الطريق إلى النجاح
(سَامِحْ)

الفَرِيقُ الرَّابِحُ

تأليف
أسماء عبد الحفيظ عمارة

رسوم
هشام حسين

سفير

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٨

رقم الإيداع : ٢٥٢٤٩ / ٢٠١٧

الترقيم الدولى : I.S.B.N. 978-977 - 361 -926 - 8

سفير

٧ ش الموسيقار على إسماعيل (عدى سابقًا) الدقى - القاهرة - مصر

ص. ب ٤٢٥ الدقى

Safeer

7 Al Musikar Aly Ismail (Ady) St., Al Dokki, Cairo, Egypt.

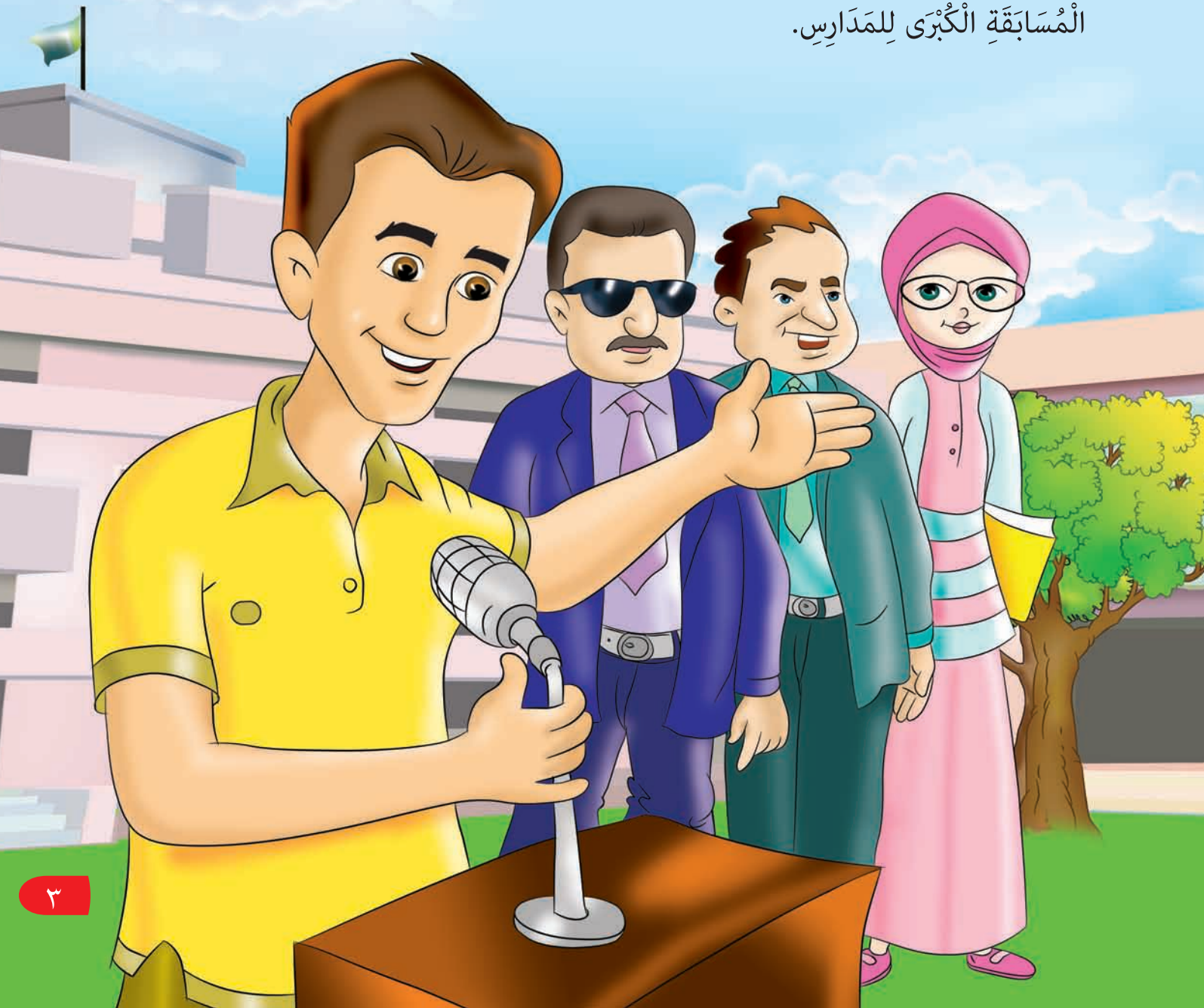
P.O. Box 425 Dokki - Cairo

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg

/SafeerPublishing /SafeerPublishing

فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَعْلَنَ الأُسْتَاذُ «تَامِرٌ» مُعَلِّمُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ عَنْ بَدْءِ الدَّوْرِيِّ الرِّيَاضِيِّ لِكُرَةِ القَدَمِ بَيْنَ فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ .. وَسَوْفَ يَخْتَارُ بِنَفْسِهِ قَائِدَ كُلِّ فَرِيقٍ لِيَكُونَ فَرِيقُهُ مُسْتَعِدًّا لِلْمُنَافَسَةِ مَعَ بَاقِي فُصُولِ الْمَدْرَسَةِ. وَالْفَرِيقُ الْفَائِزُ يُمْكِنُ أَنْ يُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ الْكُبْرَى لِلْمَدَارِسِ.



كَانَ الطُّلَّابُ سُعَدَاءَ. الْكُلُّ يَتَمَنَّى الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُنَافَسَةِ. وَكَانُوا يَتَهَامَسُونَ بَيْنَهُم: تُرى مَنْ سَيَكُونُ القَائِدَ فِي كُلِّ فَصْلٍ ، وَمَنْ سَيَكُونُ الْفَرِيقَ الفَائِزَ ؟ دَقَّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَأَتِ الحِصَّةُ الأُولَى ، وَدَخَلَ الأُسْتَاذُ «تَامِرٌ» فَتَعَلَّقَتْ أَنْظَارُ الطُّلَّابِ بِهِ ؛ لِيَعْرِفُوا مَنْ سَيَخْتَارُ قَائِدًا لِفَرِيقِ الْفَصْلِ ؟

نَظَرَ الأُسْتَاذُ «تَامِرٌ» إِلَى الطُّلَّابِ، ثُمَّ أَشَارَ إِلَى «سَامِي» وَقَالَ : «سَامِي» أَنْتَ طَالِبٌ متَمِيِّزٌ رِيَاضِيًّا.. أَنْتَ قَائِدُ الْفَرِيقِ. يُمْكِنُ أَنْ تَخْتَارَ الْفَرِيقَ الخَاصَّ بِفَصْلِكَ.. وَأُرِيدُ أَنْ أَتَسَلَّمَ مِنْكَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ طُلَّابِ الْفَرِيقِ. هَزَّ «سَامِي» رَأْسَهُ سَعِيدًا وَقَالَ: إِنْ شَاءَ اللهُ .

بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ تَجَمَّعَ الطُّلَّابُ حَوْلَ «سَامِي» الَّذِي أَخَذَ يَخْتَارُ مِنْ بَيْنِ طُلَّابِ الْفَصْلِ. اقْتَرَبَ مِنْهُ «كَرِيمٌ» وَقَالَ: أُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ اسْمِي مَعَكَ فِي الْفَرِيقِ. فَأَنَا أُجِيدُ تَصْوِيبَ الْكُرَةِ . نَظَرَ إِلَيْهِ «سَامِي» وَقَالَ: لا يُمْكِنُ أَنْ أُسَجِّلَ اسْمَكَ . نَظَرَ إِلَيْهِ «كَرِيمٌ» مُتَعَجِّبًا وَقَالَ: لَكِنِّي أُجِيدُ لِعْبَ الْكُرَةِ. قَالَ «سَامِي» : أَنْتَ لَسْتَ لَاعِبًا فِي نَادٍ مُتَمَيِّزٍ.. هَلْ تُرِيدُ أَنْ نَخْسَرَ بِسَبَبِكَ ؟

نَظَرَ «كَرِيمٌ» إِلَى الأَرْضِ ثُمَّ انْصَرَفَ بَعِيدًا وَجَلَسَ فِي مِقْعَدِهِ حَزِينًا .

وَبَدَأ الْفَرِيقُ يَسْتَعِدُّ لِيَوْمِ الْمُبَارَاةِ بِالتَّدْرِيبِ وَالتَّمْرِينِ.. حَتَّى جَاءَ الْيَوْمُ الْمُحَدَّدُ لِلمُبَارَاةِ، وأصْطَفَّ الطُّلَّابُ حَوْلَ الْمَلْعَبِ يُشَاهِدُونَ وَيُشَجِّعُونَ، وكَانَ «سَامِي» قَائِدُ الْفَرِيقِ يَقِفُ حَارِسًا لِلْمَرْمَى .. وَبَدَأَ الْفَرِيقَانِ فِي اللَّعِبِ .

اسْتَطَاعَ «سَامِي» مَنْعَ هَدَفٍ مُحَقَّقٍ وَسْطَ تَشْجِيعِ أَصْدِقَائِهِ، وَمِنْهُمْ «كَرِيمٌ» الَّذِي وَقَفَ يُشَجِّعُ فَرِيقَ فَصْلِهِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ لَمْ يَتَمَكَّنْ «سَامِي» مِنْ صَدِّ أَيٍّ مِنَ الهَجَمَاتِ الْمُتَتَالِيَةِ، حَتَّى سَقَطَ عَلَى الأَرْضِ وَخَسِرَ الْفَرِيقُ الْمُبَارَاةَ بِسَبَبِ أَخْطَاءِ «سَامِي» الْمُتَكَرِّرَةِ.

وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ عَلِمَ الطُّلَّابُ أَنَّ قَدَمَ «سَـامِي» تَعَـرَّضَـتْ لِلإِصَـابَةِ .. وَأَنَّـهُ لَنْ يَـسْتَطِيعَ الْحُـضُورَ إِلَى الْمَـدْرَسَةِ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ.. وَبَعْدَ الْعَوَدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ اسْتَأْذَنَ «كَرِيمٌ» وَالِدَتَهُ فِي زِيَارَةِ زَمِيلِهِ «سَامِي» فِي الْيَوْمِ التَّالِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

وَفِي بَيْتِ «سَامِي»، دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ.. أَسْرَعَتِ الأُمُّ وَفَتَحَتِ الْبَابَ لِتَجِدَ «كَرِيمًا» الَّذِي أَخْبَرَهَا أَنَّهُ صَدِيقُ «سَامِي» فِي الْفَصْلِ وَحَضَرَ لِزِيَارَتِهِ. وَبَعْدَ لَحَظَاتٍ كَانَ «كَرِيمٌ» يَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ «سَامِي» الَّذِي يَرْقُدُ عَلَى السَّرِيرِ. وَقَدَّمَ لَهُ بَعْضَ الْحَلْوَى الَّتِي اشْتَرَاهَا مِنْ مَصْرُوفِهِ. وَقَدَّمَ لَهُ وَرَقَةً كَتَبَ بِهَا الدُّرُوسَ الْمَدْرَسِيَّةَ .

شَعَرَ «سَامِي» بِالْخَجَلِ وَقَالَ: أَنْتَ تَفْعَلُ مَعِي هَذَا بَعْدَ أَنْ رَفَضْتُ تَسْجِيلَكَ فِي الْفَرِيقِ !! لَقَدْ كُنْتُ أَنَا السَّبَبَ فِي هَزِيمَةِ فَرِيقِي.. وَلَيْسَ أَنْتَ. قَالَ «كَرِيمٌ» لَقَدْ سَامَحْتُكَ. أَنْتَ صَدِيقِي .. أَمْسَكَ «سَامِي» يَدَ «كَرِيمٍ» وَقَالَ .. الْمُسَامِحُ كَرِيمٌ.. وَضَحِكَ الصَّدِيقَانِ..

هَيَّا نُسَامِحْ

١ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ «كَرِيمٍ».. هَلْ كُنْتَ سَتَزُورُ «سَامِي» ؟؟ لِمَاذَا ؟؟

٢ اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى «سَامِي».. مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

.....

.....

.....

٣ ذَاتَ مَرَّةٍ أَسَاءَ صَدِيقٌ إِلَيَّ ثُمَّ سَامَحْتُهُ ... احْكِ الْمَوْقِفَ لأَصْحَابِكَ ..

٤ اشْطُبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَيْثُ تَكُونُ أُفُقِيَّةً أَوْ رَأْسِيَّةً .. وَابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِّ :

(وَاجِب – زُمَلَاء – رَابِع – جِيرَان – مَرِيض – فَرِيق).

ز	م	ل	ا	ء
ج	ي	ر	ا	ن
و	س	ا	م	ح
ا	ف	ر	ي	ق
ج	ر	ا	ب	ع
ب	م	ر	ي	ض