاتِ

يُرْسِمُ حَرَكَاتِ

يَطْبَعُ دَوَاوِينَ

يَعْمَلُ مَرَا سِيمِ

وَبِيكْتَبُ عَلَى حُظَّةِ حِكَايَةِ

يُحْكِيهَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مَهْمُومِ

شَايِلِ عَلَى كُتْفِهِ هُمُومَ يَامَا
مَنْ كُتِرَ الْحُزْنَ فِ أَيَّامِهِ
وَسَاعَاتِ الْفَرَحَةِ مَا هَيْشَ جَايَه
ضَحْكَةً فِ ثَانِيَةِ
وَتَتَوَهْ مِنْ قَلْبِهِ تَهْدِ حَيْطَانِ
وَيَشِيلِ مِ الْحُزْنَ أَشْكَالِ وَالْوَانِ
مَحْتَاجِ يَتَخَيَّلِ جُوهَ الْبَيْتِ
يَعْمَلِ حَوَادِيتِ
مَا هُوَ أَصْلُهُ عَنِيدِ
يَكْتُبِ رَوَايَاتِ مَلِيَانَةِ حِكَايَاتِ
وَمَشَاعِرِ مَسْجُونَةِ فِ أُبَيَاتِ
يَحْلُمُ بِالْهَمِّ أَمَا يَجِيلُهُ
وَيَعِيشُ الْحَلْمَ فِ شَرَايِينِهِ
مَا هُوَ أَصْلُهُ يَادُوبِ

عامل بلياتشو لكل الناس
لابس مريسته يدور محتاس
بيدور على لقمة عيشه
ويا حشيشه
ماهو برضه كمان له
ألف مزاج
الشعر مايمنع أي مزاج
عامل له ديوان
كاتب ألحان
ماهو كان بيدندن مرّة ف بيت
فكر يعمل أغانيه في شريط
بقي ألف شيطان
كان أصله يادوب طالع خرمان
متعشي شوية فول بالزيت

وَتَمَنُّهُمْ أَكْثَرُ مِ الْإِمْكَانِ
مَامَعَهْشِ فُلُوسِ
خَارِجِ مَنْحُوسِ
مَشْ عَارِفِ يَدْفَعُ رُبْعَ الدِّينِ
وَلَا قَادِرِ يَرْعَى أَصُولَ وَلَا دِينَ
يَاخْسَارَةَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ
عِمَالَةَ تَقَرَّبَ وَتَغَرَّبَ
بِتَدَوَّرَ عَلَى لِحْظَةِ تُوْبَةٍ
وَالشَّاعِرُ فِ بِلْدِنَا اتَّحَيَّرَ
بِيفْكَرِ يَبْعَدُ وَيَغَيَّرُ
يَكْتُبُ رَوَايَاتِ
أَوْ أَى حَاجَاتِ
لَا هُوَ شَخْصٌ عَنِيفُ
وَلَا حَدُّ أَلِيفُ

وبيلعن يَوْمُهُ بدون تكليف
لا هو عنده مجال يكتب أغانيه
ولا أى مكان يتحاور فيه
ولا فنه كمان عايز يرضيه
وحكاوي الشعر جنان ف جنان

مش هسامحك

صَدَقْنِي مَش هَسَامَحِك
وَلَا هَقْدَر اِدَاوِي جَرَحِك
مَش هَحَاوَل حَتَّى اَشُوفِك
وَلَا حَتَّى اَعْرِف ظُرُوفِك
مَش هَاسِيْب الْقَلْب عِنْدِك
وَمَش هَاكُون مَحْتَاج حُرُوفِك
وَلَا هَارُضِي أَشُوف خِيَالِك
وَلَا هَاطْلِب أَكُون فِي بَالِك
اَنْتِي أَصْلَا اِبْتِدِيْتِي
وَاَنْتَهِيْتِي
لَمَّا شَفْتِي الْقَلْب جَالِك
اِبْتَدَى عَقْلُكَ يَقُولُكَ

إني حقّك واني مالك
إنّتي مش محتاجة حبي
واسألّي عينك تقولك
إنّها مش شايقة دمعك
إنّتي عايزة تبقي مالكة
كل قلبي وكنّتي ناكرة
انتي فاكرة انك شريتي
وانّتي مش محتاجة تركّة
حُب إيه تحت الوصاية
لما يبقى الحُب غاية
كُل ده ولسّه ف غرامك
فاهمة إني هموت عشانك
أوعي تنسي انك نهيتي
كل ما بينا وجريتي

مش هقُولك اني عارف
ان قلبك شاف له شُوفَه
ولا من حبك هقاسي
ولا مش هانسى حروفه
مش عشاني عايز اشوفك
لا عشان حاسس بخُوفك
صدقيني

انتي عارفة

اني مش باكدب عليكي
مش هادور مين شاريكي
ولا اشُوف ايه لُون عنيكي
لازم أنسى كل حُبك
وانسى اشوفك وانسى قلبك
وانسى كل جراحي منك

وابعدك عن نُور صَبَاحي

وانسى كل سنين جراحي

واطفي شمسك

وانسى أمسك

بس برضه مش هقولك

إني احاول أنسى ظلمك

وانسى إنك يوم قاسيتي

لما مرة ف يوم نسيتي

اني محتاج ابقى ليكي

واجمع الدنيا ف ايديكي

وعد مني مش هطاوعك

مش هلاوعك

مش هقولك

انك الباقي ف حياتي

وانك السر ف آهاتي
ولا اقولك
في البداية كُنْتي سِري
كُنْتي قِصّة جُوه حِلمي
كُنْتي أحلى سنين في عمري
كُنْتي أضعف حاجة فيّا
والنهارده
صِرْتي أصعب درس ليّا
مش هحاول إني اقولك
اني ممكن يوم أسامحك
أو هبيجي يوم واصالحك
قلبي مات من يوم مارحتي
وخدتي حُبي ويّا ضِلك

الأميرة لسه نايمة

الأميرة لسه نايمة

في السرير

لسه ليه عمالة تحلم

بالأمير

جاء يأخذها ع الحصان

جاء لها حبة آلام

بس برضه ماكانش يقصد

كان عايزها تروح تنام

الأمير راكب حصانه

والأميرة من وراه

راح يوريها انه قادر

راح يفرجها سماه

زَيْ مَا كَانَتْ بِتِحْلَمَ
يِيْجِيْ يَوْمَ تَبْقَى النَّهَآيَةَ
شَعْبُ كُلِّهِ مِنَ الْحَفَآه
الْأَمِيرِ كَانَ جُودَهُ خِيْمَةً
كَانَ مَصْدَقٌ أَنَّهُ هَيْبَةٌ
مَشَّ عَارِفٌ أُيْتَهَا خِيْبَةً
لَمَّا كَانَ يَصْحَى يَنَامُ
وَفِ مَنَامِهِ كَانَ جَبَانُ
شَكْلُهُ مِنْ بَرَّاهِ جَسُورِ
تَجْرِي مِنْ جَوَاهِ بَحُورِ
بَسَ نَاسُهُ لِبَسُوهِ
طَرَبُوشِ طَوِيلِ
فَهَمُّوْهُ أَنَّهُ الْكَبِيرِ
عَلِمُوْهُ أَزَاىَ تَشُوفُهُ
النَّاسِ أَمِيرِ

بَسْ عُمُرُهُ مَا كَانَ مِصْدَقَ

أَنَّهُ حَتَّى يَكُونَ وَزِيرَ

أَوْ مُجَرَّدَ يَبْقَى يَوْمَ

هَيَكُونُ سَفِيرَ

رَاحَ وَقَالَ لِلنَّاسِ تَعَالَوْا

يَا لَلَا قُولُوا إِنِّي الْأَمِيرُ

هَاجَمَعَ الدُّنْيَا فِ إِيْدِيكُمْ

هَارِسِمِ الضِّحْكَه فِ عِنِيكُمْ

أَكَلِكُمْ هَايَكُونُ كَتِيرَ

لِبِسْكُمْ هَايَكُونُ حَرِيرَ

لَمَّا تَدْعُوا لِلْأَمِيرِ

صَدَّقُونِي

كُلْكُم فِ عَنِيَّة دُولَ

زَى حَبَّة مِ الْفُلُولَ

زَى حَبَّة قَمْح ضَايَعَة

مِنْ الطِّيُورَ

زَى شُخْشِخَةً فِ إِيْدِيَا
سَاقِيَةٍ بِحَرَكَهَا تُور
مَش هَاسِيْبِكُمْ تِخْلَعُونِي
أَوْ تَحَاوُلُوا تِمْنَعُونِي
أَنِي آخِذٌ مَّالَ قَارُونِ
وَإِنِّي أَسْرِقُكُمْ بِكَيْفِي
وَإِنِّي أَدْبَحُكُمْ بِسِيفِي
مَا تَتُونَا تَسْتَأْهَلُونَا تَكُونُوا
لِعِبَةِ فِ إِيْدِينِ الضَّرِيرِ
لَوْ تَرَوْحُوا عِنْدَ قَصْرِي
أَوْ تَسْبُوا يَوْمَ فِ عَصْرِي
أَوْ تَحَاوُلُوا تَهْزُوا نَصْرِي
تَعْرِفُوا مِينَ الْأَمِيرِ
وَتَشُوفُوا الْوَشَّ التَّحْتَانِي
وَتَعِيشُوا الْوَجَعَ الْمَرِيرِ

أَوْعَى تَخَافُ

أَوْعَى تَسِيْبُ الْخُوفِ

يُوصَلِّكَ

أَوْ يَتِمَكِّنُ مِنْكَ يَوْمَ

أَوْ تَتَهَرَّبُ مِنْ أَخْطَاءِكَ

لَا تَقَرَّبُ مِنْ أَى غِيُومٍ

أَوْ تَبْعِدُ عَنْ كُلِّ صَحَابِكَ

لَا تَصْدَقُ أُيْتَهَا ظُنُونُ

لَوْ بَتَحَاوَلَ مَرَّةً تَشُوفُ

أَوْعَى تَلَاعِبِ عِ الْمَكْشُوفِ

لَوْ تَتَعَرَّفُ عَلَى أَحْبَابِكَ

يَبْقَى تَقْدِمِ الْمَعْرُوفِ

أَوْعَى تَكْتَفِ أَمَلَكِ يَوْمَ

أَوْ تَنْسَى الْحِلْمَ اللَّيِّ

فَ بِالْكَ

أَوْ تَتَحَنَّى بِهِمْ وَلُومَ

أَوْعَى تَخَافُ مِنْ نَفْسِكَ

وَأَنْتَ

شَايِفُ نَصِ الْكُوبِ مَلِيَّانَ

يُمْكِنُ نَصُهُ التَّانِي جَائِبُ لَكَ

شَيْءٌ هَيْخُلِي الْكُونُ زَعْلَانُ

أَوْعَى تَفَكَّرَ يَوْمَ بِالْيَأْسِ

ظَالَمَكَ لَمَّا يَفَكَّرُ يَأْذِي

بُكَرَهُ هَيْشَرَبَ نَفْسِ الْكَاسِ

لَوْ تَحْسِبُهَا هَتَلَقَى الدُّنْيَا

تَدِيكَ حَظٌ وَتَأْخُذُ مِنْكَ

أَجْمَلَ نَاسٍ
قَالُوا كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ زَمَانٍ
تَبْقَى فِ بُقَاكَ لَكِنْ تَقْسِمُ
يَوْمَ مَعَ غَيْرِكَ
وَأَنْتَ وَحَظُّكَ لَوْ فِيهِ غَلْطَةٌ
مَرَّةً تَفُوتُ وَتَرْوَحُ لِضَمِيرِكَ
يَا لِي عَيْبُكَ تَاهَ مِنْ غَيْرِكَ
إِبْعِدْ عَنْكَ مُرَّ الْكَاسِ
شُوفْ مِينَ جَالِكَ وَأَنْتَ
هَاتِبِعِدْ عَنْ أَفْكَارِكَ شَبَحْ
الْيَاسَ

كُلُّ النَّاسِ بِيَبْصُورَا عَلَيْكَ
أَوْعَى تَخْلِي الْكُونِ يَدَارِيكَ
إِطْلَعْ أَوَّلَ كُلِّ نَهَارٍ

خَلَّلِي الْكُلَّ يَطُلْ عَلَيْكَ
إِظْهَرِ نَفْسَكَ زَيِّ مَا هِيَا
وَاقْبَلِ نَجْمَةَ حُبِّ هَدِيَّةٍ
وَالْعَنِ أَى شَعُورِ غَضَبَانِ
بِإِضْيَافِ لَكَ شَيْءٍ مِ الْأَحْزَانِ
دَا أَنْتَ حَيَاتِكَ فَصَلِّ فِ قِصَّةِ
يَعْنِي يَوْمِينَ وَالتَّانِي فِ غُصَّةِ
تَسْمَعِ وَأَنْتَ هُنَاكَ مِيتَ رَحْمَةِ
وَاللِّي فِ سِيرَتِكَ كَانَ مِ الصُّحْبَةِ

انسى همومك

سيبك بقى م الهم وفوق
واعى تفكر تعمل زووق
خد من يومك قد ماتقدر
ما تقوليش انك مزنوق
خد من حظك اديه غيرك
بكره الحظ الحلو يجيلك
قد ماتدي بكره هتاخذ
والفرحة تنور قناديلك
انسى الحزن وعيش في أمان
واوعى تقول انك زعلان
دا انت هيجي اليوم وتلاقي

نفسك تبقى زى زمان
قدّم خطوة وشجّع نفسك
واعمل حاجة تحقق حلمك
واحفظ أملك جُوه ف قلبك
هتشوف كل الدنيا أمان
حب وعيش واتمتع يلاً
لاحسن حزنك مايعديش
تعرف ان الدنيا جابتلك
حُب وفرحة وحبّة طيش
خللي إيمانك لما يدلك
ع اللي خلقنا وسابنا نعيش
واحمد ربك واحسن ظنك
همك يبقى ف خف الريش

عَلَّمَنِي أَبُويَا

وِسْطِ اللَّيِّ كَانَ وَاللِّي لَسَّه

رَاحِ يَكُونُ

وِسْطِ الْكَلَابِ النَّابِحَةِ فِي

حَفْلَةِ مَجُونِ

وِسْطِ اللَّيِّ رَايِحِ وَاللِّي جَائِ

وَاللِّي سَاكِنِ فِي الْعَيُونِ

وِسْطِ الْأَمَلِ وَيَا الْأَلَمِ

وَالدَّمُوعِ تَحْتَ الْجُفُونِ

وَفِ أَعْلَى نُقْطَةِ فِ وَشِ أَبُويَا

قُورَةَ مِتْعَبِيَّةِ نَوْرِ

كَانَ طَيِّفِ وَرَاحِ

لَمَّا الحنان هاجر في يوم

لَمَّا الألم والدمعة فَرَّتْ

م العيون

لَمَّا الأمل أعلن هزيمته

واندفن ويا الظنون

لَمَّا قلبي حب يهرب من قلق

مليان شجون

كان يبيعد عن تراب شایل

هموم

كان يبرحل من حياه مليانه

لوم

كان يبيعد عن عزانا

كان بيعلن انه صار ويا

النجوم

راح الحبيب اللي اندفن

جُوه التُّراب

وانكسر قلبي اللي تاه

ويا السراب

وانطفت كل النجوم

واتعتمت كل العيون

واتيتمت كل السنين

والدُنيا راح منها الحنين

راح اللّي كان هوّ الأمل

هوّ الحياة

هو اللي كان شايل بكفه

دُنيتي

هو اللي ياما كان بيمسح

دمعتي

هو المبادئ والقيم

هو اللي كان صاحب الهمم

هو اللي عاش أجمل هدية

ف جنتي

هو اللي كان ساكن ضميري

ف غربتي

هو اللي علمني اني اعيش

عرفني ايه معنى الحياة

عرفني ان الموت ماهوش

آخر الطريق

والفشل عمره ماكان يطفي

البريق

وان اللي جأ هيكون أكيد

أفضل من الزمن اللي راح

عَلِّمْنِي لِأَزْمِ ضِحْكَتِي تَفْضَلْ

تَنْوَرِ الْجَبِينِ

عَلِّمْنِي كَيْفَ تَبْقَى الشِّفَايِفُ

تَبْتَسِمُ وَسَطَ الْأَيْنِ

عَلِّمْنِي أَقُولُ إِنْ الْقَدَرُ

هُوَ الَّذِي لِأَزْمِ يَوْمٍ يَصِيرُ

وَإِنْ إِلَهِهُ بِحِبَابٍ

وَرَحْمَتُهُ غَطَّتْ سَمَانًا فَ

كُلِّ حِينٍ

عَلِّمْنِي أَبُويَا مَا انْحِنِي غَيْرَ

لِلْإِلَهِ

وَوَحْدَهُ تَرَكَّعَ لَهُ الْجَبَاهُ

وَإِنْ الْكَرَامَةُ إِنِّي أَكُونُ نَجْمٌ

فَ سَمَاهُ

عَلِّمْنِي أَبَوِيًّا كَيْفَ أَكُونُ

بِسْمَةِ أَمَلٍ

وَانْسَى سِنِينَ الْحُزْنِ وَاضْحَكَ

لِلزَّمَنِ

عَلِّمْنِي أَبَوِيًّا يَبْقَى إِلَيْهِ مَعْنَى

الْوَفَا

أَنِي أَسَامِحَ لَمَّا أَشُوفُ

غَيْرِي جَفَاً

وَأَنِي أَحِبُّ كُلَّ حَدٍّ بِدُونِ حَدُّودٍ

وَأَنِي أَزِيلُ كُلَّ السُّدُودِ

وَأَنِي أَصْدُقُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِدُونِ

شُكُوكٍ

وَأَنِي أَكُونُ لِحِظَةِ شُرُوقِ

وَأَنِي أَنَامُ مِنْ غَيْرِ مَا خَافَ

واني أبعد ع الخلف
اني أقول الكلمة من قلبي
ف سلام
وان اعيش دايمًا مع الدنيا
ف وئام
عَلَمَنِي ان العقل وحده مش
دليل
وان المشاعر زِيَّهَا زِيّ الضمير
ان الحروب مهما تكون هِيَّا
الخراب
وان الصراع مهما يكون يهدم
عَمَار
رغم انه مات
لِسَّه عايش جُوه قلبي بضحكته

لِسَاهُ مَالِي كُلُّ عَقْلِي بِحِكْمَتِهِ
رَغْمُ أَنَّهُ مَاتَ
بِسِ الْحَقِيقَةِ
أَنَّ اللَّهَ مَاتَ كَانَ دُنْيَتِي
وَاللَّهُ مَاتَ لِسَاهُ دَلِيلِي وَسَكَّتِي
نَبْرَاسِ حَيَاةٍ بِيضَى طَرِيقِي فَآخِرَتِي

يَابَنْتِ الْإِيه

يَابَنْتِ الْإِيه يَا مَصْرِيةَ
يَا شَاغِلَةَ قَلْبِي وَعَنِيَّةَ
يَا أَرْضَ جَزِيرَةِ مَنْسِيَّةَ
يَا وَرْدَةَ فِ أَرْضِ مَرْوِيَّةَ
يَا بَسْمَةَ مِنْ شَفَايِفِ حُبِّ وَرْدِيَّةَ
يَا دَقَّةَ قَلْبِ سَهْرَانَةِ فِي وَرْدِيَّةَ
يَا مُوجَةَ بَحْرِ غَرْقَانَةِ فِي شِتْوَايَةِ
يَا ضَلَّةَ فِ قَلْبِ شَمْسَايَةِ
يَا نُقْطَةَ مِيَّةِ عَطْشَانَةِ
يَا مَهْمُومَةَ فِي قَلْبِ الْفَرَحِ وَالزَّفَةِ
يَا شَايِلَةَ جِبَالِ مِنَ الْعَفَةِ

يَا مَاسِكَةَ بِإِيْدِكَ الدَّفَّةَ
يَا غَاوِيَةَ حُبِّ وَاسْتِقْرَارِ
يَا شَمْسَ فِ لَيْلٍ وَضِلَّ نَهَارِ
يَا حَاطَّةَ قُلُوبِنَا فِ جُيُوبِكَ
يَا رَابِطَةَ حَبَالِنَا مِنْ تُوبِكَ
يَا بَصَّةَ عِيُونِنَا عَلَى طَرَفِكَ
يَا دَائِيَةَ قُلُوبِنَا مِنْ ظُرْفِكَ
بِتَبْكِي الْعِيشَةَ وَالْدُنْيَا
وَسُوءَ الْحَالِ
وَتَشْكِينَا لَطُوبِ الْأَرْضِ
مِ التُّوْهَةِ وَ مِ التَّرْحَالِ
تَعَبْتُ مِنْ الْكَلَامِ عَنْكَ
ظَلَمْتَنِي بِسُوءِ ظَنِّكَ
جَمَالَكَ حُسْنِ رَبَّانِي

عَبِيرِكَ مِسْكٍ سُلْطَانِي
عِيُونِكَ دُنْيَا مِ الْقَنَادِيلِ
وَحُضْنِكَ يَسْوَى عِنْدِي كَثِيرِ
دَهْ حُبِّكَ هَذَا أَرْكَانِي
شَفَائِفِكَ شَهِدَ سُلْطَانِي
قَوَامِكَ سِرِّ تَكْوِينِكَ
وَرُوحِي سَاكِنَةٌ فِي جَبِينِكَ
وَصَوْتِكَ زَعْرُودَةٌ فِي عِيدِكَ
وَتَغْرِكَ جَنَّةٌ لِشَهِيدِكَ
خُدُودِكَ وَآخِذَةٌ مِنْ لُونِكَ
وَرِمَشِكَ مِنْ جَمَالِ كُونِكَ
سَمَارِكَ مِنْ دَفَا نَهَارِكَ
وَشَعْرِكَ مِنْ نَجُومِ لَيْلِكَ
يَا أُمِّي وَأُخْتِي وَمِرَاتِي

يَابْنَتِي وَأُمُّ أَحْفَادِي
شَارِكْتِي قَلْبِي فِ ضِيَاعِي
وَجِيتِي بَرَضُهُ لَوْدَاعِي
طَغَنْتِي قَلْبِي وَجَرِيتِي
قَتَلْتِنِي فِي يَوْمِ عِيدِي
جَرَحْتِنِي

قَتَلْتِي عُمْرِي وَسِنِينِي
قَطَفْتِي زَرَعَتِي فِ نِيلِي
خَدَعْتِنِي

حَرَمْتِنِي مِنَ الذِّكْرِ
نَسِيتُ أَحْلَامِي فِي بُكْرِهِ
وَضَيَّعْتِي السَّعَادَةَ بِخُوفِ
دَلِيلِ حُبِّكَ مَهُوشٍ مَكْشُوفِ
دَهْ إِسْمُهُ دَلَالٌ مَكْنَشٍ كَسُوفِ

أَخَذَتِي الضَّحَكَةَ مِنْ طِيفِي
وَحَرَرْتِنِي مِنْ خَوْفِي
عَرِفْتَ الْحِيرَةَ وَيَّاكِي
بَقِيتَ تَأْيِّهَ فِ مَرَسَاكِي
صَدَى صَوْتِكَ نَغَمَ فِي النَّأَى

يَصَحِّحُنِي

وَكَلِمَةً حَقَّ تَحْمِينِي
لَكِنْ فَجَاءَتْ طَفِيفَتِي الضِّي
فَ عِيُونِي

رَوَيْتِي الْيَأْسَ فِ ظُنُونِي
رَجِعْنَا نَتُوهَ عَنِ الْأَيَّامِ
وَنَتَجَرَّعُ شَجُونِ وَآلَامِ
وَنَمْسَحُ كُلَّ أَيَّامِنَا
وَنَشْكِي لِلْسِّنِينَ حَالَنَا

نَسِينَا الْمَاضِي وَالذِّكْرَى
مَحِينَا مِ التَّارِيخِ بُكْرَه
لَا أَنَا مُحْتَاجٌ لِأَيَّامِكَ
وَلَا هَقْدَرُ أَعُودِ فَارِسِ
لِأَحْلَامِكَ

مَانِشِ عَايِزِكَ وَلَا رَايِدِكَ
وَلَا طَمَعَانَ أَصُونِ وَدِّكَ
تَبِيعِينِي هَابِيعِ بَعْدِكَ
وَلَا هَارِضِي أَكُونُ عَبْدُكَ
وَلَا ائْتَمَنِّي أَعُودِ تَانِي
وَلَا هَرَجَعِ لِأَيَّامِي
يَا بِنْتَ الْإِلَهِ يَا مَصْرِيَّةَ
يَا سَارِقَةَ قَلْبِي وَعَنِيَّةَ
أَكِيدُ انْتِي

يَا إِمَّا صُورَةَ وَهْمِيَّةَ
يَا إِمَّا تَكُونِي جَنِيَّةَ

الفهرس

٥.....	خطاوي العُمر
١٢.....	دَمعة شجن
١٧.....	دمعة وطن
٢٢.....	غروب
٢٨.....	هجرتيني
٣٦.....	أطيب قلب
٤٠.....	محنة وضيق
٤٣.....	على بابك
٥١.....	يا حلو يامغلبي
٥٤.....	ماتصدقش
٥٨.....	زَعابيب أمشير
٦٣.....	مش هسامحك
٦٨.....	الأميرة لِسّه نايمة

- ٧٢..... أُوعَى تخاف
- ٧٦..... انسَى هُمُومَكَ
- ٧٨..... عَلَّمَنِي أَبُويَا
- ٨٦..... يَا بِنْتَ الْإِيَّه

