

قائد المستقبل
(حلُّ المشكلات)
(التفكير المبدع)

الحلُّ الذكيُّ

وقصصٌ أُخرى



تأليف

أسماء عبد الحفيظ عمارة

رسوم

هشام حسين

سفيح



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٤

رقم الإيداع : ١٣٩٣٤ / ٢٠١٤

الترقيم الدولي : 9 - 846 - 361 - 978-977

٧ ش الموسيقىار على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة

ت : ٣٧٦٠٨٧٠٣ (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢)

فاكس : ٣٧٦٠٨٦٥٠ (+٢٠٢) ص. ب ٤٢٥ الدقى

سفيج

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg

الحلّ الذكيّ

فِي الصَّبَاحِ خَرَجَتْ أَرْنُوبَةُ الأُمِّ مَعَ أَرْنُوبِ الأَبِ لِلْعَمَلِ فِي المَزْرَعَةِ وَالاهْتِمَامِ
بِمَحْصُولِ الجَزْرِ الَّذِي بَدَأَ يَنْمُو وَيَكْبُرُ .. وَتَرَكَتْ «سِمْسِم» الصَّغِيرَ مَعَ إِخْوَتِهِ الحَمْسَةِ
يَلْعَبُونَ أَمَامَ الحَظِيرَةِ، وَبَيْنَمَا كَانَتِ الأَرَانِبُ الصَّغِيرَةُ تَأْكُلُ بَعْضَ الحَشَائِشِ مِنَ الأَرْضِ،
لَمَحَ الصَّغِيرُ «سِمْسِم» الثَّعْلَبَ يَقْتَرِبُ مِنْ بَعِيدٍ، فَنَادَى إِخْوَتَهُ فَاسْرِعَ الجَمِيعُ
إِلَى الحَظِيرَةِ، وَأَغْلَقَ «سِمْسِم» البَابَ فَلَمْ يَسْتَطِعِ
الثَّعْلَبُ أَنْ يَأْكُلَ أَحَدًا ..
وَذَهَبَ الثَّعْلَبُ مُغْتَاظًا ..



عَادَ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَحَكَتَ لَهُمَا الْأَرَانِبُ مَا حَدَثَ .. انْزَعَجَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : لَنْ أذْهَبَ
إِلَى الْعَمَلِ غَدًا، وَسَوْفَ أَبْقَى مَعَكُمْ حَتَّى أَحْمِيَكُمْ مِنَ الثَّعْلَبِ .. وَجَاءَ الثَّعْلَبُ فِي
الْيَوْمِ التَّالِيِ وَنَادَتْ أَرْنُوبَةَ الْأُمِّ عَلَى الصِّغَارِ الَّذِينَ تَجَمَّعُوا بِسُرْعَةٍ، وَدَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى
الْحَظِيرَةِ .. وَظَلَّ هَذَا يَتَكَرَّرُ كُلَّ يَوْمٍ .. فَكَّرَ «سِمْسِم» الصَّغِيرُ وَقَالَ : لَا بُدَّ مِنْ وَجُودِ
حَلٍّ نَاجِحٍ لِلْمُشْكِلةِ، وَلَا يَكْفِي أَنْ نَبْتَعِدَ فَقَطْ عَنْهَا .. فَقَدْ يَأْتِي يَوْمٌ
يَكُونُ الثَّعْلَبُ أَسْرَعَ مِنَّا وَيَأْكُلُنَا .. وَضَعَ «سِمْسِم» الصَّغِيرُ خُطَّةً
بَسِيطَةً .. وَاتَّفَقَ مَعَ الْأُمِّ وَالْأَرَانِبِ الصَّغِيرَةِ عَلَيْهَا .





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ عِنْدَمَا جَاءَ الثَّعْلَبُ .. دَخَلَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحَظِيرَةِ وَتَرَكَوا الْبَابَ
مَفْتُوحًا، أَسْرَعَ الثَّعْلَبُ إِلَى الدَّخْلِ لِيَسْقُطَ فِي الْحُفْرَةِ الَّتِي حَفَرَتْهَا الْأَرَانِبُ دَاخِلَ
الْحَظِيرَةِ، وَأَسْرَعَتْ أَرْنُوبَةُ الْأُمِّ إِلَى الْخَارِجِ وَمَعَهَا بَاقِي الْأَرَانِبِ الصَّغِيرَةِ، وَأَغْلَقَ
«سِمْسِم» بَابَ الْحَظِيرَةِ مِنَ الْخَارِجِ، وَحَبَسُوا الثَّعْلَبَ حَتَّى جَاءَ الْفَلَّاحُ وَأَمْسَكَ بِهِ .

هَيَّا نَتَدَرَّبْ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ



١
مَا رَأَيْكَ فِي فِكْرَةِ سَمْسِمِ؟ إِذَا كُنْتَ صَدِيقَ «سَمْسِمِ» هَلْ هُنَاكَ
حَلٌّ آخَرَ يُمَكِّنُ أَنْ تَقْتَرِحَهُ عَلَيْهِ؟

٢
اكَتُبْ رِسَالَةً إِلَى «سَمْسِمِ» تَقْتَرِحُ عَلَيْهِ الْحَلَّ الَّذِي تَرَاهُ مَنَاسِبًا
لِلْمَشْكِلةِ؟

عَزِيزِي سَمْسِمِ

بَعْدَ التَّحِيَّةِ فَكَّرْتُ كَثِيرًا فِي حَلِّ لِمَشْكِلتِكَ مَعَ الثَّعْلَبِ،

وَأخِيرًا وَجَدْتُ الْحَلَّ

.....



٣
تُرَى أَيَّنَ أَخَذَ الْفَلَّاحُ الثَّعْلَبَ؟ وَهَلْ سَيَعُودُ مِنْ جَدِيدٍ؟



٤
هَلْ حَلُّ الْمَشْكِلةِ أَفْضَلُ أَمِ الْهَرُوبُ مِنْهَا؟



هَلْ وَاجَهْتَ مُشْكِلةً بِشْكِلى مُتَكَرِّراً، مَا هِيَ؟ هَلْ وَجَدْتَ لَهَا حَلاً، مَا هُوَ؟

٥

مُشْكِلاتٌ لَمْ أَجِدْ لَهَا حَلاً	مُشْكِلاتٌ وَجَدْتُ لَهَا حَلاً

إِذَا وَاجَهْتَ مُشْكِلةً :

٦

أَبْكِي ■ أَفَكِّرُ فِي حَلِّ ■ أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ ■ أَتَجَاهَلُهَا ■



ارْسُمِ الثَّعْلَبَ وَهُوَ مُرْبُوطٌ بِحَبْلِ الْفَلَّاحِ .

٧

قَائِدُ الْمُسْتَقْبَلِ يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّفْكِيرِ الْمُبْدِعِ .. وَفِي دَاخِلِ كُلِّ إِنْسَانٍ شَخْصِيَّةٌ مُبْدِعَةٌ بِاخْتِلَافِ مَجَالَاتِ الْإِبْدَاعِ . صَدِيقِي لَا تَهْرُبْ مِنَ الْمَشْكِلاتِ، ابْحَثْ فِي دَاخِلِ عَقْلِكَ عَنِ الْحُلُولِ الْمُبْدِعَةِ ، فَسَوْفَ تَنْدَهِسُ مِنْ قُدْرَاتِكَ ، وَتَأْكُدُ أَنَّكَ تَمْلِكُ قُدْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ عَلَى الْإِبْدَاعِ .

الشبّاكُ المكسورُ

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْفَصْلَ وَلَا حَظُوا أَنَّ الشَّبَّاكَ مَكْسُورٌ.. جَلَسَ الْأَرْنُوبُ «سِمْسِم» فِي مَكَانِهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّبَّاكِ الْمَكْسُورِ، وَلَكِنْ بَاقِيَ الصِّغَارِ رَفُضُوا أَنْ يَجْلِسُوا إِلَى جِوَارِهِ وَقَالُوا: سَوْفَ نَقْفُ وَلَا نَجْلِسُ إِلَى جِوَارِ الشَّبَّاكِ الْمَكْسُورِ.. قَرَّرَ «سِمْسِم» الذَّهَابَ إِلَى الْأُسْتَاذِ «أَبِي قَرْدَانَ» مُشْرِفِ الْمَدْرَسَةِ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ هُنَاكَ شَبَّاكًا مَكْسُورًا.. قَالَ الْأُسْتَاذُ «أَبُو قَرْدَانَ»: «سَنَرَى أَمْرَ الشَّبَّاكِ لَاحِقًا».. وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَلَمْ يُصْلِحْ أَحَدُ الشَّبَّاكِ الَّذِي يَتَسَبَّبُ فِي دُخُولِ الْأَتْرَبَةِ إِلَى دَاخِلِ الْفَصْلِ، كَمَا أَنَّ ضَوْءَ الشَّمْسِ يَكُونُ شَدِيدًا،، مِمَّا لَا يَسْمَحُ لِلتَّلَامِيذِ بِرُؤْيَةِ السُّبُورَةِ.



وَقَفَ «سَمْسِم» أَمَامَ زُمَلَائِهِ فِي الْفَصْلِ . وَقَالَ : يَا زُمَلَائِي ، إِنَّ الشَّبَّكَ مَكْسُورٌ مُنْذُ عِدَّةِ
أَيَّامٍ ، وَلَمْ يُحَاوِلْ أَحَدٌ إِصْلَاحَهُ ، فَمِنْ وَاجِبِنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلِّ .. قَالَ صَدِيقُهُ «سَنْجُوبُ» : مَا
رَأَيْتُمْ أَنْ يُسَاهِمَ كُلُّ مِنَّا بِجُزْءٍ مِنْ مَضْرُوفِهِ ، وَنَذْهَبَ لِلنَّجَّارِ الَّذِي يَأْتِي لِإِصْلَاحِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ
الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ .. قَالَتِ الْقِطَّةُ : أَنَا لَا أُوَافِقُ .. مَضْرُوفُنَا مِنْ حَقِّنَا وَنَحْنُ غَيْرُ مَسْئُولِينَ عَنْ
الْفَصْلِ !! قَالَ «سَمْسِم» : لَكِنَّ الْمَدْرَسَةَ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي ، وَيَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِهَا ، كَمَا نَهْتَمُّ
ببَيْوتِنَا . قَالَتِ الْقِطَّةُ : لَيْسَ لَنَا شَأْنٌ بِهَذَا .. هَزَّ الْجَمِيعُ رَأْسَهُ وَقَالَ : إِنَّ الْقِطَّةَ مُحِقَّةٌ .. قَالَتِ
الْقِطَّةُ : هَيَّا بِنَا يَا أَصْحَابِي نَذْهَبْ لِنَشْتَرِيَ الْحَلْوَى بِمَضْرُوفِنَا ..



انصَرَفَ الْجَمِيعُ مَا عَدَا «سِمْسِم» وَصَدِيقَهُ «سَنْجُوب» .. نَظَرَ «سَنْجُوب» إِلَى «سِمْسِم»
وَقَالَ : مَاذَا نَفْعَلُ الْآنَ؟؟ قَالَ «سِمْسِم» : عِنْدِي فِكْرَةٌ .. هَيَّا بِنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ .. وَعَادَ «سِمْسِم»
و«سَنْجُوب» وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْوَاحَا مِنَ الْوَرَقِ السَّمِيكِ الْمَلُونِ وَشَرِيطًا لِاصِقًا ثُمَّ تَبَتُّوهُ عَلَى
الشُّبَّاكِ، مِمَّا جَعَلَهُ يَبْدُو جَمِيلًا .. عَادَ الْأَطْفَالُ لِيَجِدُوا الشُّبَّاكَ قَدْ أَصْبَحَ جَمِيلًا .. وَفِي نِهَائِهِ
الْيَوْمِ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ وَأَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ لَكِنْ لَمْ يَتَأَثَّرْ أَحَدٌ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّ الشُّبَّاكَ لَمْ يَعْذُ مَكْسُورًا .. دَخَلَ
الْأُسْتَاذُ «أَبُو قَرْدَانَ» إِلَى الْفَصْلِ بَعْدَ الْعَاصِفَةِ لِيَبْحَثَ عَنِ حَلِّ لِلشُّبَّاكِ الْمَكْسُورِ .. ضَحِكَ
«سِمْسِم» وَقَالَ : لَمْ يَعْذُ هُنَا
شُّبَّاكَ مَكْسُورٌ .. فَصَفَّقَ الْجَمِيعُ
لِسِمْسِمِ وَسَنْجُوبِ .



هَيَّا نَتَدَرَّبْ عَلَى التَّفْكِيرِ الْمُبْدِعِ

١ إذا واجهت مشكلة :

أحاول حلها من تلقاء نفسي دون الرجوع لأحد . أتناول مع من يخصه الأمر لإيجاد حل .

أبتعد عنها ولا أفكر في حل لها .

أخبر الكبار أولاً .



٢ «سَمْسَم» شخص :

إيجابي
 سلبي
 متسرع

٣ فكر في المشكلات التي تقابلها، ما الحل التقليدي؟ هل من حلول إبداعية؟ سجل الحلول في الجدول الآتي :

المشكلة	الحل التقليدي	الحل غير التقليدي (المبدع)



٤ مَا رَأَيْكَ فِي تَفْكِيرِ الْقِطَّةِ ؟ هَلْ فَكَّرْتَ مِثْلَهَا فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ؟

٥ هَلْ عِنْدَكَ فِكْرَةٌ أُخْرَى لِلشَّبَّكَ الْمَكْسُورِ غَيْرُ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ ؟ مَا هِيَ ؟؟



٦ ضَعْ مِنْهَجًا لِلْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ، حَاوِلْ إِنْجَازَهَا فِي مَوَاعِيدِهَا، وَاقْتَرِحِ الْحُلُولَ، وَحَدِّدِ الْمُدَّةَ الْلاَزِمَةَ لِكُلِّ مِهْمَةٍ .

هَلْ تَمَّتِ الْمِهْمَةُ ؟	الْوَقْتُ الْمَحْدَدُ لِذَلِكَ	الْعَمَلُ الْمَطْلُوبُ إِجْزَاؤُهُ

صَدِيقِي تَعَلَّمْ فَنَّ الْقِيَادَةِ .. وَحَلِّ الْمَشْكِلاتِ بِطَرِيقَةٍ مُبْتَكِرَةٍ .. وَضَعْ مِنْهَجًا لِلْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ، حَاوِلْ إِجْزَاؤَهَا فِي مَوَاعِيدِهَا. اَعْلَمْ أَنَّكَ بِالْفِعْلِ تَسْتَطِيعُ .. كَرِّزْ لِنَفْسِكَ : (أَنَا أَسْتَطِيعُ .. وَسَوْفَ أَسْتَطِيعُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ) فَكِّرْ بِمَوْضُوعِيَّةٍ .. وَتَجَنَّبِ التَّسْرُّعَ.