

من أروع القصص

# الرَّجُلُ الصَّالِحُ وَالْكَلْبُ

رسوم  
رأفت محيي الدين

سفيان

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٧

رقم الإيداع : ٢٢٧٢٤ / ٢٠١٦

الترقيم الدولى : 7 - 907 - 361 - 978-977 - I.S.B.N.

**سفير**

٧ شن الموسيقىار على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة - مصر  
ص. ب ٤٢٥ الدقى

**Safeer**

7 Al Musikar Aly Ismail (Ady) St., Al Dokki, Cairo, Egypt

P.O. Box 425 Dokki - Cairo

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



/SafeerPublishing



/SafeerPublishing





خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ قَرْيَتِهِ مُسَافِرًا لِقَضَاءِ بَعْضِ مَصَالِحِهِ ..

وَبَعْدَ أَنْ سَارَ كَثِيرًا .. تَعِبَ تَعَبًا شَدِيدًا  
وَأَحْسَّ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ.. فَبَحَثَ عَنِ الْمَاءِ  
هُنَا وَهُنَاكَ .. وَلَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ.



وَإِذَا بِهِ وَهُوَ يَمْشِي .. يَجِدُ بئْرًا فِيهَا مَاءٌ.. فَقَالَ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ .. هَذَا مَاءٌ.. وَنَزَلَ إِلَى الْبئْرِ وَشَرِبَ حَتَّى  
شَبِعَ وَحَمِدَ اللَّهَ وَخَرَجَ مِنَ الْبئْرِ .

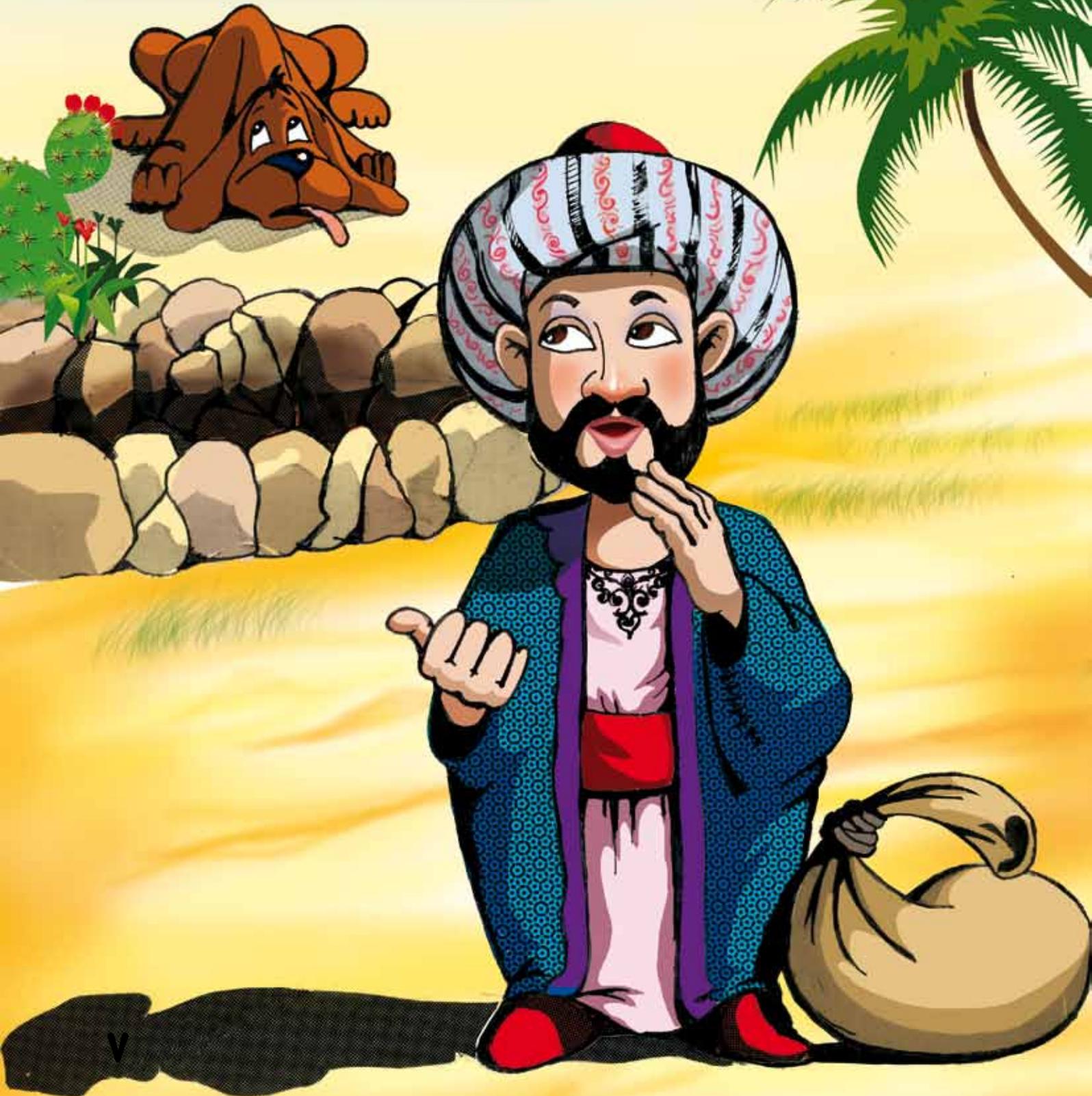


وَأَخَذَ الرَّجُلُ طَرِيقَ السَّفَرِ مَرَّةً أُخْرَى.. وَهُوَ مَسْرُورٌ

سَعِيدٌ..



فَجَاءَ وَقَفَ الرَّجُلُ .. وَقَالَ: لَقَدْ لَمَحْتُ  
بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَيْرِ كَلْبًا .. يَأْتِرِي مَاذَا يَصْنَعُ  
هُنَاكَ ؟



وَالْتَفَتَ الرَّجُلُ إِلَى الْكَلْبِ.. وَقَالَ: يَبْدُو  
أَنَّ هَذَا الْكَلْبَ عَطْشَانٌ.. إِنَّهُ يَلْهَثُ  
وَيَلْعَقُ التُّرَى (التُّرَابَ) مِنْ شِدَّةِ الْعَطْشِ..  
يَا إِلَهِي !! لَا بُدَّ أَنْ أَسْقِيَهُ .



وَلَكِنْ .. كَيْفَ أَسْقِيهِ وَلَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ أَسْقِيهِ فِيهِ ؟  
وَبَدَأَ الرَّجُلُ يَفْكُرُ وَيُفَكِّرُ .. وَيَنْظُرُ يَمِينًا وَيَسَارًا .. مَاذَا  
أَصْنَعُ ؟ مَاذَا أَفْعَلُ ؟



وَفَجْأَةً رَفَعَ الرَّجُلُ قَدَمَهُ .. وَخَلَعَ نَعْلَهُ .. يَأْتُرَى مَاذَا

سَيَفْعَلُ بِالنَّعْلِ ؟



نَزَلَ الرَّجُلُ إِلَى الْبَيْرِ مَرَّةً أُخْرَى .. وَمَلَأَ نَعْلَهُ بِالْمَاءِ.. ثُمَّ  
خَرَجَ مِنَ الْبَيْرِ فَجَرَى الْكَلْبُ نَحْوَهُ مُسْرِعًا .. وَأَخَذَ يَشْرَبُ  
مِنَ الْمَاءِ.. وَالرَّجُلُ مَسْرُورٌ سَعِيدٌ.



وَبَعْدَ أَنْ شَرِبَ الْكَلْبُ وَشَبِعَ .. أَخَذَ  
يَدُورُ وَيَلْفُ حَوْلَ الرَّجُلِ مَرَّافِعًا ذَيْلَهُ  
وَكَأَنَّهُ يَشْكُرُهُ..



ثُمَّ وَاصَلَ الرَّجُلُ السَّفَرَ .. وَسَارَ الْكَلْبُ مِنْ  
خَلْفِهِ لِيَحْرُسَهُ عِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ.



فَشَكَرَ اللَّهُ لِهَذَا الرَّجُلِ الصَّالِحِ ذَلِكَ الْعَمَلِ  
الطَّيِّبِ، وَغَفَرَ لَهُ ذُنُوبَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ ..

## فِي رِحَابِ الْهَدْيِ النَّبَوِيِّ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «بَيْنَمَا رَجُلٌ يَمْشِي بِطَرِيقٍ اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ، فَوَجَدَ بئْرًا فَنَزَلَ فِيهَا فَشَرِبَ، ثُمَّ خَرَجَ، فَإِذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ الْعَطَشِ فَقَالَ الرَّجُلُ : لَقَدْ بَلَغَ هَذَا الْكَلْبُ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلَ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنِّي، فَنَزَلَ الْبئْرَ فَمَلَأَ خُفَّهُ مَاءً ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ حَتَّى مَرَّقِي، فَسَقَى الْكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَخَفَرَ لَهُ» قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنْ لَنَا فِي الْبَهَائِمِ أَجْرًا ؟ فَقَالَ : فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ» (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

وَفِي رِوَايَةٍ لِلْبُخَارِيِّ : «فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَخَفَرَ لَهُ، فَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ» .

## فِي رِحَابِ الْهَدْيِ النَّبَوِيِّ

- يَلْهَثُ : يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ أَوْ الْحَرِّ .  
يَأْكُلُ الثَّرَى : أَي يَأْكُلُ التُّرَابَ النَّدِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ .  
فِي كُلِّ كَبِدٍ أَي فِي كُلِّ كَبِدٍ رَطْبَةٌ لِجَمِيعِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ لِمَنْ  
رَطْبَةٌ أَجْرٌ : سَقَاهَا حَتَّى تَصِيرَ رَطْبَةً أَجْرٌ وَثَوَابٌ عَظِيمٌ .

