

المفكر الصغير



السَّبَاقُ الْكَبِيرُ

رسوم
هشام حسين

تأليف
د. سندس عبد الهادي مهدي



سفي

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٤

رقم الإيداع : ٢٣٩٤٥ / ٢٠١٣

الترقيم الدولي : 2 - 361 - 832 - 978-977 I.S.B.N.

٧ ش الموسيقىار على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة

ت : ٣٧٦٠٨٧٠٣ (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢)

فاكس : ٣٧٦٠٨٦٥٠ (+٢٠٢) ص.ب ٤٢٥ الدقى

سفير

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



اليوم مَوْعدُ السَّبَاقِ الجَدِيدِ، وَالْحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا مُجْتَمِعَةٌ لِمُتَابَعَةِ هَذَا الْحَدَثِ الْكَبِيرِ.
الْبَبْغَاءُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ. يُسْعِدُنِي أَنْ أَصْحَبَكُمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْجَمِيلِ مُعَلِّقًا عَلَى
السَّبَاقِ، أَنَا وَزَمِيلِي الْعَزِيزُ الْقَرْدُ.
الْقَرْدُ: أَهْلًا بِكُمْ جَمِيعًا. الْيَوْمُ يَبْدُو الْجَوُّ صَحْوًا وَنَرْجُو أَنْ يَسْتَمِرَّ كَذَلِكَ.
الْبَبْغَاءُ: كَمَا تَعْرِفُونَ .. الْوَقْتُ قَدْ تَغَيَّرَ وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ يَعْمَلَ مُنْفَرِدًا؛ لِذَا
سَيَكُونُ السَّبَاقُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.
الْقَرْدُ : الْأَرْنَبُ وَالْكَلْبُ وَالْغَزَالُ هُمْ أَغْضَاءُ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ، أَمَّا الْفَرِيقُ الثَّانِي فَيَتَكُونُ
مِنْ : السَّلَحَفَةِ وَالْجَمَلِ وَالْحِصَانِ.



البَّبَغَاءُ : سَأَطِيرُ الْآنَ إِلَى الْمَشْجَعِينَ لَأَسْتَطْلَعَ أَرَائِهِمْ وَتَوَقُّعَاتِهِمْ.
سَيِّدَ (قَطٍّ)، أَلَا حِظُّ أَنْكَ لَا تَرْفَعُ عِلْمًا لِتَشْجِيعِ فَرِيقِكَ. لِمَاذَا يَأْتَرَى ؟
القَطُّ : لَنْ أَرْوِّجَ لِشَيْءٍ لَا أَحِبُّهُ، وَكُلُّ الْأَعْلَامِ عَلَيْهَا إِعْلَانَاتٌ لِمَشْرُوبَاتٍ غَازِيَّةٍ،
وَأَنَا لَا أَشْرَبُ إِلَّا الْعَصَائِرَ الطَّازِجَةَ.

البَّبَغَاءُ : سَيِّدَ (قَطٍّ) عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ إِنَّكَ مُشْجِعٌ غَيْرٌ عَادِيٍّ، أَرْجُو أَنْ يَكُونَ فَرِيقُكَ
بِنَفْسِ الْجَدِّيَّةِ ، وَمَعَنَا هُنَا السَّيِّدَةُ (بَطَّةٌ)، مَا تَعْلِيْقُكَ؟
البَطَّةُ : أَنَا هُنَا لَأَسْتَمْتَعَ بِالْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ فَقَطْ !

تَدَخَّلَ الْقِرْدُ : بَبَغَاءُ، حَاوِلِ الْعُثُورَ عَلَى مُشْجِعِينَ تَقْلِيدِيِّينَ.
البَّبَغَاءُ : سَأُحَاوِلُ .. آه يَبْدُو أَنَّ السَّبَّاقَ عَلَى وَشَكِ الْبَدْءِ ، لِنَتَّبِعْ.
اصْطَفَى الْفَرِيقَانِ عَلَى خَطِّ الْبِدَايَةِ، وَصَاحَ أَحَدُ مُنْظِمِي السَّبَّاقِ : ١-٢-٣-٠





وَانْطَلَقَ الْفَرِيقَانِ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ.

الْأَرْنبُ : نَسْتَطِيعُ أَنْ نَسْبِقَهُمْ بِسُهُولَةٍ.

الْكَلْبُ : لَا تَكُنْ مَغْرُورًا يَا أَرْنبُ .

الْأَرْنبُ : أَنَا لَسْتُ مَغْرُورًا. وَسَوْفَ أَبْذُلُ كُلَّ مَا أَسْتَطِيعُ حَتَّى لَوْ كَانَ الْفَرِيقُ

الْآخَرُ ضَعِيفًا.

الْكَلْبُ : يَجِبُ أَنْ تَرَى نِقَاطَ قُوَّةِ مُنَافِسِكَ جَيِّدًا لِتَسْتَطِيعَ التَّغَلُّبَ عَلَيْهَا.

الْغَزَالُ : اصْمُتَا أَنْتُمَا الْاِثْنَانِ، وَوَفِّرَا طَاقَتَكُمَا لِلْسَّبَاقِ.

الكلب: ياه. لقد تقدّمنا على منافسينا بمسافة كبيرة .
الأرنب: معك حق. سيستقبلنا الجمهور استقبالا حافلا، وعناوين الصحف
ستقول: الأرنب ورفاقه الأبطال يفوزون في السباق .
الكلب: ولماذا يكون عنوان الصحيفة: الأرنب ورفاقه الأبطال؟ لماذا لا يكون:
الكلب ورفاقه الأبطال؟

الغزال: أو الغزال ورفاقه الأبطال، وهنا توقف الفريق عن متابعة السباق.
الكلب: اسمعوا إن كان هذا سيسبب خلافا فلنختر قائدا لنا من الآن.



كَانَ النَّسْرُ يُرَاقِبُ السَّبَاقَ مِنَ السَّمَاءِ لِتَأْمِينِهِ، وَلَا حَظَّ تَوَقَّفَ الْفَرِيقِ، فَقَرَّرَ الْهُبُوطَ
لِيَرَى مَا هُنَاكَ.

النَّسْرُ: مَرْحَبًا يَا جَمَاعَةً، هَلِ الْجَمِيعُ بِخَيْرٍ؟ لِمَاذَا تَوَقَّفْتُمْ فَجَاءَ؟
الْأَرْنَبُ: جِئْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، نُرِيدُ أَنْ نَخْتَارَ أَفْضَلَ وَاحِدٍ مِنَّا لِيَكُونَ قَائِدَ
الْفَرِيقِ، وَنُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ حَكَمًا بَيْنَنَا.

النَّسْرُ: مَهْلًا يَا رِفَاقُ، لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الْقَائِدُ هُوَ أَفْضَلُ مَنْ فِي الْفَرِيقِ.
الْأَرْنَبُ: لِيَكُنْ مَا يَكُونُ. لَيْسَ هَذَا وَقْتُ النَّصَاحِ، كُلُّ مِنَّا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ قَائِدًا
لِلْفَرِيقِ، هَلْ سَتُسَاعِدُنَا أَمْ لَا؟



النَّسْرُ: حَسَنًا، إِنَّ كُنْتُمْ مُصِرِّينَ لِنُجْرِ قُرْعَةً .

الْغَزَالُ: لَا ، الْقُرْعَةُ لَيْسَتْ طَرِيقَةً عَادِلَةً أَبَدًا، فَهِيَ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَظِّ.

النَّسْرُ: مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَخْتَارَ الْقَائِدَ تَبَعًا لِلطُّولِ؟

الْغَزَالُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

الْأَرْنَبُ: مَا الَّذِي يُسْعِدُكَ فِي هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟! أَتَعْتَقِدُ أَنَّكَ سَتَكُونُ قَائِدَ الْفَرِيقِ
لَأَنَّكَ الْأَطْوَلُ! النَّسْرُ قَالَ نَخْتَارُ تَبَعًا لِلطُّولِ وَلَمْ يَقُلْ نَخْتَارُ الْأَطْوَلِ، يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ
الْقَائِدُ هُوَ الْأَقْصَرُ.

الْكَلْبُ: وَلِمَاذَا لَا يَكُونُ أَوْسَطُكُمْ طُولًا؟

الْأَرْنَبُ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ بِهَذَا الْاِخْتِرَاعِ؟!



النَّسْرُ: لَا، لَا دَاعِي لِلشَّجَارِ، نَبَحْتُ عَنْ طَرِيقَةٍ أُخْرَى، مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنَّ
نُرْتَبِّكُمْ مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ كَمَا يَكُونُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

الْأَرَنْبُ: أَرَأَيْتُمْ؟ أَنَا الْقَائِدُ مُنْذُ الْبِدَايَةِ، اسْمِي يَبْدَأُ بِحَرْفِ الْأَلِفِ وَهُوَ أَوَّلُ
حُرُوفِ الْهَجَاءِ.

الْغَزَالُ: مَا زَالَتِ الطَّرِيقَةُ غَيْرَ عَادِلَةٍ.

الْكَلْبُ: اسْمَعُوا عِنْدِي فِكْرَةً، لِمَاذَا لَا نَتَسَابَقُ؟



النَّسْرُ: وَلَكِنْ يَاجَمَاعَةُ هَذَا يُجْهَدُكُمْ وَيُضَيِّعُ وَقْتُكُمْ!

الأَرْنَبُ: وَلَكِنَّهَا طَرِيقَةٌ عَادِلَةٌ.

الْغَزَالُ: فِكْرَةٌ، سَتَسَابِقُ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ مَثَلًا، وَالْفَائِزُ يَكُونُ قَائِدَ الْفَرِيقِ.
أُسْتَاذُ نَسْرِ أَنَا مُحَاطٌ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ مَجَانِينَ، لَا تَذْهَبُ مِنْ فَضْلِكَ سَتَكُونُ حَكَمًا فِي
السَّبَاقِ.

غَمَغَمَ النَّسْرُ، فَقَالَ الْغَزَالُ: هَلْ قُلْتَ شَيْئًا؟

النَّسْرُ: آه، كُنْتُ أَقُولُ إِنَّهَا فِكْرَةٌ عَادِلَةٌ فِعْلًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسَفِ أَنَا مُلْتَزِمٌ بِقَوَانِينِ
السَّبَاقِ، لَنْ أَتَبَعَكُمْ فِي هَذَا السَّبَاقِ الْفَرْعِيِّ.

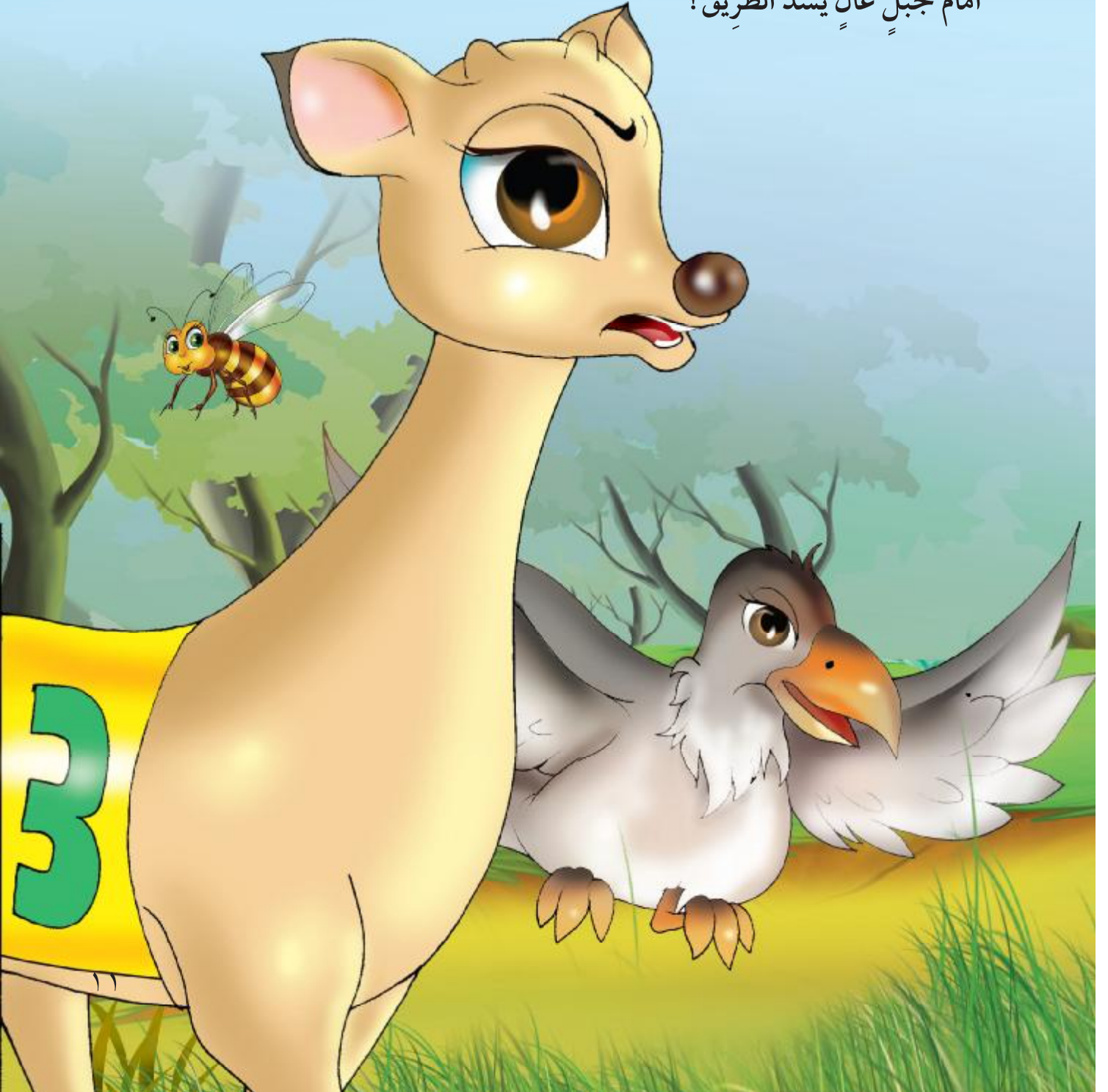
الْكَلْبُ: لَا عَلَيْكَ، نَتَفَهَّمُ ذَلِكَ، نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَدَبَّرَ أُمُورَنَا وَحْدَنَا.



وَهَكَذَا اسْتَعَدَّ الثَّلَاثَةُ لِلْسَّبَاقِ الْفَرَعِيِّ الْجَدِيدِ .

اسْتَعْدَادٌ، السَّبَاقُ الْفَرَعِيُّ الْجَدِيدُ ٣ - ٢ - ١ - ٠ .

وَانْطَلَقَ الْمُتَسَابِقُونَ إِلَى وَجْهَتِهِمُ الْفَرَعِيَّةِ الْجَدِيدَةِ. كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ حَامِيَةً بَيْنَ
الثَّلَاثَةِ، وَكُلُّ يَحَاوِلُ أَنْ يُثَبِّتَ تَفَوُّقَهُ عَلَى الْآخِرِ فَقَطْ. حَتَّى وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ فَجْأَةً
أَمَامَ جَبَلٍ عَالٍ يَسُدُّ الطَّرِيقَ !



الأَرْزَبُ : مَا الْعَمَلُ الْآنَ؟

لَمْ يَرُدَّ أَحَدٌ، فَقَدْ كَانَ الْجَمِيعُ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ فِي حَذَرٍ .

الْغَزَالُ : هَلْ .. هَلْ يَعْرِفُ أَحَدُكُمْ أَيْنَ نَحْنُ الْآنَ ؟

الْكَلْبُ : لَمْ أَرْ هَذَا الْمَكَانَ مِنْ قَبْلُ !

الأَرْزَبُ : ضِعْنَا .

الْغَزَالُ : أَرَأَيْتَ النَّتِيجَةَ ؟ أَنْتَ

السَّبَبُ، أَنْتَ مَنْ بَدَأَ هَذَا

الْجَدَلَ مُنْذُ الْبِدَايَةِ .





الْأَرْزَبُ: وَأَنْتَ مَنْ اسْتَمَرَّ فِيهِ .

الْكَلْبُ: يَكْفِي يَاجَمَاعَةً. هَذَا لَنْ يَنْفَعِ الْآنَ، إِذَا أَرَدْنَا الْوُصُولَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ
يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَلَا نَخْتَلِفُ أَبَدًا، وَنُفَكِّرَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ حَتَّى نَصِلَ
إِلَى هَدَفِنَا .

الْأَرْزَبُ: وَلَكِنَّنَا لَا نَعْرِفُ أَيْنَ نَحْنُ الْآنَ.

الْكَلْبُ: صَحِيحٌ، وَلَكِنِّي أَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ وَمِنْ عِدَّةِ طُرُقٍ
أَيْضًا، الْمَشْكَلَةُ أَنَّي لَا أَعْرِفُ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُصَادِفَنَا فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ .
الْغَزَالُ: لَا مَشْكَلَةَ فِي ذَلِكَ. سَأَصْعَدُ فَوْقَ الْمُرْتَفَعَاتِ وَأَسْتَكْشِفُ لَكَ الطَّرِيقَ .

الغزال: أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الطَّرِيقَ هُوَ مَا يُنَاسِبُنَا. وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مُمَهَّدٍ، فَقَدْ يَعْتَرِضُنَا بَعْضُ
الْأَفْرُعِ الْجَافَّةِ، وَرُبَّمَا شَبَاكٌ أَيْضًا، لَسْتُ مُتَأكِّدًا.

الكلب: أَعْتَقِدُ أَنَّ الْأَرْنَبَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا حِيَالَ ذَلِكَ.
الأرنب: مَاذَا تَظُنُّنِي؟ أَنَا لَسْتُ فَأْرًا.

الكلب: لَكِنَّكَ تَسْتَطِيعُ - إِنْ أَرَدْتَ - أَنْ تُخَلِّصَنَا مِمَّا يَعْتَرِضُ الطَّرِيقَ.
الغزال: اسْمَعْ لَنْ نَقُولَ لِأَحَدٍ إِنْ كَانَ هَذَا يُزْعِجُكَ.
الأرنب: سَأَحَاوِلُ.

وَعَادَ الْفَرِيقَ لِلانْطِلَاقِ مِنْ جَدِيدٍ فِي طَرِيقِهِمُ الْجَدِيدِ وَطَرِيقَتِهِمُ الْجَدِيدَةِ.
الْبَبْغَاءُ: يَبْدُو أَنَّ فَرِيقَ الْحِصَانِ وَالْجَمَلِ قَدْ أَخْطَأَ فِي اخْتِيَارِ السَّلْحَفَةِ عَضْوًا فِي الْفَرِيقِ!!





الْقَرْدُ: لَكِنْ يَبْدُو أَنَّ فَرِيقَ الْأَرْنَبِ وَالْكَلْبِ وَالْغَزَالِ قَدْ وَصَلَ بِالْفِعْلِ. وَفَازَ بِالسَّبَاقِ.

الْبَبْغَاءُ: وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَأْتُوا مِنَ الطَّرِيقِ الْمُعْتَادِ .

الْقَرْدُ: حَسَنًا ، أَعْتَقِدُ أَنَّ اسْتِخْدَامَ الطَّرِيقِ الْمُعْتَادِ لَيْسَ شَرْطًا مِنْ شُرُوطِ السَّبَاقِ.

الْمُهِّمُّ أَنَّ يَسْتَطِيعَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ التَّعَاوُنَ وَاسْتِخْدَامَ مَهَارَاتِهِمْ لِلْوُصُولِ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ بِطَرِيقَتِهِمُ الْخَاصَّةِ.

الْبَبْغَاءُ : لِهَذَا قُلْتُ إِذْنًا إِنَّهُ سَبَاقٌ جَدِيدٌ.



كَانَ هُنَاكَ فَرِيقٌ آخَرٌ لَمْ يَفْزَ بِالسَّبَاقِ، قَدْ يَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّ
وَجُودَ السَّلْحَفَةِ أَضْعَفَ فُرْصَةَ الْفَرِيقِ، لَكِنْ أَلَيْسَ لِلْسَّلْحَفَةِ
مُمَيَّزَاتٌ أَيْضًا ! وَهَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَتَغَلَّبَ فَرِيقُهَا عَلَى هَذِهِ
الْمُشْكِلةِ؟



وَقَعَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ أَثْنَاءَ السَّبَاقِ فِي عِدَّةِ أَخْطَاءٍ، فَمَا هِيَ؟



مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَعْتَرِضْ طَرِيقَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ الْجَبَلُ؟



تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ، لَكِنَّ فَرِيقَكَ
خَسِرَ السَّبَاقَ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟