

سلام علی قاتلی

شعر

محمد أسامة

مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : سلام على قاتلي

المؤلف : محمد أسامة

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : محمد أسامة

المقاس ١٤ × ٢٠

رقم الإيداع : ٢٠٨٦٢ / ٢٠١٧

الترقيم الدولي : 3 - 493 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء إلى الرائعين

الشاعر الأستاذ / زينهم البدوي

و

الشاعر الأستاذ / السيد حسن

هذا العمل المتواضع

المقدمة

لطالما كان الشعر ملاذًا للروح من أجل التعبير عما يعصف بها من مشاعرٍ و أحاسيسٍ مختلفة تتنوع بين حبٍّ و حزنٍ و ألمٍ و سرورٍ و فرحة ... و هو الوسيلة للتعبير و البوح بما يجري في عروق الإنسان لا يصلح البوح بها في غير عالمه الرائع فتمتزج الحقيقة بالخيال و يكون ذلك سُلماً إلى باحة الإبداع و ما يثير في الإنسان حاسة الجمال .. و هذا هو ديواني الرابع " سلام على قاتلي " والذي موضوعه متعلق باسمه فهو الآخر يتضمن مجموعة من قصائدي التي بعضها يحاول إحياء و محاكاة الحب الصوفي الذي تواجد في العصور القديمة و بعضها يحكي عن مشاعر الحب الممزوج بالفرحة و الأمل و السرور و تارة تتجه إلى الحزن و الألم و مشاعر الوجد و تارة تحاكي بعض الأحاسيس الوطنية التي تفرضها عليها أحداث الأمة و ما فيها من مشقة و ألم و كلها مرتبة أبجدياً حسب روي القافية كعادي في أعمالي.....

محمد أسامة

بدر المساء

وجهُ بَدْرٍ فِي الْمَسَاءِ
لَا حَ طِيفًا فِي سَمَائِي
شَعَّ نَوْرًا فِي اللَّيَالِي
يَتَرَاءَى بَضَائِي
أَنْتِ ذَاكَ الْبَدْرُ نَوْرًا
وَمَنَارًا لِلصَّفَاءِ
هَاكَ قَلْبِي صَارَ يَهْذِي
بَانْشِرَاحٍ وَغَنَاءِ
فِي انْبِهَارٍ صَارَ يعلو
كَأَدِ يَجْرِي كَالطَّبَّاءِ
فَوْقَ كُلِّ الْكُونِ يعلو
فِي ابْتِهَاجٍ وَسَنَاءِ
مِنْكَ فَاحِ الْوَرْدُ حُسْنًا
دُونَ رَيْبٍ أَوْ عَنَاءِ
أَنْتِ نَوْرُ الْفَجْرِ فِي قَلْبِي
سَبِي وَرُوحِي وَنِدَائِي

وِشِـسَاحِي وَ بَرِيقِي
كُلُّ ثُلُوبِي وَ رِدَائِي
هَام قَلْبِي لَيْسَ يَدْرِي
أَيَّ حَبِّ بـدمائي
رَهْنَ أَسْرِ مِنْ هِيَامِ
بـسرورٍ وَ هـنـاءِ
عَاشَ ذَاكَ الْحُبَّ عَشَقًا
فِي نَسِيمٍ وَ رَخَاءِ
أَنْتَ رُوحِي كُلُّ رُوحِي
نَبْضُ قَلْبِي وَ دَوَائِي
فِيكَ خَلْتُ الْقَلْبَ أَمْسَى
كَأَسِيرٍ مِنْ رَجَائِي
فِي هِيَامٍ زَادَ سُكْرًا
صَبَّ حَمْرًا فِي إِنْجَائِي
قَدْ يُحَسُّ الْيَوْمَ هَيْمًا
فِي رَجَائِي وَ دُعَائِي
فَاعْتَرَانِي مِنْهُ سِحْرٌ
كَمْ غَزَا عَشَقًا لَوَائِي

بَلَسَمَّ يَحْوِ جَرَّاحِ الْـ

لَدَهْرٍ آتٍ بِشَفَائِي

أَنْتَ رَيْمٌ فِي عِيُونِي

أَنْتَ بَدْرٌ فِي الْفَضَاءِ

وجه صبح

جلستُ و قلبي بذاك المساءِ
يراقبُ وجهًا بطيفِ السَّماءِ
يرى فيه نورًا يبدُ الليالي
و بدرًا منيرًا بهذا الصَّفاءِ
يرى منه فجرًا بوجهِ صبح
و نفحة حُبِّ بذاك الضَّياءِ
يفيض جمالا و حُسنًا مِينًا
بكلِّ الدَّلَالِ و كلِّ النَّقَاءِ
يشعُّ ضياءً يُحيي صباحي
بيثُ السُّرورِ بكهفِ الشَّقَاءِ
فلا بدرَ عندي يكافئ حُسنًا
عيونًا تضيءُ بأعلى الفضاءِ
يفوح أريجاً يداعبُ قلبي
و يعالُ رُوحِي بكلِّ البهَاءِ
أصبُّ كؤوسِي و قلبي يغني
بذاك السُّلافِ و هذا الرُّواءِ

فففي الوجهِ سحرٌ يصيدُ فؤادي
 بسهم الغرامِ و هذا اللّواءِ
 وفي الوجهِ حسنٌ سيروي عروقي
 وينضحُ خمرًا سيُغري وعائي
 أرى فيه طبًّا يُداوي جراحي
 وينهي شجوني وفيه شفائي
 أرى فيه ثغرًا يجودُ بشهدِ
 وجهًا رقيقًا بصفو الثناءِ
 أرى فيه نبعًا يثير القوافي
 بذاك الرّحيقِ و رشفةِ ماءِ
 و خلّتُ الطُّيورَ تغرّدُ شوقًا
 و عشقًا كثيفًا بهذا التّماءِ
 و حتّى الزهورَ أراها تجلّتْ
 بحُسنٍ أثيرٍ بكلّ السّناءِ
 و كلّ الورودِ و تسنيمٍ عشقي
 و كلّ الرياضِ و نسيمِ الهواءِ
 فتلك العيونُ أراها بحارًا
 سأسبحُ فيها و أعلي نادائي

و تلك الجفونُ تراود قلبي
 لِيُثَقِّبَ هَيْمًا بِهِمِ الدَّهَاءِ
 أحوالُ الهِيَامِ رداءٌ لروحِي
 و ما فيه شوقًا يصيرُ كسائي
 فمالي أرايَ و قد ذُقْتُ أَسْرًا
 بِحُبِّ كَثِيفٍ سِيمَسِي دوائِي
 يزلزلُ صبرِي و كم شعَّ حُسْنًا
 يفوق و ربِّي وجوهَ الظُّبَاءِ
 سَقِمْتُ بِحُبِّ كَثِيفٍ و شوقٍ
 سيجري بعرقِي كجري الدَّمَاءِ
 فقلبي شَغُوفٌ بِحُبِّ عَفِيفٍ
 يذوب هيامًا فهل من لقاء؟

أشجان أنثى

" لسان حال فتاة حزينة "

في وحدتي أبكي فعزَّ مُصايي
و بأيِّ ذَنْبٍ يُسْتَحِلُّ عذابي
لا ولا وإن طال المَقامُ بغربتي
كلاً فلم أضعفُ أمام ذنابي
أبدًا سأعلو ما تظلُّ عزيمتي
فوق النجوم و لن يطيحَ شهابي
لازلتُ أحمِلُ للحياة بداخلي
قلْبًا رقيقًا كان فيه ثوابي
رَغَمَ الشُّجونِ فقد أظْلُ وفِيَّةُ
أحظى بوُدٍّ من هوى أصحابي
و أنا الأميرةُ فوق صرح مودَّتي
ينبوغُ صدق في سجلِّ كتابي
إن كنتُ يومًا كالطَّبَّاءِ فإِنِّي
أرْمِي بسوطي من يريدُ عقابي
إِنِّي و لو عَبَدَ السفِيهَ أنوثتي
أبقى بصونٍ من سموِّ لُبِّي

وَلَقَدْ بَقِيتُ الْيَوْمَ أَحْمَلُ لَوْعَةً
تَكْسُو فَوَادِي مَا بَدَتْ يَاهَابِي
فَمَالَتْ مِنْ تِلْكَ الْكُؤُوسِ مَدَامَعِي
مَنْ فَعَلَ ذَهْرٍ قَدْ هَوَى بِصَوَابِي
وَرَأَيْتُ نَارًا لَا يَرِيحُ عِذَاهَا
فِيهَا لِهَيْبٌ قَدْ يَمَسُّ ثِيَابِي
وَقَرَأْتُ فِي تِلْكَ الْعِیُونَ كَأَبِي
أَغْلِي بِحُزْنٍ مَا يَصِيحُ غُرَابِي
فَهَجَرْتُ مَنْ لَفَحَ الشُّجُونُ مَنَازِلِي
وَبَقِيتُ وَحْدِي أَنْتَشِي بِشَرَابِي
أُسْقَى حَيْمًا فِي الْكُؤُوسِ مِنَ الْأَسَى
حَتَّى سَقَمْتُ وَ قَدْ رَأَيْتُ جَوَابِي
مَنْ فَرَطَ حُزْنِي قَدْ هَرَمْتَ بِدَاخِلِي
لِلَّهِ أَمْرِي لَوْ يَضِيعُ شَبَابِي
إِنِّي فَتَاةٌ مُزَقَّتْ أَحْلَامُهَا
لِأَحْطَاطٍ فِي كُلِّ الدُّجَى بِخَرَابِ
فَدَعَوْتُ رَبِّي لَوْ يَجِيءُ مِنَ الْهَدَى
قَبْسٌ جَمِيلٌ مِنْ حُرُوفِ خِطَابِي

إني بصدقٍ ما تركت مبادئي
 كلا و عزّي لم يزل بركاياي
 لكنّها الأيام تصنع فعلها
 فيها جحيم صار يطرقُ بابي
 إني كشمسٍ صار يُطفأُ ضوءها
 ليريمَ خلفَ حواجزي و ضبابي
 أبقي بعيداً في الحياة وحيدةً
 و كئيبةً و غريبةً بتراي
 قد صرْتُ أبكي في غياهبِ غربتي
 و أجرُ في تلك السماء سحابي
 سأعودُ حتماً كي أتمّ رسالتي
 حتماً أعودُ و لو يطولُ غيابي

نَبْضُ الْحُبِّ

أَحَبُّ وَصَالِكُمْ وَالدَّهْرُ يَا بِي
سَقَانِي كَأَسَهِ فَازْدَدْتُ صَبًّا
فَمَا لِلْقَلْبِ دُونَ الْحُبِّ نَبْضٌ
أَذُوقُ بَعْدَكُمْ صَدًّا وَكَرْبًا
وَمَا لِي دُونَ وَصْلِكَ مِنْ حَيَاةٍ
فَأَرْجُو آمَلًا فِي الْحُبِّ قُرْبًا
وَمَا غَابَتْ نَجْوَى اللَّيْلِ عَنِّي
بِذَاكَ الْبُعْدِ حَتَّى صَارَ دَأْبًا
أَصَارَ السُّهْدَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَهَجًّا
لِقَلْبٍ لَا يَرَى فِي الْحُبِّ ذَنْبًا؟
تَأَخَّرَ فَجْرُهُ وَالرُّوحُ حُبْلَى
بِفَيْضٍ مِنْ عَذَابٍ صَارَ صَعْبًا
فَلِي قَلْبٌ يَعْذِبُنِي وَيَهْوِي
وَأَبْصِرُ فِيهِ إِثْرَ الْيَوْمِ تُقْبَا
كَأَنِّي قَدْ سَمِعْتُ رَقِيقَ صَوْتٍ
يَنَادِينِي فَخَلَّتْ الْقَلْبَ لَبَّى

دنوت و كم أتيت اليوم زحفاً
 و لكن لم أجِد شيئاً فتبنا
 بكيتُ من الفراق و سال دمعي
 كجمرٍ منه قلبي صار أصبى
 سيولاً قد بدا دمعي كأنّي
 جعلتُ الحُبَّ في الأعماق ربّنا
 و أصلى من أنين القهرِ وقدّا
 و أكَسَى من ثياب البُعد غصبا
 و خلّت السُّهْدَ يجري في عروقي
 يبعثرُ نبضها شرقاً و غربا
 و طار النوم عن قلبي و جفني
 لأرعى ليلتي ما زدت حُبّا
 سأشكو من هموم الدهر بيناً
 لأسقى من كؤوسِ الحَمْرِ نجبا
 و أتملُّ في عُيون الناس شوقاً
 فقلبي لا يملُّ اليومَ شربا
 و أزهو من رحيق الحب زهواً
 أموت بدونه حرقاً و صلبا

الفؤاد يضطربُ

الفؤاد يضطربُ
 فالعذاب يقتربُ
 كيف صار في حزنٍ
 ما يمسه الله ربُّ
 فالجفون في أرقٍ
 بالأنين تلتهبُ
 كم سألت في ولده
 كيف ناله المصِّبُ
 كان أمره فُرطاً
 ذاك حاله عجبُ
 كان قبل مغتبطاً
 في الغرام كم يثبُ
 من سروره فرحاً
 لا يناله التَّعبُ
 بل تطول صحوته
 لا يمسه النصبُ

كيف زاره سقم
 بالليل هيب ينشق
 يس تخفه قلـق
 لا يعوده الطرب
 سال دمه أسفا
 إذ غرامه كذب
 كم تذوب أضالعه
 بل يصيده جرب
 كان قبل منتفضا
 كيف صار يُتَهَب
 كم يبيت من هزما
 بالشُّجون يُغتصَب
 في عيونه رهـق
 في البلاد مغترب

بعثرة الكلمات

أَتَتِ الشُّجُونُ وَ إِذْ بِهَا حَسْرَاتِي
لَتَزِيلَ ذَاكَ النُّورَ عَنْ بَسْمَاتِي
هَلْ ذَاكَ وَجْدٌ أَمْ عَذَابٌ قَاهِرٌ
يُودِي بِقَلْبٍ بَعَثَرَ الْكَلِمَاتِ ؟
مَاذَا أَقُولُ وَ قَدْ تَفَلَّتْ مِنْ دَمِي
حُبٌّ أَثِيرٌ لَاحٍ فِي صَدْحَاتِي ؟
مَاذَا أَقُولُ وَ قَدْ تَحَطَّمَ صَرْحُهُ
أَمْسَى خَرَابًا خِلْتُ فِيهِ رُفَاتِي ؟
و وَقَفْتُ فِي الْخَرَابِ أَجْثُو رَاكِعًا
وَ أَقِيمُ فِي ذَاكَ الْجَوَى صَلَوَاتِي
أَبْكِي خَشُوعًا مَا تَجُودُ بِدَمْعِهَا
تَلُكُ الْعُيُونُ فَهَلْ وَأَدْتُ بِنَاتِي
الْقَلْبُ يَبْكِي صَارَ يَسْبِلُ أَدْمَعًا
لِيَضِيعَ مِنْهُ الْحُبُّ فِي طَرَقَاتِي
قَدْ صَارَ يَهْذِي فِيهِ حُزْنٌ مُوجِعٌ
أَمْسَى نَحِيلًا تَاهَ فِي الظُّلُمَاتِ

ليسيرَ في درب الشَّقَاءِ بشَجْوهِ
 عبداً لحزنٍ أحرق الخطواتِ
 أمست دموعي تلك ترسُمُ لوعةً
 فوق الوجوه بما حكّت عبراتي
 أمست غديرًا صار يجري بالأسى
 و الأرضُ جَدْبٌ ما اختفت بتلاتي
 بالحزنِ يجري إذ رأيت ضفافهُ
 عطشى بوهمٍ كان يسكنُ ذاتي
 هذا فؤادي قد تبعثرَ في الهوى
 و أراه أوقِظَ من عميقِ سُباتي
 النّارِ حولي قد رأيتُ هيبها
 تُذكي بلفحٍ في رُبِّي راياتي
 إذ ذاك قلبي قد تفحّم و انتهى
 أمسى رفأئنا إذ تحينُ وفاتي
 لا لا و إن ملاء السُّهادُ تمجُّدي
 كلاً و لن تفنى بذاك حياتي
 لكنّ قلبي قد تمزّع في أسى
 من لفح هجرٍ لاح في صولاتي

فالوصل نورٌ للفضادِ و روضةٌ
 و الهجرُ أغلالٌ به و يلاتي
 يبقى أسيفاً ما رأيتُ كؤوسه
 مُلئتُ بنخبِ جاء بالسَّكرات
 فأصبَّ في تلك الكؤوس خمورها
 ليلوح طيفُ السكر في آهاتي
 أهذي و أهذي إذ عشقت سلافها
 يروي عروقي ما علّت صبواتي
 أرعى نجومَ الليل في أبراجها
 حتّى يلوح السكرُ في نوباتي
 و سألتُ رُوحِي : إيَّ إثمٍ ذا معي
 من شُرْبِ راحِ بان في رقصاتي ؟
 فسمعت بوحاً قد يزيدُ بليتي
 و قرأتُ في تلك الدُّجى حسراتي
 قد سطرَّ القلبُ الحزينُ حكايةً
 ليصوغها بالآه في ظُلُماتي
 و يئنُّ ذاك الليل في عليائه
 يستشعر الآهاتِ في زفرااتي

تبكي التُّجُومُ و قد رأيتُ دموعَهَا
جَمْرًا يَنْكَسُ بِالْجَفَا رَايَاتِي
و البدر تبدو بالشُّجُونِ عِيُونُهُ
و الزَّهْرُ يَذْبُلُ و انطوت صفحاتي
قد خِلْتُ قلبي ذاك يصفعُ بأكْيَا
ما صار يدمي من أسي العثرات
في غيهِبِ الأحزانِ يندبُ لوعةً
تجتاح روحًا لا تلمُّ شتاتي
الدَّهْرُ يَأْذُنُ بِالفراق و قد قضى
بُعْدًا عَقِيمًا فانتهت صَوْلَاتِي

سِرُّ بَسْمَتِي

نـــــــورٌ مُهْجـــــــتي
ســـــــرُّ بَسْمـــــــتي
وَحـــــــادها بـــــــدت
كـــــــلُّ مُهْجـــــــتي
لَمْ تَعـــــــدْ مـــــــعي
تـــــــلك ضـــــــيعتي
صـــــــرْتُ فِي أـــــــســـــــى
هـــــــاك دَمـــــــعتي
بـــــــتُّ فِي عـــــــمـــــــى
أَيـــــــنَ فـــــــرحتي؟
بـــــــعدَها انطـــــــفـــــــى
ضـــــــوءُ شـــــــعـــــــتي
صـــــــرْتُ شـــــــاهـــــــداً
مـــــــوتٌ وَرـــــــدتِي
هـــــــُنْتُ فـــــــانطـــــــوت
كـــــــلُّ صـــــــفـــــــحتي

صـرت رائئاً

حـالَ هـجـتي

بـتُّ باكيّاً

حـرّ لـوعتي

آية الوصل

أَيُّ حُبٍّ بِسَمِيٍّ
وَهِيَامٍ بِيَهْجَتِي
يَا حَبِيبِي رَأَيْتَنِي
أَرْسَمُ الْيَوْمَ مُهْجَتِي
أَنْتِ صُبْحُ بَأْعَيْنِي
يَطْمِسُ الْيَوْمَ ظُلْمَتِي
أَنْتِ رُوحِي جَمَالُهَا
أَنْتِ فِي الثَّغْرِ بِسَمِيٍّ
قَدْ أَصَابَتْهُ رَعِشَةٌ
رَسَمَتْهَا مَوْدَّتِي
صَبَّ فِي اللَّيْلِ خَمْرَةً
فِيهِ وَاللَّهُ سَكْرَتِي
يَهْزِمُ الْقَلْبَ سُكْرُهَا
تَصْبِحُ الْآنَ صَبَوِي
أَنْتِ فَجْرِي وَأَنْجَمِي
نَبْضُ قَلْبِي وَفَتْنِي

أنت بحرٌ يحوطني
منه في العشق بُغْيَتِي
حُبُّكَ اليومَ ساحري
يقصُّصُ الآن قصَّتي
آيَةُ الوصلِ في دمي
بِحَيَاتِي و صَهْوَتِي
هكذا الحلم عامري
في سُبَاتِي و غَفْوَتِي

طَعْمُ الْحُبِّ

جادلتُ رُوحِي ما علتُ صدحاتي
فوجدتُ طعمَ الحُبِّ في كلماتي
مهما نأيتَ فسوف أبقى عاشقاً
تلك العيون و إن طغت صيحاتي
يا هالةَ التَّهِيَامِ قلبي مُولِعٌ
ويذوبُ طوعَ الحبِّ يا مولاتي
قلبي يحبك صار ينبض هائماً
يهذي بفعل العشق في نبضاتي
أمسى يكبِّرُ بالهَيْامِ و بالهوى
ليسطرَّ الأحلامَ في صفحاتي
تلك العيون و ذي الجفون أحبها
أمسى تثير الروح بالنَّسمات
و الصَّدر حلوُّكم يزيد حلاوةً
و الوجه مثل البدر يثلج ذاتي
و النَّهْدُ منك بدا يضخُّ أنوثَةً
تروني فؤادي ذاك بالصَّبواتِ

يبدو رقيقاً كم أخال أصابعي
ستداعبُ النهدين في صولاتي
يا حلوة النهدين قلبي عاشقٌ
تلك النهودَ وهذه الوجناتِ
هاذي هودٌ ما رأيت شبيهها
حُسناً و سحرًا ينعش البسمات
فتسيل شهداً كي أحسّ مذاقه
حلواً لذيقاً لاح في صدحاتي
يا حلوة السّاقين قلبي عابدٌ
منك الجمال فريد من عثراتي
يا قبلة القلب الشّغوفِ بحبّها
و أثيرَ حُرفٍ دام في صلواتي
محرابٌ حبٌّ كم أحبُّ صلاته
مصباح ضوءٍ في دجى الظلماتِ
قلبي أحبك منذ أول لحظةٍ
ما كان غيرك شاغلي بصلاتي
إن غبت عني قد أمزق في أسى
و أذوق طعم الآه من وصالتي

فالوصلُ نبعٌ للمودَّةِ والهوى
والهجرُ قطعٌ قد أتى بوفائي
إن غبت عني قد أسعُرُ في لظى
وأحسُّ حرَّ الجمر في لفحائي
قد خلْتُ حبك همر عشق سارياً
أو نبع ماء من رحيق فُراتي
ما ضرَّ قلبي لو يوحُ بحبها
ما دام عشقاً ساكناً ذرَّاتي
جوودي علي بنفح حبك إنَّه
طبُّ يَقل القلب من أزماتي

دَعُ عَنْكَ لَوْمِي

دَعُ عَنْكَ لَوْمِي مَا انطفئ مصباحي
ما كلُّ حُبٍّ ينتهي بصلاح
أترك هداك الله قلباً هائماً
كم صار ييكي ما يزيد صياحي
إنَّ البكاءَ شفاءُ قلبٍ هائمٍ
ييكي بليلاً غاب عنه صياحي
و حدي بكيته و ذاك لفح صابتي
يُصلي فؤادي من أنين جراحِي
هذا فؤادي قد تحطَّم و انتهى
و تمزَّقت حجراته بصداحي
كالطائر المذبوح رفرف في أسمى
يقضي بذبذب القاهر السَّفاح
أمسى رُفأً من أليم تسعري
تبَّأ حُبُّ مُذهَّبٍ أفراحي
قد صار يترِّف كم تقرَّح مُوجعاً
كم صار يخشى الموت في ضحضاحي

من فرط شجوي كم نسيتُ ملامحي
 فالحزن أمسى للروى كالمحاي
 دُع عنك لومي يا عذولُ فإني
 أكوى بنار ما يهيضُ جناحي
 في جنّةٍ أمست جحيماً كم بدت
 أوهام حُبِّ كان فيه نواحي
 أسقى كؤوساً من شديد مرارتي
 ملأى بمُرِّ الآه من أقداحي
 لا الخمر تشفي ما بصدري من جوى
 فيكون من مُرِّ العذابِ وشاحي
 البومُ فوقِي كم يُحلّقُ بالأسى
 ليزيدَ منها الشؤم دون مزاح
 و الليل خيم بالظلام كأنه
 قد جاء بالأشـرارِ والأشباح
 و الزهر يذبل كم يموت بلوعةٍ
 نحرت فؤاداً في جميع بطاحي
 و العين تذرفُ بالدموع فأصبحت
 سيلاً على الخدين من إفصاحي

و الدهر يقرأ في العيون كآبتي
 أفلا يريم و قد بدا إلحاحي
 قد سل سيفاً كي يمزقَ بسمتي
 و أنا أسيرُ قد فقدت سلاحي
 أنظرُ إليه فمنه لانت أضلعي
 يوذي بوجهه العاشق الفواح
 ويلاه كم لغمت يدها حقائي
 فرأيتُ في تلك الدجى مفتاحي
 و النجم في عليائه متمزّعا
 من وطأة الأشجان و الأتراح
 قد صار يقرأ في العيون مدامعي
 و كأنّ نورَ الحب غيرُ مباح
 رُسِمت شجوني بالجوَى من لوعي
 فكتبتُ حرَفَ الحزنِ في ألواح
 إذ ذاك وجدّ لا يريمُ و ينجلي
 و يريقُ حزنٍ مُؤذِنٍ برواحي
 كم صرت أجزُعُ من سرابٍ خادع
 كالطفّل أبكي ما سُقيتُ براح

وثبة الحب

وثنَّبَ الحُبُّ عليه فصحا
وأخال الصَّبر عنه انطرحا
من رحيقِ الحُبِّ قلبي كَلِفْتُ
فُسِّقْتُ اليومَ ذاكَ القَدَحَا
ويحُ قلبي إذ هوى من نظرةٍ
بلهبِ الشُّوقِ يعصي النَّصَحَا
وَسُقِيتُ الرَّاحَ تشفي عِلَّتِي
أرقُبُ اليومَ فؤادًا فرحَا
ويذوقُ الخمرَ هيمًا خلَّتُهُ
سـيـدوبُ الآنَ كي يصـطـطـبـحـا
يالهـا من كأسٍ أبقت سكرها
بفؤادٍ هام لما جنحـا
ذا غزالٍ صار يسبي أعيني
وأخال العقل عني نرحا
فاق حُسْنًا ذلكَ البدر الذي
في فضاء الكون عشقًا سـبـحـا

يَذْهَبُ الْعَقْلُ تَبَاعًا وَ مَضَى
مَالًا رُوحِي وَ عَمْرِي مَرَحًا
وَ أَنَا أَشْدُّ عَلَى أَهْدَابِهِ
مَطْلَعُ الصَّبْحِ وَ لَيْلِي ذُبْحًا
يَا غَزَالَ كَانَ طَيْفِي فِي الْهَوَى
كَمْ أَرْقُ الْيَوْمَ لَوْ مَا لُمَحَا
يَا غَزَالَ جَاءَ يَشْتَاقُ لَهُ
قَلْبٌ مَشْتَاقٌ لَهُ فَانْشَرَحَا
طَارَ كَالْعَصْفُورِ يَشْدُو هَائِمًا
وَ يَهْيِمُ الْيَوْمَ كَيْمَا سَرَحَا
وَ سَقَى الْكَوْنُ مِنْ مَاءِ الْهَوَى
فِي غَرَامِي الْآنَ يَمْشِي الْمَلْحَا

الفَوَادُ يَتَدُّ

الفــــــــــــــــــــــرَادُ يَتَقِدُّ

بِالشُّـــــــــــــــــجُونِ يُصْطَــــــــــــــــطْهَدُ

فِي أَسْــــــــــــــــاهِ يَنْفَطِرُ

وَاللَّدُمُوعُ تَنْهَمِرُ

مَنْ عَوِيلُهُ جَزَعُ

مَنْ بَكَائِهِ فَزَعُ

كَيْفَ قَامَ يَنْهَزُ

كَمْ أَرَاهُ يَنْثَلِمُ

فِي الْحَيَاةِ يَنْعَلِمُ

بَلْ يَكَادُ يُصْطَلِمُ

فَالْحُظُوظُ تَنْتَدِرُ

وَالْخُطُوبُ تَنْتَشِرُ

فِي جَفُونِهِ وَهَنُ

كَيْفَ صَارَ يُمْتَهَنُ؟

فِي هَوَاهُ يَنْتَكِسُ

أَوْ يَعُودُ يَتَيْسُ

ذاك حَظُّه سَقَمُ
 ليس يُرَحُّ الأَلَمُ
 فالشُّجُونُ وَالْكَمَدُ
 فِي رَوَاهِ تَنَحُّدُ
 وَالتَّهَارُ يَنْصَرِّمُ
 وَالظَّلَامُ يَرْتَسِمُ
 كَيْفَ زَالَتِ الْمُهْجُ
 كَيْفَ صَارَ يَنْزَعُجُ
 فِي عَيُونِهِ أَرْقُ
 فِيهِ صَاحَ يَنْزَلِقُ
 ثُمَّ عَادَ يَنْبَطِحُ
 عَنْهُ يَذْهَبُ الْفَرَحُ
 هَلْ أَرَاهُ يَنْدَرِسُ
 فِي الْإِسَارِ يُحْتَبَسُ
 أَمْ أَرَاهُ يَنْخَلِجُ
 بِالسَّيْلِ يَنْتَزِعُ
 ذَاكَ أَمْرَهُ جَلُّ
 إِذْ يَصْبِيهُ الشَّلَلُ

أَوْ يَصِيدُهُ مَرَضٌ

لَيْسَ عَنْهُ يَنْفَرُضُ

لَا يَزُورُهُ أَحَدٌ

بِالشَّيْءِ قَاءَ يَنْفَرِدُ

هَلْ أَرَاهُ يَتَّيِدُ؟

أَمْ سَرُورُهُ فَنَدُ؟

سِحْرُ الْفَرَقْدِ

قسماً برُبِّي الأَوْحَدِ
مَا كَانَ غَيْرُكَ سَيِّدِي
يَا كَعْبَةَ فِي أَعْيُنِي
وَلَهَا بَرِيْقُ زَبَرْجَدِ
يَا بَدْرَ حُسْنٍ فِي السَّمَاءِ
بَرْغَمِ أَنْفِ الْحُسْنِ
أَنْتِ الْجَمَالَ وَسِرُّهُ
وَمِنْ أَوَّاهِ بَتْنِهِ
هَذَا هِيَأُمُكَ فِي دَمِي
فِي الْقَلْبِ أَصْبَحَ مَوْعِدِي
يَا آيَةَ الْحُسْنِ الْبَقِي
فِي سَجْدَتِي وَتَهْجُودِي
قَلْبِي تَبَعْتُكَ فِي هَوَا
كَ وَصَارَ يَهْدِي فِي يَدِي
أَمْسَى يَهْمِي مِنَ السُّهَى
دُوكُمِ يَفَارِقُ مَرْقَدِي

يهــــــــواك قلــــــــبي عاشــــــــقاً
 صــــــــدقاً بــــــــدون تــــــــررُدُدي
 هــــــــام الفــــــــؤاد بــــــــأســــــــره
 مــــــــن حــــــــب ســــــــحر الفــــــــرقــــــــد
 و كــــــــساه عــــــــشقٌ خــــــــلتــــــــهُ
 قــــــــد فــــــــاق حــــــــسن العــــــــســــــــجد
 يــــــــا نــــــــجــــــــمةَ الحُــــــــبِّ الــــــــتي
 بــــــــضــــــــيانها كــــــــم أهــــــــتــــــــدي
 الثــــــــغــــــــر مــــــــنــــــــك أــــــــحبــــــــه
 بالــــــــحُــــــــسْنِ أــــــــمــــــــسى مــــــــرــــــــشــــــــدي
 و العــــــــين تــــــــبعــــــــتُ نــــــــورــــــــها
 مــــــــنها يــــــــضــــــــاءُ بــــــــه غــــــــدي
 مــــــــنها ســــــــهامٌ قــــــــد تــــــــصــــــــيـــــــــ
 لــــــــدُ القــــــــلبَ عــــــــشــــــــقاً تــــــــعتــــــــدي
 و الهُــــــــدْبُ أَعْشــــــــقُ ســــــــحره
 عــــــــشــــــــقاً و هــــــــذا ســــــــؤدُدي
 و القــــــــلْبُ غــــــــصــــــــنٌ كــــــــم بــــــــه
 شــــــــهــــــــدٌ ســــــــيماً مــــــــقعــــــــدي

والشَّـمـر صـبـحَ في العـيـو
 ن فـكـان مـنـه تـمـرُدي
 و الـوجـه فـاق جـمـالـه
 كـوئـا و مـنـه سـأـبـتـدي
 يـبـوعُ حُـسـنٍ قـد غـدا
 صـدقـا سـلـافـة مـوردي
 و النـهـدُ خـلـت دـلـالـه
 عـجـبـا و فـيـه تـوـدُدي
 يـا حـورَ عـيـن في الجـنـا
 ن بـرـبُّ هـذا الـهـدـدِ
 إني أـحـبُّـك عـاشـقـاً
 فـتـرفـقـي و تـغـمـدي

قَلْبِي ذَابَ عِشْقًا

خَلْتُ قَلْبِي ذَابَ عِشْقًا
لَا تَسْلُ يَوْمًا لَمَّاذَا
بُعْثِرَ الْآنَ اشْتِيَاقًا
لَمْ يَعْدِ إِلَّا رَذَاذَا
يَمَلُّ الْأَكْوَابَ خَمْرًا
مَا رَجَا يَوْمًا نَفَاذَا
قَدْ أَتَاهُ الْيَوْمُ حُبًّا
هَزَّ قَلْبِي فَاسْتَعَاذَا
كَمْ سَقَاهُ الْحُبُّ حُبًّا
إِذْ رَأَى فِيهِ الْمَلَاذَا
إِنَّ حَبِي سَرَّ نَبْضِي
وَبِهِ التَّدْ التَّدَاذَا
فِي وَصَالِي خَلْتُ نَفْحًا
وَبِهِ الْقَلْبَ اسْتَلَاذَا
لَوْ يَحْسُ الْآنَ هَجْرًا
تَنْطَوِي رُوحِي جَذَاذَا

عَمَّ رَ الْقَلْبُ اغْتِبَاطًا

لَا يَفَارِقُهُ .. مَعَاذَا

طَارَ فِي الْآفَاقِ يَشْدُو

كَمْ بَدَا بِالْعَشَقِ لَاذَا

بَيْنَ النُّجُومِ

بَيْنَ النُّجُومِ بَدَجْنِ لَيْلِي يَظْهَرُ
بَدْرٌ تَجَلَّى فِي السَّمَاءِ وَ أَحْوَرُ
بَدْرٌ لَهُ بَيْنَ الْمَنَازِلِ صَبُوءَةٌ
تَغْرِي فَوَادِئَ بَاتٍ جَبَّأً يُؤْمَرُ
بَدْرٌ وَضِيءٌ كَمِ يَهْلُ بِنُورِهِ
بَذَّ الظَّلَامَ وَ صَارَ عَيْنًا يُبْصَرُ
وَ أَنَا الْمُتَيْمُّ فِي الصَّابَةِ عَاشِقًا
ذَاكَ الْبَهَاءَ وَ مِنْهُ دَوْمًا أَفْهَرُ
أَرْجُو وَصَالَكَ إِذْ أَيْتُ كَحَائِرٍ
فِي بَحْرِ حُبِّكَ يَا غَزَالَةَ الْأُبْحَرِ
كَمْ صَرْتُ أَهْذِي كَمْ أَصِيحُ كَأَنِّي
حَتَمًا سَقِمْتُ وَ خَلْتُ قَلْبِي يُنْثَرُ
كَمْ صَرْتُ أَذْبَحُ مِنْ صِيَاحِي فِي الْهَوَى
حَتَّى بَلَيْتُ وَ فِي هَيَامِكَ أَنْحَرُ
أَنْتِ الْحَيَاةُ وَ ذَاكَ حُبُّكَ فِي دَمِي
أَنْتِ الرَّيْعُ وَ فِيكَ قَلْبٌ أَخْصَرُ

شَهِدُ الْغَرَامِ وَ بَدْرُ حُسْنٍ قَدْ بَدَا
 وَجْهَهَا جَمِيلًا فَاضَ مِنْهُ الْكَوْثَرُ
 وَجَّةٌ يَغَارُ الْكَوْنُ مِنْ نَسَمَاتِهِ
 فَتَلَأَلَتْ بِسَمَاتِهِ تَتَطَهَّرُ
 وَجَّةٌ تُضَاءُ بِهِ السَّمَاءُ جَمِيعُهَا
 وَجَّةٌ صَبُوحٌ فِيهِ صَبْحٌ يُسْفَرُ
 قَدْ لَاحَ ذَاكَ الْحُسْنُ فِي وَجَنَاتِهِ
 وَ النَّبْعُ كَادَ مِنَ الْهَيْامِ يُفَجَّرُ
 وَ أَرَى الْعِیُونَ جَمِیلَةً وَ رَقِیقَةً
 مِنْهَا الْبَرَاءَةُ لَاحَ فِيهَا الْجَوْهَرُ
 وَ كَذَا الْكَوَاعِبُ مَا رَأَيْتَ شَبِیْهَا
 وَ أَرَى نَهْدًا لَيْسَ مِنْهَا أَطْهَرُ
 أَرْجُو مَلَامَسَةَ الثُّهُودِ وَ لَشَمَهَا
 كَيْ أَرْتَوِي وَ لَعَلَّ يَوْمًا أَظْفَرُ
 وَ أَحَبُّ تَقْیِیلِ الْكَعُوبِ لِأَنْتَهَا
 فَاحْتِ جَمَالًا مَا يُصَادُ الْجَوْدَرُ
 سَاقَاكَ غَصْنَانٌ وَ قَدْ ذُكِرَ رَوْضَتِي
 وَ الْخَصْرُ أَمْسَى بِالنَّضَارَةِ يَسْحَرُ

و قوامك السحريُّ أذهلُّ أعينِي
 و البحرُ أمسى من هوالِكِ يُسَجِّرُ
 و الشعرُ تاجٌ فوق رأسك مذهِلُ
 كالليلِ يسومو بالذلّالِ و أَسْمَرُ
 و الهدبُ منك يثير قلبًا عاشقًا
 كيما أهِيمُ و فيه شيءٌ مُثْمِرُ
 أمسى رقيقًا كم يشعُّ أنوثَةٌ
 بالحُسنِ يطفحُ كالغديرِ و يظهَرُ
 و الجفنُ نبعٌ للجمالِ و للصِّبَا
 قد زان قلبي للهِوى لا يصْـبِرُ
 هذا فؤادي قد تبعثر و انحنى
 طوعًا لعشيقٍ قد غدا يتبصَّرُ
 قد صار طوعًا رهنَ أسركِ هائمًا
 صنعَ الهَوى و أخالُه يُتفَطَّرُ
 أمسى عليلاً إذ تخالُ عيونه
 حُبلى بشوقٍ بالغٍ كم يسهرُ
 كم ذاب حُبًّا في هَواهْ تعلقًا
 كم ذاق سُهدًا بات حتمًا يُشعرُ

قد بات مُنْشَرَحًا يَخَالُ بِدَاخِلِي
 حُبًّا كَسَاهُ وَ مِنْهُ هَيْمًا يُزْهِرُ
 فَالْدَّهْرُ خَرَّ مِنَ الصَّبَابَةِ رَاكِعًا
 وَ الْبَدْرُ أَمْسَى بِالْغَرَامِ يُكَبِّرُ
 هَذَا سَمَائِي لَيْسَ فِيهَا كَوْكَبٌ
 إِلَّا وَ سَبَّحَ مِنْ جَمَالِكَ يَزْخَرُ
 الْكَوْنُ يَسْجُدُ مِنْ دِلَالِكَ كُلُّهُ
 شَوْقًا وَ فِيكَ الْحُسْنَ شَيْءٌ يُبْهِرُ
 مِنْ وَحْيِ حُبِّي كَمْ أَجُودُ بِذِكْرِهِ
 فَأَنَا الْفَتَى لَهْوَكَ لَا أَتَنَكَّرُ

بَرِيقُ الْحُسْنِ

أرى وجةً بدرٍ بالجمالِ يُنيرُ
و بسمةً صُبْحٍ ليس فيه قُتُورُ
ألا يا بريق الحسن وجهك مشرق
و فيه بهاء لامعٌ و قديرُ
غزوتٍ فؤادًا صارَ للحُسنِ عاشقًا
و كم صار يهذي في الغرام يسيرُ
أفي الكونِ حُسنٌ مثل ذاك الذي أرى
و روعةً سحرٍ كم عليَّ يدورُ؟
أحبَّك قلبي منك يزهو من الهوى
و مال إليك اليوم فهو أسيرُ
فكم كان ميتاً قبل حبِّك يائساً
عبوساً ضريراً و الزمانُ يجورُ
و كم كان جذباً بالمآسي يابساً
يئن مزاراً بالجوى و يشورُ
فصار سعيداً منذ كان لقائنا
و يشدو بحبي في السما و يطيرُ

وَأَحْيَيْتِ قَلْبًا كَانَ قَبْلَكَ ضَائِعًا
وَحَوْلِي رِيَاضٌ حُلُوءَةٌ وَزُهْرُورٌ
فَأَنْتِ يَنْبَاطِيْعِي وَإِنْ شِئْتِ جَنَّتِي
وَمِنْكَ رَحِيْقٌ لِلْفُؤَادِ غَدِيْرٌ
وَبَلَسَمٌ جَرَحَ فِيْهِ أَشْفَى وَارْتَقَى
وَنَفْحَةٌ حُسْنٍ قَدْ عَلَاهُ حَرِيْرٌ
وَكَمْ هَامَ قَلْبِي بِأَلْتُهُودِ حُسْنِهَا
وَقَدْ كَمَثَلَ الْغُصْنِ فِيْهِ عَبِيْرٌ
وَكَمْ مِنْكَ سَحَرٌ صَارَ يُذْهِلُ مَقْلَتِي
لَيْسَ بِي قَلْبًا صَارَ فِيْهِ سُرُورٌ
وَإِذْ فِيْكَ أَنْفٌ يَهْزُمُ الْقَلْبَ لَطْفُهَا
وَرَوْعَةٌ خَدٌّ بِالْجَمَالِ نَضِيْرٌ
وَضِيْءٌ صَبُوحٌ كَيْفَمَا لَاحَ أَبْلَجٌ
يَجِيْءُ بِصَبْحٍ لَيْسَ فِيْهِ كُسُورٌ
سَأَشْرَبُ كَاسِي كِي أَهْمِي وَأُنْحَنِي
لِخْصَرٍ دَقِيْقٍ جَمَلَتْهُ عَطُورٌ
وَبَسْمَةٌ تَغِيْرُ لَيْسَ فِي الْكُوْنِ مِثْلُهَا
وَبَهْجَةٌ رُوحٍ مَا يَرِقُّ شَعُورٌ

أرى الشَّعْرَ تاجًا فوق رأسك أصفراً
كمثل بهاءِ الشَّمْسِ وهو طهورُ
أرى منك عينًا تُوقِدُ النَّارَ في الحَشَا
ففي القلبِ وقدَّ للهِوى وسعيرُ
كُسيَتِ جمالاً يسرق القلبَ والنُّهى
يداعب قلبي ما يجيء هديرُ
لعمري أراك اليوم سهماً قد انبرى
يصيد فؤاداً لاح منه بشيرُ

سلام على قاتلي

سلام لقلب في الفيا في يسافر
أراه ضريراً عانقته الـديا جر
سلام على من كان بالوجد قاتلي
سلام لعمري ذاك حب مغادر
و أشجار تفاح و مسك و عنبر
تصير سراباً فيه ترسو العواثر
فقلبي أسير الحزن كم صار شاحباً
بليل بهيم فيه تعشى بصائر
أسير لطيف كم شغفت بحسنه
طواه عذاب فيه صاحت حناجر
نحياً أراه اليوم بالهجر جازعاً
يذوق سعيراً بعثرت به المصائر
فجئة حلمي بالشقاء تمزعت
لتصبح أطلالاً و قلبي حائر
فتلك خطوط الهجر و الروح في أسى
أراها على كف الخريف تُقامر

مضيتُ و لا أدري إلى أين وجهتي
بصحراء وهم ليس فيها معابرُ
فلما وجدت الوصول قد صار مُقفلاً
بكِت بدمع العين و القلب صاغِرُ
بكِت دياراً كانت الأمس مسكني
و ذاك غرابُ العين في الجو طائرُ
وقفت على تلك الضفاف بلوعي
يحاصرنِي بحرٌ بهذا الشجو زاخِرُ
أهيم على وجهي فأجهل موضعي
و أسكبُ دمعاً ما تضعيع البشائرُ
و أصبح سباحاً في البحار بحرقلة
و قد صرتُ لا أدري إلى أين صائرُ
أُصاد بسهم البعد حتى أخاله
قذائفَ موتٍ فيه قنوي منابرُ
فقلبي بذاك السهم أمسى مُزقاً
ييعثر شوقاً بالماسي صابرُ
و كم صار يطفح بالشجون و يمتطي
ماسٍ تذيبُ الرُّوح و اليأسُ قاهرُ

و سالت دموعي هاك أمسى غدِيرها
بحيرة حزن بالآلئين تجاهِرُ
لِيُفْضَح صممتي بالدموع كأنها
حميمٌ سـيـغـلـي و السـنـنـون قـواهرُ
و قد شاخ قلبي كيف أصبح عاجزاً
و ذاك بياض الرأس للعين ظاهرُ
فمن فرط وجدي قد أصيبَ برِشَّةٍ
و في لُجَّةِ الأشجان قلبي محاصرُ
تُـدكُّ قـلاعي بالشـجون فهـدّمت
تُحـاط بسور البعد و الحـظ كاشـرُ
عناوين أحلامي أراها تبّخرت
فحبي بركن القلب طيفٌ مغامرُ
شراع غرامي قد تمزّق بالجوى
أتته رياح الغدر و البحر ثائرُ
أراني بدهر ضحّ في القلب ظلمةً
فدجن أنين الليل للثُورِ كاسِرُ
يبث شعاعَ الحزن يقتل بسمتي
كذلك سيفُ الدهر للقلب جازرُ

فهات كؤوس الخمر عليّ أنتشي
 سلافة ذاك البين و الدَّهرُ جائرُ
 فللخمرِ طِبُّ من شقائي و لوعتي
 سبيل نجاتي إذ تغيب الضمائرُ
 و للنَّخبِ سحرٌ يذهب العقل بالهوى
 و ليس سلافُ الراح مما أحاذرُ
 و قد صرت أسقاها و للخمر لذة
 تذيب فؤادًا فيه تفنى الخواطرُ
 فقلبي بذاك الهجر قد بُحَّ صوته
 و ما لي وري عن هوى القلب زاجرُ
 و قد صار أطلالاً فؤادي كائنه
 ضعيفٌ هزيلٌ لا أراه يثابرُ
 يسافر في حرِّ العذاب و ينثني
 فذاك فؤادٌ أرقتَه الخسائرُ
 و كم تستباح اليوم بالوجد فرحتي
 و ترنّو إلى ذاك الفؤاد المخاطرُ
 أرى الحزن يبدو في ملامح وجهه
 يُكبِّلُ قهراً ليس عني يهـاجرُ

فلله أشكو من ظنوني و ضيعتي
فكم صرت أهذي إذ فؤادي خاسرُ

بِسْمَةِ الرُّوحِ

يا بسمة الرُّوحِ في عيني وإحساسي
و سارق القلب دون الخلقِ و النَّاسِ
رفقًا بقلبي إنَّ القلبَ في شـَغْفٍ
فذاك عشقكُ ينمو بين أنفاسي
أمسى أسيرًا و لو ناديتَه هيمًا
وضعتك اليوم فوق العين و الرّأسِ
رمى قلبي بسهمِ العشق في طربِ
فصار ينزفُ حُبًّا فوق قرطاسي
أمسى يُصلّي و أنتَ اليومَ قبلته
في باحةِ الحُبِّ أقضي اليومَ قُدّاسي
يبحثوا خشوعًا و تشدو اليوم قافيتي
بأجل العشقِ من أعماق إحساسي
قلبي تسرّبل بالتهيّام أبصره
كم صار يهذي فذاع اليوم وسواسي
فما سُقيت سلاف الحب مغتبطًا
إلاّ و ربّي بدت عيناك في الكاسِ

و ما نظرتُ إلى بدرٍ أراقبه
إلاّ و ينجل من إشعاعك الماسي
و ما نطقـت بحرفٍ أو بأمنية
إلاّ و أسمـك موجـودٌ بأقداسي
و ما أدقُّ طـبولَ العشـق منتعـشاً
إلاّ و صـوتك يعلـو صـوت أجـراسي
هـذي جـفوني بـما التـهيم كـم نطقـت
بأعـذب الحـب عشـقاً رَغم إـحراسي
كأنـك اليـوم أطـيفاً تـراودني
تـحوم حـولي فـمات اليـوم حـراسي
لا تبـصرُ العـينُ إلـاهـا و إن حـضرت
و ثبـتُ و ثبـأ لـأنـسى كـلّ جـلاسي
فإنـك السـحرُ عـين السـحر أعـشقه
يـا كوكـبَ الحُـسنِ في رـوحـي و مـقياسـي
يـا أـجـل الكـون بـت اليـوم مـغتسلاً
بـمـاء حـبك كـم أـهـجت أـعـراسـي
ألـقى هـواك و ما لـاقـيته شـغفـاً
فأنـت نـوري و تـخـاني و نـراسـي

حروفُ جَبَّكَ تمضي اليوم في كتي
قد صار ممثلاً بالحُبِّ كُرَّاسِي
هلا بقيتَ فكم أشدو على نغمي
مهلاً حبيبي فما أغلقتُ أقواسي

الجنية المصريُّ

هَذَا " الجنية " أراه الآن مبتسًّا
قد كان بالأمس ملئ الكون مفترسا
قد كان خمسا من "الدولار" يعدها
فصار " سِنْتًا " و صار الآن مندهسا
في كل يوم غدا ينحط منزلة
حتى أخال كأنَّ الليلَ قد يسا
أمسى " الجنيه " جهارًا يُستخفُّ به
قد صار منقًّا و منه القلب قد يسا
إني عجتُ و قلت : الدَّارُ في أرق
و أرقَّ اليوم هذا الصَّفَرُ ما لبسا
قد كان بالأمس عملاقًا بهيئة
فصار بالقهر هذا اليوم مبتسًّا
أمسى يتيماً بسيف الذُّلِّ مختزِّقا
لا خيرَ فيه و أمسى حاله تعسا
حتى القروش تماوت عن منابرها
تبكي أباهها و تبكي حاله النَّجسا

عَامٌّ مِنَ الْهَجْرِ

عَامٌّ مِنَ الْهَجْرِ فِيهِ الْوَجْدُ قَدْ وَمَضَا
حَتَّى بَلَيْتُ وَخَلْتُ الدَّمْعَ مُتَفَضِّصَا
مَالِي أَرَانِي عَلَى الْأَشْجَانِ مَتَكَيِّسَا
مَنْبِي الْوَفَاءُ وَمِنْهُ الْعَهْدُ قَدْ نُقِصَا
تَجْرِي الدَّمُوعُ عَلَى الْخُلْدَيْنِ فِي أَرْقٍ
فِي جَوْفِهَا اللَّوْغُ مِنْهَا الْقَلْبُ كَمْ قُبِصَا
وَلَّى الصَّبَاحُ وَجَاءَ اللَّيْلُ يَصْرَعُنِي
وَالْقَلْبُ يَدْمِي وَيِيدُو فِي هَوَاهُ قُضِيَ
عَامٌّ مِنَ الْهَجْرِ لَا يَمَحُو بِذَاكَ رِثِي
فِيضًا مِنَ الْحُبِّ عَنْهُ الْقَلْبُ مَا غَمِصَا
أَبَيْتُ أَبْكِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَحْرِقُنِي
عَلَى الْفِرَاقِ وَخَلْتُ الدَّهْرَ مُعْتَرِضَا
أَبَيْتُ أَبْكِي وَتَبَقَّى الْعَيْنُ سَاهِرَةً
تَرَعَى التُّجُومَ عَلَيْهَا الْحُزْنَ قَدْ فُرِصَا
أَيَّدُرْكُ الْقَلْبُ أَنَّ الصَّوْءَ مَنْطَفِئِي
وَأَنْ حَيَّ بَدَا فِي الْأَفْقِ مَنْقَرِضَا

لا زال يهوى هياماً دب في كبدي
 يرجو الوصال و مالي في الهوى عوضاً
 لا زال يذكر وجهها في مخيلتي
 قد كان فجرًا و منه القلب قد نبضا
 أراه وجهها يفوق البدر في بصري
 كم شع نوراً يبدد الدجى فاندحضا
 لا زال يذكر ثغراً كنت أعشقه
 و التهدؤ و الصدر و الخدين فانقبضا
 حتى سقمت و لان العظم من دثراً
 و الرأس شاب و خلت الحزن قد ركضا
 قالوا جننت فما في الحب منفعة
 فالحب و هم يذيب القلب ممتعضاً
 كم صرت أهذي بذاك الوجد منقهرًا
 فالقهر يعلو و بات الحظ منخفضاً
 قالوا و قالوا و ما في القول فائدة
 فالقلب يكي غدا يستشعر المرضا
 أمسى نحيلاً طواه الهجر منظرًا
 أراه يسقط ضعفاً كلماً نهضاً

يَبْقَى وَفِيَّ بِرَغْمِ الْمَجْرِي ذِكْرَهَا
رَغْمِ الْعَادِ وَكَمْ قَدْ ظَنَّنْهُ عَرْضَا
عَلَى ضَرْفٍ فِي أَرَاهِ الْآنَ مِنْكَسْرًا
لَعَلَّ طَيْفَ غَرَامِي قَدْ أَتَى وَمَضَى

رَحِيقُ الْحُسْنِ

بدا فيك قلبي كم يهيمُ و يصدغُ
أمامَ رحيقِ الحُسْنِ كم صار يَخْضَعُ
أرى وجهَ بدرٍ صار بالعشيقِ باسماً
يضيءُ ظلامَ اللَّيْلِ و الدَّجْنُ يُقْطَعُ
ففيك جمالٌ لم ترَ العينُ مثله
و بسمةٌ تغرِ كم لها اليومَ أركعُ
و فيك دلالٌ يغلبُ العقلُ بالهوى
يُزَانُ بماءِ الحُسْنِ بالحبِّ يُشْفَعُ
و أنت ضياءٌ للفلوُاد و منيةٌ
و زهرةٌ أحلامٍ بها القلبُ يُولَعُ
و قد صار يرقُصُ في غرامِكِ هائماً
و كم صار يهذي في هوائِكِ و يَلْمَعُ
يرتّلُ أنغامِي و يرسمُ لوحةً
يخالِكِ بدرًا صار في الأفقِ يَسْطَعُ
سيعزفُ حنا يسلبُ الرُّوحَ شَدْوُهُ
تلدُّ له الدُّنيا و كم يترعرعُ

فذلك حنّ صار للقلب سرّة
 ورعشة عشقٍ كم بها القلب يسمعُ
 يلامس أحلامي و يرقصُ صبوةً
 يداعبُ عشقاً فيه قد صار يرتعُ
 بدا منك خصرٌ يغلبُ الحورَ سحره
 وقد كساه الحُسنُ في الروضِ يمرعُ
 قوامٌ كمثلي الغُصنِ فاح أنوثه
 سبي اليوم قلباً كلما قام يُصرعُ
 و منك هودٌ تُصبحُ اليوم فتنةً
 تشيرُ فؤاداً في هواه يُمزعُ
 يصادُ بسهمٍ من عيونك قاتلي
 ليثقبَ رَوْحاً إذا لها الحُسنُ مَبْعُ
 و قد صار حُبِّي ذاك للقلبِ بهجةً
 فمنّ منك بعدَ اليومَ أشهى و أروعُ ؟
 و كم صرتُ أدري في هواك صابتي
 و قد حار قلبي كيف في العشقِ يصنعُ
 فما عدت أدري كيف أغفو دقيقةً
 و ذاك شعاعُ الحب بالسُّهدِ يُطبّعُ

فحُبُّكَ رَوْضَاتِي جَنَائِي وَوَرْدِي
 وَتِلْكَ عُيُونِي الْيَوْمَ فِي الْبُعْدِ تَدْمَعُ
 أَحْبَبْتُ حُبًّا يَجْهَلُ الْكَوْنَ مِثْلَهُ
 فَفِي النَّفْسِ نَوْرٌ دُونَهُ الْآنَ تَجَزَعُ
 وَفِي كُلِّ حِينٍ تُغْرَسُ الْيَوْمَ فَرَحَةٌ
 وَذَاكَ فَوَادِي الْيَوْمَ بِالْوَصْلِ يُرْفَعُ
 وَفِي كُلِّ حِينٍ صَارَ حُبُّكَ هَاهُنَا
 مُقِيمٌ بِقَلْبٍ دَائِمٍ الْوُدُّ يَطْمَعُ
 سَاطَرَحَ أَحْزَانِي وَقَدْ صَرْتُ فِي دَمِي
 وَأَزْهَقُ أَسْقَامًا بِهَا الْحُزْنَ أَجْمَعُ
 أَلَا لَيْتَ قَلْبِي كَيْفَ يَنْسَى حَبِيبَةً
 تَفْوَحُ جَهَالًا كَمْ بِهِ أَمْتَعُ
 فَأَنْتَ صَبَاحُ الْقَلْبِ لِلرُّوحِ إِنْ نِي
 بِدُونِكَ قَلْبِي كَمْ غَدَا يَتَضَعُ
 وَإِنَّكَ حُلْمٌ يَشْغَلُ الْيَوْمَ مُقْلَتِي
 يِرَاقِصُ أَهْدَابًا لَهُ تَتَضَرَّعُ

الأديبُ الأَلَمعيُّ

ما كان قلبي مدَّعي
فأنا الأديبُ الأَلَمعي
هَذَا هَيَامُكَ فِي دَمِي
كَمْ صَارَ هَجْرُكَ مَصْرَعِي
فَبَدُونُ حُبِّكَ لَمْ يَعِشْ
إِذْ صَارَ قَلْبُكَ مَوْقَعِي
يَا مَنْ يَطِيبُ بِذِكْرِهَا
قَلْبُ أَشَارِ يَا صَبْعِي
مَنْ سَهْدِهِ يَرَعَى التُّجْوِ
مِ فَصَارَ يَهْجُرُ مَضْجَعِي
مَا عَادَ يَغْفُو فِي الْغُرَا
مِ فَلَيْتَ قَلْبِي لَمْ يَعِي
بَدْرًا أَرَاهُ بَعَيْنِ قَلْبِي
يَا كَمْ يَذُوبُ بِأَضْلَعِي

إذ صار يرقص في هوا
 ه أراه يطرب مسـمعي
 قد قال شعراً في جما
 لك فاق شعر الأصمعي
 و سفينه الأحلام تبـ
 — حر في فؤادي فاسمعي
 أنـي أحبـك عاشقاً
 و الحبُّ يـمـأ أذرعي
 و الكونُ بعـثـر هائمـا
 رغداً و لست بمـدعي
 ينسى عهداً قد مضت
 ذهبت بكل تـوجـعي
 و الدهرُ أقبل باسمـا
 فرحاً بـدون تصنع
 و القلب يـرح مازحـا
 متبختـراً في مخـدعي

و غديرُ حَبِّي قد غدا
يجري بقلبي المولع
و الزَّهرُ يروي قصتي
في الحُبِّ دون تمُّنع
يا بحر حُبٍّ قد غزا
ني بالغرامِ المُرَع

مَآسِي الْأَيَّامِ

أَرَانِي فِي شِقَاءٍ مِنْهُ لَوُوعُ
وَيُرَوِّي قِصَّتِي فِي الْحُبِّ دَمْعُ
وَتَسْبِيلُ دَمْعِهَا الْعَيْنَانُ حَزْنًا
وَفِي جَلْبَابِ هَذَا الدَّهْرِ وَقْعُ
فَتَبَتُ الْمَآقِيَ مِنْ دَمْعِ مَوَعِي
وَيَلْفَحُ حُرُّهَا وَيَذُوبُ ضِلْعُ
وَحَلَّتْ الدَّهْرُ كَمْ يَقْسُو بَعْنَفِ
كَأَنَّ شَجْوَهُ لِلرُّوحِ طَبْعُ
أَتَانِي بِالشَّجْوَةِ فَذَبْتُ وَجَدًا
لَهَا قَلْبِي بِوُحِ الْحُزْنِ فَرْعُ
فَتَلَكَّ مَآسِي الْأَيَّامِ تَدْمِي
فَوَادًا جَزَّهَ فِي الْحُبِّ لَوُوعُ
تَصِيرُ شَجِيرَةً بِالْقَهْرِ تَنْمُو
لَهَا فِي دَاخِلِ الْأَعْمَاقِ جِزْعُ
فَلَا يَرْجُو فَوَادِي الْيَوْمِ وَصَلَا
فَكُلَّ نَصِيْبِهِ هَجْرٌ وَقَطْعُ

يَصْبُ كُوسُهُ فِي الْحُبِّ يَهْذِي

وَيَشْكُو جَدْبَهُ مَا جَفَّ نَبْعُ

تَمَرَّقَتِ الْأُمَانِي فِيهِ مَرْقَا

وَرُوحِي نَاهَا بِالْهَجْرِ مَزْعُ

رجفةُ الوجدِ

غزا الوجدُ قلبًا صار بالرُّعبِ يرْجُفُ
أراه يئنُّ اليومَ والجرحُ ينزِفُ
عفا الله عَنِّي إن بليتُ صابَةً
فذاك فؤادي اليومَ في اللَّيلِ يُنْسَفُ
و من فرطِ حُزني لانتِ اليومَ أضلعي
تكاد تذوبُ الآنَ والقلبُ يُقْصَفُ
و أسبلُ دمعًا في الفراقِ فخلتُهُ
يؤرِّقُ قلبًا صار بالسُّهْدِ يُعْرِفُ
يَلُّ رُوحًا أمتِ اليومَ في أسيِّ
و يندبُ عشقًا فيه ما العينُ تطرِفُ
و يروي غرامًا كان بالأُمسِ جَنَّةً
فأصبحَ أطلالاً لها الدَّمْعُ يذرفُ
كأنِّي أسيرُ الوجدِ ما دمت مُسْبِلًا
دموعًا كمثلِ الجَمْرِ بالبينِ تُقْذَفُ
قضى الدَّهرُ قهراً بالفراقِ وإِنَّهُ
يبعثرُ مني القلبَ كم صار يَضْعَفُ

يسير بدربٍ للشِّقاءِ ضفافه
تزيدُ سعيًّا ليس بالشَّعرِ يُصْرَفُ
أبي اليومَ إلا أن يضيعَ و يـنـحـي
يُسْرِبُ حزنًا فيه و الكونُ يرْجُفُ
و ما عاد لي صبرٌ و ما في طاقةً
فإنَّ صروف الدهرِ بالحُبِّ تَعْصِفُ
و كيف يعيشُ القلبُ يومًا بدونه
و ليس جحيمُ البُعْدِ بالقلبِ يرَأْفُ
فأيُّ غرامٍ فيَّ قد صار ساكنًا
و يملأُ ذرَّاتي و منها يُزْخَرُفُ
و أيُّ هيامٍ في عروقي و في دمي
يذيعُ أنينًا كم به القلبُ يَأْلَفُ
و ما نسيتهُ النَّفْسُ يومًا و إنَّها
تئنُّ مرارًا كيفما اليومَ تَتَلَفُ
تصبُّ كؤوسَ الوجدِ ما دام قاتلي
تفيضُ بخمرٍ من رُؤى الشَّوقِ تُعْرِفُ
و ليس بذاك السُّكْرُ يذهب جرحُهُ
فإنِّي بحزنِ الرُّوحِ أدري و أعْرِفُ

فلا تسلي العنين كيف دموعها
 تسيل بلوع بل و بالحن تهتف
 على عرش ذاك الحزن طاح لواؤها
 و قد بات قلبي من لظى القهر يرعف
 و ما لان ذاك الدهر عسفاً بجرمه
 أراه يجيء اليوم بالبعد يحلف
 يطيح بآمالي يسود ليلها
 و ذاك ظلام الليل بالوجد أكلف
 و دام عناق الريح بالحن قد أتى
 و غاب ضياء الشمس و الدجن يزحف
 أرى الروح حبلى بالآسي جميعها
 تصيح و قلبي دامع متلهف

أَنِينُ الْهَجْرِ

داريتُ حُبًّا في فؤادي المُدَنَّفِ
حتى رأيتُ نسيمَ عشقِكَ مُتلفي
و عبدتهُ هيمًا و كم أخفيُّهُ
لكنَّ طيفك ليس عني يختفي
و رضيتُ منك الهجرَ حتى خلتي
أطلالَ صرْحٍ قد غدا مستوقي
قلبي يئن من الحنين وليته
ينسى و لكن كيف ينسى مُسْعفي
كم صار ييلى في الفراق كائنُه
شَبَحَ سيفي من لهيبِ الموقفِ
أمسى يحِدِّثني بما في جوفه
عن سربِ أشواقٍ بها طيفي الخفي
عجبًا لقلبي كم أطاع صبابتي
كم هام شوقًا في وصالك كم يفي
فاسألُ بُرُوجَ الليل عن تَهيامه
و سلِ الكواكب عن غرامِ منطفي

و سل الجِرَّةَ كم هوت و توقفت
كم نالها سَقَمٌ و ما قلبي شُفي
و كذا الرِّياض بها الزهورُ صواحبُ
لفؤادي المُضنى بحسن تَلطُّفي
تعرف هياما دبَّ يوماً في دمي
مستنفراً دمعِي فيا رُوح أذرفي
ما بال دمعِي كم يداعِبُ مقلتي
لتصيرَ مثل الجمرِ ما لم تُنصَفِ
أَمْسى يسيلُ من العيون بلوعةً
و الجفن بُللَ بالدموعِ الذَّرَفِ
و يزيد من لفح الأنين حرارةً
حتى احترقتُ بذلك إن لم تعرفِ
لازلت أذكرُ في الهوى أيا منّا
و لطيفَ حُلُمٍ عاشه قلبي الوفي
أين الوفاءُ أراك غدرًا خنتني
و تركتني أبلى و خصمي يشتفي
أين العهدُ و أين حلمي في الصِّبا ؟
أوما حلفت على حُرُوفِ المصحفِ ؟

يا لوعتي إذ كنت يومًا قاتلي
 بفراقك المصنني إذا لم تعطف
 و يـلـومني ذاك العـذول بحسـرتي
 مـالـلـعـذول و مال قلبي المـرـهـف
 هل ذاق يومًا ما أذوق من الجوى
 حتّى يـلـوم أخـالـه لم يـألف
 لا لا رويدًا ليس لوـمك نـافـعي
 دُقْ أوْلا و إذا عـلـقت فـعـنـف
 دغ عنك تعذيبي في وقـدّ عـلا
 من جـمـرة تغـلي عـلى عـيني و في
 إذ ليس ذنبـي أن قلبي قد و في
 مـهـلاً برّبي لا تـكـن بـعـنـفي
 غلب الغـرام و فيـه حـرُّ صـابـتي
 حتّى سـقـمـت و لـيت قلبي يـكـتـفي
 خـاطـبـت ذاك الطّـبـي شـوقا قـائـلا
 طـال الصـدود و عـنـك لم أـسـتـكـف
 مـني إلـيـك و فـاء قلب هـائم
 مـهـما يـطـول العـمر لم أـتـوقـف

أَصْبُو إِلَيْكَ وَ ذَاكَ حَبِّي مَالِي
فَالْقَلْبُ أَمْسَى قَدْ هَوَى مِنْ يَصْطَفِي
و تَذُوبُ مِنْكَ الرُّوحُ حَتْمًا مَا أَرَى
ذَاكَ الْجَمَالَ بِحَسْنٍ قَدْ أَهْيَفِ
و يَتَوَهَّ مَنِي الْعَقْلُ عَنِّي يَنْزَوِي
حَتَّى عَشَقْتُكَ دُونَ أَيِّ تَكْلُفِ
و الصَّبْرُ يَفْنِي فِي الصُّدُورِ كَمْ اخْتَفَى
عَنْ مُقْلَةٍ الْقَلْبِ الْأَسِيرِ الْمُرْجَفِ
فَإِذَا عَشَقْتُ فَلَيْسَ ذَاكَ تَصْنُوعًا
مَنِي وَ لَكِنْ مِنْ عَظِيمٍ تَشْوُفِي
وَ إِذَا أَهَيْمُ فَذَاكَ مِنْ صَنَعَ الْهَوَى
وَ عَلَى فَوَادِي إِنْ يَطِيعَ وَ قَدْ كُفِي
مَا زِلْتُ أَحْلُمُ لَوْ يَعُودُ لِي اللَّقَا
حَتَّى أَصِحَّ لَعَلَّ يَوْمًا أَحْتَفِي

قَلْبِي

قَلْبِي أَرَاهُ يَرْقُ
بِالْحُبِّ صَارَ يَدُقُّ
إِنِّي عَشَقْتُ وَصَالَهُ
وَالْوَصَلَ ذَلِكَ رِقُّ
إِنِّي فَتَنْتَ بِسَحَرِهِ
وَالثَّوْبُ كَادَ يُشَقُّ
كَيْمَا أَهْمِي بِبَدْرِهِ
مَا لَاحَ فَوْقِي بَرْقُ
كَمْ قَدْ أُسِرْتُ بِحُسْنِهِ
حَتَّى عَلَانِي شَوْقُ
إِنِّي سَقَمْتُ بِأَسْرِهِ
فَسَأَلْتُهُ أَيَرْقُ؟
يَا عَاذِلِي بِدَلَالِهِ
هَلْ كَانَ يُدْرِكُ عِثْقُ؟

جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ

غـزايـي جـمـالٌ بـالـهـيـام خـليـقُ
صـديـقٌ لـقـلـيـي بـارـعٌ و أنـيـقُ
عـجـبـتُ لـحـالـي كـم أـظـلُّ بـغـفـوي
كأنـك حـلـمٌ لـسـت مـنـه أـفـيـقُ
تـمـلـك مـنـي الـيـوم كـافـة أضـلـي
و لـاح بـأعـمـاق العـيـون بـريـقُ
بـريـقٌ يـبـثُّ الحـسـن لـيـس مـفـارقـي
لـوجـه مـضـيـء صـار فـيـه رـحـيـقُ
أحـبـك قـلـيـي لـيـس فـيـه مـلامـةٌ
فـهـذا غـرام رائـعٌ و حـقـيـقُ
أحـبـك قـلـيـي إذ غـرامـك لـذةٌ
يـرقُّ لـها قـلـيـي و لـيـس يـضـيـقُ
فـلـيـس بـجـبـك ذاك أيُّ خـطـيئةٍ
و كـم صـار فـي الإـشـراق مـنـه صـديـقُ
كأنـك بـحـرٌ لـيـس فـيـه سـوا حـلٍ
و قـلـيـي رـقـيـقٌ بـالـهـوى و غـريـقُ

فبحر عيونك فيه أصبح صبوةً
فإنّك بحرٌ بالجمال عميقُ
بعيني حبيبي ألف ألف حكاية
و بسمةٌ تغر صار فيه بروقُ
تبسمتُ عشقاً كم أذوبُ من الهوى
و كم صرت أهذي صار في فتوقُ
فإنّك وردٌ بالجمال أحبه
و إنّك عصفورٌ بجذ طليقُ
و إنّك وردٌ صار ينشرُ عطره
و قلبي بفريح العطر منك ليقُ
فمنك عيونٌ صرت أعشق سهما
تصيد فلؤاداً صار فيه حريقُ
و روعة أهـدابٍ تُزيّن أعيننا
بأروع حُسنٍ دام و هو رقيقُ
فخصركِ غُصنٌ فيه أبصر روعةً
و قدّ جميلٌ أملدّ و رشيقُ
و هـدك عندي للفؤاد وسادةً
أراه كعصـفورٍ إليه أتوقُ

فوجهك فردوسٌ و ثغرك نبعها
 وإنك ظبيٌّ للفؤاد رفيقُ
 وإنك مصباحٌ يبدُ ظلامي
 وأنت لأحلام الحياة طريقُ
 ولازلت أشدو بالغرام وأنحي
 لأجل وجهه هام فيه عشيقُ
 فلا زلت أعشقُ في وصالك صبوتي
 وحُبك نبضٌ للحياة لصيقُ
 ووصلك قميامي حياتي و جنتي
 وهجرُك نارٌ للفؤاد خروقُ
 سأعبدُ منك الحسن ما دام في دمي
 غرامٌ بقلبي صادقٌ و وثيقُ
 فحبك قرآني و عشقك سجدتي
 إليك ركوعٌ بالجمال عتيقُ
 ألا ليت شعري كيف أرسُمُ لوحةً
 بقدر جمال النِّيرات يليقُ

دُجَى البُعْدِ

فؤادي أسيرٌ حطَّمتْهُ بـوائقي
أسيفٌ نخيلٌ من جوى البعد ساحقي
و يهذي بحبٍّ كم يزيد لهيبه
ببحرٍ صوته من حبيب مفارقي
أسيرٌ فؤادي في دُجَى البعد جازعٌ
و ذلك دمعي في الليالي مرافقي
فأسبلت العينانُ دمعاً بلوعتي
تبَّلُّلُ وجهي إذ تضيق خلائقي
و قد صرت أجهل في الظلام موافقي
و كم صرت أدمى من عظيم صواعقي
يمزِّق قلبي من أنينٍ بدا له
جمرًا سيأتي بالخطوب الطوارقِ
و إذ صار يعرج في المسير كعاجزٍ
طوته سنون الدَّهرِ و الدَّجن عاتقي

و قد شاخ ضعفاً من هموم قتلني
 لتكتب أحزاني بكل وثائقي
 به النار كم يغلي بفعل شراري
 أراه سيُصلّى من سعي حرائقي
 فكم شاب رأسي في الغرام كأنه
 كقطنٍ تراءى من جميع مناطقي
 ألسنتَ تراني في عذابٍ مدمرٍ
 يمزّع قلبي في أنينٍ ملاصقٍ
 و قد حار حزناً كم يُعبأ بالأسى
 و يعجب حقاً كيف خان أصادقي
 سيفرح أعدائي بهذا الجرح و الجوى
 و يشمت أهل البغي عند المضايقِ
 و تحترقُ الأحلام و الوجد في دمي
 و تنتسف الآمالُ و البؤس صاعقي
 و كيف يعيش المرء و القهر قاتلاً؟
 و قد صرتُ مزقاً في عيون الخلائق

مهائنا شريداً إذ خسرت كرامتي
و يضحك مني الدهرُ أصبح خائفي
فقد سلَّ سيفاً ما بوسعي رده
و صوبَ نحوي السَّهم في كل غاسقٍ
أعذبُ شوقاً ما أمزَّع في الهوى
و أُصلى سعيّاً ما تموت حقائقي

الفؤادُ قد عَشِقَا

الفؤادُ قد عَشِقَا
في هـواك كم لصقَا
قد أراه ملتـهُبًا
بأهـيـام منطـلـقَا
إذ كسَاه في هـيـم
ما يرونـه ألقَا
ليس وهـم أو كذبًا
بل أراه قد صدقَا
ذاق في الهـوى شـغفًا
قد عيـسـه رهقَا
كم يـذوب في ولـه
بل كأنـه صـعقَا
بأهـيـام محتـطـف
إذ أخالـه علقَا
فالصـباح مقتـرب
و الظلامُ قد سُـحِقَا

أي حَبٍّ في شِفْتي
 يسـترقني أرقـبا
 فالسـماء قد كُشِطت
 و الجمـادُ قد نطـقا
 الغـرام قـافيتي
 في العـيون قد طَفِقا
 دام بحـرهُ مـددًا
 بالجلالِ قد خُلِقا
 صار كـلُّ أوردتي
 خلـتُ قـلبي اخـترقا
 كان قـبله رتـقا
 فاسـتُبيح و انـفلقـا
 مـن غـرامه ثـمَلٌ
 فاحَ عطـره عبقـا
 كـيف ذاق خـمـرتـه
 ذاك سـكرها سـبقا
 ذا سـلاف أـمنيتي
 مـنه لـيس ينعـتقا

خلته غدا فرحاً
كالطُّيور قد خفقا
من بريق فرحته
صار يبلغ الشَّفقا
أين صار مرتحلاً
أم أخالُه سرقا

غُصَّةُ الْهُوَى

خلتـــــــــــــــــه هــــــــــــــــوى
 قلـــــــــــــــــي الــــــــــــــــقــــــــــــــــى
 صــــــــــــــــار في أــــــــــــــــسى
 صــــــــــــــــاده الرّهــــــــــــــــى
 في فراقهــا
 يعــــــــــــــــرفُ القلــــــــــــــــى
 ذاك هجرهــا
 علــــــــــــــــم الأرقــــــــــــــــى
 في ابتعادهــا
 صــــــــــــــــار كــــــــــــــــالمزقــــــــــــــــى
 بــــــــــــــــات ســــــــــــــــاهراً
 يرقــــــــــــــــبُ الفلــــــــــــــــى
 في عيونــه
 يبــــــــــــــــصرُ الشــــــــــــــــفــــــــــــــــى
 عيــــــــــــــــل صــــــــــــــــبره
 بالأســــــــــــــــى نطــــــــــــــــى

شمسُهُ انطفأت
ضوءُهُ سُـحِقْ
دام باكيًّا
هَكَذَا خُلِقْ
دهره قضى
بالجفأ خفِقْ
في وصـالها
ليس يَتَفَرِّقْ
من سـهامه
صـرت مَحْتَرِقْ
في هـيبـه
بـت أحتـرقْ
ذي حـيـى بـتـي
تنشـرُ العـَبـقْ
من هـيامـها
لـسـت أنـعـرِقْ
خـلـت هـجرـها
فـي مـلـصـقْ

لُجَّةُ الْبُعْدِ

تبعثرَ القلبُ شوقاً بالهوى فيك
يزداد وجداً و يلى من تجافيك
بيتُ سهرانَ ذاك الليل عن أرقِ
يرعى النجوم و يرجو لو يدانك
أ أنتِ من كان هذا القلب يعشقها
و منية الروح يوماً من حنايك؟
أ كان و همّاً و طيفُ الحب يخدعني
كي يُسبِلَ الدَّمْعَ حرَقاً من تجيّك
أين العهودُ و حبٌّ لا نظير له؟
يقي بقلبي و قلبي كم يحْيِيك
قد صيد بالهجر هذا القلب مبتسّاً
و كان بالأمس يلهو في مجاليك
كم صار يهذي بذاك اللفح ملتهباً
بشعلة البُعد ضالاً في بواديك
بلجّة البعد تاه الآن منقهرّاً
أمسى يصيحُ و يغلي من مآسيك

إذ ليس ينساك ما يمضي به وله
 يكسى بدمع و يدميني تناسيك
 يطيح بالهجر من أنات قافيتي
 يكي فراقاً فإني من مواليك
 مولاة قلبي لماذا الهجر موعدنا ؟
 بعد الوصال و كم تفنى مغانيك
 قد ذاب شوقاً فؤادٌ كم يئن به
 حزنٌ تعلّق ما قد خاب راجيك
 أمسى ذيحاً رصاصُ الهجر يصرعهُ
 أمسى ضحية عشقٍ كي يراضيك
 يرفرف الآن مذبوحاً به ألم
 كم صار ينزف وجداً دام يغيك
 كم صار شيخاً و غاب النور عن بصري
 و الشيب يملأ رأسي من تخليك
 يهواك يهواك إذ قد عاش في جزع
 و يسهر الليل صباً إذ يناجيك
 ميتاً أراه إذا فارقتْ به شجناً
 في ذلك البين يقضي دون تشكيك

جوودي بوصلٍ فذاك الـبين يقهرني
 و الدَّهر يصـعق قلباً دام يـكيـك
 قد فاق نورُك نور البدر في أفقي
 حتّى عشقتُك ما قلبي يراعيك
 يا منبع الحسن حلمي في مخيّلي
 لا زال ينبضُ حُبّاً كيف أرضيك؟
 يا حلوة العين منك السهم مندفع
 يصيد قلبي حُبّاً إذ يواتيك
 قد لطيفٌ به سحرٌ يعاودني
 يزلزلُ الرُّوح حتّى الروح تفديك
 كأنَّ حبَّك بالأشواقِ سرّبلني
 فأورث الآن سقماً بالجوّ فيك
 أمسى هيامك أطلالاً بلا أملٍ
 و القلبُ لا زال بالتَّهـيـام يـدعوك
 و الـدمع أصبح شاللاً يورقني
 من لوعة الوجد كيف اليوم ينبيك؟
 ما تاب قلبي عن حُبِّ يرادني
 أمسى نحيلاً لما تجني أياديك

رُويْدًا مَا دَهَاكَ

أَيَا قَلْبِي رُويْدًا مَا دَهَاكَ؟
أَلَا يَكْفِيكَ مَا اقْتَرَفْتَ يَدَاكَ؟
شَغِفْتُ بِغَانِيَّاتٍ مَاجَنِيَّاتٍ
وَجَيْشُ الشَّيْبِ أَجْمَعُهُ غَزَاكَ
أَتَطْلُبُ أُمْنِيَّاتٍ فَايَئِيَّاتٍ؟
وَيَمْسِي الْعِشْقُ تَاجًا قَدْ عَلَاكَ
وَتَنْسَى بَاقِيَّاتٍ صَالِحَاتٍ
بِرَبِّ الْكَوْنِ مَاذَا قَدْ دَهَاكَ؟
وَتَعْبُدُ حُسْنَ نَهْنٍ بِلَدُونِ رَيْبٍ
بَطِيْفِ الْعِشْقِ أَمْسَى قَدْ حَبَاكَ
فَتِنْتُ بِسَحَرِهِنَّ وَمَا أَرَاهُ
وَتَهْوَى رَقْصَهُنَّ بِمَا اعْتَرَاكَ
رَكَعْتَ لِعَاشِقَاتٍ سَاقِطَاتٍ
فِيَا وَيْلِي لِمَا يَقْضِي هَوَاكَ
وَتُغْضِبُ رَبَّكَ الْمُنَّانَ فِسْقًا
وَتَقْتَرِفُ الذُّنُوبَ وَمَا نَهَاكَ

تُصَفِّدُ فِي هَيَامِكَ ذَاكَ صَبْرًا
كَأَنَّ الْحُبَّ لَمْ يَعْرِفْ سِوَاكَ
وَتَهْـزَمُ فِي غَرَامِكَ ذَاكَ قَهْرًا
يَذُوبُ مِنَ الْأَنِينِ وَلَا فِكَا
قَرِيبًا لَيْسَ يَبْقَى فِي عَقْلٍ
أَحْسُ الْيَوْمَ نَوْحًا وَارْتِبَاكَ
غَزَاكَ الْحُبُّ وَانْهَزَمَتْ ظُنُونِي
رَقِيقًا قَدْ تَرَاهُ وَذَا مُنَاكَ
سَقَانِي الْيَوْمَ نَجَبًا مِنْ خُمُورٍ
بِذَاكَ السُّكْرِ يَبْدُو قَدْ كَسَاكَ
طَوَانِي الْوَهْمُ وَانْطَفَأَتْ شُمُوعِي
فِذَاكَ الْحُبُّ قَدْ يُؤْتِي هَلَاكَ
وَقَدْ وَثَبَ الْهَيْامُ عَلَيَّ عُيُونِي
وَعَامَ عَلَيَّ الْفُؤَادُ بِدَا انْتِهَاكَ
كَمَثَلِ الْمَوْجِ تَنْدَفِعُ الْأُمَانِي
وَأَبْصَرُ فِي الْأُمَانِي مَا دَعَاكَ
أَيَّحْدَعُكَ السَّرَابُ وَلَيْسَ مَاءً
وَتَلْهُو إِثْرَ حُبٍّ قَدْ غَوَاكَ؟

أَلَا تُخَفِّي عَنِ الْأَوْهَامِ رُوحِي
 فَهَذَا الْحُبُّ يَبْدُو قَدْ رَشَاكَ
 بِهَذَا الْوَهْمِ قَدْ يَنْهَارُ صَرْحِي
 وَتَنْفَلِ الزَّمَانُ إِذَا اذْدْرَاكَ
 وَيَبْدُو فِي عَيْوَنِي تِلْكَ سَقَمٌ
 فَلَا أَشْفَى وَلَا طِبِّي شَفَاكَ
 نَسِجٌ مِنْ خِذَاعٍ وَاحْتِيَالٍ
 وَإِنْ صَدَّقْتَ لَنْ تُؤْتِيَ رِضَاكَ
 وَيَغْزُبُ مِنْ فِعَالِكَ أَيُّ لُبٍّ
 وَارْجُو مِنْ إِلَهِي لَوْ هَذَاكَ

رَأَيْتَكَ بَعْلًا

(إلى أشباه الدعاه و شيوخ الحاكم)

رَأَيْتَكَ بَعْلًا صَارَ يَرْكَبُهُ الْجَهْلُ
فَبُسَّ الَّذِي تَدْعُو وَ بُسَّ الَّذِي تَتْلُو
تَظَلُّ سَافِيَهَا بِالْقَذَارَةِ أَهْمًّا
كَأَنَّكَ جَرَذٌ بِالْغَبَاوَةِ مَحْتَلُّ
إِذَا الْمَرْءُ فِي مَسْعَاهُ لَمْ يَخْشَ رَبَّهُ
تَهَاوَى بِذُلِّ كَمٍ سَيَغْمُرُهُ الْوَحْلُ
لَعْمَرِي كَذُوبٌ يَا عَمِيرُ وَ جَاهِلٌ
وَ إِنْ صَرْتَ عَمْرًا سَوْفَ يَدْهَسُكَ النَّعْلُ
أَرَاكَ بَوَّاجَهُ كَمَ يَفْوَحُ قَذَارَةً
لَتَصْبَحَ مَحْبُولًا وَ يَعُوزُكَ الْعَقْلُ
كَعَبْدٍ صَفِيقٍ صَارَ وَجْهَكَ مَنْتًا
إِلَى أَيْنَ تَمْضِي سَوْفَ يَلْدَغُكَ النَّحْلُ
سَتَلْقَى الْأَحَبَّةَ فِي جَهَنَّمَ خَاسِنًا
وَ ضِعَا بِثُوبٍ كَمَ يَمَزَّقُهُ الْجَهْلُ

تقول نفاقاً إذ شربتَ من القذى
بفعلٍ قبيحٍ من غبائك يا بغلٌ
كفأك ظهوراً في الهواء فإننا
بقبحك هذا قد نملُّ و نعتلُّ

أَيْنَ حَبِّي

أَيْنَ حُبِّي وَ مَوُئِّلِي
فِيهِ قَدْ صَارَ مَقْتَلِي
أَيْنَ مَا كُنْتَ أَشْتَهِي
كَيْفَ قَدْ صَارَ مُنْجَلِي
أَقْبَلَ اللَّيْلُ سَائِلِي
عَنْ فُؤَادِي كَمْ أُبْتَئِي
ذِي دَمُوعِي وَقَدْ حَكَتْ
عَنْ شَجْوِي بِمَحْمَلِ
لَسْتُ أَنْسَاهُ لِحَظَّةً
مَنْ حَيَاتِي وَ كَيْفَ لِي
كَيْفَ أَنْسَى مِنَ الْهَوَى
صَنَعَ جَفْنٍ مُكْحَلِ
كَانَ بِالْأَمْسِ جَنَّةً
لِفُؤَادِي الْمُدَلَّلِ
صَارَ فِي الْهَجْرِ لَفْحَةً
وَالْأَسَى صَارَ مِنْهَلِي

خَلَّتْ فِي الْقَلْبِ سَهْمُهُ
صار كالجمرِ مُثْقَلِي
دمت أهذي بلوعةٍ
كيف أرمى بجندلِ
خلتُ في الحُزنِ سَطوةً
صار بالوجدِ منزلي
أوقدَ النارَ في دمي
لست عنها بمعزلِ
وعذابي لأنني
أبصرُ الآن مقتلي

شادن صار شغلي

يا شادن صار شغلي
من حُسنِك المتجلي
يا كعبه في فؤادي
ها العيون تُصلي
كم قد كُسيَتْ بِحُبٍّ
فمنه فارقت أهلي
هَذَا غرامُك صدقاً
أَمسى يمزقُ شَملي
و فيك حُبٌّ خفيٌّ
أغرى بطيفك كُلِّي
و فيك لطفٌ نديٌّ
كم فيه يعظم بذلي
قد لاح في هُيامٍ
ما كان يُدرِك قبلي
مالي أراي سقيماً
و الحب يشغل عقلي

بعضي يفارق بعضي
 إذ صرت أسهر ليلي
 ناديتُ فيك عذولاً
 في الحُبِّ ليس بعدلِ
 دع عنك لومي دعني
 إذ ليس ينفعُ عذلي
 ففي الوصالِ حياتي
 و في فراقك قتلي
 أنا الشَّغوفُ بحُبِّ
 يروي بخمركِ وصلي
 رفَّقنا بقلبيَ إني
 بالعشق لامست ذلي
 كبرتُ بالشَّعقِ صَباً
 و ليس في العشقِ مثلي
 أقمت منك طقوساً
 أقضي صلاتي و نفلي
 فأنت محرابُ حُبِّي
 و فيه أخلعُ نعلي

كم فيه طال سجودي
و العينُ تعشق كحلي
و النار تحصدُ روحي
حتَّى وقعتُ بوَحْلِ
أُمسّت تمس ثيابي
حتى تصدع نصلي
فدون حبك موتي
و الحُبُّ ذاك مسلي
إذ فيك أبلغُ حلمي
لعلّ ذاك لعلّي
أتلو عليكم سلامي
فذاك فعلّي و قولي

رَحِيقُ الْجَنَّةِ

يا ظبية الحُسْنِ فيك القلبُ قد شُغِلَا
يهذي بشوقٍ و عنك اليوم كم سُئِلَا
يا أجهلَ الخلقِ في روعي و في بصري
من فرطِ حبي أرى بدرًا قد اكتملا
قد صار قلبي مثل الطير في شَغَفٍ
كم صار يشدو و إن أعجزته غزلا
و رفرف اليوم فيه الآن أمنيَّةٌ
في سحرِ حسنك ذاب العقل و اعتزلا
يعلو السَّماءَ بذاك الأفق في فرحٍ
حتَّى أهيمَ فذاب القلب قد خجلا
قد جاد شعري بوصف الحُسْنِ في امرأةٍ
حتى فنيْتُ و كم أغريتني زجلا
أنت الجنانُ و أنت الحبُّ أجمعهُ
أنت الحنانُ و روحُ الرُّوحِ كم كُمَلَا
يا فلقَةَ الصُّبْحِ ذا قلبي به سَقَمَ
ما أجهلَ السَّقَمُ لا أرضى له بدلا

فاستيقظَ الحُسنُ فيكَ اليومَ مؤتلفًا
أنتَ الربيعُ و عنكَ القلبُ ما غفلا
يا مهجة القلب أنتَ اليومَ كوكبي
فوق السَّماءِ و لو فارقته قُتلا
نورُ الصبحِ يجيءُ اليومَ في فرحٍ
و الليلُ أدبرَ عني الآنَ و ارتحلا
منكَ النُّهودُ رأيتَ اليومَ رَقَّتْها
هذا فؤادي إليها اليومَ قد نُقلا
إذ منك هُددٌ تثيرُ الآنَ فتنته
تلك العيونُ فيا ويلاه ما فعلا
كذا العيونُ بها سهمٌ يراودني
يصيدُ قلبي فأمسى نازفًا عسلا
أحبُّ عينيك عن صدقٍ بلا جدلٍ
عيناكُ نورٌ و مالي عنهما حولا
من فرطِ حسنِ عيونٍ في مخيلتي
يُغزَا فؤادي فخلتُ القلبَ ما احتملا
و هام قلبي بخدِّ طاب ملمسه
أمسى حريراً لأنثى أوقعت رجلا

و الثغر إغراؤه لا شيء يحجبه
 ولا الجفون و قلبي قد قضى عجلاً
 إذا ابتسمت رأيتك في الهوى قمرًا
 كالأقحوان و ذا نعرٌ بدا رتلاً
 و الخصرُ منك أحبُّ الآن روعته
 و القدُّ منك دقيقٌ راق و اعتدلاً
 يهذي بحبك قلبٌ أنت يغيته
 يا منيةً الروح أمسى يبغض العذلاً
 حروفُ اسمك في قلبي سأكتبها
 كم صار يغفو بها قلبٌ قد اغتسلاً
 رحيق جنَّة أحلام سيسكنها
 كي يشرب الرَّاح إن ناديتِ قال هلاً

رتلا : الرتل هو حسن تناسق الشيء

ثِيَابُ الْهَجْرِ

مَا بَالُ قَلْبِي لَا يَزَالُ عَلِيلاً
بِهَوَاكِ سُقِمَّ كَيْفَ صَارَ نَحِيلاً
كَالزَّهْرِ أَمْسَى قَدْ تَفَتَّتَ حَلْمُهُ
بثِيَابِ هَجْرٍ قَدْ كَسَتْهُ ذُبُولاً
وَيَلُوحُ ذَاكَ الْحُزْنَ فِي صَدْحَاتِهِ
وَيَزِيدُ مِنْ ذَاكَ الصَّيَاحَ عَلِيلاً
فَالْقَلْبُ بَعْدَكَ قَدْ تَبَعَثَ وَانْتَهَى
وَ الْكَوْنُ إِثْرَكَ لَا يُعَدُّ جَمِيلاً
قَدْ صَارَ يَسْهَرُ فِي فِرَاقِكَ لَيْلَهُ
فَاللَّيْلُ بَعْدَكَ كَمْ يَصِيرُ طَوِيلاً
وَيَخَاطِبُ النُّجُمَاتِ يَشْكُو حُزْنَهُ
بِلَهَيْبِ شَجْوٍ قَدْ يُهَيِّلُ عَقُولاً
وَالْفَجْرُ غَابَ عَنِ الْعَيُونِ مِنَ الْجَوَى
وَبَشِيرُ صَبْحِي كَمْ يَصِيرُ كَسُولاً
حَتَّى الْكَوَاكِبُ كَمْ تَنُوحُ مِنَ الْأَسَى
وَالْبَدْرُ دُثْرَ فِي السَّمَاءِ أَفُولاً

لا زال قلبي جازعًا متمزقًا
 يمضي بدرب ظلّ فيه جهولا
 كم عاش كابوسًا يؤرّق مضجعي
 فاختار من تلك الشجون سبيلا
 بضفاف حزني قد توقّف جازعًا
 قد صرت أعجب كيف صار ذليلا
 فتدفقت دمعاته وكأّنها
 جمر تدافع لا أحوال بدليلا
 فالعين تبكي من عظيم مصابها
 لا زال هجرِك موجعًا وجليلا
 والليل أقبل بالظلام والدُّجى
 والصبح أدبر صار منه فلولاً
 فبيت من تلك الدموع قصيدي
 حتى أصير من الغرام قتيلاً
 ورويت كلّ الأرض من أشجانه
 ما انفك قلبي في الحياة خجولا
 لازلت أذكر عهد حُبّ قد مضى
 قد علّم الإحسان والتبجيلا

فنسيت من ذاك الهيام مدامعاً
 وتركت حُزناً كان قبل أصيلاً
 حتى خُدِعتُ و زال طيف مآلمي
 و لقيتُ من ذاك الجفاء مهـولاً
 و رُميتُ سهماً من فراقك قاهراً
 ثَقَبَ الفؤادَ فخلتُ فيه ذهولاً
 و طُعِنْتُ من أثر الصبابة و الهوى
 و صُـعِقْتُ من أهواله مقتولاً
 و وقفت في تلك الديار معاتباً
 قلباً نقيّاً طاهرّاً مـذهولاً
 كم صار قلبي كالكفيفِ بمشيئه
 من لوع قهري عاجزاً مشلولاً
 أشجانُ قلبٍ قد أحَبَّكَ مولعاً
 فخذلتِه عن عقله مفتولاً
 كم صار يعصي في الهُيام معاتبي
 إذ لا يطيع بهذا الجفاءِ عذولاً

زَهْرُ الحَمَائِلِ

أَغَالِبُ قَلْبِي بِتِلْكَ الْأَصْنَائِلُ
وَعِنْدَكَ حَبِيبِي فَوَادِي يُسَائِلُ
فَفِي مُقْلَتَيْكَ مَصَارِعُ قَلْبِي
بَسَحَرِ الْعُيُونِ وَتِلْكَ الْجَدَائِلُ
وَتَبَعْتُ تِلْكَ الْعُيُونُ حُرُوفًا
تَصَوِّرُ حَيِّ بِتِلْكَ الرَّسَائِلُ
فَمَاذَا أَقُولُ وَقَدْ هَامَ قَلْبِي
بِتِلْكَ التُّهُودِ وَزَهْرِ الحَمَائِلُ
يَهْيِمُ بِشَوْقٍ وَيُسْقَى نَيْدًا
بِكَأْسِ السُّلَافِ وَخَمْرِ الجَدَاوِلُ
وَأَيُّ غَرَامٍ بَدَا وَاعْتَرَانِي
بِتِلْكَ اللَّحَاطِ وَهَذَا التَّنَاقُلُ
وَأَنْتِ كَبْدٍ سَرَى فِي عُيُونِي
يَشِيعُ بَنُورٍ وَلَيْسَ بِرَاحِلُ

فذلك رأيي بحُسنِ علاكي
 بكُلِّ الجمالِ و تلك الدلائلُ
 و تسرقُ بُني و تسلبُ ذهني
 و تخرقُ عقلي بشئى الوسائلُ
 و تملاً رُوحى و تروى ورودى
 بخمرِ الغرامِ بتلك السَّواحِلُ
 و قد لاحَ حُبِّي كشمسٍ أراها
 لتشرقَ شوقاً بذاك التفاولُ
 يلوحُ بتلك العيونِ و يعلو
 برُكنِ السَّماءِ و ليس بزائلُ
 و مهمما نأيتَ فإني سقيمٌ
 بحُبِّ غزائي و مهمما أحاولُ
 و إن أبعدوني فما كنتُ أرضى
 فعنك حبيبي فؤادي يُناضلُ
 أراهـنَ أنِّي شَعُرْتُ بِحُبِّ
 عظيمٍ بصـدري عليه أغازلُ

يا قَاتِلِي فِي غَرَامِي

يا قَاتِلِي فِي غَرَامِي
أُقْرِي عَلَيْكَ سَلَامِي
هَلَا رَفُقْتَ بِحَالِي
إِذْ كَمْ تَلَيْنُ عِظَامِي
إِنِّي أَرَاكَ كَثِيرًا
فِي صُحُوتِي وَ مَنَامِي
يَا قَاتِلِي بِجَفَاءٍ
مِنْهُ يَزِيدُ سَقَامِي
قَلْبِي بِهِ هَذِيان
يُحَالُ فِيكَ مُرَامِي
قَدْ صَرْتُ كُلَّ حَيَاتِي
فَالَيْكَ كُلُّ هَيَامِي
قَدْ لَاحَ فِيهِ جُنُونٌ
مِنْ لَغْوِهِ بِكَلَامِي
حَتَّى سُقِيتُ سَلَافًا
مِنْ جُرْحِهِ بِغَرَامِي

قد صار جُبَّكَ نَجْمًا
نورًا لِكُلِّ ظَلَامِي
بِالْهَجْرِ بَتُّ عَلِيًّا
حَتَّى يَغِيبَ وَئَامِي
قد خَلْتُ جُبَّكَ دَائِي
وَمَا عَلَيَّ مَلَامِي
كَمْ صَارَ قَلْبِي رَقِيقًا
يَهْذِي لَوْ قَعَ سَهَامِي
كَمْ قَدْ تَهَجَّدَ عَشَقًا
فِي غَفَوَاتِي وَقِيَامِي

غَلَبَ الْجَوَى

غلب الجوى و القلب منه تحطّما
يُسقى مراراً في الكؤوس و علقما
و أراه يغلي بالدموع كأنها
حمّ تفيض من العيون تألّما
مُئلت كؤوسي صار يطفح جمرها
و القلب عبّئ من حميم مُرغمّا
بلهيب جهري قد رأيت رفاته
يُصلى بوقد كمْ أراه تفحّما
مالي أراى لا تطيبُ حياته
من ذي الجراح و صار يكسوها دما
أمسى سقيماً في الدُّروب كعاجزٍ
أمسى المتيمّ بأله كي يألما
و الدّمعُ يفضحُ ما كتمت بداخلي
يحكي بعيني جرحي المتورّما
فالشمسُ غابت عن عيوني و انطفئت
و لى الصّباح و جاء ليلاً أظلمّا

و النَّوْمُ أَدْبَرُ لَا يَدَاعِبُ مَقْلَقِي
و يَنْوِبُ عَنْهُ السُّهْدُ كِي أَهْدَمَا
و بَقِيَتْ أَرْعَى فِي السَّمَاءِ نَجْمَهَا
و أَرَاقِبُ الْأَفْلَاكُ فِي رُكْنِ السَّمَاءِ
و أَبْثُ مُرَّ الْآهِ فِي أَبْرَاجِهَا
بِرَسُولٍ صَمِتَ بِالْعُيُونِ تَكَلَّمَ
فَالْحَزَنُ بَحْرٌ قَدْ تَوَحَّشَ مَوْجُهُ
أَمْسَى مَخِيفًا قَلْبِي الْمَتَضَرِّمًا
لَا زَالَ يَكِي حَائِرًا بَضْفَافِهِ
و يَنْبُ بَحَّ الصَّوْتِ عَشَقًا أَعْدِمًا
و أَخَالَنِي مَتَعَبًّا زَفَرَاتِهِ
حَتَّى بَلِيْتُ وَ لَا أَرَاهُ تَعَلَّمَا
قَدْ صَارَ بُوْسِي فِي الْحَيَاةِ لَوَاءَهَا
مَتَغَطَّرَسًا وَ عَلَى الْفَوَادِ مُخَيَّمَا
فَالرَّيْحُ تَمْضِي كَمْ يَخِيفُ صَفِيرَهَا
وَ اللَّيْلُ حَوْلِي بِالظَّلَامِ تَرَسَّمَا
وَ الدَّهْرُ كَبَّرَ بِالفِرَاقِ مَوْذُنَا
أَمْسَى وَ رَبِّي بِالشَّجْوَنِ مُلْغَمَا

وَأَرَاهُ زَمَجْرَ فِي الْبَقَاعِ مَرُوعًا
قَلْبًا نَحِيلًا بِالْجَوَى لَنْ يُرْحَمَا
وَالْبُعْدُ حَلَقَ كَالْغَرَابِ بِشَوْمِهِ
وَيَحُومُ حَوْلَ الْقَلْبِ حَتَّى يَشَأْمَا
وَلَقَدْ دُهِشْتُ مِنَ الْحَيَبِ وَهَجَرِهِ
إِذْ كَانَ يَوْمًا بِاسْمًا مَتَرْتُمَا
كَمْ كَانَ لِي فَجْرًا قَضَيْتُ صَلَاتِهِ
وَرَحِيقَ نَبْعِ الْهَوَى مَتَوَسَّمَا
كَمْ كَانَ لِي نَوْرًا أَحَبَ ضِيَاءَهُ
بَدْرًا تَامَمَا بِالْهَوَى مَتَبَسَّمَا
وَلَذِيذَ حَلَمِ ذَاقَهُ وَقَتَ الْكُرَى
قَدْ صَارَ كَابُوسًا يُرِيعُ النَّوْمَا
فَلْهَيْبُ وَجَدِي فِي الْحَشَا مَتَوَقِّدُ
وَمِنَ الْعَجَائِبِ كَيْفَ صَرْتُ مُذَمَّمَا
رَحَلَ الْحَيَبُ وَبَاتَ قَلْبِي مُوجَعًا
مَتَسَرِّبَلًا بِالْقَهْرِ زَادَ تَأَزُّمَمَا
أَيْنَ الْوَصَالُ وَ أَيْنَ عَهْدٌ قَدْ مَضَى
فِيهِ الْغَرَامُ يَصِيرُ قَهْرًا مَغْرَمَا

قد كان نبضي لو يغيبُ فذا الردى
 يدنو و كنت الأمس صَبًا مُفْعَمًا
 ما ذنب قلبي إن أحب جلالها
 ما باله يكي غدا مستسلما
 و لقد شكوت اليوم لفح صبابتي
 حتى الفؤاد بذا الشقاء تجشَّما
 و بقيتُ وحدي ساكنًا محرابه
 فجنانُ حبي قد تصير جُهنَّمًا
 لا الطَّبُّ يجدي صار يعظُمُ داؤه
 و القلب يبلَى كم أراه تجهَّمًا

أَكَانَ لِقَاؤُهَا حُلْمًا ؟

أَكَانَ لِقَاؤُهَا حُلْمًا
بقلبي قد غدا وهما
أحب لقاءها شغفاً
فليس غرامُها جرماً
فتاة الحسن أعشـقها
بقلب نابض هيماً
أحب بهاء بسـمتها
و أعشـق نغـرها دوماً
و كم فاحت أنوثتها
جمالاً قد بدا غمماً
فصار القلب مندهشاً
و أمسى حاله سُقماً
ففي العـينين ذي حـورٍ
أرى في بحرهما حلمـاً
سيهـذي القلب منتفضاً
يزيد بعددها يتمـاً

يـذوب الـآن في وـلـه

يـرى في هـدبـا سـهما

لـلـدَّهـر يـجـمـعـنا

أخـالُ فـراقـهـا ضـيـما

خَرِيفُ الْعَدَمِ

بَكَيْتُ بُرُوحِي وَ قَلْبِي أَهْزَمَ
لَيْسَ كِبَ دَمْعًا أَرَاهُ أَنْ ثَلَمَ
فَقَدْ عِشْتُ حُبًّا رِبْعًا وَضِيًّا
لَيْمَسِي خَرِيفًا بِدُنْيَا الْعَدَمِ
مَضَى فِي طَرِيقٍ لِيَلْقَى غَرَامًا
فَضَلَّ الطَّرِيقَ وَ فِيهِ أَهْزَمَ
وَ غَابَ التَّهَارُ بِدَجْنِ اللَّيَالِي
وَ لَاحَ الظَّلَامُ بِصَرْحِ الْأَلَمِ
وَ سَاءَلْتُ رُوحِي أَنْغَفُوا قَلِيلًا ؟
فَتَنَسَى جَحِيمًا وَ فِيهِ الْحَمَمِ
وَ أَرْجُو فَوَادِي لَيْمَسِي صَاحِحًا
وَ لَكِنِ أَرَاهُ بِيَأْسِي ارْتَطَمَ
وَ قَدْ خَلَّتْ حَظِّي سَيْفِي قَرِيبًا
وَ فِي الْقَلْبِ وَقَدْ بِهِ يَضْطَرُّ
قَرِيبًا قَرِيبًا سَتَفَنِي شُمُوعِي
فَذَلِكَ قَهْرًا خَرِيفُ الْعَدَمِ

صَوْتُ الْحَيَاةِ

دعيني أحبُّكِ يا من أراها
حياةً لرُوحِي و أحلى النِّعمِ
دعيني دعيني لكيما أراك
جلالَهُمَّي و كلَّ السَّقمِ
دعيني أغنِّي بصوتِ الحياةِ
لأشدو بصوتِ رقيقِ النِّعمِ
دعيني أقبِّلُ منك الشَّفاهِ
و أعشقُ خصراً بذاك النِّهمِ
فحبُّكِ ديني و عشقي صلاةً
و حسنك شرعٌ بدا يُغنِّمِ
فلانت عظامي و شابت برأسي
حيياتُ شعري بحبِّ رُسَمِ
و منك هودٌ تجودُ بحُسْنِ
يشير العيونُ بما تضرطرمِ
و منك الجفونُ تجسِّدُ سحرًا
ترأى لعينٍ بدت تبسمِ

و وجهك ذلك بـدراً أراه
بـركن السماء و أعلى المـرَم
فجُبُك شرعٌ لقلبي و عقلي
و رُوحـي بـصدقٍ به تعصـم
إليه ركوعي و كلُّ سـجودي
و حتى قيامي فأنتِ الحُلـم
أرى الكون يـبثو إليك خضوعاً
و عشقاً لبـدرٍ غدا يـرتـم
فإِنَّكَ نورٌ لقلبي بـليـلي
بـكلِّ البـهاءِ بـدا يـتـسـم
فقلبي بـدونك يمضي ضـريراً
أسيراً لـوهمٍ وليـدِ العـدم
و ما من حياةٍ و ما من صفاءٍ
فقلبي يـجبك منذ القـدم
ففي البُعد مـوتي و كل بلائي
و تُسـكـبُ عـيني دـموعَ النـدم
تـعـالـي إلـيَّ إلـي راحتيِّ
تـعـالـي إلـيَّ ثـمـيـتُ الأـلـم

النَّجْمُ السَّاهِرُ

أَحْلَامٌ كَانَتْ تَذْكُرُنِي
وَالآنَ أَرَاهَا تَنْسَى
وَلَمَّاذَا أَمْسَتْ تَهْجُرُنِي
وَاللَّذَّهْرُ يُحْزِنُنِي يَنْعَانِي؟
فَاللَّيْلُ ظِلَامٌ يَمْنَحُنِي
وَالنَّجْمُ السَّاهِرُ يَرَعَانِي
يُعَمِّيَنِي اللَّذَّهْرُ بِقَسْوَتِهِ
بِهِمْ يَوْمَ الْبَاسِ يَغْشَانِي
وَشَجْوِي لَيْسَتْ تَذْكُرُنِي
وَأَرَاهَا تَمْلَأُ شَطَائِنِي
فَلَمَّاذَا لَيْسَتْ تَرْحُمُنِي
وَكَيْفَ لَيْسَتْ يَنْسَانِ
أَحْلَامِي هَذِي سَامِيَّةٌ
قَدْ كَانَتْ تَسْكُنُ أَوْطَانِي
فَلَمَّاذَا أَسْقَى مِنْ أَرْقِي
حَزْنًا مَتْنَامِي الْأَرْكَانِ؟

قَدْ أَنَّ الْقَلْبَ بِمَحْسَرِهِ
 يَرْجُو لَوْ يَغْفِرُ سَجَّائِي
 وَأَرَانِي أَجْمَعُ أَمِيعَتِي
 لِأَسْأَفَرِ عَبْرَ الْأَزْمَانِ
 يَا لَيْلُ الْحُزْنِ بِهِ أَرْقِي
 فظلامك هذا أعماني
 وجيوشك تلك تُزَلِّني
 قَدْ أَضَحَتْ تَسْحَقُ سُلطاني
 تَأْتِي بِالمَوْتِ فَتَقْتُلُنِي
 تَأْتِي بِالْهَلَاكِ لَعْمَرَانِي
 قَدْ كُنْتَ زَمَانًا تَصْجُبُنِي
 فَلَمَّا إِذَا تَجَهَّلُ عِرْفَانِي؟
 مَنْ شِعْرِي أَتَتْ كَقَافِيَتِي
 يَغْزُوها الحُزْنُ بَتِييَانِي
 دَمْعِي يُسْتَنْفَرُ مِنْ مُقَلِّبِي
 كَيْ يَذْكَرَ "زَهْرَةَ نَيْسَانَ"؟

محاربُ الطُّغيانِ

" إلى عالم مصري حاز نوبل ثم تبين أنه من الذين أسهموا في تطوير منظومة الصواريخ الإسرائيلية "

نَاظَرْتُ عَقْلِي إِذْ عَلَّتْ أَحْزَانِي
مَاذَا جَرَى فِي غَيْهِبِ الْأَكْوَانِ ؟
و تَبَدَّدَتْ كُلُّ الْأُمَانِي وَانْطَفَأَتْ
و تَآزَرَ الْأَشْرَارُ فِي وَجْهِ دَانِي
كُنَّا نَظُنُّكَ عَالِمًا مَتَحَصِّرًا
فَأَيَّيْتِ إِلَّا الْغَدَرَ فِي ثُكُورَانِ
و لَبِسْتِ ثَوْبَ الْقُبْحِ بَعْدَ هِدَايَةٍ
و شَرِبْتِ قَيْحَ الْذُلِّ وَالْمَذْيَانِ
و سَابَحْتِ فِي بَحْرِ الضَّلَالَةِ وَالْعَوَى
و رَكَعْتِ عِنْدَ مَعَابِدِ الطُّغْيَانِ
يَا لِلْغَاوَةِ كَيْفَ تَجْهَلُ نَاسِيًا
أَنَّ الثَّفَاقَ شَرِيعَةُ الشَّيْطَانِ
فَكَسَرْتَنَا كَمْ خَلَّتْ قَلْبِي دَامِعًا
و رَعَيْتَ ذَاكَ الثُّقْبَ فِي تِيَجَانِي

خَيَّبْتَنَا إِذْ صَارَ وَجْهُكَ مَعْتَمًّا
وَأَطَعْتَ عَبْدَ الْكُفْرِ وَالشِّرَانِ
وَلَهَثْتَ خَلْفَ الْفَاسِقِينَ كَأَنَّهُمْ
نَبْعُ الْحَيَاةِ وَخُضْرَةُ الْبُسْتَانِ
سُبْحَانَ رَبِّي كَيْفَ تَرْفَعُ أَعْيُنَنَا
عِنْدَ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ الْوَدَّانِ
سُبْحَانَ رَبِّي كَيْفَ تَنْكُصُ رَاغِبًا
وَتَصِيرُ شَيْخَ الْبَغْيِ وَالْخُسْرَانِ
أَوْ قَدْ ظَنَنْتَ بِأَنَّ رَبَّكَ غَافِلٌ
عَنِ ذَلِكَ الْبَاغِي الْأَثِيمِ الْجَانِي
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنَّ خَلْقَكَ فَاجِرٌ
وَيُرِيدُ نَشْرَ الْبَغْيِ فِي الْبُلْدَانِ
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنَّ خَلْقَكَ مَجْرَمٌ
قَتَلَ الْأَلُوفَ وَجَاءَ بِالْعَيَّانِ
سَفَكَ الدِّمَاءَ بِكُلِّ جُرْمٍ خَاطِئًا
لَتَسِيلَ بَيْنَ الطُّوْدِ وَالْوُدَيَّانِ
نَشْرَ الْبَغَاءِ وَفِيهِ كُلَّ جَرِيرَةٍ
وَيُشِيرُ ذَاكَ الْبَغْيِي فِي شُطَائِنِ

حَمْدًا لِرَبِّي أَنْ رَأَيْتُ حَقِيقَةً
 كَادَتْ تَغِيبُ بَعِيمَةً النَّسَّيَانِ
 كَمَ مِنْ شَقِيٍّ كَانَ قَبْلَ مُنْزَلِهَا
 فَسَوْقَ الْعِيُونِ بَايَةَ التَّبَيَّانِ
 أَمْسَى سَخِيفًا فِي عُيُونِ قَصِيدَتِي
 وَغُيُونِ أَهْلِ الْحَقِّ وَالْغَلَمَانِ
 أَمْسَى سَخِيفًا مَا أَخَالَ فَوَادُهُ
 فَظًّا غَلِظًّا خَالِي الْإِيمَانِ
 اللَّهُ أَمْرِي صَارَ قَلْبِي نَازِفًا
 مَّامَا رَأَيْتُ بَسَقَطَةَ الْإِنْسَانِ
 اللَّهُ أَمْرِي مَا جَرَى بَيَانَنَا
 أَمْسَى يَتْنُ لَعْدَرَةِ الْخَوَّانِ
 سَأَلْتُ دُمُوعِي مِنْ عُيُونِي وَأَنْطَوَى
 قَلْبِي وَبَاتَ بِفَوْهَةِ الْبُرْكَانِ
 أَمْسَى أَسِيفًا فِي شُجُونِي بِالْأَسَى
 مِنْ كَثَرَةِ الصَّدَمَاتِ فِي أَذْهَانِي
 ذِي نُجَبَةٍ فِيهَا سُمُومٌ قَدْ بَدَتْ
 مِثْلَ الزُّعَافِ بِلَدَغَةِ الثُّعْبَانِ

حَتَّى الْكِبَارِ قَلُوبُهُمْ قَدْ أَقْفَلَتْ
 وَتَعَفَّتْ بِالْعَذْرِ وَالتَّقْصَانِ
 هَذَا نَفْسٌ قَدْ عَمَاهَا فُسْقُهَا
 وَتَكَتَفَتْ بِالْحَقِّ كَالْعُمَيْانِ
 كَمْ فِي بِلَادِي مِنْ نَفْسٍ قَدْ طَعَتْ
 لِيَصِيرَ ذَا الْإِنْسَانِ كَالْحَيَّانِ
 هَذَا بِلَادِي قَدْ أَرَاهَا ضُيِّعَتْ
 مَا أَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ فِي الطُّوفَانِ
 أَمْ أَنْ نَوْرِي فِي بِلَادِي مَنْطَفِي
 مُتَدَثِّرًا بَتَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ

أَفْسَدُوكَ يَا وَطَنِي

أَفْسَدُوكَ يَا وَطَنِي
أَغْرَقُوكَ فِي الْمَحَنِ
ضَيَّعُوكَ فِي كَبَدِ
مَرْقُوكَ بِالْفَتَنِ
حَطَّمُوكَ فِي جَهْلِ
أَضَعُوكَ بِالْوَهَنِ
ذِي الشَّرُورِ فِي بِلَادِي
قَدْ تَجَيَّأُ بِالْأَدْرَنِ
أَوْ يَهْلُ فِي تَعَسِّ
لَا يَرِي عَن وَطَنِي
بِالشُّجُونِ مُتَصَفِّفِ
بِالشُّقَاءِ وَالْخَزَنِ
تِلْكَ أَرْضُكَ امْتَلَأَتْ
بِالْخِرَاءِ وَالْعَفَنِ
فَالسَّالَامُ مُنْتَحِرٌّ
بِالْبَلَاءِ وَالْأَدْحَنِ

و الجهالة انتشرت
 من عبادة الوثنيين
 والفؤاد مكتئب
 قد أصيب بالشجن
 كم يبيت في جزع
 أو يصيح في الدجن
 كم يذل في بلد
 إذ يتوه في المدين
 صار وجهه مزقاً
 من قبح ذي الدمن
 فالشجون تلحقني
 لو يطول بي زمي

رَيْمُ قَلْبِي

بالحُبِّ والعشوق والتَّهِيَامِ أهواها
ما كنت أعرف طعم الحُبِّ لولاها
هي الرياض و نفحُ الزَّهر أجمعه
هي السرور بقلب صار يرعاها
كم رفرف الطير في أعماقه شغفٌ
بذلك الحُسنِ حتى بات يهواها
قد يصدحُ الآن تهياماً به وله
لذلك البدر حتى طاب مرآها
يا منبع اللطف في عيني و في شفقي
لو طال عمري فليس القلبُ ينساها
كم تعبد الرُّوح منك الحسن يا قمري
حتى أخال سلاف الحُبِّ أغراها

كم تعشق البحر في عينيك من فرح
 حتى رأيتُ بريق العشيق يغشاها
 يا ريم قلبي به حسن أراقبه
 يغري الفؤاد و أمسى من مطاياها
 فالوجه بدرٌ بأعلى الأفق أبصره
 يسر بل القلب صبا لو تقصَّها
 منك النهود فؤادي كم يهيم بها
 حتى يصيح و أدري ما بفحواها
 حتى العيون بها نورٌ سيعمرني
 حبًا و عشقًا و خلّت القلب حيَّها
 منها سهاً تصيب القلب منلماً
 إن الفؤادَ بصدق صار يهواها
 و الهدب ذاك به سحرٌ يراقصني
 قد فاح حبًا فقلبي من سباياها
 الساق منك تفوق الغصن رقته
 يجود بالحسن أدناها و أعلاها

يا أَجْمَلَ الخَلْقِ خَرَّ الكَوْنُ ذَا صَعِقًا
 مِن رَّوْعَةِ الحَسَنِ وَ أَمْسَى مِن ضَحَايَاها
 تَلَكِ الكَعُوبُ وَ رَبِّي كَمَ بِها عَلَقْتَ
 رُوحٌ تُبْعَثُ رُشُوقًا مِثْلَ صَرَعَاها
 صَبُّوا الكَوُوسَ فَمَنِي الرُّوحُ هَائِمَةً
 تَهْوِي السَّلاَفَ وَ ذَاكَ الدَّهْرُ حَيَّاها
 إِذْ خَلَتْها اليَوْمَ تَنسَى كُلَّ مَن عَرَفْتَ
 وَ تَهْجُرُ الْآنَ كُلَّ الخَلْقِ إِلَّاها
 تَمْضِي بِسُكْرٍ وَ كَمَ يَبْدُو تَبْخَرُها
 تَهْذِي بِصَبٍّ فَخَلَّتْ الحُبَّ أَعْمَاها

حُلْمٌ

فَوَادِي سَقِيمٍ بَحْبٌ غَزَاهُ
كَأَنِّي بَحْلَمٌ جَمِيلٌ سَبَاهُ
غَزَالَ رَقِيقٌ أُنِيقٌ بَدِيعٌ
يَعْتَشِرُ رُوحِي وَمَالِي سِوَاهُ
لَهُ وَجْهُ بَدْرٍ يَضِيءُ اللَّيَالِي
وَخَصَرٌ دَقِيقٌ بَفَنٌ كَسَاهُ
وَشَعْرٌ يَشْعَشْعُ حَسًّا بِرُوحِي
وَهُدْبٌ أُنِيقٌ بِسَحَرِ أَرَاهُ
وَعَيْنٌ تَصِيرُ لِلَّيْلِ ضِيَاءً
وَصَدْرٌ أَخَالَ بِقَلْبِي هَوَاهُ
وَرِذْفٌ جَمِيلٌ وَثَنِي شَهِيٌّ
وَقَدْ رَاقَ قَلْبِي كَثِيرًا شِفَاهُ
كَأَنَّ الشِّفَاهَ تُسِيلُ سَالِفًا
تَذِيبُ الْفَوَادِ فَعْمَرِي فَدَاهُ
فَهَاتِ الْكَوُوسَ أَصَبُّ حَمُورِي
لَأُسْقِي نَبِيذًا بِسُكْرِ رَوَاهُ

فياويح قلبي أراه سـيهذي
 ويرقص صـباً فحبـي اعتراه
 ويعزف عـزفاً بشـوقٍ يُغني
 وتكسي حـريـراً بعشـقٍ يـده
 عصافير رُوحـي تغرّد شـوقاً
 تحوم بأفـقي لقلـبي هـده
 وتلك حـروفي تُبعثـر سُكـراً
 بسحر أثـيرٍ و عـيني تـراه
 وبحري مليءً بشـهدٍ مُصـفـى
 سـيغمـر قلـبي و هـذا شـفاه
 بأحلامٍ حـبـي سـيهذي فـؤادي
 فتلك سـبـيلي و هـذا مـناه
 بأنغامٍ عشـقي سـيزهو و يشـدو
 بحـبٍ عـظـيمٍ و حـلمٍ دـهـاه
 فهـذا شـعـورٌ يلامـسُ قلـبي
 و تحـكي عـيـوني غـراماً أـتـاه
 وقصـرٌ هـيـامي عـليه زهـورٌ
 عـظـيمٌ ضـياءُ مـديـدٍ سـناه

مِنِّي الْوَصَالُ

مَنِّي الْوَصَالُ إِلَى مَتَى أُخْفِيهِ
وَأَرَاكَ تَجْهَلُ كُلَّ مَا أَبْدِيهِ
أَمَعْدَنِي رَفَقًا بِقَلْبٍ عَاشِقٍ
جُودِي بِوَصْلٍ عَلَّاهُ يَشْفِيهِ
عَشَقِي تَأَجَّجَ فِي جَمِيعِ مَفَاصِلِي
وَالنَّارُ فِي الْأَعْمَاقِ كَمْ تُصَالِيهِ
فَإِذَا هَجَرْتَ فَذَاكَ حَدُّ وَفَاتِهِ
وَإِذَا وَصَلْتَ فَأَنْتَ قَدْ تُنْجِيهِ
الشَّوْقُ يَبْدُو فِي مَلَامَحِ وَجْهِهِ
بِالْوَصْلِ لَا بِالْهَجْرِ كَمْ تُحْيِيهِ
قَدْ حَارَ شَوْقًا كَيْفَ بَعَثَرَهُ الْهَوَى
بِالْحُسْنِ وَالتَّحْنُنِ قَدْ يُغْرِيهِ
فَعَجِبْتَ صَدَقًا كَمْ أَطَاعَ صَابِقِي
وَعَجِبْتَ بِالتَّهْيَامِ كَمْ يَعْصِيهِ
يَا شَادَنَ كَمْ مِنْكَ تَفْتُكَ بِسَمَةِ
كَالْبَدْرِ وَجْهَكَ أَوْ غَدَا يُلْغِيهِ

و لقد ذكـرتك كيف فيك مفاتـر
تغـري فـؤادي بـالهُوى ترميـه
منك الشـفاةُ أحـبُّ حَقًّا لثـمها
و كذا الخـدود و ذاك ما أبغـيه
حَتَّى النـهود شـهيّةٌ و رقيـقةٌ
لاح الجمـال بـها فـهل أخفيـه
و لقد رأيت اليـومَ كل أصـابي
تشتاقُ غـزوَ التَّهـد لـو تأتـيه
فالشـعرُ تاجٌ فـوق رأسـك أصـفرُ
كالشـمـسِ نـورًا و الحاسـرُ فـيـه
سُفِكَتْ دـمائي في الغـرامِ كـأنـني
طِفْلٌ أَسـيرٌ و الهـوى يُبـليـه
فالجرحُ يـنزِفُ و السّـهامُ تـدافـعُ
أَمَسَتْ تـصيبُ القـلبَ إذ تُرـديـه
للهِ دُرٌّ ذاك حـسـنُك فتنـةٌ
و الهُدبُ يغـري القـلبَ قـد يُعـليـه
فالعـينُ تحـكي ما تـراه بأمّـها
و تقصُّ مِنـي الشّـوقَ كـم ترويه

الشاعر في سطور

الشاعر / محمد أسامة محمد صلاح الدين

شاعر مصري من مواليد / عام ١٩٨٥

صدر للشاعر حتى الآن /

- ١- ديوان المساء " شعر فصحي "
- ٢- ديوان عيون الفجر " شعر فصحي "
- ٣- ديوان صلاة الحب " شعر فصحي "
- ٤- ديوان سلام على قاتلي " شعر فصحي "
- بالإضافة إلى
- ٥- دموع الروح " مجموعة قصص قصيرة " (تحت المراجعة و الطبع)

للتواصل (الشاعر محمد أسامة facebook)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٠٧٠٦٨٩٠٥١٦٧>

المحتوى

- ١- المقدمة ----- ٥
- ٢- بدر المساء (من مجزوء الرمل) ----- ٧
- ٣- وجه صبح (من المتقارب) ----- ١٠
- ٤- أشجان أنثى (من الكامل) ----- ١٣
- ٥- نبض الحب (من الوافر) ----- ١٦
- ٦- الفؤاد يضطرب (من المقتضب) ----- ١٨
- ٧- بعثرة الكلمات (من الكامل) ----- ٢٠
- ٨- سر بسمتي (من المقتضب) ----- ٢٤
- ٩- آية الوصل (من مجزوء الخفيف) ----- ٢٦
- ١٠- طعم الحب (من الكامل) ----- ٢٨
- ١١- دع عنك لومي (من الكامل) ----- ٣١
- ١٢- وثبة الحب (من الرمل) ----- ٣٤
- ١٣- الفؤاد يتند (من المقتضب) ----- ٣٦
- ١٤- سحر الفرقد (من مجزوء الكامل) ----- ٣٩
- ١٥- قلبي ذاب عشقا (من مجزوء الرمل) ----- ٤٢
- ١٦- بين النجوم (من الكامل) ----- ٤٤
- ١٧- بريق الحسن (من الطويل) ----- ٤٨
- ١٨- سلام على قاتلي (من الطويل) ----- ٥١
- ١٩- بسملة الروح (من البسيط) ----- ٥٦
- ٢٠- الجنيه المصري (من البسيط) ----- ٥٩
- ٢١- عام من الهجر (من البسيط) ----- ٦٠
- ٢٢- رحيق الحسن (من الطويل) ----- ٦٣
- ٢٣- الأديب الألمعي (من مجزوء الكامل) ----- ٦٦
- ٢٤- مآسي الأيام (من الوافر) ----- ٦٩
- ٢٥- رجفة الوجد (من الطويل) ----- ٧١
- ٢٦- أنين الهجر (من الكامل) ----- ٧٤
- ٢٧- قلبي (من مجزوء الكامل) ----- ٧٨

٢٨-	جنة الفردوس (من الطويل)	٧٩-----
٢٩-	دجى البعد (من الطويل)	٨٢-----
٣٠-	الفؤاد قد عشقا (من المقتضب)	٨٥-----
٣١-	غضة الهوى (من المقتضب)	٨٨-----
٣٢-	لجة البعد (من البسيط)	٩٠-----
٣٣-	رويدا ما دهاك (من الوافر)	٩٣-----
٣٤-	رأيتك بغلا (من الطويل)	٩٦-----
٣٥-	أين حبي (من مجزوء الخفيف)	٩٨-----
٣٦-	شادن صار شغلي (من المجتث)	١٠٠-----
٣٧-	رحيق الجنة (من البسيط)	١٠٣-----
٣٨-	ثياب الهجر (من الكامل)	١٠٦-----
٣٩-	زهر الخمائل (من المتقارب)	١٠٩-----
٤٠-	يا قاتلي في غرامي (من المجتث)	١١١-----
٤١-	غلب الجوى (من الكامل)	١١٣-----
٤٢-	أكان لقاءها حلما؟ (من مجزوء الوافر)	١١٧-----
٤٣-	خريف العدم (من المتقارب)	١١٩-----
٤٤-	صوت الحياة (من المتقارب)	١٢٠-----
٤٥-	النجم الساهر (من المتدارك)	١٢٢-----
٤٦-	محارب الطغيان (من الكامل)	١٢٤-----
٤٧-	افسدوك يا وطني (من المقتضب)	١٢٨-----
٤٨-	ريم قلبي (من البسيط)	١٣٠-----
٤٩-	حلم (من المتقارب)	١٣٣-----
٥٠-	مني الوصال (من الكامل)	١٣٥-----
٥١-	الشاعر فى سطور	١٣٧-----

