

# الفهرس

|     |                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|
| ٥   | تقديم                                                          |
| ١٣  | المقدمة                                                        |
| ١٩  | التمهيد الغربية في اللغة                                       |
| ٢٠  | مفهوم الغربية عند الأدباء والفلاسفة                            |
| ٣١  | الفصل الأول شذرات من محاور الإبداع لشعراء الغربية              |
| ٥٥  | الفصل الثاني أيوب في الغربية رائعة السياب الخالدة ((سفر أيوب)) |
| ٦٣  | الفصل الثالث الغربية في شعر مصطفى جمال الدين                   |
| ٧٣  | الفصل الرابع بلند الحيدري شاعر الغربية                         |
| ٨١  | الفصل الخامس شاعر الجنوب عبداً لكريم كاصد                      |
| ٩٧  | الفصل السادس الأوجاع في الغربية                                |
| ٩٨  | أوجاع الغربية عند السياب                                       |
| ١٠٣ | أوجاع الغربية عند الشاعر مصطفى جمال الدين                      |
| ١٠٧ | أوجاع الغربية عند الجواهري                                     |
| ١٠٩ | أوجاع الشاعر رشدي العامل                                       |
| ١١١ | الأوجاع عند الشاعر المتمرد على الظلم والطغيان أحمد مطر         |
| ١١٨ | أوجاع الغربية عند الشاعر يحيى السماوي                          |
| ١٢٣ | الفصل السابع أثر الغربية والحنين في شعر الاغتراب               |
| ١٤٧ | الفصل الثامن الصورة الشعرية                                    |
| ١٦٣ | الخاتمة                                                        |
| ١٦٦ | فهرست أدباء الغربية                                            |
| ١٦٩ | سيرة ذاتية                                                     |
| ١٧٤ | مصادر التقديم                                                  |
| ١٧٥ | المصادر                                                        |