

# أَنَا وَاحِدٌ مِنْكُمْ

تأليف

سلامة محمد سلامة

رسوم

أحمد رضا كامل





حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الاولى ٢٠١٣ م

رقم الإيداع : ٢٣٥١٩ / ٢٠١٢

الترقيم الدولي : 3 - 806 - 978-977 I.S.B.N.

٧ ش الموسيقار على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة

ت : ٢٧٦٠٨٧٠٣ (+٢٠٢) ٢٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢)

فاكس : ٢٧٦٠٨٦٥٠ (+٢٠٢) ص. ب ٤٢٥ الدقى

**سفيح**

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg

بَدَأَتْ حِصَّةَ الْأَلْعَابِ فَاَنْطَلَقَ الْأَوْلَادُ بِسُرْعَةٍ ، وَشَكَّلُوا فَرِيقَيْنِ .  
وَفِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْمَلْعَبِ وَقَفَ سَامِحٌ كَعَادَتِهِ لِيُشَاهِدَ زُمَلَاءَهُ ،  
وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهُ مَاهِرٌ قَالَ لَهُ : أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ .

وَفِي سُرْعَةٍ وَدُونَ تَرَدُّدٍ قَالَ مَاهِرٌ :

لَا .. لَا .. لَنْ تَسْتَطِيعَ .. إِنْ كُرَّةَ الْقَدَمِ تَحْتَاجُ إِلَى سُرْعَةٍ وَمَهَارَةٍ ، وَأَنْتَ

كَمَا تَعَلَّمُ !!

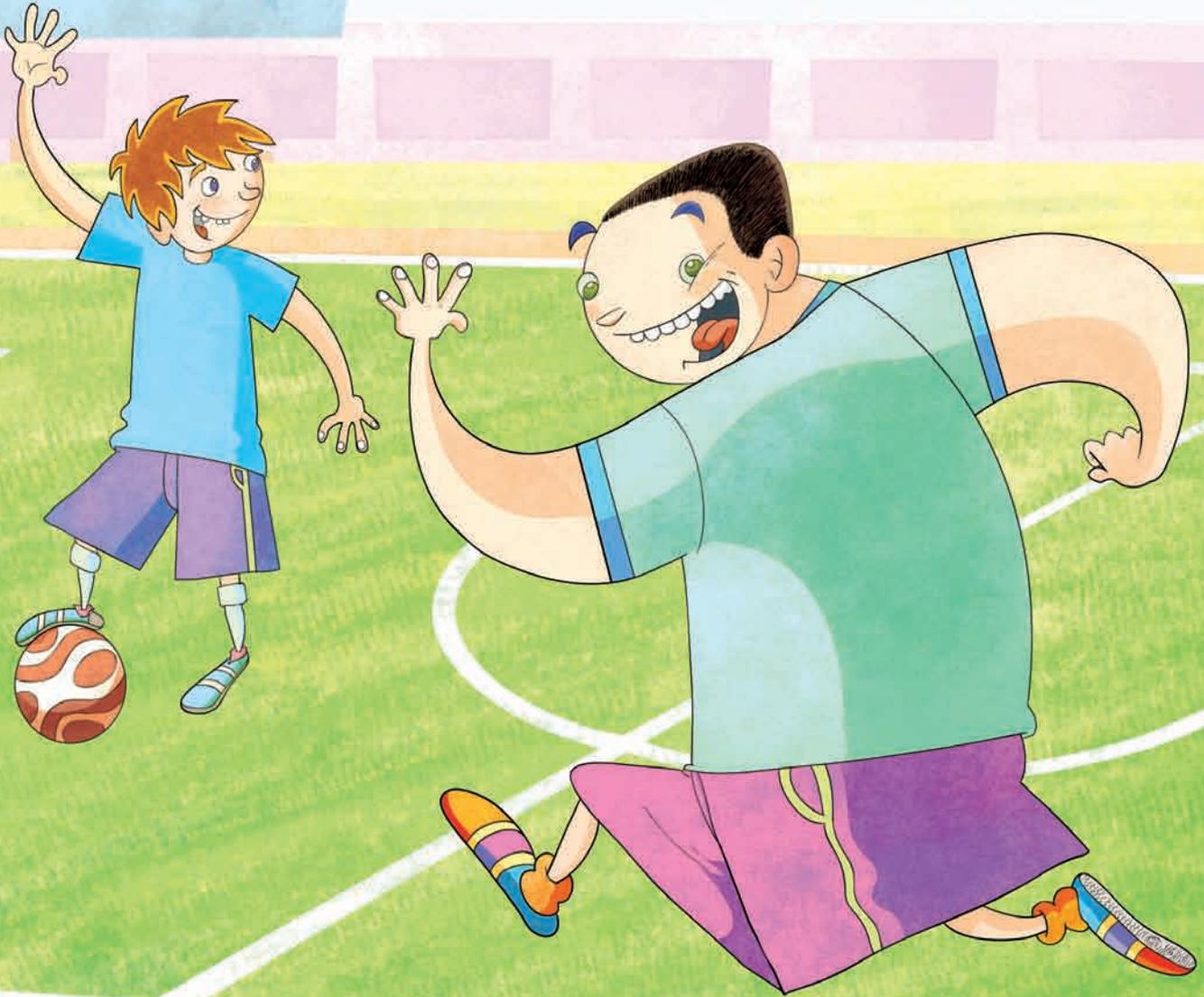


رَدَّ سَامِحٌ فِي هُدُوءٍ : تَقْصِدُ أُنَى مُعَاقٍ !! أَوْ أَعْرَجٌ كَمَا يَحُلُو لِبَعْضِكُمْ  
أَنْ يَقُولَ !!

لَكِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ، وَأَنَا رَاضٍ بِهَا، وَكُلُّ مَا أَطْلَبُهُ مِنْكُمْ أَنْ تَعَامِلُونِي كَوَاحِدٍ  
مِنْكُمْ يَرْغَبُ فِي اللَّعِبِ مَعَكُمْ .



جَرَى مَاهِرٌ نَحْوَ زَمَلَائِهِ، وَهُوَ يَقُولُ بِاسْمًا : اَعْذُرْنِي يَا سَامِحُ فَأَنَا  
وَفَرِيقِي نُحِبُّ الْفَوْزَ، وَنَكْرَهُ الْخَسَارَةَ، اجْلِسْ وَاسْتَمْتِعْ بِمُشَاهَدَتِنَا  
وَنَحْنُ نَتَلَاعَبُ بِالْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ .





مس

أجل

المكتبة

1

# سابقة قصة



لَمْ يَتَأَثَّرْ سَامِحٌ بِكَلَامِ زَمِيلِهِ، بَلْ سَارَ فِي ثِقَةٍ نَحْوَ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ  
فَلَمَحَ إِعْلَانًا عَنِ أَفْضَلِ قِصَّةٍ لِلْأَطْفَالِ، فَفَرِحَ بِشِدَّةٍ، وَعَلَى الْفَوْرِ بَدَأَ  
يَكْتُبُ قِصَّتَهُ وَيُرْسِمُ لَوَحَاتِهَا قَائِلًا :



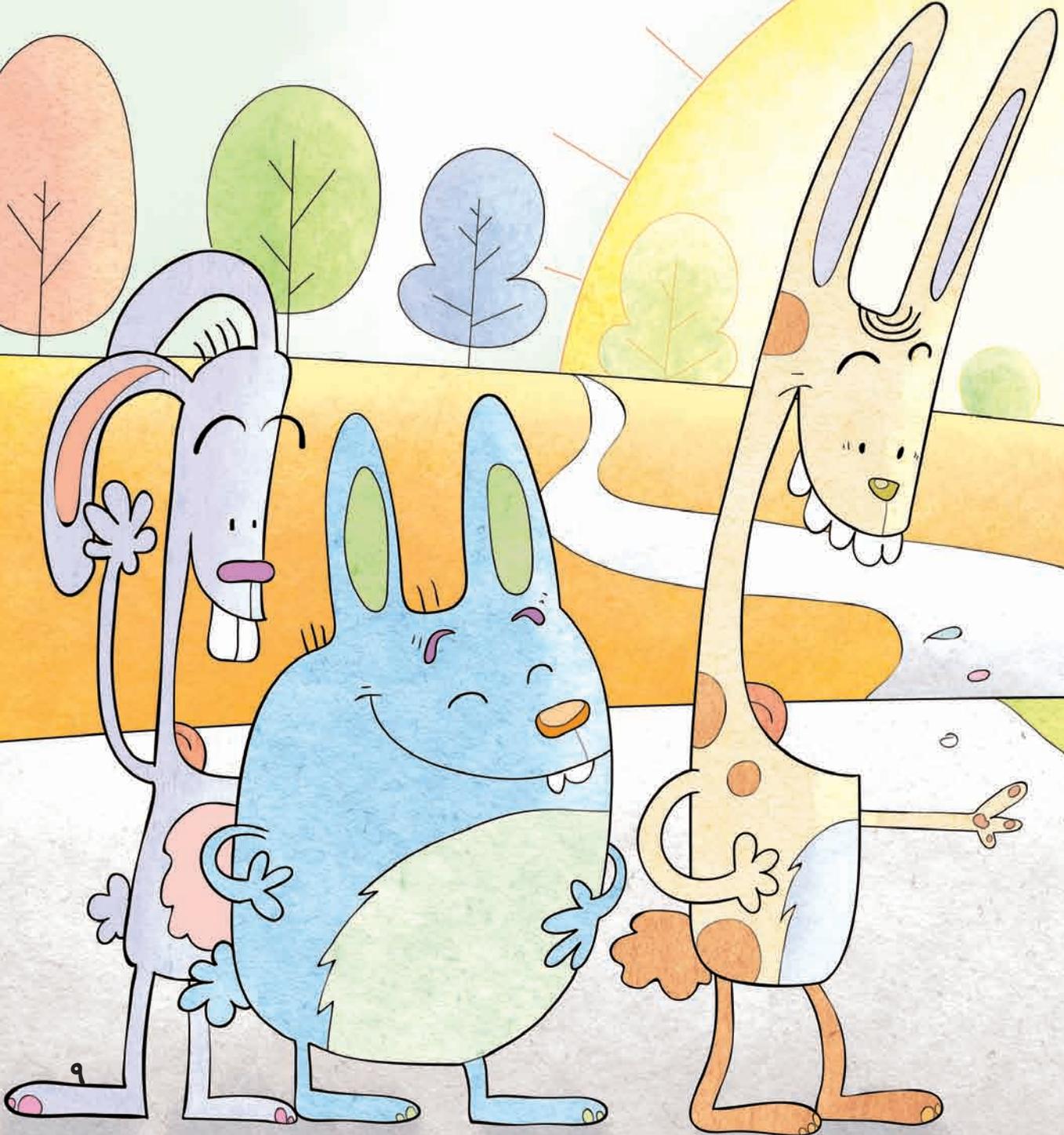
فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ الْجَمِيلَةِ، كَانَتْ هُنَاكَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ تَعِيشُ فِي  
سَلَامٍ، وَفِي كُلِّ صَبَاحٍ كَانَتْ تَخْرُجُ مِنْ جُحُورِهَا لِتَحْضِرَ طَعَامَهَا مِنَ  
الْوَادِي الْأَخْضَرِ الْبَعِيدِ .

كَانَ الْأَرْنَبُ أَرْنُوبَةً يُلِحُّ دَائِمًا عَلَى إِخْوَتِهِ لِكَيْ يَخْرُجَ مَعَهُمْ، وَيَحْضِرَ  
طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَقُولُونَ لَهُ فِي ضَيْقٍ:

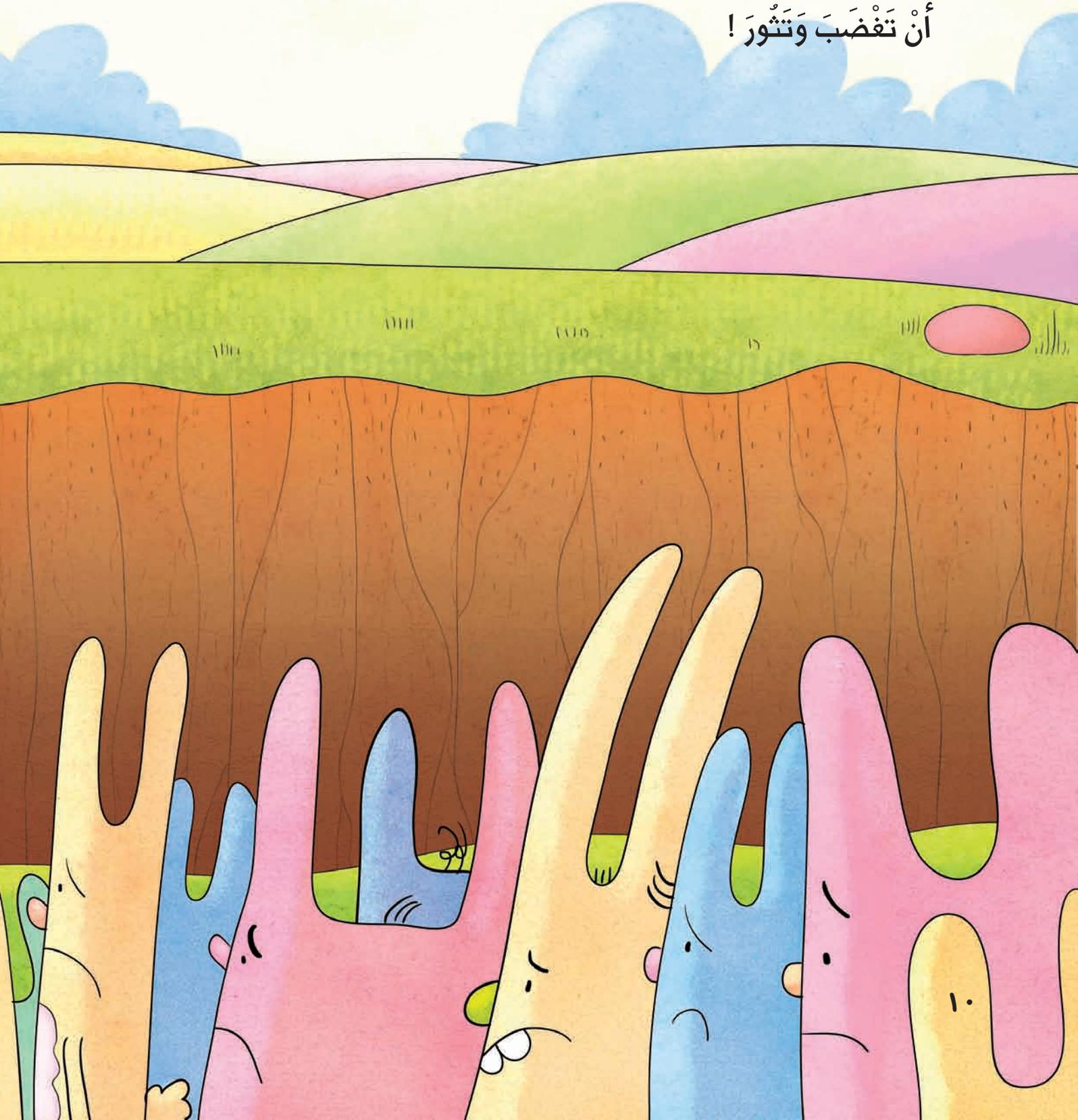


إِنَّ الطَّرِيقَ بَعِيدٌ، وَأَنْتَ أَعْرَجٌ بِطِيءِ الحَرَكَةِ، وَلَا فَايِدَةَ مِنْ خُرُوجِكَ مَعَنَا .  
ثَارَ أَرْنُوبَةٌ قَائِلًا :

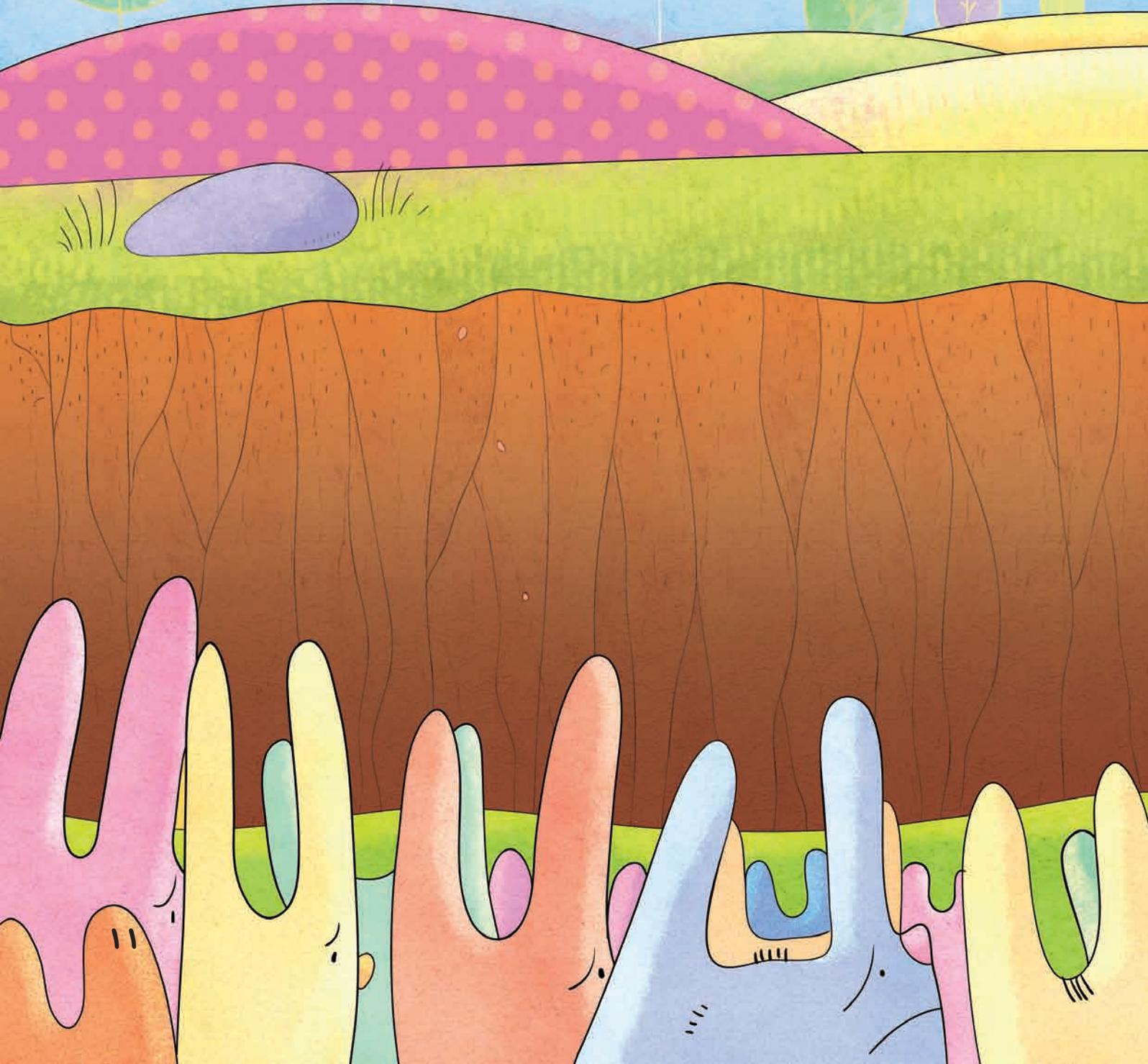
كَيْفَ عَرَفْتُمْ أَنَّهُ لَا فَايِدَةَ مِنِّي ؟! فَأَنَا أَعْرَجٌ حَقًّا ، لَكِنَّ اللَّهَ وَهَبَنِي عَقْلًا ذَكِيًّا  
أَفَكَّرُ بِهِ ، وَقَدْ أَسَاعَدْتُكُمْ فِي شَيْءٍ لَا يَخْطُرُ عَلَى بَالِ أَحَدِكُمْ !!



ضَحِكْتَ جَمِيعُ الْأَرَانِبِ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَنْتَ أَيُّهَا الْأَعْرَجُ تَفَكَّرْنَا؟!  
اجْلِسْ .. اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ حَتَّى نُحْضِرَ لَكَ طَعَامَكَ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْكُرَنَا لَا  
أَنْ تَغْضَبَ وَتَتَوَّرَ !



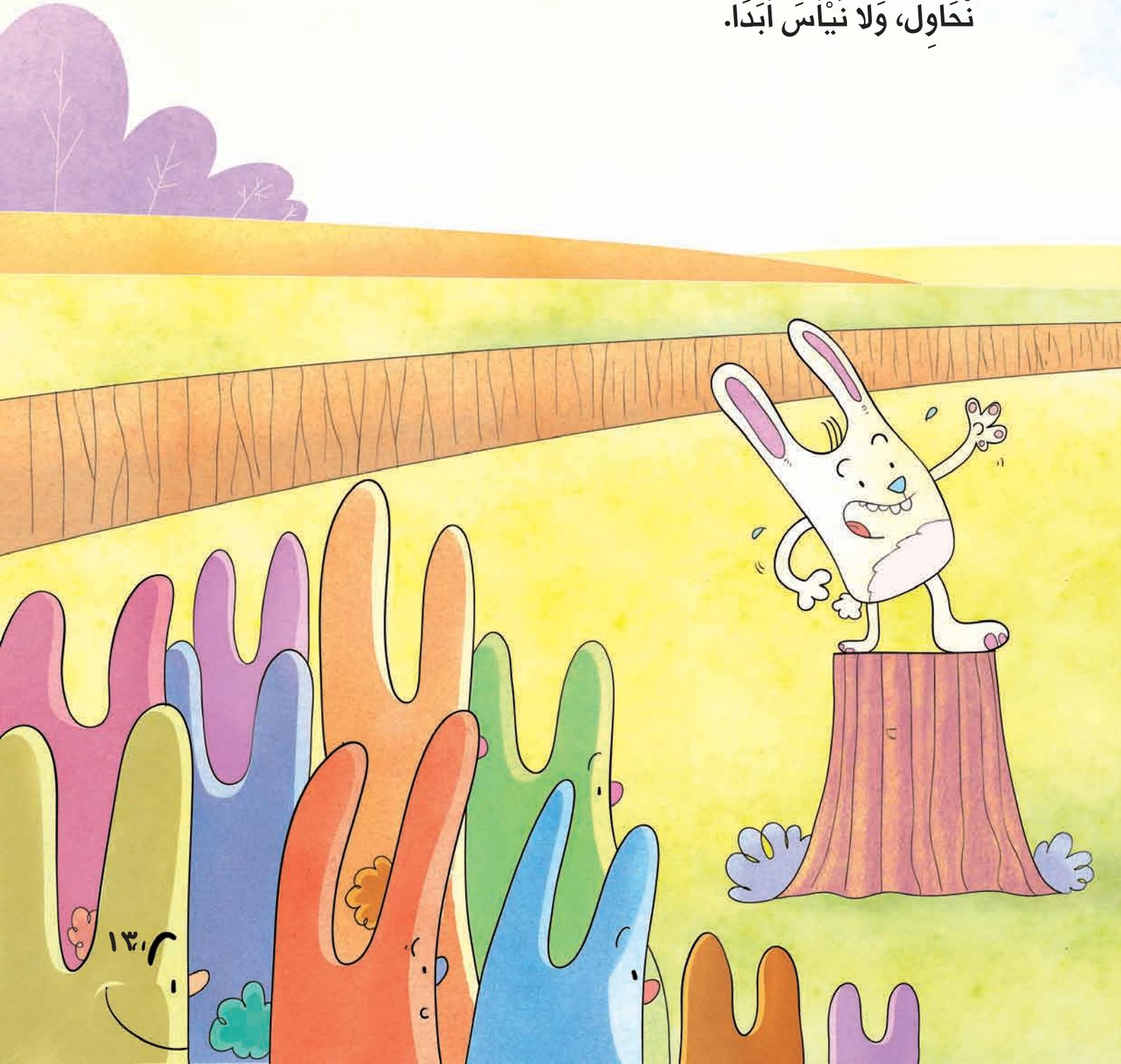
انْطَلَقَتِ الْأَرَانِبُ نَحْوَ الْوَادِي، لَكِنْ كَانَتْ هُنَاكَ مَفَاجَأَةً كَبِيرَةً فِي انْتِظَارِهَا،  
فَقَدْ حَدَثَ انْهِيَارٌ كَبِيرٌ فِي الطَّرِيقِ الْمُوَدِّي إِلَى الْوَادِي، وَوَقَفَتِ الْأَرَانِبُ  
حَائِرَةً، مَاذَا تَفْعَلُ حَتَّى تَصِلَ إِلَى طَعَامِهَا وَلَا يَقْتُلَهَا الْجُوعُ؟!

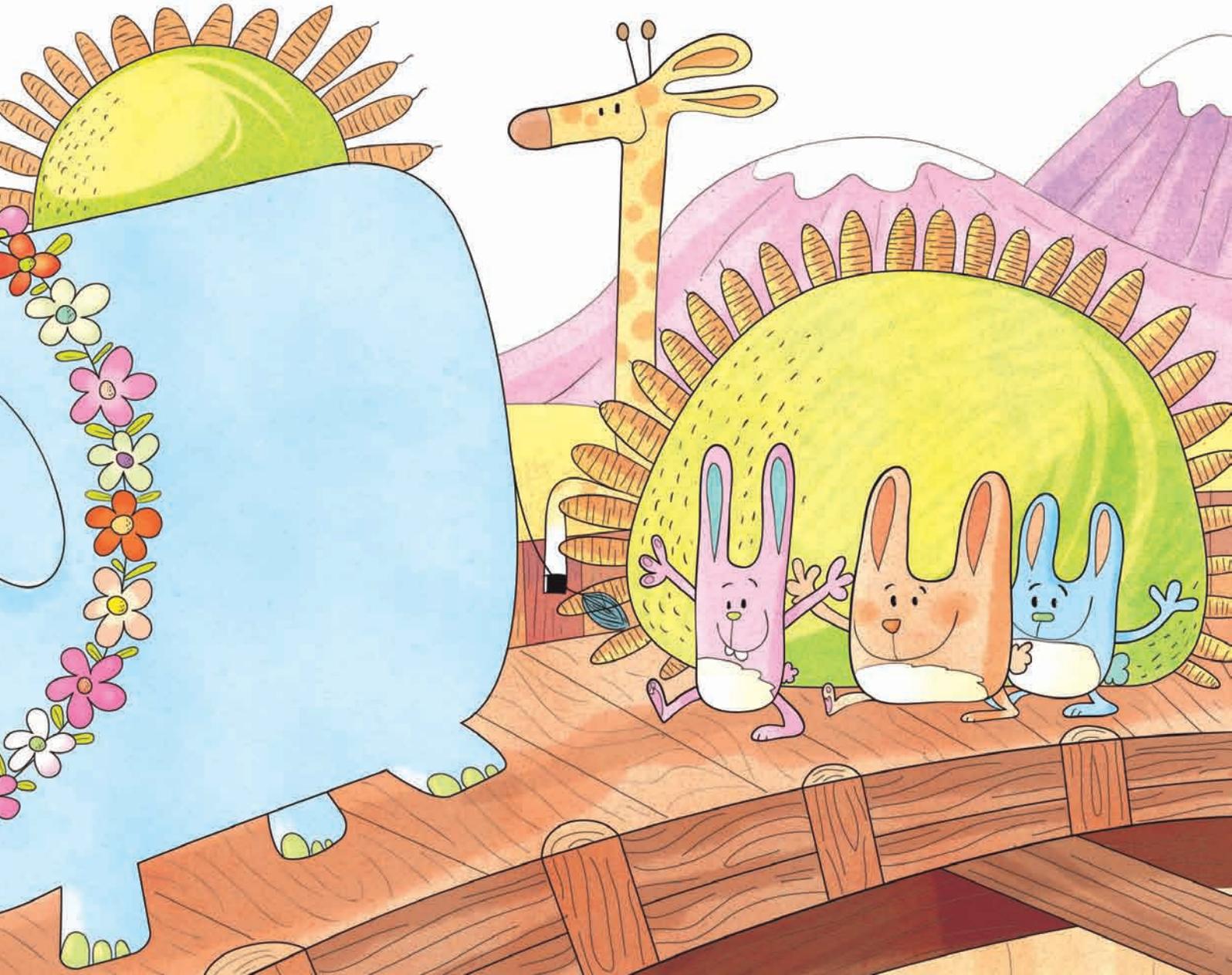


لَمْ يَفْكَرْ أَرْثُوبَةً كَثِيرًا عِنْدَمَا  
وَصَلَهُ الْخَبْرُ، وَرَاحَ بِسُرْعَةٍ يَجْمَعُ  
أَغْصَانَ الشَّجَرِ.



وَبَدَأَ يَصْنَعُ مِنْهَا جِسْرًا بِطُولِ الْحُفْرَةِ ، فَاقْتَرَبَ أَحَدُ الْأَرَانِبِ الصَّغِيرَةِ  
مِنْهُ ، وَقَالَ لَهُ فِي دَهْشَةٍ : تَرَى هَلْ سَتَنْجَحُ فِكْرَتُكَ يَا أَرْنُوبَةً فِي عُبُورِ  
الْحُفْرَةِ؟! فَقَالَ أَرْنُوبَةً بِاسْمًا : قَدْ تَنْجَحُ وَقَدْ لَا تَنْجَحُ ، لَكِنَّ الْمُهْمَّ أَنْ  
نُحَاوِلَ ، وَلَا نِيَاسَ أَبَدًا.





انْبَهَرَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ  
بِكَلَامِ أَرْنُوبَةَ ، وَأَخَذَ يُسَاعِدُهُ فِي  
فَرَحٍ ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِمُ السَّنَابِيُّ ،  
وَالْفِزْلَانُ ، وَالطُّيُورُ ، وَفِي الصَّبَاحِ بَدَأَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَعْبُرُ  
فَوْقَ الْجِسْرِ فِي سَلَامٍ ، وَهِيَ تَهْتَفُ فَرَحًا بِأَرْنُوبَةَ وَذَكَائِهِ .

التَّفَّ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ حَوْلَ لَوْحَاتِ سَامِحِ الرَّائِعَةِ، وَأَخَذُوا  
يَقْرَءُونَ قِصَّتَهُ الْمُثْبِرَةَ، الَّتِي فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ، وَنَالَتْ  
اسْتِحْسَانَ الْأَسَاتِذَةِ قَبْلَ الطُّلَّابِ .



## لَوْحَةُ الشَّرْفِ

كَانَ مَاهِرٌ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي سَعَادَةٍ وَفَرَحٍ، فَلَمَحَ سَامِحًا يَقِفُ إِلَى جِوَارِ إِحْدَى  
لَوْحَاتِهِ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِهِ، وَقَالَ بِاسِمًا: أَعْتَقِدُ أَنَّ حِرَاسَةَ  
الْمَرْمَى مَرْكَزٌ مُنَاسِبٌ لَكَ يَا صَدِيقِي ..

