

# صَلَاةُ الْحُجَّةِ

شعر

محمد أسامة

## مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



**رئيس مجلس الإدارة**

**عماد سالم**

**المدير العام**

**أحمد فؤاد الهادي**

**مدير الإنتاج**

**أحمد عبد الحليم**

الطبعة الأولى

الكتاب : صلالة الحُبِّ

المؤلف : محمد أسامة

تصنيف الكتاب : شعر

تصميم وإخراج : محمد أسامة

المقاس ٢٠ × ١٤

رقم الإيداع : ٢٠١٧ / ٢٠٨٦٣

الترقيم الدولي : 0 - 494 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء إلى الرائعين

الشاعر الأستاذ / زينهم البدوي

و

الشاعر الأستاذ / السيد حسن

هذا العمل المتواضع



## المقدمة

فلطالما كانت الكلمة هي سلاح العقل و أداة الروح و لطلما كان الشعر هو تاج الكلام و عنوان البلاغة و درة الفنون التي يعبر بها الشاعر عن أحاسيسه و وجدانه و ما يدور في داخله و ما حوله .

و هذا هو ديواني الثالث " صلاة الحب " يحمل بين دفتيه مجموعة من القصائد الشعرية الوجدانية التي تتحدث عن مشاعر الحب و الوجد

والحزن و الفرح و بعض من القصائد الوطنية المستوحاه من أحزان الأمة و آلامها مرتبة كسائر دواويني وفق الترتيب الهجائي لخروف الروي .

محمد أسامة



## نَجْمَةٌ سَوْدَاءُ

يا قاتلي في المهجرِ منك جفاءُ  
تأتي بـبـينٍ غاب عنه رجاءُ  
مهلاً فإن القلبَ تُيِّمَ عاشقاً  
يهذي بـداءٍ ليس منه شفاءُ  
ما بال قلبي قد تسربلَ بالأسى  
أمسى نحيلاً كم كساه شقاءُ  
يمضي بدربٍ فيه دجنٌ مظلمٌ  
إذ فيه ضيِّمٌ قد طغى و بلاءُ  
قد صار يهذي في فراقك هائمًا  
متبعثراً شوقاً و أنت الـدَّاءُ  
و تمزقت أضـلـاعه و تفتتت  
من فرط هجرك قد علاه وباءُ  
تتكاتفُ الأسـقـامُ في حُجراته  
أمسى سـقـيماً هـدَّه الإعياءُ  
فتفحمت جدرانـه و تحطمت  
و هتكت إذ صار فيه عناءُ

يا سارقاً رُوحِي بأعذبِ فتنةٍ  
تسي فؤادًا هام حيث تشاءُ  
تمضي به فبقيتُ أسبِلُ أدمعي  
كي ترتوي بمدامعي الصَّحراءُ  
هذي دموعي الآن تصبحُ أمراً  
بلهبِ ناري ما استمرَّ بكاءُ  
أبلى سُهادًا في الظَّلامِ فخلتني  
مترقباً ما تصنعُ الجوزاءُ  
فالوجدُ لفتحٍ لا يريمُ جحيمه  
لو زاد وقداً لن يطيبَ مساءُ  
كم كُنْتُ لي قمرًا أُحبُّ تمامه  
و شعاعَ حُلُمٍ لاح فيه نقاءُ  
مُرَقاً تفتتتِ قدر رأيتُ حطامه  
ليصيرَ كابوساً به الأنواءُ  
و ضياءُ مصباحٍ وفيه بشائرُ  
أمسى كئيباً ليس منه ضياءُ  
كم كُنْتُ لي دفتاً أُحبُّ وجوده  
ينبوعَ حُسنٍ صار فيه الماءُ

من فرط ضعفي كم رأيتك توأمي  
 و ظننتُ وهمَّما أُنك الحوراءُ  
 فسحرتني و خدعتني و غلبتني  
 برقيقِ ثغرٍ طبعه الإغراءُ  
 حسناء لآح الحُسنُ في جنباتها  
 و الوجهُ نبعٌ فاض منه الماءُ  
 كالبلدرِ في عُنقِ السَّماءِ تزَيَّنتُ  
 و كأنَّها من حسنها هيفاءُ  
 مالا الجلالُ عيونها و هوذها  
 و الحُصْرُ عودٌ للجِمالِ و عاءُ  
 تلك النُّهودُ بها جمالٌ نادرٌ  
 تلهو أمامَ جمالها الحوباءُ  
 بيضاء فاتنةٌ بنفحِ بَهاثها  
 و قوامُها لطفٌ به و سناءُ  
 و الشَّعرُ منسدلٌ يداعِبُ مقلتي  
 و كأنَّه ليلٌ به خيالُ  
 و الكفُّ منه الحُسنُ لآح بروعةٍ  
 و نضارةٌ يُغري بها الشُّعراءُ

و العَيْنُ بِحُرِّ رَائِقٍ بِجَلَالِهِ  
 و ضَفَافِهِ أَمْسَى بِهَا سِرَّاءُ  
 و القَدُّ غَصَنٌ قَدْ يَجُودُ بِرَقَّةٍ  
 تَحْتَلُّ رُوحاً مَا لَهَا شُفْعَاءُ  
 فَالْهَجْرُ أَرْقَنِي بِكُلِّ وَسِيلَةٍ  
 و القَهْرُ سَرِبَنِي بِهِ الْإِغْوَاءُ  
 و السُّهْدُ لَاحَ بِذِي الْعِيُونِ بِرِيقَةٍ  
 مَا عَادَ يَقْرُبُ قَلْبِي الْإِغْفَاءُ  
 و الدَّمْعُ مَنِّي كَمَ يَبْلُلُ مَضْجَعِي  
 لِلْحَزَنِ فِيهَا رَايَةٌ و لَوَاءُ  
 فَصَبِيتُ كَأَسِ الْخَمْرِ أَشْفِي لَوْعَتِي  
 لِيَجِيءَ فِي كَأْسِ الْجَوَى إِغْمَاءُ  
 و مَلَأْتُ كَأْسِي مِنْ رَحِيقِ سَلَافَةٍ  
 مَلَكْتُ فَوَادِي إِذْ هِيَ الصَّهْبَاءُ  
 و تَأَزَّرْتُ أَسْقَامَهُ و تَعَانَقْتُ  
 و تَعَلَّقْتُ فِي طَرْفِهِ أَهْوَاءُ  
 الْحُبُّ سَقَمٌ فِيهِ حَظٌّ كَاذِبٌ  
 الْحُبُّ عِنْدِي نَجْمَةٌ سَوْدَاءُ  
 ( الحوباء : النفس )

## صَرَخَةُ الدَّمْعِ

(بمناسبة مجزرة حلب يوم ٢٩ ابريل ٢٠١٦ م)

و احرَّ قلباه في الأعماقِ يا "حلبُ"

قلباهُ قلباهُ قد طافت بكِ التُّوبُ

في صَرَخَةِ الدَّمْعِ صرتِ اليومَ في أرقِ

فيكِ الدِّمَارُ و منِّي القلبُ يبتحبُّ

يعلو الصياحُ و خلتُ الأرضُ قد رجفتُ

من حُرْقَةِ الآهِ يعلو وجهكِ الشَّحْبُ

كلُّ المشافي علاها القَصْفُ فانتسفتُ

كذا المآذنُ في صَمْتٍ بها نَصَبُ

كلُّ المرافقِ فيكِ الآنَ قد هُدمتُ

فوقَ الرُّؤوسِ و لم يدركْ لها سَبَبُ

أرى المجازرَ بالأحياءِ في حُرْقِ

من شرعها الموتُ و الترويعُ و الشَّعْبُ

أَمْسَتْ شَجُونِي بِأَنْبَاطِي وَ قَافِيَتِي  
حَتَّى بَلَيْتَ وَ مِنْكَ الْحُسْنَ يُسْتَلَبُ  
يَا دَرَّةَ الشَّامِ إِذْ تَبْكِي شَوَارِعَهَا  
حَتَّى الْأَرْقَاةَ مَا أَمْسَى بِهَا تَعَبُ  
يَا مَشْرِقَ الثُّورِ رَغَمَ الضَّيْمِ سَاطِعَةً  
رَغَمَ الظَّلَامِ وَ لَنْ تَذْهَبَ بِكَ الْحُجْبُ  
صَبْرًا جَمِيلًا لَكَيْمًا يُسْتَضَاءُ بِهِ  
إِنَّ الْخَالِصَ بَعَيْنِ الصَّبْرِ يَقْتَرِبُ  
أَسْمُوكِ شَهَاءَ ذَاكَ الْأَمْسِ فَاصْطَبِرِي  
عَلَى الْمَوَاجِعِ أَنْتِ الْفَخْرُ يَا " حَلْبُ "   
فَالْكَوْنُ مَرْتَجِفٌ بِالْقَهْرِ مَرْتَعَشٌ  
وَ الْقَلْبُ ذَاكَ بِنَارِ الْخِزْيِ يَلْتَهَبُ  
وَ النَّجْمُ بِيكِي وَ خَلَّتْ الْبَدْرَ مَنْطَفَأً  
وَ الْأَرْضُ تَنْزَفُ فِيهَا الْعَارُ يُتَدَبُّ  
وَ اللَّيْلُ يَطغَى بِرُكْنِ الْقَلْبِ مَنْسَدَلًا  
وَ الشَّمْسُ مِنْ قَلْقِ فِي ضَوْئِهَا عَطَبُ

الصَّبْحُ مَنْصَرَفٌ وَ الْفَجْرُ مَنْدَثِرٌ  
 مِنْ الصَّابِ وَ فِي إِحْسَاسِهِ رُغْبٌ  
 إِنِّي بِحِزْنِ أَرَى الْإِصْبَاحَ مَنْطَرِدًا  
 كَأَنَّه الْيَوْمَ فِي الْأَكْوَانِ مُنْقَضِبٌ  
 أَمْسَى قَتِيلًا وَ سَهُمُ اللَّيْلِ يَرشُقُهُ  
 فِي حَادَّةِ النَّارِ فِي الْأَرْوَاحِ تَنْتَشِبُ  
 قَدْ أَبْصَرَ الزَّهْرُ هَذَا الْيَوْمَ لَوْعَتَهُ  
 يَجْنِي ذَبُولًا بَدَا فِي عُمَقِهِ يَنْبُ  
 مَا يَجْدِبُ النَّبْعُ مِنْهُ الْأَرْضُ قَاحِلَةً  
 فِي صَفْحَةِ الْقَهْرِ إِذِ يَفْنَى بِهَا الطَّرْبُ  
 إِنِّي بِأَرْضِ أَرَى أَشْجَارَهَا اقْتَلَعْتَ  
 أَفْنَتَ عَلَيْهَا سَنُونَ الدَّهْرِ وَ الْحَقَبُ  
 هَلْ مُزَّقَ الْحُلْمُ مِنْ أُنَاتِ قَافِيَتِي  
 وَ ضُيِّعَ الْمَجْدُ مِّنَّا أَيُّهَا الْعَرَبُ  
 أَيْنَ الثَّبَاتُ وَ أَيْنَ الْحِزْمُ أَمْ حَسَبْتَ  
 فَيَكُمُ طِبَاعٌ بِهَذَا الْخِزْيِ يَا عَجَبُ

قد صرت أنكرُ حقاً أنكم بشرٌ  
 لا لا وربِّي سيعلو رأسكم وصَبُ  
 قد هُتِّك العَرَضُ فيكم صار طابعكم  
 هذا العوارُ و ذي أحلامكم كَذِبُ  
 أنتم كلابٌ بذاك الصَّمْتِ في خَبَلِ  
 عن الدِّماءِ و هل هذا به رَيْبُ ؟  
 أهل الخديعة إذ هانت دمائكموا  
 مثل الأفاعي و كاد القلبُ ينتهبُ  
 أين السَّلاحُ لصون العرضِ أينكمو  
 أين الهويَّةُ أين الفخرُ و الغضبُ  
 هذي دمائي و قد أمست بلا ثَمَنِ  
 تفيضُ كالتَّهرِ منها العقلُ ينقلبُ  
 هذي الدموعُ عيوني كم تجودُ بها  
 كالغيثِ أمست و في الرُّوحِ تكتئبُ  
 القلبُ يُصلى بذاك الوقْدِ في خَطَلِ  
 و ذي ثيابي بدا قد مسَّها اللَّهَبُ

يرى الشُّجونَ بعينِ الجَدْبِ قد طفحت  
فكيف يحيا و نورُ الحقِّ يَحْتَجِبُ  
في وجهه الحُزْنَ بالتَّرويعِ مِتْسُ  
أمسى علياً لَذاك البؤسِ يُتَسَبُّ  
يمضي بقهراً و قد فاضت مدامعه  
تنسابُ كالسَّيلِ لن تُجدي لها الحُطْبُ  
أضحى أسيفاً به الإذلالُ يقهْرُهُ  
الضَّيْمُ سرِّبأله في دربه كَرَبُ  
هلا أفقتكم و أدركتم منازلنا  
قبلَ الفواتِ فقد نأتِ بما يَجِبُ  
هلا أفقتكم فتلك اليومَ غفوتكم  
طالت سنيِّنا بدت أم ما بكم أَرَبُ؟

## صَهْبَاءُ الْكُؤُوسِ

على جمرِ الفراقِ رأيتُ قلبي  
يطيحُ به الثُّبُوحُ بِكُلِّ دَرْبِ  
يصيحُ من المَرَارِ فسأل دمعِي  
و رُوحِي قد تئنُّ الآنُ قُربِي  
أيعقلُ أنْ حُبِّي كانَ وهماً  
و دربٍ من خيالٍ منه كُربِي  
بمحرابِ الشُّجونِ غدت صلاتِي  
و رُوحِي بالشُّقاءِ بدت تُلبِي  
فذاك الغدرُ سلَّ اليومَ سيفاً  
تعالى بالجراحِ و طاش لُبِّي  
غزاني الهجرُ و انطفأتُ شموعي  
و طيفُ اليبينِ قد أمسى برُكبي

لماذا القهر في عشقي و إنني  
جريحٌ من هيامٍ ذلَّ قلبي  
لماذا و الدموعُ تسيلُ منِّي  
كأنهم أرتجى بكنل رغب  
و تُروى من دموعي كلُّ أرضي  
أراها قد كست عيني و هُدبي  
دموعي مثلُ جهرٍ صار يغلي  
ليحترق الفؤادُ بدون ريب  
فقهراً قد مشيتُ الآن زحفاً  
و أعجبُ كيف خابَ الأمس حُبِّي  
و تجرحني سهامُ البين قهراً  
و قلبي بالهوى أضحى بثقب  
فسحقاً للغرام و لبيت أبي  
عقمتُ و كم أرى في الحب سلمي  
و سُحقاً ثم سُحقاً ثم سُحقاً  
حُبُّ قد أتى يوماً بنهب

وَأَنِّي قَدْ جَلَسْتُ بِكُلِّ جُرْحِي  
لَعَلِّي أَنْتَشِي يَوْمًا بِنَجِي  
يَلُوحُ السُّكْرُ فِي أَفْقِي وَنَبْضِي  
وَ قَلْبِي قَدْ طَوَاهُ الْيَوْمُ صَبِي  
فَفِي كَأْسِ السُّلَافِ شِفَاءُ رُوحِ  
تَنْنُ مِنْ الْعَذَابِ قَابُ صَلْبِي  
فَصَهْبَاءُ الْكُؤُوسِ جَلَاءُ هَمِّ  
وَسُقْيَاهَا سَيْشُ فِينِي بِرُحْبِ

## أرقتُ

أرقتُ منك وربي  
يا منيةً فيك صبي  
ناديتُ قلبك دهرًا  
و لا أراك تلبّي  
يا زائري في منامي  
لِمَ الجفاءُ بحبي؟  
أدنيتني منك عشقًا  
حتى وهبتك قلبي  
وهمتُ فيك هيامًا  
فكان عشقك ذنبي  
أسقيتني منك صبًا  
حتى رأيتك قُربي

و غام طيفُكَ عِشْقًا  
على عيونِي و لُبِّي  
حتى فُجِعْتُ بِغَدْرِ  
و صار هجرُكُ نَحْيِي  
هل كنتَ ترغَبُ وصالِي  
أم كان هُمُّكُ صالِي؟  
يا قاتلي ليس ذنبي  
أن كان حُبُّك دري

## أَجْمَلُ الْعَجَبِ

هَكَذَا وَتَثَبُّ  
قَلْبُهَا الْأَرَبُ  
خَلَّتْهُ مَعِي  
يَنْشُرُ الْذَهَبُ  
هَبَّ مُسْرَعًا  
جَاءَ فِي خَبَبُ  
فِيهِ قَدْ تَرَى  
أَجْمَلُ الْعَجَبِ  
سَحْرُهُ غَزَا  
دَوَّمَ كَذِبُ  
مَنْ نَشِطَهُ  
يَعْرِفُ الشَّعْبُ  
صَارَ عَاشِقًا  
قَلْبِي الرَّجَبُ  
دَامَ صَادِحًا  
يَسْقِي الثُّخْبُ

ذامذاقها

يُشبهه العنب

ليس يكتفي

كيفه لِعنب

بات هائمًا

ليس يكتئب

ظلل حائرًا

يجهل السبب

صار لا يرى

هوام و انقلب

من غناؤه

يسمع الصخب

في هيامه

مسأله التصب

صاده الهوى

رامه التعب

من صياحه

خلتُه صلب

صَارَ مُوَلَّعًا  
مِنْهُ فِي رَغْبٍ  
نَارَهُ بِه  
تَحْمَلُ الْعَضَبُ  
صَارَ فِي الْجَوِي  
لَا مَسَّ لِلَّهِ بِ  
دَاعِبَ الْهَوِي  
ذَاكَ عَنِ كَثَبُ  
أَيُّنَ مِنْطَقِي  
كَيْفَ يُغْتَصَبُ  
بِاتِ رَاحِلًا  
ظَلَّ مَغْتَرِبُ  
حُبُّهَا بِبَادَا  
يَجْلِبُ الطَّرِبُ  
خَلَّتْ عَزْفَهَا  
يَنْزِعُ الْكَرِبُ  
صَرَّتْ أَنْحَبِي  
أَيْمًا وَثَبُ

تلك شمسُه  
عنه لم تغرب  
ذاك ضوؤها  
دونغها حجب  
خلقت أفقها  
خالى السحب  
قلتها أنا  
حبهها وجرب  
تلك نجمتي  
دونغها ريب  
تاج بسمتي  
منه يقترب  
سحر شادان  
فيه اضطرب  
خلت حسنها  
ليس في الكتاب  
وصف جيدها  
أعجز العرب

ذاك فـ\_\_\_\_\_دها

يرتـ\_\_\_\_\_دي القُشْبُ

فـ\_\_\_\_\_اض خمرها

صـ\_\_\_\_\_ار يَنسُـ\_\_\_\_\_كِبُ

سـ\_\_\_\_\_كرها هنا

بـ\_\_\_\_\_ات يُرْتَقَبُ

زال صـ\_\_\_\_\_حوها

عَلَّـ\_\_\_\_\_ه ذهب

ويـ\_\_\_\_\_ح مقلـ\_\_\_\_\_تي

تشـ\_\_\_\_\_عر العَطَّـ\_\_\_\_\_بُ

خِلَـ\_\_\_\_\_تُ وِصـ\_\_\_\_\_لها

جـ\_\_\_\_\_اد بِالْعِـ\_\_\_\_\_بُ

حـ\_\_\_\_\_ين بُعِـ\_\_\_\_\_لها

فيـ\_\_\_\_\_ه يَنْتَحِـ\_\_\_\_\_بُ

تلـ\_\_\_\_\_ك أسـ\_\_\_\_\_هم

تُشـ\_\_\_\_\_بُهُ الشُّـ\_\_\_\_\_هُبُ

ذاك جـ\_\_\_\_\_رحها

كيـ\_\_\_\_\_ف لم تُصِـ\_\_\_\_\_بُ

بسات موجعاً

منه لم أطب

هكذا دمي

صار في الركب

صدق ذا أنا

دُمْتُ في صب

## فُوَادِي وِ الْأَسَى

صار قلبي في أنينٍ مُكْتَسِبُ  
أَطْبَقَ الدَّهْرُ عَلَيْهِ وَوَثِبُ  
فانطوى بيكي و قد حاز الأسي  
من شجوني إذ تواری و ذَهَبُ  
عاش حُلْمًا في سرابٍ خادعِ  
من أمانٍ و وعدٍ و كذبِ  
كَلَّمَا يَرِجُو خِلاصًا أَوْ هُدَى  
عاد بالحزن و بالقهرِ غُلْبُ

\* \* \*

أَلْجِمَ الْآنَ شِقَاءَ فَبِكِي  
بات مقهورًا بِجُرْحِ فَاكْسُرُ  
وَوَثِبَ الدَّمْعُ عَلَيَّ خَدِّي جَرِي  
و أراها من عيوني تنهمرُ

غلبَ الدهرُ بقهرٍ قد أتى  
جاءَ بالهَمِّ و بالخرى قَهْرُ  
أقبلَ اليَوْمَ بيوْسٍ قاتلِ  
بهُمُومٍ و شجونٍ لم تَذرُ

\* \* \*

أقبلَ اليَوْمَ و ليس بمنجلي  
ببأنينٍ و شقاءٍ و ألمِ  
ليته يغفو و لكن قد بدا  
يُدعي القهْرَ و رُوحِي تُلتهمُ  
يعلنُ اليَوْمَ فراقًا مُحكمًا  
و عذابًا صاد قلبي و ورمِ  
عشتُ حُبًّا كان صرحًا فهوى  
عشتُ حُلْمًا من سرابٍ فانصرمِ

\* \* \*

كيف أمسى فِعْلَ ماضٍ راحلاً  
و خداعًا غرَّ قلبي فنزفُ

كان قصرًا من غرامٍ عاليًا  
و صُروحًا من جلالٍ فتَلَفْ  
صار أطلالاً بشجوٍ باليًا  
و بقايا من حُطامٍ و أسَفْ  
هكذا حُبِّي حُطامًا قد بدا  
سِرْبَ أوهامٍ و غِشٍّ فانتُسِفْ

\* \* \*

كان شمسًا ذا ضياءٍ فانطفئت  
و توارت خلف أئآتٍ و حُجُبْ  
كيف كيف اليومَ أمسى ضائعًا  
نبعُ حلمي زان رُوحِي فنُضِبْ  
هكذا قلبي ذا أسيرًا دامعًا  
صار يغلي إذ دموعي تنسكبُ  
إنه الحُزْنُ و ليس بمنتههي  
سربل القلب صدوعًا فانتَحِبْ

\* \* \*

بات محروقًا دمارًا و أسى  
 و ضلوعى فى حريقٍ و فزع  
 صاح مقهورًا و قد ردَّ الصَّدى  
 و تهاوى من أنينٍ و لوع  
 يملأ الكأسَ بجمرٍ عتقت  
 ليته ينسى لئىلله الجزع  
 جاءه الدهر بنخبٍ مُسكرٍ  
 و كؤوسٍ من خمورٍ لم تدع  
 \* \* \*

يبتغى السُّكرَ و تلك سلافتى  
 كيف فاضت دون ريبٍ فى القدح  
 إله الحزنُ جحيمٌ حارقٌ  
 و ليلالٍ فى ظلامٍ و ترح  
 و سعيرٌ منه تُزكى ناره  
 دام شَجْوًا و عذابًا ينسرح  
 لىتنى أفنى فتلك مدامعى  
 تُزهقُ الرُّوحَ و قلبى ينطرح

## مَلامِحُ العِشْقِ

شَغَلَ الحِيبُ تَعَلَّقِي فَتَبَّتْ  
قَد صَارَ يَسْأَلُ فِي انْدِهَاشٍ مَن أَتَى  
فَطَرَقْتُ بَابَ العِشْقِ أَنَسَى مَن أَيْ  
وَ أَصَابَنِي شَغْفٌ وَ قَلْتُ أَنَا الفَتَى  
وَ أَهْيَمُ كَمَ رَسَمِ الغَرَامِ مَلامِحِي  
وَ الصَّيْرُ يَبْدُو فِي الصُّدُورِ تَفَلَّتْ  
وَ القَلْبُ ذَابَ مِنَ الغَرَامِ بِهِ أَلْنَى  
قَد هَامَ عَشَقًا فِي هَوَاهُ تَفْتَتَا  
مَالًا أَهْيَامٌ عَيُونُهُ وَ جَفُونُهُ  
وَ الطَّيْرُ يَشْدُو وَ الفِؤَادُ تَصَنَّتَا  
فَتَشَّعِبَتْ أَرْكَائُهُ وَ تَمَزَّقَتْ  
كَمَ ذَابَ شَوْقًا بِالْهَيَامِ تَشَنَّتَا  
هَلْ ذَاكَ وَهَمٌّ أَمْ غَرَامٌ عَامِرِي  
أَمْ طَيْفٌ سَحَرَهُ زَارُهُ فَتَلَفَّتَا؟  
فَلَعَلَّهُ حُلْمٌ يَصِيرُ حَقِيقَةً  
قَد صَارَ فِيهِ الحُبُّ شَيْئًا مُلْفِتَا

لله أمري قد أسرت من الهوى  
إذ لست أدري لو يطول إلى متى  
هذا الحبيب يصير حتماً قاتلي  
و السهم صاد القلب كي لا يثبتا  
أمسى غزلاً صار يسرق أعيني  
يسبي فؤادي في الهيام ترمثا  
قد صرت أبصر في النجوم صابتي  
و رجوت في صدق بالأل يشماتا  
و الدهر يعزف في الهوى أنغامه  
و القلب يرقص في هدى فثبثا

## يا سارق القلبِ

يا سارق القلبِ بالأشواقِ و المَهَجِ  
تسببه عشقاً بلا ريبٍ و لا حَرَجِ  
رفقاً بروحي فإنَّ الرُّوحَ قد سُلبتِ  
من روعة اللَّحْظِ و التَّهْدِينِ و الدَّعَجِ  
مهلاً قليلاً فمَنِّي العينُ كم سُرقتِ  
و الصَّبرُ يفنى و لاح الحُبُّ في ودَّجِي  
كأنَّ أوردني بالحُبِّ قد مُلئتِ  
فالقُدُّ كالغُصنِ كم يبدو بلا عِوَجِ  
و التَّهْدُ و الخصرُ و الأكتافُ تشغلني  
تفيضُ بالحُسنِ و التَّحْضَانِ و السُّرْجِ  
ملامحُ الحُسنِ حول الوجهِ قد رُسِمتِ  
فصار كالصُّبحِ في الإشراقِ و الوَهَجِ  
طافت برأسي نجومُ الشُّوقِ في شغفِ  
و القلبُ هام و ما في الحُبِّ من حُجَجِ  
غمائمُ الشُّوقِ هذا الليلِ قد وَتَّبتِ  
فوق العُيونِ فهل للقلبِ من فرَجِ

مالي سواهُ و عينُ الحُبِّ تصحبي  
في كل حينٍ لما في الرُوح من حَوَجِ  
قلبي شغوفٌ به التَّحْنانُ يملاهُ  
قد هاجه الحُبُّ ما أبقي على لُججِي  
كم صار يهذي و أمسى يكتسي ولها  
حتَّى فُتِنْتُ و خلْتُ البعدَ لم يَلِجِ  
أمسى و صالكَ يجري في عروقِ دمي  
و الهجرُ موتٌ أتى بالمنطقِ السَّمَجِ  
و أملاً الخمرَ بالأشواقِ في قدحي  
و أعشقُ السُّكْرَ ما أمسى من الهَوَجِ  
أوحى إليَّ كؤوسُ الرِّاحِ في هَيَمِ  
ما شعشعَ القلبَ بالأحلامِ و المَهَجِ  
قد صار يرقصُ ذاك القلبَ في هَيْفِ  
حتَّى عجتُ فأمسى خيرَ مُبْتَهَجِ  
هذا الهَيَامُ سبيلُ العاشقينِ إلى  
قلبِ رقيقٍ بأحلى الشَّهدِ ممتزجِ  
أمسى يذوبُ بذاك الحُسْنِ في وِلَهِ  
إنَّ الفؤادَ بدا في موقفٍ حَرَجِ

أمسى شغوفاً يهاب الهجر لو عتته  
تعلو فؤاداً بضيقٍ غير مُنْفَرَجِ  
هذي يداه أراها الآن في سَرَفِ  
تخالُ في العشق هذا حُسْنَ مُنْعَرَجِ  
يا منبعَ الحُسْنِ فيك القلبُ منشغلٌ  
يكوى بشوقٍ بذاك الحُبِّ مندمجِ  
يا لُجَّةَ الشُّوقِ شوقي صار يغمرني  
فالبعدُ عندي يجيء اليومَ بالهَمَجِ  
هلاً دنوتُ كأنَّ النَّفْسَ هائمةً  
تهذي بصبحِ بقاءِ الوردِ منبلجِ

## أَسِيرُ الْوَجْدِ

طَوَائِي الْجَوَى مَا تَهَيَّضُ الْجَوَارِحُ  
و تَبْصُرُ مَنِّي الْوَجْدَ تَلْكَ الْأَبَاطِحُ  
و تَحْضُلُ فِي عَيْنِ الْهَيْامِ مَدَامَعِي  
لِنَفْصِحَ عَنِّي الْيَوْمَ مَا الدَّمْعُ فَاضِحُ  
و أَعْجَبُ حَقًّا كَيْفَ صَارَ مَفَارِقِي  
رَفِيقٌ لَهُ قَلْبِي مِنَ الْبُعْدِ كَادِحُ  
سَكَنْتُ ضَفَافَ الْبُعْدِ وَ الْوَجْدُ مَوْجَعِي  
لَأُرْعَى نَجْمَ اللَّيْلِ وَ الْبَحْرُ طَافِحُ  
وَ تَذْبُلُ أَزْهَارِي مِنَ الْهَجْرِ وَ التَّوَى  
وَ ذَاكَ فَوَادِي الْآنَ فِي السَّيْمِ سَابِحُ  
وَ أُرْسَلُ فِي جَوْفِ الظَّلَامِ حَمَامِي  
تَرْفِرُ فَوْقَ الْبَدْرِ وَ الْقَلْبُ نَائِحُ  
أَظْلُّ أَسْيَلُ الدَّمْعِ إِنَّ أَلْكَ دَامِعًا  
لِيَصْبِحَ أَمَّارًا بِهَا الشَّجْوُ لَائِحُ  
فَتَغْرَقَ فِي بَحْرِ الدُّمُوعِ مَآمِلِي  
وَ تُهْدَمُ هَدْمًا كَمَ بِهَا الْكَسْرُ وَاضِحُ

و تسقط أحلامي و تلبى منازلي  
و يهربُ منِّي الحبُّ و اليأسُ راجِحُ  
و تصرخُ أعمَاقِي بِهَا البينُ قَاتِلُ  
و ذلك عَنِّي الدمعُ بالحزنِ صادِحُ  
و ذاك ظلامي الآنُ مُـرْخٌ سـدولُهُ  
ليحجُبَ عَنِّي الشَّمسَ فالليلُ جانِحُ  
و قد خلت ليلي بِالظَّلامِ مَحِيْمًا  
و يقصرُ عني الصُّبْحُ و الدَّجْنُ رازِحُ  
يقولون دَعَهَا ما استحال و صالَهَا  
فإنَّ لِهَيْبِ المَهِجِرِ للقلبِ لافِحُ  
ستصبحُ مَزَقًا لَن يـزوركِ طيفُهَا  
و لو عشت دهرًا قد تميضُ جوانِحُ  
فحُبُّكَ و همٌّ ليس فيه حقيقَةٌ  
و عشقُكَ فإنَّ ليس منه ملامِحُ  
و لكنَّ قلبي لا يـيارِحُ ذكـرُهَا  
يعايشُ سَهْدًا فيه فالغدرُ جارِحُ  
أخالُ سراجِ الحُبِّ حتمًا قد انزوى  
و هلَّ ظلامُ الوَجْدِ بالقَهْرِ قَادِحُ

و تعزف ألحان الشُّجونِ أناملِي  
و يعدُّبُ عنِّي العقلُ فالخطبُ فادحُ  
و قد خلَّتْ حتَّى الدهرَ بالبعدِ واثبًا  
ليقذِفَ قلبي في دُجى الوجدِ ناطحُ  
رماي بسهمٍ أوجعَ القلبَ نصله  
يمزقُ اضلاعي به الجرحُ جامحُ  
يصيبُ اليومَ القلبَ في عُقرِ داره  
و قد صار يشكو ما تضمُّ الجوانحُ  
أبي الدهرِ إلا أن أذلَّ و أنحني  
فهذا عذابُ الدهرِ منه وشائجُ  
أهيضُ بضعفٍ كلِّما جاء عاصِفُ  
و أبلى مرارًا ما أظللُّ أكافحُ  
هنيئًا لقلبي ذلك الخسْفُ خلثُهُ  
يئنُّ أنينَ القَهْرِ ما صاح صائحُ  
سأسقى سلافَ الحُزنِ ما دمت جازعًا  
أصبُّ كؤوسَ الخمرِ ما الوصلُ نازحُ  
لعلي أحوالُ السُّكْرِ للحُزنِ شافيا  
فذلك صدقًا ما تبغيه الجوارحُ

أقيم عزاءً إن طاولتني يدُ الردى  
فذلك نخبٌ صار فيه فضائحُ  
أبيتُ أسيرَ الوجدِ قهراً و إن أمت  
فوجهي عبوسٌ في هوى الموت سارحُ  
فهل كان حظي في الغرامِ خطيئةً  
و عنها فؤادي لا يزالُ ينافحُ؟  
أيعقلُ حقاً أن حَبِّي قد انقضى  
يصيرُ حُطاماً فيه تبكي نوائحُ  
فذاك و ربُّ الكونِ كان رزيئةً  
تمزَعَ منها القلبُ فيها مقابحُ  
أحالُ سيولَ البُعدِ حولي و قد أتت  
لئسقى بشـجـوٍ منه تلك البطائحُ

## خمرة القَدَحِ

مـ مال و انشـ رَحْ

زاره الفـ رَحْ

مـ ن سـ روره

يلمـ حـ المـ رَحْ

صـ ار ينتشـ ي

خمرة القـ دَحْ

مـ ن سـ لافه

بـ ات يـ صـ طِـحْ

تلـ ك صـ بـ وة

تـ جـ لـ بـ المـ لـ حْ

مـ ن صـ بـ ابي

كـ اد يُـ كـ سـ حْ

زاد شـ وقه

خـ لـ ه رـ بـ حْ

في اغتباطـ ه

لـ يسـ يـ نـ جـ رَحْ

زَانِـهُهُ الـهُـوَى  
كَيْفَمَا سَـرَّـحُ  
فِي ضِرْفِهِ  
هَامَ إِذْ صَـدَّحُ  
هَكَذَا غَـدَا  
قَلْبِي الْفَـرَّحُ  
فِي بَحْرِهِ  
حَسْرَتِ كَمِ سَـبَّحُ  
ذِي سَـعَادَةٍ  
مَا بَاتَ رَـحُ  
يَبْلُغُ العُـلَا  
كَيْفَ يَنْبَطِـحُ  
كُلُّ حَزْنِـهِ  
عَنْهُ قَدْ نَزَّحُ  
عِيـدُهُ أَتَى  
بِالْهُوَى أَتَّـحُ

## لوعة الهجر

يا دمعَ عينٍ طواها البينُ والحسدُ  
من فرطِ أشجانِ كم يبلى بها الجسدُ  
أهذي بشوقٍ ومئي النفسُ سائلةً  
كيفَ الحياةَ وروحَ الروحِ يُفتقدُ  
من لوعةِ الهجرِ تبدو اليومَ حائرةً  
في عتمةِ الليلِ لا يبقى لها ساندُ  
قلبي أسيرٌ كساهُ الدمعُ منتحبً  
من وطأةِ البعدِ ليس اليومَ يتبدُ  
قلباهُ قلباهُ في ذاكِ البعادِ رُمي  
يودى بسهمِ فكم يبدو به أودُ  
ما كُفِّفَ الدمعُ فوقَ الخدِّ من أرقبي  
يا ويحُ قلباهُ ما ذاكِ الذي أجد  
أمسى سُيولاً ستروي الأرضَ من حممي  
والتَّهرُّ يجري بهذا الحزنِ قد يردُ  
فالدمعُ منسكبٌ كالجمرِ مُلتهبً  
و العينُ دامعةٌ يبكي لها الكبِدُ

تلك الدُموع أراها اليوم مُسبلةً  
في دنيةٍ عَقْرَبَاهَا الحُزْنُ وِالوَجَادُ  
فوقَ العُيونِ بصوتِ الآهِ قد وثبتتْ  
تكسو ضلوعي و فوقَ الحدِّ تحتشدُ  
حتَّى الورودِ غزاهها القهَرُ كم ذبَلتْ  
و الزَّهْرُ يشكو من الإفْصَارِ يرتعدُ  
خِلتُ النُّجومَ طواها اليومَ ما سمعتُ  
من سَطوةِ القَهَرِ قد أمسى بها التَّكْدُ  
تبيتُ في رُعبٍ تُهذِي فهل طمِسَتْ  
أم أن ركني خِلا من نَجْمَةٍ تَقْدُ  
ما للحييبِ أراه اليومَ مبتعدًا  
و القلبُ مسْتَعْرٌ بالنَّارِ يَتَّقْدُ  
كم تُطْفَأُ الشَّمْسُ من إظلامِ غيبتهِ  
و ينحرُ البدرُ كم أمسى به كَمَدُ  
مضيتُ لا أدري أينَ الحيبُ فهل  
ضاع الحيبُ فهل في وعده فَتَدُ؟  
القلبُ ييكي له إذ تلك عبرتُهُ  
تغلي بفعلي لهيبِ ليس ينخمدُ

في غيبِ البُعْدِ يشكو اليومَ جفوتَهُ  
 حتَّى أراه من الجَنّاتِ ينطَرِدُ  
 ما ذنبُ قلبي إذ بيكي رفيقتَهُ  
 و يطليقُ الدَّمْعَ كما يُقدِّحُ الزَّيْتُ  
 كأَنَّهُ الحُبُّ قد جفّت منابِعُهُ  
 أم أَنّه الجَدْبُ لا يبقى به ثمَدُ  
 كم شفّني الهجرُ بالأنات من أرقبي  
 منه القيودُ و رُوحِي ذلّها الصَّهْدُ  
 صُوبُوا الكؤوسَ فقلبي مسّه هِرْمُ  
 قد صار شيخًا و في أبصاره رَمَدُ  
 أمسى أسيرًا لذي الصَّهباءِ في قلق  
 من ذا الفراقِ و حتّى ينجلي الأمدُ  
 يا منيةَ الرُّوحِ من أحببتّها شغفًا  
 يا أروعَ الشَّهْدِ أنتِ الحُسنُ و الرِّغْدُ  
 جودي بوصلي فإنّ القلبَ في لهْفِ  
 يبغي الوصالَ فكم يزهو بك الأبدُ  
 يا أجملَ الخلقِ في رُوحِي و في بصري  
 يا منبعَ الطُّهرِ أنتِ الحُبُّ و المَدَدُ

## قَلْبِي ذَابَ وَجَدًا

خَلْتُ قَلْبِي مِنْ هِيَامِي ذَابَ وَجَدًا  
فِي انْفِلَاتٍ صَارَ يَهْذِي لَيْسَ يَهْدَا  
أَيُّ حُبِّ ذَاكَ فِي الْأَعْمَاقِ يَجْرِي  
وَغَرَامٍ رَاضٍ قَلْبِي وَاسْتَبَدَا  
أَيُّ عَشْقِي دَامَ يَسْرِي فِي عِرْقِي  
وَ دِمَائِي كَمْ أُنُّنُ الْآنَ فَقَدَا  
فَفؤَادِي مِنْ حَنِينٍ رَهْنٍ أَسْرٍ  
وَ أَرَاهُ الْآنَ لِلتَّهِيَامِ عِبَدَا  
وَ ضَلُوعِي قَدْ غَزَاهَا الْحُبُّ شَوْقًا  
وَ أَرَاهَا مِنْ أَنْبِيٍّ تَتَهَدَّى  
كَمْ أَرَانِي مِنْ لَهَيْبِ الْبُعْدِ أَشْقَى  
حَزِينًا مَا بَقِيَتْ الْيَوْمَ فَرْدَا  
بِتُّ أَرَعَى فِي سَوَادِ اللَّيْلِ نَجْمًا  
ظَلَّ فَوْقِي مَاقُضِيَتُ اللَّيْلِ سُهْدَا  
خَلْتُ رُوحِي قَدْ تَصَبُّ الْآنَ كَأْسِي  
فِي سُمُومٍ مَا أَرَى فِي الْوَصْلِ وُدًا

فكؤوسُ الرّاحِ قد تودِي بعقلي  
 بل و لا تبقي بذاك السُّكْرِ رُشدا  
 و سلافي قد تصيبُ القلبَ سُكْرًا  
 و خموري ليس منها اليومَ أندى  
 قد رأيتُ الأمسَ في الآفاقِ بدرًا  
 و عيونًا قد تراها الرُّوحَ وردا  
 ذي عيونٍ قد تردُّ الليلَ صُبْحًا  
 و تفيضُ الآنَ في الأعماقِ شهدا  
 و قوامًا ليس منه اليومَ أشهى  
 ظلُّ شوقًا مثلَ عُصْنٍ لن يُردًا  
 و كذا وجهًا يفوقُ البدرَ حُسْنًا  
 و أرى قلدًا يفوحُ الآنَ نلدًا ؟  
 كيف أحيًا بعد وصلٍ في فراقٍ  
 و سرورٍ يستحيلُ الآنَ وجدًا  
 خفت دهرًا قد يريدُ البينَ دينًا  
 منه عسفٌ فيِّ يمضي كم تعدى  
 فسيوفُ الدهرِ قد تودِي بعقلي  
 طريخًا ما يرى للحبِّ عهدا

ذاك قلبي قد يذوق الآن ذبحاً  
ويزيد الآن ضعفاً ليس جلداً  
و أراي من غراب اليبين أشكو  
من لهيب البعد كم أشعلتُ وقد  
ذا غزالٌ قد أراه اليوم يمضي  
عن عيوي منه حالي قد تردى  
كم يغيبُ ويسلُّ البعدُ سيفاً  
في فؤادٍ دام يُثَقَّبُ منك صدأً  
من صياحي كم يجفُّ اليوم نبعي  
ما سقاني ليس مني اليوم أردى  
أيُّ حُبِّ في عروقي صار موتاً  
في عيوي كيف صار الآن لحداً

## البُعدُ و الوجودُ

دعائي سهاذ ما تراءى لي الهجرُ  
أيعقلُ بعدَ اللَّيْلِ لا يصدحُ الفجرُ  
فقلتُ و قد طالَ الأنينُ ظلامَةً  
كأنَّ نجومَ اللَّيْلِ يصنعها القهَرُ  
و هل بعدَ لفحِ البُعدِ ذاكَ مرارةً  
ففي الرُّوحِ حزنٌ قد يلينُ له الصَّخرُ  
أراني أُسِيلُ الـدَّمَعَ بالبعدِ جازعاً  
و قد خلتُ قلبي ذاكَ ليس له صبرُ  
قضى الدهرُ بُعداً ما يحينُ فراقنا  
فما كان لي حُكْمٌ و لا كان لي أمرُ  
كسائي بسرِّبالِ المرارةِ و الأسى  
فذاك و ربُّ الكونِ ما صنَعَ الهجرُ  
و ذلك قلبي صار يهذي من الجوى  
كمثلِ صريعِ الحُمُرِ إذ وَجَبَ السُّكْرُ  
تسكعُ مشياً ينسجُ الوجودُ ثوبَهُ  
فلا الصَّبرُ من أمري و لا يُلمَحُ اليُسْرُ

يئنُّ مَرارًا ما يطيحُ من البلى  
يزيدُ شجونًا ما يطول به العُمُرُ  
فلو صار يحكي في الهيامِ صابتي  
لخرَّ جميعُ الكونِ و احترقَ الجَمُرُ  
ألا ليتَ شعري كيفَ أغفو دقيقةً  
و ذاكَ فوادي اليومَ لوَعَهُ العَدْرُ  
تلينُ عِظامي إذ ترقُّ من الجوى  
و تطلقُ أُناتٍ ليسَ معها الدَّهْرُ  
أصلي صلاةَ البُعْدِ و الوجدُ في دمي  
بمحرابِ أشجاني و ينبُحُ العُهْرُ  
و قد خلتُ ذاكَ الدَّهرَ بالقلبِ عابثًا  
فجفَّت ينايبي فهل ذلكَ الحَشْرُ؟  
أراه عقيمًا كيفما هَلْ لفحُّهُ  
تجنَّى بقهْرٍ لا يزال به المَكْرُ  
أيومٌ كيومِ التَّشْرِ في الوجهِ عابِسٌ  
يصدقُ تفاصيلي ليشـتعلَ الحَتْرُ؟  
فإن كنتُ حقًا للبواري مسافرًا  
فذلك موتٌ ما بدا مثلهُ و زُرُ

و لو أكَ يَوْمًا قَد جَمَعْتُ حَقَائِي  
سَأَسْأَلُ دَمْعًا مِثْلَمَا يَدْمَعُ الزَّهْرُ  
أَرَى الْقَلْبَ يَكِي مَا يَمِزُّ لَوْعَةً  
بِأَذْرَعِ إِيْلَامٍ يَجِيءُ بِهَا الدُّعْرُ  
أَيُّتُ بَلِيلِ دُونَهُ الْقَبْرِ ظُلْمَةٌ  
وَ ذَاكَ ظِلَامٌ مِثْلَهُ يَظْلِمُ الْقَبْرُ  
بَدَا الْآنَ مُرْخٍ فِي الظَّلَامِ سَدْوَلُهُ  
لَسَمِعَ آهَاتِي وَ يَنْطَفِيءُ الْبَدْرُ  
أَصِيحُ بِأَرْضِ رَوْعِ الْقَلْبِ جَدْبُهَا  
فَلَيْسَ بِهَا مَاءٌ وَ لَيْسَ بِهَا نَهْرُ  
لِعَمْرِي أَحْوَالُ الدَّهْرِ بِالْوَجْدِ قَاتِلِي  
نَذَرْتُ لَهُ رُوحِي فَهَلْ يَنْفَعُ التَّنْذِرُ؟  
أَحْوَالُ كَوْوَسِ الرَّاحِ فِي الْبُعْدِ غَايَتِي  
فَهَلْ لِلْهَوَى بَرءٌ يَزُولُ بِهِ الْأَمْرُ  
أَصَبُّ فِي تَلِكِ الْكَوْوَسِ سَلَاْفَتِي  
فَإِنَّ فَوَادِي قَد تَرَوَقُ لَهُ الْخَمْرُ  
وَ كَلُّ كَوْوَسِي قَد تَفِيضُ بِنَخِيهَا  
أَهْمِي بِهَا سُكْرًا وَ قَد قَضِيَ الْأَمْرُ

أضامُ بأوهامِ الصَّبابَةِ و المُنَى  
و أشربُ أحزائنا يضيقُ بها الصَّدرُ  
دعوني فقلبي قد يطولُ مُصَابُهُ  
و ليس لئرجى منه شفعٌ و لا وثرُ  
دعوني سأصلى من سعيهِ عذابِهِ  
و قد سال دمعِي منه ينفجرُ الصَّخرُ  
أنا الآن أغلي ما أصيحُ من اللظى  
فذا البُعدُ أعماني و يسكنني الإصرُ  
أفهِقِرُ ضيمًا صار يجري بي الأسي  
بمجرى دموعي كيفما اليومَ اغترُ  
فتلك دموعي يشبهُ السَّيْلَ زحفها  
تذيعُ شجوني ليس يبقى بها سرُ  
و قد كان عشقي مثلَ صرحٍ و قد هوى  
سرابًا به وهمٌ فسربني الأسرُ  
أطيرُ ذبيحًا في الحياةِ كأنني  
كأشلاءِ نسرٍ قد يلوحُ به كسرُ  
و دولةُ أشجاني بحارَّ من الردى  
فقلتُ و ربِّي كيفَ يخذعني البحرُ

تُبثُّ همومي في جميع هياكلي  
تمزقُ أحلامي و آمألهأ صفرُ  
أرى الحبَّ حلمًا يستحيلُ عنأقه  
و جنَّةَ أورام يسيل لها القَطْرُ

## أنتِ رُوحِي و قَلْبِي

يا عيوني عيل صبري  
قد علا في الكونِ ذكري  
وجفاني النومُ قهراً  
إذ بدا في الحبِّ أسري  
أنتِ رُوحِي أنتِ قَلْبِي  
أنتِ منذ اليومِ عمري  
أنتِ بدرّ في سمائي  
شعّ نوراً فوق قصري  
قد بذلتُ الآن رُوحِي  
أم يطولُ اليومِ أمري  
هاك قَلْبِي فاحِ عشقاً  
ذاع في الآفاقِ سرِّي  
ذُقتُ سُهداً زدتُ شوقاً  
أم يجيءُ الآن فجري  
و دموعي كم أراها  
من عيوني كيف تجري

فغراممي نبض قلبي  
في عروقي صار يسري  
بالهوى قد ذبت سُكْرًا  
و سُقيتُ الآن خمري  
و علاجي في سلافي  
و شفائي كان سُكري  
ما نسيتُ اليومَ عهدي  
صرتُ أهذي ملءَ ثغري  
أنتِ فوق الكونِ عَرْشٌ  
لاح جُبا فوق صدري

## كأسُ العِشقِ

كَم زَادَنِي فِيكَ الْهُيَامُ تَحِيُّرَا  
كَم صَارَ يَجِشُوا خَاشِعًا فَتَخَدَّرَا  
قَد صَرْتُ أَدْرِكُ أَنَّ بَدْرَكَ قَد عَلَا  
نَجْمَ السَّمَاءِ وَخَلْتُ قَلْبِي كَبَّرَا  
مَا كَانَ غَيْرُكَ قَد غَزَانِي حُبُّهَا  
وَتَمَلَّكَ الْأَعْنَاقَ مِنِّي وَانْبَرَى  
فَبَرِيقُ حُبِّكَ فِي عَيُونِي سَاطِعٌ  
قَد سَالَ شَهْدًا صَارَ يَجْرِي أَهْرَا  
كَم صَرْتُ أَهْذِي فِي انْشِرَاحِ عَاشِقًا  
إِذْ صَادَ حُبُّكَ ذَاكَ قَلْبًا أَخْضَرَا  
وَرَمِيَتْهُ بِسَهَامِ عِشْقِكَ مَا هَوَى  
فَأَخَالَه مِنْ بَعْدِ جَدْبِ أَثْمَرَا  
كَم صَارَ يَنْزِفُ فِي غَرَامِكَ مِنْ دَمِي  
مَتَبَعْتَرًا شَوْقًا وَصَبْحِي أَسْفَرَا  
أَمْسَى الْأَصْمُ بِشَدْوِ حُبِّكَ سَامِعًا  
وَغَدَا الْكَفَيْفُ بِعِيدِ ضُرِّ مُبْصَرَا

يا حلوة الكعبين قلبي عابداً  
منك الجمالَ و في هواك تغيراً  
في الهدبِ سحرًا لا أفوز بمثله  
و الصَّدرُ منك يفوح حُسناً مُبهِرا  
عيناك صبح صار يُسْفِرُ ضوؤه  
و اللَّيْلُ في إظلامه كم أدبِرا  
قد صار حبي داخلي متسلطناً  
إذ منه قلبي بالرؤى قد أزهِرا  
و تفتحت أزهاره و وروده  
و تبسَّمت أحلامُه وبه الكرى  
قد صار يرقص في هواه تمايلاً  
و طيوفُ حلمي قد بدت فتبخّرا  
بأريج عشقك قد تدفق حسنه  
في دفءِ حُبِّك قد أراه تدثّرا  
بالمسك و الرِّيحانِ أمسى مولعاً  
متبسّماً من حُبِّه فتزعفِرا  
هذا فؤادي بالبحور رأيتُه  
يهذي بحُبِّ قبْل أن يتبخّرا

هَذَا غَرَامُكَ فِي جَمِيعِ مَفَاصِلِي  
وَسُقَيْتَ مِنْهُ الْيَوْمَ مَاءً كَوَثْرًا  
قَدْ صَارَ يَجْرِي فِي عُرُوقِي سَارِيًا  
مَجْرَى الدَّمَاءِ فَكُم أَزِيدُ تَحِيَّرًا  
مَا أَجْمَلَ التَّهْيَامِ فِي حُلْمِ الصَّبَا  
يَأْتِي لِقَلْبِي بِأَلْمَنِ فَاسْتَبِشْرَا  
كَمْ خُضْتُ مِنْ أَجْلِ الْغَرَامِ مَعَارِكًا  
وَخَرَجْتَ مِنْهَا الْيَوْمَ كَنْتَ مَظْفَرًا  
مَنْ أَجَلَ حُبِّكَ قَدْ كَشَفْتَ عَزِيمَتِي  
إِنِّي بِشَوْقٍ فِي الْهَوَى لَنْ أَصْبِرَا  
وَقَطَعْتَ عَرْضَ الْبَحْرِ ذَاكَ لَغَايَتِي  
وَأَخَالَ مَنِي الطَّوْدَ صَارَ مُكْسَّرَا  
وَسُقَيْتُ كَأْسَ الْعَشَقِ كَنْتَ بِنَشْوَتِي  
كَمْ كَانَ نَصْرًا فِي الْغَرَامِ مَوْزَّرَا  
صُبُّوا الْكُؤُوسَ فَكُم أَهْيَمُ بِخَمْرِهَا  
إِذْ ذَاكَ وَقَتِ السُّكْرِ كَيْمَا أُسْكِرَا  
كَمْ هَامَ قَلْبِي فِي الْهَوَى كَمَسَافِرِ  
عَبَّرَ الزَّمَانَ وَفِي سَنَاهُ تَبَحَّرَا

## رَايَةُ الْحُبِّ

خَلْتُ بَدْرًا فِي سَمَائِي قَدْ ظَهَرَ  
مِنْهُ شَوْقًا كَادَ قَلْبِي يَنْفِطِرُ  
بَاتَ يَهْدِي مَنْ غَرَامٍ سَاحِرٍ  
يَسْأَلُ الدَّهْرَ سُرُورًا مَا الْحَبْرُ؟  
قَلْتُ شَوْقًا أَيُّ حُوبٍ زَارِي  
أَيُّ تَحْنَانٍ وَ عَشْقٍ وَ سَمَرٍ  
يَحْمِدُ الْيَوْمَ شَجُونًا قَدْ مَضَتْ  
مَنْ ضِيَاءِ الْحُبِّ أَمْسَتْ تَدَثِرُ  
أَيُّ حُسْنٍ قَدْ غَزَانِي رَوْعَةً  
وَ دَلَالٍ فِيهِ سِحْرٌ مُتَشِيرُ  
صَارَ يَجْرِي فِي عُرُوقِي كَدَمِي  
وَ فَوَادِي قَالَ : مَا أَهْيَى الْقَمَرُ  
فِي اللَّيَالِي صَارَ يُهْدِي نَوْرَهُ  
يَسْرِقُ الرُّوحَ وَ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ  
يَرْقُصُ الْيَوْمَ جُنُونًا حَرْفُهُ  
إِذْ سَبَانِي الْيَوْمَ مِنْ كُلِّ الْبَشَرِ

بات حُبًّا في خشوعٍ ساجداً  
 خرَّ عشقاً في الليالي و السَّحَرُ  
 رفرفَ اليومَ سروراً رافِعاً  
 رايةَ الحُبِّ على عزفِ الوترِ  
 لامس النَّجْمَ و هفهِف مسرعاً  
 يتغني الشُّوقَ بأعماقِ الدُّرِّ  
 عبَّأ البدرَ هياماً عامراً  
 و سقاهُ اليومَ من ذاك التَّهَرُّ  
 وثبَّ الآن على وقعِ الهوى  
 من رُؤى العِشْقِ و كم طال السَّهَرُ  
 يركبُ اليومَ بحاراً يشتهي  
 بسمةَ الفجرِ و قد جاء المطرُ  
 يبصرُ الآن زهوراً قد أتت  
 و وروداً في انشراحِ و طُهِرُ  
 سَجَدَ الحُسْنَ على عينِ الهوى  
 طاف تلهيلاً و بالحُبِّ اعتمرُ  
 و صلاةَ الحُبِّ في ذاك المساءِ  
 تبعثُ النُّورَ شفاءً للكدرِ

أَيُّ عَيْنٍ تَلِكِ أَمْسَتْ آيَةً  
جَنَّةً فِيهَا نَعِيمٌ وَسُورٌ  
وَهُودٌ وَجَفُونَ خِلْتَهَا  
مَنْ جَنَّانِ الْخُورِ أَمْسَتْ تَزْدَهْرُ  
وَقَوَامٍ لَسْتُ أَدْرِي مِثْلَهُ  
فَاحِ بِالْحُسْنِ وَالْحُبِّ فَهَرُ  
مَنْهُ تَغَرَّ صَارَ يَطْلِقُ سَهْمُهُ  
لِيَصِيبَ الْقَلْبَ إِذْ مَدَّ الْبَصَرَ  
يَسْكُنُ الْآنَ رِياضاً نَبْعَهَا  
فَاضٍ بِالْحَمْرِ وَقَدْ يَجْلُو الشَّمْرُ  
وَضَفَافُ الْحُبِّ أَمْسَتْ مَوْطِناً  
لَشَذَى الْعِشْقِ وَكَمْ رَقَّ الْقَدْرُ  
لَا حَ عَشَقًا فِي سَمَائِي طَيْفُهُ  
يَرْفَعُ الْقَلْبَ وَالْعِشْقَ انْتَصَرُ

## لَحْظَةُ أَنْسِ

يا سارقِي أنتَ غرسِي  
إذ فيك أغدو و أمسي  
قلبي أحسَّ هيامًا  
و فيك يصدق حدسي  
ملاّت روعي و صلاّ  
فأنت يومي و أمسي  
دُهشْتُ كيف لقلبي  
يُحيي بغيرك أنسي  
و لست أدرك بؤسًا  
فإنَّ حبَّك يُنسي  
من فرحتي و سروري  
قد تشرق الآن شمسي  
و لو يطول و صالي  
فذاك أجمَلُ همسِ  
سـيرقص القلب عشقًا  
و يصبحُ اليومَ عرسِي

فـدـتـك رُـوـحـي و عـمـري  
تـعـال و ادنـو لـلـمـسـي  
فـلـو نـأـيـت بـأـرـض  
حـتـمـاً تـمـزـع نـفـسـي  
و لـو أـرـدـت فـرـاقـي  
قـعـدـت أـشـرـبُ كـأـسـي

## هَمْسَةُ الْأَسَى

حَارَّ وَ ابْتَأَسَ

ذَلِكَ الَّتِي تَعَسَ

زَادَ هُمُّهُ

ذُلًّا وَ انْتَكَسَ

مَا جَرَى لَه

مَالَهُ عَابَسَ

كَلَّمَهَا هَوَى

هَانَ وَ احْتَابَسَ

جَفَّ نَبْعُهُ

هَكَذَا يَبَسَ

نَارَهُ لَظَى

صَارَ يُنْطَمِسَ

دَمَعَهُ جَرَى

كَيْفَمَا يَبَسَ

ذَا سَعِيرَهُ

مَنْعَهُ يَخْتَلِسَ

زاره الأَسَى  
 فِيهِ يَنْغِرِسُ  
 غَرَّهُ الهَوَى  
 عَلَّاهُ ابْتِئَاسُ  
 ذَاكَ وَجْهَهُ  
 بِالْجَوَى انْعَكَسُ  
 فِي عَيُونِهِ  
 حُبُّهُ التَّيَسُّسُ  
 بِحُرِّ حُزْنِهِ  
 فِيهِ يَنْغَمِسُ  
 لِيَتَمَّ قَضَى  
 بِالْأَسَى هَمُّسُ  
 ذَاكَ مَا أَرَى  
 يَا لِهَهِ هَوَسُ

## رَقِيقٌ جَمَالِكِ

بقلبي غراماً بدا يسـطعُ  
رقيقٌ جمالِكِ ما يصنعُ  
فأَيُّ هِيَامٍ غدا في دمي  
و يسكن روعي فلا يُنزعُ  
أراك بحسنِ سيسي النهي  
و قلبي أسيرٌ به يُولعُ  
يطير و يعلو التَّجـوم العُـلا  
بفعل غرامٍ فلا يخنعُ  
و يُنثرُ حُسنَكَ في مُهجتي  
فتسبي عُقولاً له تُبعُ  
و تشرق شمسك فوق السَّما  
تَبذُّ الظَّلامَ فلا يرجعُ  
فيسهر قلبي بذاك الهوى  
فلا النـومُ ييدو ولا المضجعُ  
فإن صرت قربي يحفُّ الجوى  
و أكسى سُـروراً فلا أجزعُ

وإن غبت عني يكون الردى  
 وأكوى بنارٍ فما أصنعُ  
 فهل أقتلنَّ بذلك الجفا  
 وبأسى فؤادي لئذا يدمعُ؟  
 رميت فؤادي بسهم الهوى  
 وصار أسيراً فمن يشفعُ؟  
 فتلك عيونك من سحرها  
 يذوب الفؤادُ بدا يلمعُ  
 وفيها بحارٌ غريقٌ بها  
 فؤادي الأسير لها يخضعُ  
 فيسبح قلبي ببحر الهوى  
 شغوفاً مُدبٍ لهُ ير كعُ  
 أراها عيوننا بها خرة  
 وأسقى خموراً فلا أشبعُ  
 فذاك فؤادي به سكرة  
 بفعال الخمور فما أصنعُ؟  
 سميت فؤادي وذى أضلعي  
 تميل إليك بما تجمَعُ

أراكِ بقد غدا سـاحراً  
و روعة خصـرٍ له أصـدغُ  
أتيتِ بحسنِ بـدا مُفعمـاً  
برشـفةٍ تغـرٍ بها أطمـعُ  
تعالِ إليَّ فـلا تُحجمـي  
إلى راحـتيَّ فـما يـمنعُ؟  
إلى راحـتيَّ و لـن تـدمي  
إلى راحـتيَّ فـذا أروغُ

## صلاة الحبِّ

أراكِ فتاةً مثلها البدرُ يلمعُ  
و منكِ عيونٌ كم بها القلبُ موعُ  
بدا منكِ كعبٌ يسرق الرُّوحَ صبوةً  
و وجهٌ يبثُّ الحُسْنَ و الرُّوحُ تخضعُ  
و هدبٌ أراهُ اليومَ بالأسرِ خاضعي  
إليه أحوالُ النَّفسِ بالعشقِ تنزعُ  
و همدٌ يراهُ القلبُ يشتاقي لمسَّهُ  
و صدرٌ عليه الرُّوحُ تغفو و تهجمُ  
فمن فرطِ عشقي صار همداكِ جنِّي  
و أنتِ صباحُ الوردِ للسَّحرِ منبعُ  
و قد رقيتُ قد كسا القلبَ فتنةً  
عليه رداءُ الحُسْنِ بالحُسْنِ يُطبَّعُ  
فساقاكِ غصنانٌ و خلدكِ وردةً  
و خصركِ عندي من هوى البدرِ أروعُ  
و عيناكِ نورٌ ليس في الكونِ مثلهُ  
فلو غبتِ عنِّي أقبلَ اللَّيْلُ يقبَعُ

أرى منك ثغراً كم يفيضُ أنوثَةً  
و منه سلافُ الحُسنِ قد صار يهَمَعُ  
فهل لي برشْفِ الثَّغْرِ و الخدِّ عَلَيَّ  
أفوزُ و في حُلْمِ الصَّابَةِ أرتَعُ  
فوجهكِ فاقِ البدرَ حُسناً بنوره  
أراه كمثلِ الشَّمْسِ يزهو و يسطَعُ  
و فيكِ قوامٌ يُذهِلُ العَيْنَ ما بدا  
فأنتِ حيايَ أنتِ للقلبِ مخدَعُ  
و منكِ أحوالُ الخُصْرِ و الرَّدْفِ ناعماً  
فزادَ و لوعي كم غدا يترعرعُ  
فيا من أراكِ اليومَ أجهلَ نسمةٍ  
و زهرةً بستانِ لها الشَّمْسُ تتبَعُ  
أراكِ بماءِ الوردِ في رُكنِ الهوى  
و تسنيمِ عشقِ زاره الحُبُّ أجمَعُ  
تروقُ لكِ الأغصانُ و القلبُ في يدي  
و يرقصُ كُلُّ الزَّهْرِ و الكونُ يصدَعُ  
فإنَّكِ تبَعُ فاضَ بالخمرِ و الهوى  
و أنتِ لِنفحِ الحُسنِ أصلٌ و مربَعُ

وَأَنْتِ رَحِيقُ الْوَرْدِ لِلْحُسْنِ آيَةٌ  
وَأَنْتِ غَدِيرُ الْحُبِّ لِلْعَشْقِ مَبْنَعُ  
غَزُوتِ فِئَادِي مِنْذُ أَوَّلِ نَظْرَةٍ  
بَسِيقَانِ حُورٍ تَسْرِقُ الرُّوحَ تَلْمَعُ  
وَمِنْكَ سَهَامٌ صَادَتْ الْقَلْبَ هَائِمًا  
وَذَلِكَ قَلْبِي بَاتَ بِالسَّهْمِ يُصْرَعُ  
فَسُلْطَانُ حِلْمِي مَذُ رَأَيْتُكَ مُنْقَضِ  
وَقَدْ حَارَ قَلْبِي كَيْفَ فِي الْحُبِّ يَصْنَعُ  
أَحَالَ خِيوطَ الْحُبِّ كَالصُّبْحِ قَدْ بَدَتْ  
وَأَذَنَ فِي الشُّوقِ بِالفَجْرِ يَقْطَعُ  
أَصْلِي صَلَاةَ الْحُبِّ وَالْعَشْقِ سَارِقِي  
وَحَلَّتْ سَمَاءَ الْكَوْنِ تَدْنُو وَتَخْشَعُ  
بِمِحْرَابِ عَشْقِي أَصْبَحَ الْحُبُّ فِي دَمِي  
وَتَلْكَ صِحَافُ النُّورِ بِالْحُبِّ تَرْجِعُ  
وَتَجْتَاحُ قَلْبِي صَوْلَةَ الشُّوقِ فَاثْنِي  
وَيَنْخَرُ عَظْمِي مِنْهُ " آة " سَتُسْمَعُ  
فَلَوْ غَبَّتْ عَنِّي يُصْبِحُ الْوَجْدُ طَابِعِي  
وَيَنْزِفُ مَنِّي الْجُرْحُ وَالْعَيْنُ تَدْمَعُ

فَبِعَدِّكَ عَنِّي كَالْجَحِيمِ عَذَابُهُ  
وَصَلُّكَ عِنْدِي الْيَوْمَ أَجْدَى وَأَوْسَعُ  
وَقَلْبِي شَغُوفٌ يَمْلَأُ الْحُبُّ ثَوْبَهُ  
يَكَابِدُ مِنْكَ السُّهْدَ كَمْ يَتَصَدَّعُ  
سُقَيْتُ كَوْوَسَ الْحَبِّ كَمْ طَابَ نَجْبُهَا  
وَرُوحِي بِذَاكَ السُّكْرِ تُغْرِي وَتَطْمَعُ  
فَلَا عُدْتُ أَرْضِي بِالْفِرَاقِ وَلِيَتْنِي  
دَنُوتُ فَكَمْ أَهْذِي وَكَمْ أَنْضِرُّعُ

## رَأَيْتُ مَصَارِعِي

ها قد رأيتُ مصارعي  
ما قد لقيتُ مواجعي  
قد كان حُبًّا زائفًا  
فقطعتُ فيه أصابعي  
قد كان وهمًّا خادعًا  
حتمًا و منه زوابعي  
إذ ذُقتُ سُهدًا في أسَى  
حتى هجرتُ مضاجعي  
و القلبُ يكي من دمي  
و لقد رأيتُ مدامعي  
و تبددت نسائمُهُ  
بشهابٍ قَهَرٍ قاطعي  
و لقد ظننتُ بأن تـلـ  
ك البكر تشبه طابعي  
فعشقتُها و تبعتهـا  
حتى نسيتُ فـواجعي

أحبتُها وَلَهَا بِها  
قد كان عشقًا خادعي  
أحبتُ أَحْرَفَ إِسْمِها  
و غزا النشَّيدُ مسامعي  
غابت و عيني في بكاء  
ء من فراق جادعي  
و تمزَّقتُ منه الرؤي  
مزقًا بكُلِّ بضائعي  
من سيلِ دمعي ترتوي  
في ذا الجفَاءِ منابعي  
فلقد رويتُ من الوهي  
أرضًا بكُلِّ فجائعي  
و العينُ تُسكبُ أدمعًا  
فماتتُ كُـلَّ شوارعي  
بحرًّا تصيرُ مدامعي  
حتَّى محوتُ طلائعي  
فجمعتُ كلَّ حقائبي  
فأرًا بكُلِّ ودائعي

و رأيتني كمسافرٍ  
عبر البعاد بما معي  
عبر الحياة مغادراً  
أغلي بقلبٍ جازعٍ  
من فوقٍ جسْرٍ بليتي  
ألقيتُ كُلَّ دوافعي  
قد كان حُباً عامراً  
أمسى جحيمَ شنائعي  
فأرقتُ أبلعي معدماً  
لأذوق سُهداً صانعي  
أرعى نُجوماً في السَّما  
ءِ و ذاك لفتح مصارعِي  
و اللَّيْلُ طال مُقامه  
و الصُّبْحُ ليس براجع

## الكوكبُ الساعي

لبيك لبيك من أحببت إيقاعي  
لبيك عشقاً فما أحلاك من داعي  
هذا غرامك أمسى لا نظير له  
أراه يسكن في رُوحِي و أضلاعي  
و رفرف القلبُ في الأعماق منشرحاً  
بزهرة الحُبِّ أمسى طائِعاً ساعي  
كالطير يشدو و أمسى يمتطي فرحاً  
مهما كتمت فقد أطرنت إسماعي  
يعانق الوصل ما يشفي به أماً  
و الهجر كاللّفح قد يأتي بأوجاعي  
دينا الوصال أراي قد سموتُ بها  
و البعد كالجمر قد يهوي إلى القاع  
و أنتِ نوري و أحلامي و أمنيتي  
و أطيب الشَّهدِ كم أحسنت إخضاعِي  
فأنتِ عمري و رُوح الرُوحِ يا ألمي  
كنفحة المسك تغزو كل أصقاعي

في العينِ سهمٌ به أعجزتِ قافيتي  
 من وثبة السَّحرِ منها صار إزماعي  
 فيها بحارٌ تجرُّ الآن في غرقِي  
 بين الضَّفافِ و فيها نبض إشعاعي  
 عيناكِ نورٌ و أنت اليومَ غاليةٌ  
 يا منبعَ الحُسْنِ في عيني و إيقاعي  
 مهما كتمتِ ففي عينيكِ بادرةٌ  
 نادتِ بـجُبي و إنِّي سامعٌ و اعي  
 يا منيةَ الرُّوحِ ما أمَّهك من قمرٍ  
 مهما نأيتِ و ما قلبي بمَناعِ  
 يا بغيَةَ القلبِ يا رُوحًا ألودُ بها  
 من وطأة الدَّهرِ كيف اعتدتِ إقناعي  
 يا أطيبَ الخلقِ كلِّ الحُبِّ في شفتي  
 أمسى رحيقاً به نظمي و إبداعِي  
 من بحرِ عينيكِ قد أسقيتني شغفاً  
 حتَّى ارتويتُ و قد أحسنتِ إنجاعي  
 هاتِ الكؤوسَ لكيما أستعين بها  
 و أسكبِ الخمرَ من حبي لإشباعي

أَنِّي بِشَوْقٍ لِّذَٰكَ الْبُوحِ مُنْتَظِرٌ  
 مَهْمَا كَتَمْتَ فِي الْإِفْصَاحِ الْإِغْيَابِ  
 وَيَلَاةُ وَيَلَاةُ مِنْ حُبِّ أَتَوْقُ لُهُ  
 إِنْ قَدَّرَ الدَّهْرُ جَدْبًا بَعْدَ إِمْرَاعِ  
 لَوْ تَفَقَّدْتُ النَّفْسَ بَعْدَ الْيَوْمِ حَاجَتُهَا  
 لِنَاهَا الْمَوْتَ قَهْرًا كَانَ خِدَاعِي  
 يَا بَغِيَّةَ الْقَلْبِ أَنْتَ الْيَوْمَ كَوَكْبِي  
 مَا رَفَرَفَ الْحُسْنَ فِي سِيرِي وَإِقْلَاعِي  
 بَذَلْتُ عَمْرِي فِي رُوحِ أَهْيَمٍ بِهَا  
 وَبَعْتُ فِي حُبِّهَا أَهْلِي وَأَشْيَاعِي  
 وَنَبْضُ قَلْبِي أَرَانِي الْيَوْمَ سَامِعُهُ  
 أَرَاهُ يَنْبِضُ مِنْ عَشْقِي كَمَطْوَعِ  
 مَا لِي أَحْوَالُ جَمِيعَ الْقَلْبِ مَرْتَجِفًا  
 مِنْ رَعِشَةِ الْحُبِّ كَمْ يَزْهَوُ بِإِجْرَاعِي  
 كَأَنِّي الطُّفْلُ فِي عَيْنِكَ مَعْذِرِي  
 أَرَاهُ يَهْذِي وَأَنْتَ الْكُوكَبُ السَّاعِي  
 قَلْبِي أَحَبُّكَ مَا يَمْضِي بِهِ وَلَكُهُ  
 أَضْحَى سَقِيمًا قَلِيلَ الصَّبْرِ وَالْبَاعِ

## سَيْفُ الْهَجْرِ

قلبي بضيمٍ في الهوى ما لم يعي  
أنَّ الحبيبَ مسافرٌ و موذعي  
كم صار يشعرُ بالمرارةِ و الأسى  
من فرطٍ و جدي صرتُ أُسكِبُ أدمعي  
قد ذاق سُهدًا في الفراقِ بهيمه  
ليرى غرامي كم يزاورُ مضجعي  
الدَّهرُ أقبلَ بالفراقِ و قد قضى  
و يسلُّ سيفَ الهجرِ يُدني مصرعي  
و أراه جاء به الأنين و قد مضى  
حظُّ الحياةِ و حان وقت تصدُّعي  
قد خلتُ دهرًا لا تخفُّ سهامه  
تدمي فؤادي رغم كل تشفُّعي  
أمست به الآثاتُ تعلو و جهه  
و القلبُ حار و كم يلوحُ تلوعُعي  
تنضُّافرُ الأزماتُ في وجاته  
و يكونُ منِّي الآه تعلو مسمعي

ذاك الفـؤادُ أخالـه متبعثـاً  
 و الوردُ يذبُّ من عظيمٍ تفجُّعي  
 فالأرض جـذبٌ بالأسى قد ترتوي  
 و النجمُ يأفلُ من شديدٍ تضعضي  
 و البومُ حـولي بالفراقِ و قد بدتْ  
 و الدهرُ أذنٌ للجوى بتقـوقي  
 و الطَّودُ ذاب من العذابِ إذ انتهى  
 و اللَّيْلُ يعجبُ كم تحطَّم مدفعي  
 و النبعُ منه الجذبُ فيه مرارةٌ  
 أبكي على أطلاله بتمزُّع  
 و النَّهْرُ يجري بالشِّقاء و بالأذى  
 من كافَّة الأشجانِ صار مروّعي  
 و الرّوضُ تفنى لا أخالُ زهورها  
 تزهو و لكن قد أتت بتزعزعي  
 قُطِفَتْ و رودي من عظيمٍ تألمي  
 و الجنَّةُ الخضراءُ أمسّت مصرعي  
 و تبيّستُ و تمزَّعت من حسرتي  
 أمسّت تنوحُ لكل قهرٍ موجعي

و شغلتُ رُوحِي في الهِيَامِ بشَادِنِ  
كالبدرِ كان الوجهُ فيه تطبُّعي  
بيضاءُ مثل الثلجِ حلَّوْهُمُهَا  
وقوامها كالحورِ أمسى مرتعي  
حوراءُ فيها الحسنُ أذهَلَ مُقلتي  
لأبعثِرَ الكلماتِ لست بمدَّعي  
فُتِنَ الفؤادُ بحسنها و جلالها  
و دلالتها و غيرُها في أضلعي  
بل وردةٌ عشيقَ الفؤادِ رحيقها  
أو ظبيَّةٌ أضحت تحاطُّ بأذرعي  
كم هام قلبي إذ يئنُّ لبعدها  
قد صار يُوقَدُ من هيبِ مُفزعي  
و الصَّبْرُ منِّي اليومَ صار مُفَنِّداً  
و الشَّيبُ يعلو الرِّأسَ كالمتربِّعِ  
يا نفسُ صبراً إنَّ حُبَّكَ كاذبٌ  
أطلالٌ وهمٌ فوقِ جسرِ تمَّيعي  
يا نفسُ صبراً ليس عشقُكَ صادقاً  
و عليكِ بعد اليومَ ألا تجزعي

زَيْفٌ مَشَاعِرُهُ وَوَهْمٌ حَرْفُهُ  
يَا نَفْسُ رَفَقًا لَيْسَ هَذَا مَوْضِعِي  
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَنْ يَنْجَلِي  
وَلَذُقْتُ فِيهِ الرَّاحَ تَمَلُّاً مِنْعِي  
وَهُمْ تَرَاءَى فِي عُيُونِ غَمَامَتِي  
وَيَبْدُدُ النَّسَمَاتِ كَيْمَا تَدْمَعِي

## كَهْفُ الْجَوَى

فَوَادِي يَمِينُ بوجَدٍ سَعَى  
و كَم ذَاب حُرْنَا و كَم أَدْمَعَا  
و كَم ذَاب شَوْقًا بَجُوبِ غَدَا  
كَأَطْلَالٍ وَهَمِّ و كَم لُوعَا  
و قَدْ شَاب قَلْبِي وَ ضَلَعِي وَ هَى  
وَ وَّلَّى الشَّابَابُ وَ قَدْ ضُيِّعَا  
وَ فِي الْوَجْدِ جَمْرٌ بَدَا حَارِقِي  
وَ فِي الْقَلْبِ جَرْحٌ وَ قَدْ مُزَّعَا  
يُضَامُ بِسَهْدٍ وَ كَابُوسٍ قَهْرٍ  
فَمَا عَادَ يَغْفُو وَ كَم فُرَّعَا  
كَأَنَّ حَبِيْبِي بَدَا جَا حِدَا  
لِيَا لِي الْغَرَامِ وَ لَنْ يَسْمَعَا  
فَكَمْ كَانَ دَوْمًا رَفِيقَ الصَّبَا  
وَ كُنَّا بِشَوْقٍ وَ عَشَقٍ مَعَا  
فَلَيْسَ مِنَ الْعَدْلِ أَنْ يَخْتَفِي  
وَ لَيْسَ مِنَ الْحَقِّ أَنْ أُخْدَعَا

أَسِيلُ لَهُ الدَّمْعَ لَكِي تَرْتَوِي  
عَلَى الخَدِّ يَمْضِي بِدَا مُسْرِعَا  
نَدَائِي دَمَوَعِي فِقْلَابِي بَكِي  
وَ أَحْشَى مِنَ الِوَجْدِ أَنْ يُقْطِعَا  
فَأَمْسَى أَسِيْفًا فَكَمْ يَنْطَوِي  
بِذَاكَ الْفِرَاقِ وَ كَمْ ضَعُضِعَا  
وَ أَشْكُو إِلَى اللَّيْلِ حُبًّا قَضَى  
وَ عَهْدًا قَدِيمًا وَ قَدْ صُدَّعَا  
أَبَثُّ أَنْبِي بَكْهَفِ الْجَوَى  
فَمَا لَانَ لَيْلِي وَ لَنْ يَشْفِعَا  
وَ مَا كَانَ أَمْرِي بِأَنْ انْحَنِي  
وَ مَا كُنْتُ أَرْجُو بِأَنْ أَرْكِعَا  
وَ لَكِنَّ قَلْبِي غَزَاهُ الْهُوَى  
فَكَمْ ذَاقَ هَوْنًا وَ كَمْ رُوِّعَا  
حَبِيْبِي جَفَانِي وَ عَنِي انْزَوَى  
بِدَا فِيهِ غَدْرٌ وَ عَنِي ادَّعَى  
أَرَاهُ أَسِيرًا لَوَاشٍ سَعَى  
بِذَاكَ الْجَفَاءِ عَلَيَّ مِنْ وَعَى

و قد سيقَ قلبي لبيت الأسي  
ليحصدَ شوگا و قد زُعزعا  
ينستُ من الهمم أن ينجلي  
و ما غاب شجوي و لن يُنزعَا

## مَا بَالُ الْعَرَبِ

مَا بَالُ الْعَرَبِ قَدْ اخْتَلَفُوا  
اعْتَادُوا الْخُلْفَ فَمَا اتْلَفُوا  
الْخِزْيَ بَعَارٍ يَلْحَقُهُمْ  
وَالْتَّخَوُّهُ فَيَهُمُ تُنْتَسَفُ  
طَبَعَتْ بِالْقُبْحِ رِذَائِلُهُمْ  
مِنْهُمْ أَبْدَانٌ تَرْتَجِفُ  
فِي أَدْنَى الْأَرْضِ مِنْهُمْ  
فِي الْقَاعِ وَمَا فِيهِمْ سَخَفُ  
يَمْرُونَ الْأَرْضَ بِبَاطِلِهِمْ  
يَمْضُونَ كَمَا تَمْضِي الْجِيْفُ  
فَلَمَّا إِذَا هَانُوا إِذَا رَكَعُوا  
لِلْغُرْبِ فَذَلُّوا وَاعْتَرَفُوا  
فِي الْأَرْضِ تَخَالِ قَبَائِلِهِمْ  
فَيَحَاقُ قَدْ فَاحَ وَيُعْتَرَفُ  
حَقِي يَمْضُونَ بِهَمْ خَطْلٌ  
فِيهِمْ هَذَا يَأْنِ أَوْ ضَعْفُ

عبدوا الطَّاعوتَ و ما اتَّعظوا  
 و اللهُ أحقُّ بما عُرفوا  
 عشقوا الإذلالَ إذ انكسروا  
 و بهذا عُرفوا و اتَّصفوا  
 باعوا أعراضاً قد هُتكتُ  
 و دمياً سالت تتزفُ  
 الأحمقُ فهم ذو شرفِ  
 و النابلهُ عنهم ينصرفُ  
 القدسُ تضيع و قد نُهبِت  
 و الأقصى فيها مُعتكفُ  
 و الشَّامُ بقهرٍ قد سقيمتُ  
 أمسّت أطلالاً تنقصُ  
 و النّيلُ يجفُّ به كدرٌ  
 بالخزي أراه به أسفُ  
 "بيروتُ" تتوقُّ لوحدهما  
 و بلادُ النّقط ستتكشفُ  
 "بغدادُ" أراها في أرقِ  
 فيها إجرامٌ يقترفُ

" صنعاء " غزاها من عرفوا  
بالظلم و ما فيهم شرف  
أوطان ليس بها علم  
و شعار أعلاه الزيـف  
و ديار فيها من عفن  
خارت بالذل بها تلف  
فسيوف الباطل مشرعة  
فوق الأعناق بها شظف  
و الحق بجزن منهزماً  
بالقهر يذل و يختطف  
ما بال العرب كأنهموا  
اعتادوا الذل و قد خسفوا  
الذل يصير شريعتهم  
زادوا حقاً كيما اختلفوا

## أراك البدر تنكشفُ

أراك البدر ينكشفُ  
بـرُكنِ اللَّيْلِ يتصِفُ  
يضِيءُ بنوره بصري  
و منه الدَّجْنُ يرتجِفُ  
فما أحلاكِ من قمرٍ  
بجُسنِ فوقَ ما أصِفُ  
ففي كفيكِ أغنيَّةٌ  
و منها الخمرُ تُرتشِفُ

\* \* \*

و في عينيكِ منطلقٌ  
بريقٌ فيه اعتصِمُ  
إليكِ اليومَ ناصِيتي  
و ضلَعُ ما به ساقِمُ  
و قلبٌ مسه شَغَفُ  
سرورًا في يرتسِمُ  
فأنت صباحُ أمنيّتي  
و أنت الفجرُ يبتسِمُ

\* \* \*

أيا عمري أيا قدري  
طواني في الهوى السهرُ  
و أمسى من يرى شغفي  
يقول اليوم : ما الخبرُ ؟  
فما في القلب متسع  
لغيرك أنت يا قمرُ  
و أكواي بها عسل  
بدونك سوف تنكسرُ

\* \* \*

كأن النجم في أفقي  
أسير كم به شغف  
غزاه الحب في سبلي  
فيومي اليوم مختلِف  
و خلقت الكون أجمعه  
أمام الحب قد يقف  
سقاؤه الحب من أملِي  
و إلا شأنه تَلَفُ

\* \* \*

فذاك الحصر يُذهلي  
كذاك الرذف و الدعجُ

و ذاك الشَّعْرُ منسَدِلٌ  
و عَيْنٌ حَوْلَهَا السُّرُجُ  
و أهْدَابٌ غَزَتْ بَصْرِي  
بِـرَاحِ الحُبِّ تَمْتَرُجُ  
و صدرٌ بات يشغلي  
بِهِ الأَحْلامُ تَنْبَلِجُ

\* \* \*

أراني الآن منشَرِحًا  
بِقَلْبٍ مِنْكَ يَزِدُهُرُ  
و إن يَوْمًا بِأَمِّه أُمُّ  
بِحَبِي سَوْفَ يَنْتَصِرُ  
إِلَيْكَ رَسَائِلِي حُبْلَى  
بِسَرِّ صَارٍ يَنْتَشِرُ  
مَلَأَتِ اليَوْمَ أوردتي  
بِحُبِّ لَيْسَ يَنْدَثِرُ

\* \* \*

ففيك الحُسْنُ يسَلْبني  
صَوَابًا بات ينعِدُمُ  
و فيك القَلْبُ منشَغِلٌ  
فكم يزهو بك القَلَمُ

و لو تنأين عن بصري  
أهـيضُ ويشـرقُ الأُمُ  
و تـذبـلُ وردةً هرمت  
و كلُّ الكـونِ ينـهزمُ

## رَوْعَةُ الْغَزَلِ

في أريجنـا شـعـفـاً  
قـد يـزـيـدني تـرـفـاً  
إذ فؤادني شـمـلـاً  
للغـرام قـد هـتـفـاً  
في هيامـه سـكـرـاً  
منـه قـلـبي انـسـفـاً  
هـل يـصـيرُ في أرقـاً  
أو أخالـه تـلـفـاً؟  
ذي عيونـه قـتـلـت  
من دلالـه شـغـفـاً  
إذ أخالـه سـفـكتـاً  
والفـؤادُ قـد نـزـفـاً  
في عيونـه حـورـاً  
كـم يـداعـبُ النـطفـاً  
فـالغـرامُ مـنكـشـفـاً  
منـه سـرـةٌ كـشـفـاً

بِالْهَيْئِ مِمَّنْ مَنَكَشْتُمْ  
 فِي الْفُؤَادِ فَاعْتَكِفْ  
 قَدْ غَزَاهُ مَقْتَدِرًا  
 بِالْفُؤَادِ قَدْ عَصَفَا  
 كَمْ سَقَاهُ عَنْ أَمَلٍ  
 مِّنْ شَجُونِهِ اخْطَفَا  
 إِذْ سَقَاهُ مَنَقُضًا  
 مِّنْ غَرَامِهِ شَرَفَا  
 هَلْ أَهْيَمُ مِّنْ شَغْفِي؟  
 أَمْ يَكُونُ ذَا سَخْفَا؟  
 يَا لِرُوعَةٍ سَطَعَتْ  
 ذَاكَ قَلْبِي اعْتَرَفَا

## نور الصِّبَا

غزالٌ أتى و انصرف  
و قلبي غدا يرتجف  
سبأه بنور الصِّبَا  
هياماً فكم يُتسَف  
أراه أسيراً لـه  
لأهذي فهل أنحرف  
أسيراً و خارت قواه  
فويلي و كم يُتـزَف  
يطيغُ نداءً أهوى  
إليه بـدا ينجرِف  
أراه غداً مـولعاً  
بعشقي و فيه الكلف  
غزالٌ غزا حسنه  
عيوني و قلبي رجف  
تبسّم لي ضاحكاً  
و ذلك سرُّ الشِّغف

أَتَانِي بِنَبْضِ الْهَوَى  
وَبِحَرِّ كَثِيرِ الصَّدْفِ  
وَجَاءَ بِكَأْسِ بَهَا  
سَلَفٌ لَكِي يُرْتَشَفُ  
وَفِيهَا جَرَّتْ حَمْرِي  
كَنْهَرٍ بِهَذَا الْهَيْفِ  
فَكُنْتُ بِهَا أَرْتَوِي  
سَرُورًا بِمَا أَقْرَفُ  
فَلَمَّا عَشِيقْتُ الْهَوَى  
وَهَمَمْتُ بِهَذَا التَّرَفِ  
تَوَلَّى كَشْمَسِ زَوْتِ  
لِيْنَأَى فَكَيْفَ انْصَرَفُ  
وَرَفْرَفَ فَوْقِي الْجَوَى  
بِقَلْبِ غَدَا كَمْ قُصِرَفُ  
وَأُودِعَ فِيمَا أَرَى  
شَجُونًا سَتَدِينِي التَّلْفُ  
وَقَلْبِي غَدَا جَرْحُهُ  
أَلِيمًا بِهَذَا الصَّلْفُ

وحيـدًا بـدا في أسي  
 بِحُزْنٍ غـدا يَعتَـكـفُ  
 يبيـتُ بـذاك الـدُجـى  
 بِكُلِّ الجوى قـد عـرِفُ  
 يُعـايشُ سـهدًا بـه  
 يعـاني بـمـا لا أصـفُ  
 وقلـبي يـرى أدمـعي  
 سـيولاً فـكـم يُخـتـطُفُ  
 يكـابـدُ قـهـرًا بـه  
 جنـاهُ عـليه الأـسـفُ  
 و يـحشـى جـحيمَ الرـدى  
 و لـكن رَّبِّي لَطَـفُ

## عَمَامُ الْهَيَامِ

فِي عَمَامِهِ شَفَقٌ  
قَدْ بَزِيْدِي رَهَقًا  
قَدْ أَبَيْتُ فِي نَصَبِ  
يَسْتَنْدِلْنِي أَرْقًا  
قَدْ يَمْسُ نِي ضَنْكَ  
يَسْتَرْقِي زَهَقًا  
لَا فَرَارَ مِنْ قَدْرِي  
فَالْغَرَامُ قَدْ سَبَقَا  
وَالْفِؤَادُ مُخْتَطَفٌ  
قَدْ أَخَالَهُ سُورِقَا  
قَدْ يُصِرُّ بِهٖ شَغَفٌ  
إِذْ أَظُنُّهُ اخْتَرِقَا  
ذَاقَ فِي الْهَيَامِ كَلْفَا  
فِيهِ عِشْقُهُ انطَلَقَا  
بِالْهَيَامِ مُعْتَصِرٌ  
قَدْ أَخَالَهُ صَدَقَا

في لسانه كَلِمٌ  
بالمُيامِ قَدْ نَطَقَ  
مِنْهُ رُوحنا سَقَمَتْ  
مِنْهُ عَقْلنا سُحِقا  
إذ أخالُّهُ فَرِحاً  
في بَحارِهِ غَرِقاً  
في الخيالِ مُتَسَعِّعاً  
قَدْ يَصِيدُهُ فَتَةٌ  
دام ذاك في أجلي  
كَمْ أراها مُنَعَتَةً

## لذيدُ الشَّهد

قلبي مسرورٌ إذ عَشِيقا  
بـادراً للكـونِ بـدا ألقا  
و أراه الآن بـه فـرح  
في سـحر فتـاةٍ قـد علقا  
يـسـتعذبُ سُهداً في وَاكـه  
مـن حُسنِ غـزالِ كـم صُعبا  
فاسـتـيقظَ لا يـغفـوا أبـداً  
في اللـيلِ أراه و كـم أرقا  
و البـحرُ يُكبِّرُ مندهشاً  
بُهيامي سُجَّرَ و انفلقا  
قـد هـاجَ و طيفُكِ يـسـكني  
و أراه يـغـنِّي مُنـتـعـقا  
في قلبي بـحـرٌ مـتـسـعُ  
للحُبِّ و لن يـؤـي رـهـقا  
و النـبـعُ يـفـيضُ بـه نـعـمُ  
و الحـزنُ بـذهني قـد مـحـقا

و الدَّهْرُ سِيرِ قِصٍ مِّنْ شِغْفٍ  
 بِحَيْبٍ يَشُدُّو مِنْطِقَةً  
 فَعَالَاهُ الْحَسَنُ وَرَقًّا بِهِ  
 بِيَدَيْهِ الْحُبُّ إِذْ انْبَثَقَا  
 وَفَوَادِي أَمْسَى فِي كَلْفٍ  
 مِنْ جَوْفِ ضَلُوعِي كَمْ سُرِقَا  
 وَ أَرَاهُ يَهْرُولُ مَغْتَبِطًا  
 بِالْكَوَادِ أَرَاهُ إِذْ انزَلَقَا  
 كَالطَّيْرِ يُرْفِرِفُ فِي شِغْفٍ  
 فِي أَعْلَى الْأَفْقِ وَقَدْ خَفَقَا  
 مَشْتَاتًا يَرْفَعُ أَجْنَحَةً  
 إِذْ يَعْلَوُ النَّجْمَ بِمَا اتَّفَقَا  
 يَرُوي قِصَصًا عَنْ أَمْنِيَّةٍ  
 وَهُيَامِي أَمْسَى مُرْتَفِقَا  
 وَيَخْطُ حُرُوفِي مِّنْ هَيْمٍ  
 يَحْكِي عَنْ قَلْبٍ قَدْ عَشِقَا  
 فِي الْوَصْلِ سَيْشِدُو مَبْتَهَجًا  
 وَ يَغْرُدُّ شَوْقًا كَمْ نَطَقَا

فِي الصَّادِرِ أَرِيحُ يُسْعِدُنِي  
 يَسْتَوْطِنُ رُوحِي إِذْ عَبَقَا  
 وَ النَّارُ أَرَاهَا تَحْصِدُنِي  
 لَكُنْ فَوَادِي مَا احْتَرِقَا  
 فَعَذَابُ النَّارِ بِلَا أَلْمِ  
 كَلَا بَلْ بَرْدٌ قَدْ لَصَقَا  
 لَا ذَنْبَ لِقَلْبِ ذِي هَيْفٍ  
 بِالْحُبِّ أَرَاهُ إِذْ اخْتَرِقَا  
 وَيَصَادُ بِسُهُمٍ يَتَّقِبُهُ  
 أَغْرَى أَوْدَاجِي كَمَ سَبَقَا  
 لَا يُخْطِئِي قَلْبًا يَرْصُدُهُ  
 مَنْتَشِيًّا لَا يَبْقِي رَمَقَا  
 لَا لَوْمَ عَلَيَّ قَلْبِي أَبَدًا  
 لَوْ يَهْذِي الْيَوْمَ وَلَوْ غَرِقَا  
 فَضْفَافُ الْحُبِّ تَرَاوِدُنِي  
 بِلَذِيذِ الشَّهْدِ وَقَدْ صَدَقَا

## سُلبَ القلبُ

سُلبَ القلبُ صار ملكَ يدِكَ  
يَبصرُ الحُسْنَ في ضياءِ مُقلَّتَيْكَ  
بعثر اليوم بالهوى فاح جُبا  
وهياماً كم صار يهوي إليك  
الصَّبا منه قد كساه جمالاً  
وضياء يشع من عينيك  
يستقي الخمر كي يُصَابِ بِسُكْرِ  
فسلا في ينصبُّ من نهدِكَ  
إن قلبي كما رأيتِ بِسَقْمِ  
لهيامٍ و ليس يُعلَى عليك  
مثلُ طفلٍ ظلَّ في صباهِ رضياً  
وصبيهاً أراه بينَ يَدَيْكَ  
إنَّهُ الهائمُ المروضِ عشقاً  
بانسكابِ المياهِ من كَفَيْكَ  
إنَّهُ التَّائِبُ المُتَمِّمُ صَباً  
ينحني طوعاً لاثماً قَدَمَيْكَ

قد رأى الورد في الرياض يُغني  
صدحات الهيام في أذنيك  
أنت بدرٌ فاقَ البدرَ بهاءً  
منك قطرٌ يجري على خديك  
يُسكبُ الحُسنَ في جميع وعائي  
بابتسامٍ بدا على وجنتيك  
أيها الطُّبِّي هل كفاك غرورًا  
انحنائي لشمأً على شفتيك

## قَلْبِي اِشْتَكَا

قَلْبِي اِشْتَكَا  
حُزْنًا بَكِي  
ثُمَّ انطوى  
وَقَتَّتْ  
كَيْفَ اِنْتَهَى  
وَتَشْتَكَا  
اِذْ قَدَّ وَهَى  
مَنْ ذَا الْبَكَا  
وَقَدَّ بِهِ  
وَلَقَدْ ذَكَا  
نُورِي انطفئ  
دَمْعِي حَكِي  
قَلْبِي هَمِي  
شَوْقًا شَكَا  
فِي ذِي الْجُدْجِي  
وَتَوَعَّكَ

فِيهِ الْأَسَى

فَتَمَلَّكَ

وَسُـ قِيَّتُهُ

حَتَّى زَكَى

ضَلَّ الْهُدَى

وَالْمَسْـ لَكَ

رَتَّقَا بَدَا

فَتَفَكَّكَ

ذَاقَ الْجـ وى

وَالْمَهْلَكَ

## يَا شَادِنُ

يَا شَادِنُ رَفَقًا بقلـُـدِ  
سب ذاب شوقًا في جمالِك  
مالي أراكِ بعيـُـدَةً  
فالقلبُ يغلي من دلـُـلِك  
جوودي علي بلمسـُـةٍ  
تشفي عليلاً صار هـالِك  
كم صار يهذي في هوا  
ه تعشُّقًا بهوى جلالِك  
قترَفَقِي و تبسَّطِي  
أم ذاك حظِّي من وصـالِك  
ياريمُ مهلاً قد علا  
بي الشَّيبُ من تلك المهـالِك  
قلي بسقمٍ قد غزا  
ه و صار يحشى من فعـالِك  
متدثرًا بغرامه  
و عذابـه و اللـيـلُ حالِك

كَمْ قَدْ سُقِيتُ سَلَافِي  
مَا صَرْتُ أَمْضِي فِي ظَلَالِكُ  
وَوَقَفْتُ فِي تَلَكِ الضَّفَا  
فِ مِنْ الْمَوَى وَعَلَى رَمَالِكُ  
هَلْ ذَاكَ حَبُّ مَا أَرَى  
أَمْ نَسْجُ وَهَمٍ مِنْ خِيَالِكُ؟  
قَلْبِي بِطَيْفِ زَارِهِ  
مَتَوَشَّحًا بِصَدَى كَمَالِكُ  
كَمْ ذَابَ عِشْقًا فِي هَوَا  
لِكُ وَفَاحَ عَطْرًا مِنْ حِبَالِكُ

## يا ظبيتي

يا ظبيتي قلبي بدا  
متلعثماً من فرطِ حُسْنِكِ  
قد صار يهذي عاشقاً  
فترَّقَني يا بنتَ أُمَّكِ  
مالي أراكِ رقيقةً  
وجميلةً هل لي بضمِّكِ  
هلا دنوتِ فإن قلبي  
— جي صار يهوى لشمِّ خدِّكِ  
قد صار يلهو في هوا  
ه كائنُهُ يُغري بلمسِكِ  
كم بات يُثقبُ في الهوى  
متضعضاً من وقعِ سَهْمِكِ  
إذ فيه سكرٌ قد علا  
ه أراه يُسقي كأسَ خمركِ  
قد فاح عشقاً خلتهُ  
متراقصاً من لطفِ قدِّكِ

تلك الحدود أخالها  
في رقعة لعلو نجمك  
و أرى الشفاة تثيرني  
كم صرت أبصر بدر تمك  
و العين منك ضياؤها  
قد فاق صدقا ضوء شمك  
صلى بذكرك هائما  
متهجداً بحروف إسمك  
يا من عشقت وصالها  
كم صرت أخشى لوع بعدك  
مهما بعدت قريبة  
و أنا رفيقك طوع أمرك  
إني أحببك فاسمعي  
غزلاً يقال بوصف بدرك  
مالي أراي طائعا  
أم أن هذا حل سحرك  
كم ذاع شوقي في سنا  
ه فذاك حقاً فعل جك

## نجوم الليل

أرقتُ بليلاً عن حبيبٍ أسائلُ  
له في فؤادي لا تزالُ منازلُ  
غزائي غرامٌ صار يجري به دمي  
كأنَّ غرامي ذاك في الرُّوحِ جائلُ  
و تُسبِلُ عيني من دموعي كأنني  
تلينُ عظامي إذ بها ابتلَّ كاهلُ  
سأبلى سُهاداً ما تفيضُ مدامعي  
و تلك دموعي من عيوني هواطلُ  
أعدُّ نجومَ الليلِ و الليلُ شاهداً  
فذلك ليلٌ صار فيه زلازلُ  
يطول بذاك السُّهدِ إذ ليس ينجلي  
أراه بذاك الوجدِ فيه تناقلُ  
أراي بـدجنٍ ليس يصدحُ فجره  
فذلك ليلٌ ليس فيه أصائلُ  
بليتُ بوجدٍ ينسف اليومَ هيتي  
و عيناى فيها للفراقِ رسائلُ

أَمْزَعُ فِي ذَاكَ الْجَفَاءِ كَأَنِّي  
أَسِيرٌ وَ لَا أُدْرِي بِمَا الْقَلْبُ فَاعِلٌ  
أَرَى الْقَلْبَ يَغْلِي إِذْ يَفِيضُ مَرَارَةً  
مِنَ الْبُعْدِ يَدْمِي إِذْ بِهِ الْحُبُّ قَاتِلٌ  
يُصَادُ بِهِمْ يُثَقِّبُ الرُّوحَ حَدُّهُ  
وَ يَحْرِقُ سَمْعِي مَا يَقُولُ الْقَائِلُ  
فَذَلِكَ سَهْمٌ يُرْعَبُ الْقَلْبَ نَصْلُهُ  
يَصِيبُ فَوَادِي مَا بِهِ الْجُرْحُ هَائِلٌ  
يَصْبُ كَوْوسِي بِالْخَمُورِ لِيَتْتَشِي  
تَفِيضُ بِنَخْبٍ إِذْ بِهَا السُّكْرُ شَامِلٌ  
يَحَالُ نَبِيذِي يَشْبَهُ النَّهْرَ سَيْرُهُ  
لَهُ فِي فَوَادِي كَيْفَ صَارَ وَسَائِلُ  
وَ يَهْذِي فَوَادِي مَا يَرِقُّ مِنَ الْجَوَى  
تَسَاقَطُ فِيهِ الْوَرْدُ مِنْهُ جَنَادِلُ  
يَطِيرُ بِأَبْرَاجِ السَّمَاءِ وَ خَلْتَنِي  
أَرَاهُ ذَيْحًا مَا تُجْرُ سَلَسِلُ  
عَلَاهُ سَهَادٌ عَبَّأَ الرُّوحَ لَوْعَةً  
كَسَاهَا بِقَهْرٍ مِنْهُ وَ الشَّجْوُ كَامِلُ

كَأَنِّي دَعَايِي الْوَجْدُ وَالْوَجْدُ خَادِعِي  
 دَعَايِي لِحُبِّكَ كَانَ فِيهِ قَنَابِلُ  
 فَإِنَّ يَكُ حُبِّي سَارِقَ الْقَلْبِ قَاتِلِي  
 فَذَلِكَ مَوْتِي مِنْهُ وَالْحُبُّ بَاطِلُ  
 وَإِنَّ يَكُ هَذَا لِلْمَيِّتَةِ مَوْعِدًا  
 فَذَلِكَ حَظِّي فِي هِيَامِي مَائِلُ  
 وَمَا بِي سَقَامٌ غَيْرُ وَجْدٍ بِأَضْلَعِي  
 يَجِيءُ سَمُومًا قَدْ تَهَزَّتْ مَفَاصِلِي  
 كَأَنَّ جَنَانَ الْحُبِّ أَمَسَتْ وَقَدْ هَوَتْ  
 تَصِيرُ قَفَارًا إِذْ بَهَا الزَّهْرُ ذَابِلُ  
 تَصِيرُ صَحَارًا مَا تَجْفُفُ مِنْ بَعِي  
 وَبِنَضْبٍ مِنْهُ التُّهْرُ مَا جَنَّ عَاقِلُ  
 فَلَيْسَ بِهَا نَبْعٌ وَلَا جَاءُ غَيْثُهَا  
 لِيَتَصَبَّحَ جَدْبًا لَيْسَ فِيهَا جَدَاوِلُ  
 سَأَمْتُ تَكَالِيفَ الْغَرَامِ وَمَا بِهِ  
 جَحِيمَ فِرَاقٍ لَيْسَ عَنِّي زَائِلُ  
 رَكِبْتُ جَوَادَ الْحُزْنِ حَتَّى رَأَيْتَنِي  
 أَمْزَقُ حَزْنًا مَا أَظْلُ أَحَاوِلُ

أرى القلب يمضي في بكاءٍ و حسرةٍ  
ليشجيه حزناً في الجوى ما يقابلُ  
أسيفاً به عسرٌ و قد ضلَّ سعيه  
ضريراً بدت في مقلتيه غلائلُ  
و حيداً عبوساً يملأ الشيبُ رأسه  
و يفقدُ مني القلبُ ما كنتُ أمْلُ  
شفى الله قلباً ليس يذهبُ داؤه  
سأدعوه صدقاً إن ربِّي عادِلُ  
أموتُ و لن أحيأ إذا طال بُعدها  
سنيناً و تبكي في الفراقِ بلابلُ  
ألا كلَّ من أبصرَ الوجْدَ هالكٌ  
و كلُّ غريبٍ غرَّهُ الحُبُّ جاهِلُ  
أهيضُ إذا ما ابصرَ القلبَ نعمةً  
تصيرُ سراباً إذ بها الدهرُ مائلُ

## رَيْبُ الْمُنُونِ

طالَ السُّهَادُ و لَيْتَ اللَّيْلَ يَرْتَحِلُ  
عَنِ الْعِيُونِ فَإِنَّ الْأَهْلَ قَدْ رَحَلُوا  
تَبْكِي عِيُونِي وَ فِي أَهْمَدَابِهَا أَرْقُ  
مَنْ شَعْلَةَ الْبُعْدِ لَيْسَ الْجَرْحُ يَنْدَمِلُ  
تَخَلَّوْا الدِّيَارَ وَ تَبْقَى الرُّوْحُ قَاحِلَةً  
وَ الْقَلْبُ مَنْذِبِحٌ مَا حَلَّقَ الْخَطْلُ  
كَانَتْ بِأَمْسِي كَجَنَاتٍ قَدْ أَزْدَهَرَتْ  
تَبْكِي وَ تَبْكِي لَنَا أَيَّامُنَا الْأَوَّلُ  
وَ النَّهْرُ جَفَّ وَ كَمْ ضَاعَ الْوَصَالُ بِهِ  
قَدْ صَارَ جَدْبًا وَ ذَاكَ الْبَيْنُ مَكْتَهَلُ  
مَالِدُمُوعٍ أَرَاهَا الْيَوْمَ قَدْ سُكِبَتْ  
إِنَّ الدَّمُوعَ كَمَثَلِ الْغَيْثِ تَنْهَطِلُ  
فِي غَيْهِبِ اللَّيْلِ تَبْقَى الرُّوْحُ سَاهِرَةً  
تَرَعَى النُّجُومَ وَ مِنْهَا الدَّمْعُ مِنْهَمِلُ  
تَهْذِي جُنُونًا عَلَى الْآهَاتِ مَتَكِينًا  
حَتَّى الْفُؤَادِ أَرَاهُ الْآنَ يَشْتَعِلُ

قد أقبلَ البَينُ إذ أرسى حَقَابِيه  
 و الوصلُ عن روضة التَّحْنانِ مرَّجِلُ  
 من للفلوؤادِ فإنَّ الذَّهرَ مزَّقَه  
 يشفي الأُنينَ فما في طرفه أَمَلُ  
 صفرُ اليدين و كم ضاقت خلائقه  
 يمضي بدري كما يمضي الفتى الوَحِلُ  
 شيخًا أراه و بنتُ الآنِ أرقبَه  
 قد صاح بالـ " آه " صار الآن بيتَه  
 هل للفلوؤادِ مالاذَّ تستغيث به  
 روحٌ تـنـ و في أضلاعها وَجَلُ  
 تدمى أخال سلاح البُعْدِ يرصدُها  
 أمست رفأتًا و كم تبكي لها المَقْلُ  
 أهكذا الحب كم ساءت نهايته  
 ما أدمع القلبُ حُزْنًا أم هو الحَبَلُ  
 كم شَفَّنِي الهجرُ إذ يودي بناصيتي  
 و ما أطيق فراقًا هابَهُ الجَبَلُ  
 هذا البِعَادُ و سيفُ الهجرِ يقتلني  
 قد سامني القهرُ لو ما يُفَقِّدُ الأَمَلُ

لا يرحمُ الدهرُ قلباً صار مرتهناً  
بأيدي الغدر إذ تفنى به الحيلُ  
قد لامني النَّاس في حبي وفي شغفي  
يا ويل قلباه كم عانوا وكم جهلوا  
قالوا جُنُوتَ و ما ريب المنون به  
صدقّ تراه و ما في كُوبِه عسلُ  
فكان ردِّي بأن الحُبَّ قافيتي  
تغري فؤادي إليه الشُّوق قد يصلُ  
غراءُ حسناء كم هام الفؤاد بها  
فرعاء هيفاء منها القلب ينذهلُ  
عيناءُ نجلاءُ قد لاحت عوارضها  
بأروع الحسن و الإجلالُ مكمّلُ  
إذا رأتهني أحوال الشُّمسَ ضاحكةً  
يداعبُ القلبَ منها كوكبٌ زجلُ  
تقول شوقاً إذ ما كنت زائرها  
ويلاه و يلاه و يلي منك يا رَجُلُ  
غابت لتبقى بتلك الرُّوح ذاكرتي  
إذ تلك أطيافها تبقى فهل سألوا؟

قد فارقتني و منّي العين دامعة  
 و الأرضُ أسفل مني ناهها البَلُّ  
 صاحت دموعي و صلّى القلبُ في شغف  
 و المزن من حوله بالحزن يكتحل  
 في كُلِّ فَجٍّ تطيحُ الآن كوكبي  
 حتّى المنازل في أدوارها طَلُّ  
 هاتوا الكؤوس ففي أعماقنا جَزَعُ  
 هاتوا الكؤوس فقلبي الشّاربُ الثّمَلُ  
 بالسكر أنسى هَمَومَ الحُبِّ أمحقها  
 تعالج اليوم قلباً شأنه الكَسَلُ  
 فهل تلومون قلباً صار معتصماً  
 بالراح ينسى و لا يُدري لها بَدَلُ  
 منّي الدماءُ أحوال الدهر يسفكها  
 و الثّقوب في قلبي بالآه مُتَصِلُ  
 إني الأسيرُ لذاك الوهم صار به  
 جمرٌ سـيغلي و في أعماقي الخَلُّ  
 دامت شجوني و ما في الأمر من هَزَلُ  
 أنّاتٌ قافيتي تمضي بها الرُّسُلُ

أَطْلَقْتُ أُنثَاتِ ذَاكَ الْبُعْدِ أَدْفَعُهَا  
قَدْ خَلَّتْهَا قَهْرًا يَجْرِي لَهَا زُحْلُ  
قَلْبَاهُ قَلْبَاهُ لَا لَاحَ الْخِلَاصُ لَهُ  
مَنْ ذَاكَ الْقَيْدِ كَمْ ضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ

## قَلْبِي صَارَ فِي وَجَلٍ

خَلَّتْ قَلْبِي صَارَ فِي وَجَلٍ  
وَأَرَانِي مُبْصِرًا أَجَلِي  
قَدْ بَكَتْ بِالْحُزْنِ قَافِيَتِي  
وَعَزَائِي صَارَ فِي قَلْمِي  
يَكْتُوبُ الْأَشْجَانَ فِي جَمَلِي  
قَدْ غَدَا الْقَلْبُ كَمَبْتَسِي  
يَكْتَسِي بِالْحُزْنِ فِي سُبُلِي  
مُرَّقًا أَحْلَامُهُ أَسْفًا  
وَكَذَا الْأَشْعَارُ فِي رَجَلِي  
فِيصِيحُ الْآنَ مَنَ أَلْمِي  
وَالْأَسَى يَأْتِي عَلَيَّ عَجَلٍ  
هَذِهِ الْأَحْلَامُ أَحْسَبُهَا  
تُفْرِغُ الْأَعْمَاقَ مَنَ أَمَلِي  
وَأَرَى الْأَحْلَامَ قَدْ نُزِعَتْ  
وَأَرَاهَا الْآنَ فِي بَلَلٍ

لا يـزالُ القـلبُ في كـبـدٍ  
قـد بـدا يـفـنـى مـن المـلـلِ  
و أراهُ الآنَ في كـمـدٍ  
مـن فـعـالِ الـدَّاءِ والعـالِ  
هـذه أهدأفـه أنتـهـكت  
قـد غـدتـهـوي بـلا جـدلِ  
و أخـالُ الحـلـمِ مُهـتـرئـا  
إذ بـدا مُضـنـى مـن الخـلـلِ  
قـد قـضـتـهـ بالحـزنِ أـمـنـي  
و أصـيرُ الآنَ في ذلـلِ  
تـزوي في القـلبِ بـغـيـه  
تـزوي عـنـي عـلى مـهـلِ  
تـنطـفـي بـالمـوتِ شـعـلـها  
و يُصـابُ العـقـلُ بالشـلـلِ  
لـألـت في العـيـنِ دـمـعـتـها  
و كـأنَّ الحـلـمِ في سـدلِ  
قـد رأت في الـدَّهـرِ غـضـبـته  
فـانطـوت تـبـكي بـلا خـجـلِ

تَذُبُّ الأَزْهَارُ كَمِ هَلَكَّتْ  
وَ كَذَا الأَحْـلَامُ فِي وَحَلِ  
تَلِكِ بِسَمَاتٍ وَقَدْ طُمِسَتْ  
وَ أَنَا أُبْحَثُ عَنْ بَدَلِ  
هَذِهِ أَسْقَامُهُ غُرِسَتْ  
تَشْتَرِي المِلْحَ بِذَا العَسَلِ  
وَ بَدَتِ تَمَالُ أَوْدِيَّتِي  
تَحْمِلُ المَوْتَ عَلَى حُلِّ

## لآلى الشوق

كأنَّه الشَّوقُ أبْقَانِي عَلَى مَهَلٍ  
أَمْ هَكَذَا الْحُبُّ لَمْ تَنْطِقْ بِهِ جُمَلِي  
مَا عُدْتُ أَدْرِي أَذَاكَ الْوَصْلُ مَنْفَعَةٌ  
أَمْ أَنَّه الْوَهْمُ لَا يُبْقِي عَلَى أَمَلِي  
أَصْبَحْتَ شَغْلِي وَ أَنْتِ الْيَوْمَ تُبْصِرُنِي  
مَنْ أَعْبَدِ الْأَرْضِ صَرْتُ الْآنَ تَنْظُرُنِي  
كَأَنَّه الدَّهْرُ أَقْصَانَا وَ قَرَّبَنَا  
بِذَلِكَ الْحُبِّ كَمْ لَاحَتْ بِهِ مُقَلِي  
كَتَمْتُ حُبًّا إِلَيْكَ الْيَوْمَ يَجْذِبُنِي  
وَ أَنْتِ تَعْلَمُ مَا أَخْفِي مِنَ الْخَجَلِ  
فَلَيْتَنِي بَحْتُ كَيْمَا أَرْتَوِي شَغْفًا  
لَكِنَّه الدَّهْرُ قَدِ يَأْبِي فَلَمْ أَقْلِ  
أَرْسَلْتُ رُوحِي إِلَيْكَ الْيَوْمَ طَائِرَةً  
لَعَلَّكَ الْيَوْمَ تَدْرِي مَوْضِعَ الْقُبْلِ  
رَأَيْتُ فِيكَ خِصَالَ الشَّهْمِ فِي رَجُلٍ  
أَغْرَى فَوَادِي كَمْ أَصَلَى عَلَى مُهَلٍ

منك السَّهَامُ تُصِيبُ الْيَوْمَ أوردني  
حَتَّى عَشَقْتُكَ يَا أَشْهَى مِنَ الْعَسَلِ  
خَوْفًا فَرَرْتُ وَ قَلْبِي فِيكَ مَنشَغَلٌ  
لَعَلَّنِي الْيَوْمَ أَنْسَى الْحُبَّ مِنْ قِبَلِي  
وَمُزَّعَ الْقَلْبُ مِنْهُ الدَّمْعُ مِنْهُمْ  
وَ ذَاقَ فِي الْبُعْدِ جَمْرًا غَيْرَ مُحْتَمَلِ  
كَمْ صَارَ دَمْعِي كَمَثَلِ الْغَيْثِ مُنْهَطِلًا  
إِنِّي أَرَاهُ بِجُورِحٍ غَيْرِ مَنْدَمِلِ  
كَيْفَ الْفِرَاقُ وَ رُوحِي فِيكَ هَائِمَةٌ ؟  
تَأْتِي إِلَيْكَ بِنَهْيَامٍ عَلَى عَجَلِ  
كَيْفَ الْفِرَاقُ وَ هَذَا حَجْرٌ أَمْنِي  
نَادَى فَوَادِي كَمْ يَأْتِي بِلَا جَدَلِ  
مَنْ بَعْدَ هَجْرِكَ قَدْ أَقْبَلْتُ طَائِعَةً  
حَتَّى وَجَلْتُ فِيهَا وَيَلَاهُ مِنْ وَجَلِي  
كَأَنَّ وَ رَبِّي فَمَا فَارَقْتُمْ أَبَدًا  
بَلْ إِنَّهُ الْخَوْفُ مِنْ وَهُمْ بِهِ ذَلِّي  
بِرَغْمِ حُبِّكَ أَبْقَى الْيَوْمَ صَامِتَةً  
وَ الْعَيْنُ تَفْضَحُ مَا أَخْفِيهِ مِنْ رَجَلِ

كأَنَّكَ الْبَحْرُ أَمْسَى الْآنَ فِي شَفْتِي  
كَمْ صَارَ مُرْتَعِشًا يَخْشَى مِنَ اللَّيْلِ  
كأَنَّكَ اللَّيْلُ صَارَ الْيَوْمَ مَنْسَدَلًا  
إِذْ صَرْتَ أَهْذِي وَمَنِّي الْعَقْلُ فِي حَبْلِ  
وَالْكَوْنُ يَعْجَبُ كَمْ أَصْبَحْتُ رَاهِبَةً  
أَمْسَى صَغِيرًا أَمَامَ الْحُبِّ وَالْعَزَلِ  
هَلْ صَرْتُ تَسْأَلُ مَا لِلْقَلْبِ مَرْتَجِفًا  
مَا عَدْتُ أُدْرِي بِحَقِّ اللَّهِ لَا تَسْأَلِ  
قَدْ مَسَّهُ الشَّقْوُ فِي أَثْوَابِ قَافِيَتِي  
كَمْ صَارَ يَرْكُضُ بِالْأَشْوَاقِ كَالْحَمَلِ  
مَنْ فَرَطَ حُبَّكَ صَرْتَ الْيَوْمَ فِي وَلِيهِ  
حَتَّى سَقِمْتُ وَحَارَ الْقَلْبُ فِي خَطَلِ  
رُحْمَاكَ رُحْمَاكَ ذَاكَ الْيَوْمَ بِأَمْرًا  
تَرْجُو وَصَالِكَ دُونَ الْبَوَّاحِ فِي مَيْلِ  
سُكْرًا سُقَيْتُ سَلَفَ الْحُبِّ فِي شَعْفِ  
لَا بَأْسَ فِي الْخَمْرِ كَيْ أُشْفِي بِهَا عِلِّي  
يَا أَخْلَقَ النَّاسَ حَقًّا كَمْ هَمَمْتُ بِهِ  
يَا أَطَهَرَ الْأَرْضِ عَنْ صَدَقِ بِلَا دَجَلِ

ما عدتُ أنساكَ منذ الآن يا قمر  
أراك تسمعُ ما جاءتْ به رُسُلي  
فلنمتطي الصَّمتَ تدري ما تعجُّ به  
رُوحِي بعشقي وحتَّى ينقضي أجلي  
أراك تدركُ ما في القلبِ تحمدهُ  
و تنصتُ اليومَ في صمتٍ بلا كَللِ  
رفقاً بقلبٍ به وقد سيضرمه  
حبُّ كثيفٌ بدا في قلبي الثَّمَلِ

## يَبُوعُ الْجَدَبِ

ما بال قلبي صار فيه سَقَامُ  
فَعَجِبْتُ صَدَقًا كَيْفَ صَارَ يُضَامُ  
هل ذاك وجدُّ أم هيَّامٌ قد غدا  
يفنى وقصري قد طواه حُطَامُ  
أفكلمها هيَّامَ الفؤادُ بشادِنِ  
يرتدُّ حزناً أم هيَّامِ الأوهامِ  
كانت بعيني مثلَ ألفِ قصيدةٍ  
تزهو برقصِ حولها الأحلامِ  
و كتبت فيها الشَّعْرَ أعشَقُ سحرها  
و تجمَّلتُ في عزفها أنغامِ  
بيضاءُ ناعمةٌ تفوحُ بعطرها  
فَتَنَّتْ فؤادًا صار فيه هيَّامِ  
لكنَّها رَحَلَتْ و قلبي دامِعٌ  
و تكسَّرت من هجرها الأقالِمِ  
رَحَلَتْ و يبقى في العيون أثرها  
حُبًّا رقيقاً للفؤادِ إمَامِ

كم كان حُبًا قد عشقتُ صباحه  
 أفضى بدجنٍ قد علاه ظلامُ  
 هذا فؤادي قد تمزَّع و انقضى  
 وجدًا و قد طافت به الآلامُ  
 يمضي ضريراً في طريقٍ مُهمِّمِ  
 و يصيحُ ما تمضي به الأيامُ  
 عَرَفَ الشُّجُونَ و قد أحسَّ لهيها  
 جالت بقلبٍ مسَّه إجرامُ  
 ينسابُ منه القهَرُ يُجرُّ اصبعي  
 أمسى بمزقٍ ما تُصيبُ سهامُ  
 و علاهُ طيفُ الشيب يسكبُ أدمعاً  
 تكوي بوقدٍ صار فيه ضرامُ  
 قد صار شيخاً فيه عَظْمٌ كم وهي  
 متشرداً لم تنسَهُ الأسقامُ  
 يمضي بشجْوٍ ليس يعرفُ دربه  
 متخفِّفاً خوفاً عليه لثامُ  
 قلبي غدا ينبوعٌ جذبٍ قاحلاً  
 و علتُهُ في ضَنِّكَ الهوى أورامُ

ليصير تاجًا فيه تُقَبُّ في أسي  
يهذي جنونًا ما عليه لِحَامُ  
بل صار يهذي في الفراقِ مشتتًا  
مسكينَ ما يُتلى عليه سلامُ  
إذ فيه جرحٌ ما عرفت دواءه  
وقروحٌ وجِدٌ حدُّها الإعدامُ  
قد ذاق سُهدًا في أنينٍ قاهرٍ  
من قهره يصحو و ليس ينامُ  
و يصبُّ في تلك الكؤوسِ سلافتي  
ليلوح سكرًا في هـواه حرامُ  
و ييـوحُ بالأُنثى تسرُّدُ قصَّتي  
متبعثرًا في بوحه إيـلامُ  
قد كان حُبًّا في رياضِ زارني  
أمسى سرابًا صار فيه زؤامُ  
وجهي عبوسٌ بالشقاء ملطَّخٌ  
و مسربلٌ بالبؤسِ فيه سَقَامُ  
من فرطِ وجدي كم أُصبتُ برعشةٍ  
تودي بقلبٍ كان منه غرامُ

قد خال ذاك البدر يرسم لوعتي  
في لوحةٍ قد زانها رسّامٌ  
إذ ظل بهذي صار يفقدُ رشده  
متدثرًا بالعشيقِ ليس يُلامُ  
أَيكونُ مدحًا لو أرقيتُ من الهوى  
أم ذاك سوءٌ ما أرى و ذمّامُ  
لله أمري ما سَقِمْتُ من الجوى  
ويلاه قلبي ما استحال مرامُ

## آخِرُ الْهَوَى نَدَمٌ

آخِرُ الْهَوَى نَدَمٌ  
لَيْسَ مِثْلَهُ أَلْمٌ  
فَالْوَعْدُ كَاذِبَةٌ  
فِي سَطْرِهَا عَدَمٌ  
وَالْفَوَادُ مَنكِسِرٌ  
كَيْفَ صَارَ يَنْهَزِمٌ  
بِالْمَوْعِ مَمْتَلِيٌّ  
بِالشُّجُونِ يَضْطَرِمٌ  
لَيْسَ فِيهِ أَمْنِيَّةٌ  
بَلْ يَكَادُ يَنْعَدِمٌ  
كَمْ أَحَالَئُهُ تَعَبًا  
بِالشُّقَاةِ يَرْتَسِمٌ  
كَيْفَ بَاتَ مَرْتَعِدًا  
مِنْهُ يَرْجُفُ الْقَلَمٌ  
شَابَ رَأْسُهُ أَرْقَا  
فَالشُّبَابُ يَنْصَرِمٌ

كَمْ بَكِي يُحِيطُ بِهِ  
 مَنْ جَرَّاجُهُ زَخْمٌ  
 حَرْتُ كَيْفَ تَخْدَعُهُ  
 ذِي الْعَهْـودِ وَالْكَـلِمِ  
 كَمْ أَرَاهُ مِنْ ذَبْحًا  
 مِنْهُ لَيْسَ يَتَسَلَّمُ  
 فِي عَيُونِهِ رَمَادٌ  
 يَسْتَرْقُّهُ النَّـدْمُ  
 كَانَ جُبُّهُ زَيْفًا  
 بِالْخِـدَاعِ يَنْسَجِمُ  
 كَمْ يَشْفُقُنِي رَهَقًا  
 فِيهِ كَدَاتُ انْتِـلِمِ  
 عَدْتُ مِنْهُ مِنْبَطِحًا  
 فِي عِيُونِي الْوَصَامُ

## هَزِيمُ الْعِشْقِ

فَوَادِي سَقِيمٍ فِي هَوَاهِ كظِيمٍ  
وَكَمْ صَارَ يِكِي ذَاعَ مِنْهُ هَزِيمُ  
دِهَاهُ غَرَابُ الْبُعْدِ فِيهِ مَرَارَةٌ  
وَقَدْ صَارَ يَنْزِفُ مَا يَظَلُّ يَهِيمُ  
غَزْتُهُ ظَلَالُ الْبَيْنِ بِالْوَجْدِ فِي دَمِي  
أَتَتْهُ بَلِيلٌ فِي الْعِيُونَِ بِهِيمُ  
أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ السَّقِيمُ بَوْجُدِهِ  
أَرَاكَ ذِيحِجًا مَا بَجُوفِكَ رِيمُ  
فَتَلُكَ هِيَ الدُّنْيَا وَتَلُكَ صَبَابِي  
لِظَاهَا بِرُوحِي مَا يَخُونُ حَمِيمُ  
وَمَا كَانَ ذَاكَ الْحُبُّ مِنْكَ حَقِيقَةً  
فَمِنْهُ لِهَيْبُ لَيْسَ عَنْكَ يَرِيمُ  
تَعْوُدُ وَتَمْضِي كَالْأَسِيرِ لَوْهَمِهِ  
فَجَرْحُكَ هَذَا فِي الْبِعَادِ عَظِيمُ  
تَظَلُّ نَحِيلًا مَا يَظَلُّ مَفَارِقِي  
حَيْبُ رَقِيقُ أَمَلِدُّ وَرَحِيمُ

حبيبٌ به روعي أراها تعلقت  
 بوهم غرامٍ صار فيه غيومٌ  
 حبيبٌ يفوق البدرَ حسناً وروعةً  
 له الفضلُ في رُكنِ السماءِ يدومُ  
 تشعُّ ضياءً في السماءِ لحاظُهُ  
 كأن لِبكرِ الحورِ فيه قسيمُ  
 عشقتُ دلالَ الصَّدرِ و القلْبُ خلَّتْه  
 يفيضُ بهاءً في سناهِ قويمُ  
 فلله أشكو كم عبدت قوامها  
 و ذا التَّهْدُ منها في الخيالِ يُقيمُ  
 حبيبٌ ورودُ الحُسنِ عنه تكلمت  
 لأنبضَ عشقاً ما يهبُ نسيمُ  
 تولت و خللت للشجون مكانها  
 ليسخرَ منِّي اليومَ أخرق و لئيمُ  
 و أقبل ذاك الدَّهرُ فيه مواجِعُ  
 و تلك شجوني ما أصيحُ تسومُ  
 يُغرسُ في الحُزنِ و القلبُ عاجزُ  
 غدا الآن يلبى صار في وجومُ

طوئته سنون الدهر حتمًا سينثي  
 أراه بعيد الهجر ليس يقوم  
 بحرَابِ ذاك الوجِدِ أركعُ جائيًا  
 أصلي بحبي تارةً وأصومُ  
 تفارقني رُوحِي فإنك مـوجعي  
 بطول بعادي و الفؤادُ كظيمُ  
 و من فرطِ وجدي كم أذوبُ من الهوى  
 و كم كان من ذاك العذابِ كلُّومُ  
 فكـم كان جرمًا أن عشقت وصاله  
 فإنَّ عذابَ الهائمين أليمُ  
 بي اليوم حزنٌ ما أئن لفقده  
 و قد صرت أهذي و الفؤاد مـلومُ  
 و قد جاءني طيف العذولِ و لامني  
 فقال رويدا كم يطيشُ حلـيمُ  
 و كم قال دومًا أن حبي متلفي  
 و فيه سعيرٌ ليس فيه نعيمُ  
 أيا عاذلي رفقا فلست بنافعي  
 و كم مسَّ قلبي في الفراقِ جـحيمُ

و دَعَّ عَنْكَ لَوْمِي يَا عَذُولُ فإِنِّي  
 كَسِيرٌ وَرَبِّي فِي الْعِبَادِ سَقِيمٌ  
 وَذُقْ أَوْلَا طَعْمِ الْفِرَاقِ وَ مَرَّه  
 وَ مَنْ تُنَمُّ لَمَنِي مَا يَعِيشُ حَكِيمٌ  
 فَإِنَّكَ تَجْهَلُ كَيْفَ تَعْبَثُ ظِيئَةً  
 بِقَلْبِ شِغْوَفٍ فِي هَوَاهِ يَحْوَمُ  
 أَنَا جِي نَجْوَمَ اللَّيْلِ مِنْ بَوَّاحِ أَدْمَعِي  
 وَ قَدْ طَالَ لَيْلِي صَارَ فِيهِ سُومٌ  
 صَرِيحٌ مِنَ الْوَجْدِ قَلْبِي وَ إِيَّاهُ  
 ضَرِيرٌ وَ رَبِّي أَعَزُّ وَ يَتِيمٌ  
 كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَ الْمَنَازِلِ صَبُوءَةً  
 كَأَنَّ فَوَادِي فِي الْغَرَامِ غَشِيمٌ  
 يُصَادُ بِسَهْمٍ صَارَ يَوْجَعُ نَصْلَهُ  
 وَ مَا عَاشَ فِي ذَاكَ الْجَحِيمِ سَلِيمٌ  
 أَلَا لَيْتَ قَلْبًا أَوْجَعَتْ زَفْرَاتُهُ  
 يَعِيشُ هَدُوءً مَا عَلَيْهِ ظَلُومٌ  
 سَلَامٌ عَلَيَّ مَنْ كَانَ شَوْقًا بِقَاتَلِي  
 سَلَامٌ عَلَيَّ قَلْبِ طَوَاهِ سُجُومٌ

## مَعْبَدُ الْحُبِّ

آه فؤادي قد أحببتُ عن شغفِ  
إذ ذُبتُ عشقاً و فاح المسك من قلبي  
تاللاً الحُبُّ ما أسماه في أفقي  
قد سَرَّبلَ الرُّوحَ تَهياماً به نَسَمي  
أمست لِتَرْقُصَ إجلالاً بها شَغَفُ  
كي تُبَصِّرَ الثُّورَ والإشراقَ في رَسَمي  
كُلُّ السَّماءِ تراها اليومَ في أرقِ  
تُكْسَى بِسُهدي حتى صرْتُ في هِرَمِ  
يا أجهلَ الحُورِ ما أنذاك يا قمري  
قلبي يُجِبُّكَ حتَّى صار في سَقَمِ  
أراه رَفَرَفَ مِثْلِ الطَّيْرِ مِبتَسِماً  
يعلو الجبال بطيف الحب في نَعَمِ  
يا مُهَجَّةَ القلبِ كم أهواك في كَلَفِ  
من كُـلِّ قلبي ودام الحُبُّ في قِمَمي  
أمست حُرُوفُكَ أنعاماً تُردِّدُها  
تلكُ النُّجومِ بِمِثْنِ الكونِ في بَسَمِ

تجري بعريقي من التَّخْنَانِ سَاحِرَةً  
كُلَّ الْعُيُونِ وَفِيهَا لُجَّةُ الْكَرَمِ  
إِنِّي أُحِبُّكَ حُبًّا كَادَ يَقْتَلَنِي  
مَنْ وَهَجَةَ الْعِشْقِ حَتَّى صِرْتُ فِي عَدَمِ  
أَهْوَى عِيونِكَ حَتَّى خَلْتُ أَسْهُمَهَا  
صَادَتْ فَوَادِي فِي خَرَقٍ بِلا أَلَمِ  
سَاءَلْتُ رُوحِي أَعِشَقُ صَادِي وَكَلَهَا  
أَمْ أَنْ قَلْبِي مِنْ تَلِكِ السَّهَامِ رُمِي؟  
أَضَحَتْ عُيُونُكَ بَحْرًا صَارَ مِنْ عَسَلِ  
وَالْتَّعْمُرُ يَنْطِقُ بِالْأَصْدَاءِ وَالْكَلامِ  
وَذَلِكَ الْحُسْنُ فِي سَاقِيكَ يَجْذِبُنِي  
مَنْ أَسْفَلَ الصَّدْرِ حَتَّى أُخْمَسِ الْقَدَمِ  
وَذَلِكَ التَّهْهُدُ فِي ثَغْرِي لِأَلْثَمَهُ  
أَرَاهُ بَصًّا يَثِيرُ الْعَيْنَ عَنْ تَيْمِ  
يَا كَوَكَبَ الْحُسْنِ أَنْتِ الْيَوْمَ أَمْنِي  
تَجْرِي بِسَرَبٍ مِنَ الْأَحْلَامِ وَالنَّهْمِ  
أَغْرَى سُجُودًا لِذَاكَ الْقَدَّ عَنْ طَوْعِ  
فِي مَعْبَدِ الْحُبِّ حَتَّى صِرْتُ فِي الْحَرَمِ

صَلَّى فُوَادِي بِذَاكَ الْحُبِّ مِنْ وَرَعٍ  
فِي كَعْبَةِ الْعِشْقِ فَوْقَ الصَّرْحِ وَالْمَرَمِ  
أَهْدِي إِلَيْكَ بِهَاءِ الرُّوحِ طَائِعَةً  
عَنْ طِيبِ نَفْسٍ بِلاِ إِنْثِمٍ وَلَا نَدَمِ  
تَنَدَى حَيَاتِي وَأَمْسَتْ ذُنُوبِي سَمْرًا  
فِي رَوْضَةِ الْحُبِّ أَعْلَى الطُّودِ وَالْعَلَمِ  
قَدْ خَلَّتْكَ الْيَوْمَ بَدْرًا صَارَ فِي يَدِهِ  
بِشَائِرِ الْحُسْنِ والتَّحْنَانِ وَالْحِكَمِ  
إِذ رَقَّتِ الرِّيْحُ حَتَّى صَرَتْ فِي هَيْفِ  
تَظَلُّلِ الْحُوبِ وَالْآلَامِ فِي عَمَتَمِ  
قَلْبِي غَرِيقٌ أَرَاهُ الْيَوْمَ فِي وَلِيهِ  
حُسْنًا وَنَفْحًا بِهِ نَهْرٌ مِنَ النَّعَمِ  
نَهْرٌ أَرَاهُ بِخَمَرِ الْحُبِّ قَدْ يَجْرِي  
بَيْنَ الضَّفَافِ بِعِشْقٍ فِيهِ مِنْ قِيَمِي  
يَرُوي فُوَادِي سَلافاً التَّهْرِي فِي رَهْفِ  
حَتَّى ثَمَلْنَا وَصَارَ الْعِشْقُ فِي رَحْمِي  
كَأَنَّهُ صَنَمٌ قَلْبِي بِدَا حَجْرًا  
فَبَثَّتِ الرُّوحُ فِي أَعْمَاقِ ذَا الصَّنَمِ

واهتَزَّ بِالْحُبِّ أَضْحَى مِنْهُ مُكْتَحِلًا  
أَرَاهُ أَمْسَى بِدُونِ الْحُبِّ فِي دَجَمِ  
قَدْ طَابَ ذِكْرُكَ حَتَّى صِرْتُ أَعْشَقُهُ  
مَنْ رَوَعَةَ الْعِشْقِ وَالْإِيمَانَ فِي قَسَمِي  
فِي سُرْعَةِ الْبَرْقِ كُلِّ الرُّوحِ قَدْ عَشِقتُ  
مَنْ دُونَ رَيْبٍ وَفِي جَوْ مِنْ النَّعَمِ  
غَزَوْتُ قَلْبِي يَا حَوْرَاءُ فِي وَكْعِ  
إِذْ ذَاكَ حُبٌّ وَيَمِضِي فِي عُرُوقِ دَمِي

## الخزيُّ و العار

لله أشكو دياراً مسَّها العَفْنُ  
بئسَ الدِّيارُ و بئسَ الشَّعبُ و الوَطَنُ  
لا عدلَ لا أمنَ لا إحسانَ في شرفِ  
فيها الضَّياعُ و فيها القَهْرُ و الوَهْنُ  
إنَّ الحياةَ بدنيا الغدرِ قد وُصِمَتْ  
بالخزي و العارِ فيها يُعَبَّدُ الوَثَنُ  
ما العيشُ فيها إذا الإذلالُ طابِعها  
تُعَلِّي السَّفيه و ذو الأحلامِ يُمَتِّهَنُ  
و ما الحياةَ بدونِ العدلِ في بلدِ  
يؤوي الضَّباعَ و كم طافت به الفِتَنُ  
إنَّ البلادَ التي لا عدلَ يصحبها  
تبقى بئسَ بئسُ و في أرجائها الدَّرَنُ  
كيف الحياةُ بلا أمنٍ يزيئها  
كم شأنها الدُّلُّ حتى شَفَّها الزَّمَنُ  
هَذي بلادٌ غزاها الظُّلمُ فانبطحت  
و العدلُ في كافةِ الأصقاعِ مُنَدَفَنُ

بئسُ الديارُ و قد شاعت قذارُها  
 من طبعها الجهلُ و الإقفارُ و العفنُ  
 قد حُورِبَ العِلْمُ حتى صارَ منقصةً  
 و عُلمِنَ اللدِّينَ في أصقاعها دَخَنُ  
 و أصبحَ الجُرْدُ منذَ الآنَ سيِّدَها  
 في وجهه القبحُ و الترويعُ و المحَنُ  
 في وجهه القبحُ و الترويعُ كم سَقِمَتْ  
 منه البلادُ و فيه النَّاسُ قد دَهِنُوا  
 في أجمعِ الأرضِ قد بانَت بشاعتهُ  
 يبدو شنيعاً و من أصدائه حَزَنُ  
 بالقهرِ و العُهرِ و الترويعِ مُتَسِحِّخاً  
 يُسقى مراراً و في أعماقِه اللدْمَنُ  
 و الشَّعْبُ منبطحٌ يهوى مذلتَه  
 بالجهلِ متصِفٌ إذ ليس يُؤْتَمَنُ  
 أمسى دنيئاً و كم ينسى كرامته  
 فيه الرَّذيلَةُ طَبَعٌ مَسَّهُ اللدْرَنُ  
 يرضى المهانةَ في أعماقِه نَجَسٌ  
 حتى بكيتُ و جُنَّ العاقِلُ الفَطْنُ

بالقهرِ و الختيرِ و الإذلالِ متصِفٌ  
بالخزي و العارِ و الإجمامِ كم يهِنُ  
سُحْقاً لشعبِ أضاعَ اليومَ غايَتَه  
بئسَ القرارُ و بئسَ الرِّفْدُ و السَّكَنُ  
فيه الدناءةُ كم خارت عزائمه  
و يلمحُ اليومَ في أحلامه الكفنُ  
عذراً بلادي فإني اليومَ مرتحلٌ  
عن سطوةِ الجهلِ في دارِهما الوسنُ  
هَذَا فؤادي أراه اليومَ منتحباً  
يبكي جراحِي و هذا دمه هَتِينُ  
يبدو أسيراً و منه الثُّورُ مستلبٌ  
القلبُ يشكو بأيدي الدهرِ مُرتَهَنُ  
يأبى الكريمُ حياةَ الذلِّ يرفضها  
يأبى القيودَ فكُم ترقى به القِنَّ  
رَبَّاهُ رَبَّاهُ قَدْ طاشَ الفؤادُ فهل  
تلكِ النهايةُ ما تمضي بها السُّنَنُ؟  
حتَّى المودةِ و الإيمانِ قَدْ سَلَبَا  
من البلادِ و فيها الكُفْرُ يُحْتَضَنُ

هذه بلادٌ أراها قد يضلُّ بها  
شعبٌ ذليلٌ و حتى أهلها جبنوا  
تناقَلَ الصَّبحُ و الإظلامُ أحسبُه  
يبقى سنيئاً و فيه الغمُّ و الدَّجنُ  
لن يطلُعَ الفَجْرُ ما دامت بغفلتها  
عن رؤيةِ الحقِّ لن تجدي لها المِنَّةَ  
ذُلتْ بلادِي لضمِّمِ يسْتبِدُّ بها  
يبكي الفؤاد و تبكي حاله المَدُنُ

## في القلبِ ذِكرَاهُ

أبلغُ رقيقاً بدا في القلبِ ذِكرَاهُ  
أُنِّي أسيرٌ له أشفاقٌ لقيَاهُ  
نامت عيوي و بات القلبُ مُنتَبهاً  
في طَرْفِهِ السُّهُدُ كيفَ اليومَ ينسَاهُ  
يكابِدُ الهَجْرَ في أُناتِ قِافيتي  
من لوعةِ الشُّوقِ و التَّحْنانِ ويلاهُ  
طلائعُ الشَّيبِ في رأسي قد انتشرت  
و العظمُ أوهنَ كمَ قد طال ليلاهُ  
في غيبِ البُعْدِ صاحِ القلبِ في وَكِهِ  
يَصلى سعيراً به قد تُسمَعُ الآهُ  
لأذرفَ الدَّمْعَ في الأعماقِ منسكباً  
مُدَّ صار يمضي على الخدَّينِ مجراهُ  
كالنَّهْرِ دمعِي و ذاكِ الوجْدُ يصفعني  
و يحرقُ القلبَ في الأيَّامِ ذِكرَاهُ  
القلبُ في أسْفِ و الرُّوحُ في شَظْفِ  
إذِبتُ في ذلكِ التَّحْنانِ أرعاهُ

أروي ورودي بسات الجمـرُ يحـرُفني  
بلفحة النَّارِ و التـعـذـيبِ أقسـاهُ  
في صفحة البُعـدِ أزهارٌ وقد قُطِفَت  
و العـقـلُ غيِّبَ فيه الـوَجـدُ أعيـاهُ  
أبلغ حبيِّنا بأنَّ القلبَ في شـعـفِ  
رَغَمَ الجَفَاءِ بـأـنِّي اليـومَ أهـوـاهُ  
أبلغه شوقاً بـأـنِّي اليـومَ مُنـتـظـرٌ  
عوذاً قريِّباً لـه إن يـأـذنِ اللهُ  
بيكي أنيئاً بوقـدِ الشُّوقِ مشـتـعـلاً  
رغم البـعـادِ فإنَّ الـروحَ تـلقـاهُ  
هـذا فـؤـادي أراه الآن في رَهـقِ  
أمسى نحيلاً و هـذا اللَّيـلُ ينعـاهُ  
أمسى ذبيحاً و صاح اليـومَ مـكـتـبـاً  
و طار في الأفقِ مقصـوصاً جـناحـاهُ  
يروى شـجـوني أنا ما دام منتـجـباً  
فالدَّهْرُ حَصَمَ له قد صار يـخـشـاهُ  
بيكي حبيِّنا بـنـذكِ اليـومَ غـادـرني  
رَغَمَ الوفاءِ و كان الأـمسَ مـولـاهُ

و الدَّهْرُ جَاءَ وَ ذَاكَ الْبُعْدُ يَصْحَبُهُ  
 تَسْرِبِلُ الْقَلْبِ بِالْأَنْتَاتِ كَفَّاهُ  
 أَرَاهُ قَدْ هَلَّ وَ الْآهَاتُ تَصْحَبُهُ  
 يَجُودُ بِالْحُزْنِ مَا تَعْلُو خَطَايَاهُ  
 مِنْ لَوْعَةِ الْوَجْدِ لَا تَفْنَى خَزَائِنُهُ  
 حَتَّى بَلَيْتُ فِذَاكَ الْيَوْمَ مَسْعَاهُ  
 خَلَيْتُ الْفَوَادَ أَرَاهُ الْيَوْمَ فِي قَلْبِ قِي  
 تَفَيْضُ بِالْدَمْعِ مِثْلَ الْغَيْثِ عَيْنَاهُ  
 ذَاعَتْ شَجُونِي بِهِ مَا اعْتَلَّ فِي أَرْقِي  
 الْحُزْنَ طَبَعٌ لَهُ إِذْ بَثَّ شَكْوَاهُ  
 قَدْ صَارَ يُسْقَى كُؤُوسَ الرَّاحِ إِذْ مُلِئَتْ  
 بِأَعْتَقِ الْخَمْرِ خَلَيْتُ الدَّهْرَ أَغْرَاهُ  
 قَدْ تَاهَ بِالسُّكْرِ مَا لَاحَتْ بَصْبُوتُهُ  
 طَلَانِعُ الْمَوْتِ مَا يَحْكِي بِهِ فَاهُ  
 كُلُّ الْكُؤُوسِ بِتِلْكَ الْخَمْرِ قَدْ مُلِئَتْ  
 فِي ذَلِكَ الْبُعْدِ مَا قَدْ ذُلَّ قَلْبَاهُ  
 كَسَانِي الدَّمْعُ مَا ابْتَلَّتْ مَلَابِسُنَا  
 بِأَكْفَفِ الْحُزْنِ فِي قَهْرٍ بِذَلْنَاهُ

فالتَّجْمُ بيكي بجوفِ الليلِ يسْمعني  
قد صار مستمعاً و الهَمُّ أضنائه  
و البدرُ في ظلمةِ الحُجُرَاتِ منطفئٌ  
يُكسِي سواداً و هذا القهرُ أخزاهُ  
قد حار من هذه الصَّيحاتِ يشهدني  
أراه يسألُ : ماذا اليوم أشجاه ؟  
يرى الدَّموعَ بِذاك السُّهدِ تغمري  
تنسابُ كالسَّيلِ هذا الوجدُ أجراهُ

# الشاعر في سطور

الشاعر / محمد أسامة محمد صلاح الدين

شاعر مصري من مواليد / عام ١٩٨٥

صدر للشاعر حتى الآن /

- ١- ديوان المساء " شعر فصحي "
  - ٢- ديوان عيون الفجر " شعر فصحي "
  - ٣- ديوان صلاة الحب " شعر فصحي "
  - ٤- ديوان سلامّ على قاتلي " شعر فصحي "
- بالإضافة إلى
- ٥- دموع الروح " مجموعة قصص قصيرة " ( تحت  
المراجعة و الطبع )

للتواصل ( الشاعر محمد أسامة facebook )

<https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٠٧٠٦٨٩٠>

٥١٦٧

## □ المحتوى

- ١- المقدمة ----- ٥
- ٢- نجمة سوداء ( من الكامل ) ----- ٧
- ٣- صرخة الدمع ( من البسيط )----- ١١
- ٤- صهباء الكؤوس ( من الوافر)----- ١٦
- ٥- أرقت ( من المجتث)----- ١٩
- ٦- أجمل العجب ( من المقتضب)----- ٢١
- ٧- فؤادي و الأسي ( من الرمل )----- ٢٧
- ٨- ملامح العشق ( من الكامل ) ----- ٣١
- ٩- يا سارق القلب ( من البسيط ) ----- ٣٣
- ١٠- أسير الوجد ( من الطويل )----- ٣٦
- ١١- خمرة القدح ( من المقتضب) ----- ٤٠
- ١٢- لوعة الهجر ( من البسيط )----- ٤٢
- ١٣- قلبي ذاب وجداً ( من الرمل )----- ٤٥
- ١٤- البعد و الوجد ( من الطويل )----- ٤٨
- ١٥- أنت روحي و قلبي ( من مجزوء الرمل)----- ٥٣
- ١٦- كأسُ العشق ( من الكامل )----- ٥٥
- ١٧- راية الحب ( من الرمل ) ----- ٥٨
- ١٨- لحظة أنس ( من المجتث )----- ٦١
- ١٩- همسة الأسي ( من المقتضب)----- ٦٢
- ٢٠- رقيق جمالك ( من المتقارب)----- ٦٥
- ٢١- صلاة الحب ( من الطويل )----- ٦٨
- ٢٢- رأيتُ مصارعي ( من مجزوء الكامل )----- ٧٢
- ٢٣- الكوكب الساعي( من البسيط )----- ٧٥
- ٢٤- سيف الهجر( من الكامل) ----- ٧٨
- ٢٥- كهف الجوى( من المتقارب) ----- ٨٢

٢٦-	ما بال العرب ( من المتدارك ) -----	٨٥
٢٧-	أراك البدر تنكشف ( مجزوء الوافر)-----	٨٨
٢٨-	روعة الغزل ( من المقتضب ) -----	٩٢
٢٩-	نور الصبا ( من مجزوء المتقارب )-----	٩٤
٣٠-	غمام الهيام ( من المقتضب )-----	٩٧
٣١-	لذيق الشهد ( من المتدارك )-----	٩٩
٣٢-	سلب القلب ( من الخفيف)-----	١٠٢
٣٣-	قلبي اشتكا ( من مجزوء الكامل)-----	١٠٤
٣٤-	يا شادن ( من مجزوء الكامل )-----	١٠٦
٣٥-	يا ظيبيتي ( من مجزوء الكامل )-----	١٠٨
٣٦-	نجوم الليل ( من الطويل )-----	١١٠
٣٧-	ريب المنون ( من البسيط )-----	١١٤
٣٨-	قلبي صار في وجل ( من المديد )-----	١١٩
٣٩-	لألى الشوق ( من البسيط )-----	١٢٢
٤٠-	ينبوع الجذب ( من الكامل )-----	١٢٦
٤١-	آخر الهوى ندم ( من المقتضب)-----	١٣٠
٤٢-	هزيم العشق ( من الطويل )-----	١٣٢
٤٣-	معبد الحب ( من البسيط )-----	١٣٦
٤٤-	الخزي و العار ( من البسيط )-----	١٤٠
٤٥-	في القلب ذكراه ( من البسيط )-----	١٤٤
٤٦-	الشاعر فى سطور-----	١٤٨