



أنا والسُّلبيَّةُ



تأليف
د. إيناس فوزي

رسوم
رشا كامل



سفي

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ٢٠١٤

رقم الإيداع : ٢٢٤٤١ / ٢٠١٣

الترقيم الدولي : 5 - 828 - 361 - 977 - 978 I.S.B.N.

٧ ش الموسيقى على إسماعيل (عدى سابقاً) الدقى - القاهرة

ت : ٣٧٦٠٨٧٠٣ (+٢٠٢) ٣٧٦٠٨٥٨١ (+٢٠٢)

فاكس : ٣٧٦٠٨٦٥٠ (+٢٠٢) ص. ب ٤٢٥ الدقى

سفير

Tel. : (+202) 37 60 8703 (+202) 37 60 8581 Fax : (+202) 37 60 8650

Web Site: www.safeer.com.eg E-Mail: info@safeer.com.eg



أَحِبِّ السَّيْطَرَةَ عَلَى الْآخِرِينَ لِأَجْعَلَهُمْ مِثْلِي غَيْرَ نَافِعِينَ لِلْمُجْتَمَعِ ..
 أَحِبُّ لَهُمْ أَلَّا يُشَارِكُوا فِي خَيْرٍ وَلَا يَمْنَعُوا شَرًّا، حَاوَلْتُ أَنْ
 أَصَادِقَ اثْنَيْنِ هُمَا «زِيَادٌ» وَ«عَمْرُو» لِأَجْعَلَهُمَا مِثْلِي تَمَامًا !
 قَبْلَ «زِيَادٍ» صَدَاقَتِي بِسُهُولَةٍ، أَحَبَّنِي فَأَحَبَّبْتُهُ .. إِنَّنِي دَائِمًا
 أَمْنَعُهُ مِنَ الْمَشَارَكَةِ فِي أَيِّ حَدَثٍ إِيْجَابِيٍّ، أَقُولُ لَهُ : لَا تُتَعَبْ
 نَفْسَكَ .. الْأَمْرُ لَا يَخْصُصُكَ !

كن إيجابياً وحافظاً
على نظافة المكان

لن أشكل فرقا
فهناك قمامة ملقاة
في كل مكان



أَمَّا «عَمْرُو» هَذَا فَلَمْ يَقْبَلْ صَدَاقَتِي ! إِنَّهُ إِجَابِيٌّ وَيُشَارِكُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .. أَنَا مُتَضَايِقَةٌ مِنْهُ؛ فَعِنْدَمَا يَرَى «زِيَادٌ» وَ «عَمْرُو» حَجْرًا فِي عَرْضِ الطَّرِيقِ .. يُزِيحُهُ «عَمْرُو» بِقَدَمِهِ بَعِيدًا، أَمَّا «زِيَادٌ» فَلَا يَهْتَمُّ ! يَرَى «زِيَادٌ» وَ «عَمْرُو» قَشْرَةَ الْمَوْزِ .. لَا يَعْأُ «زِيَادٌ»، إِنَّهُ فَقَطْ يَبْتَعِدُ عَنْهَا كَمَا لَا تُؤْذِيهِ ، أَمَّا «عَمْرُو» فَيَبْعِدُهَا عَنْ طَرِيقِ النَّاسِ قَائِلًا: رُبَّمَا تُسَبِّبُ مُشْكَلَةً لِطِفْلِ أَوْ عَجُوزٍ !!

لا تلتفت لها



إِذَا غَابَ «أَحْمَدُ» صَدِيقُ «زِيَادٍ» وَ «عَمْرُو» عَنِ الْمَدْرَسَةِ، يُسْرِعُ
«عَمْرُو» إِلَى الْأَطْمِئِنَانِ عَلَيْهِ .. أَمَّا «زِيَادُ» فَلَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ .. أَقُولُ
لَهُ: أَرِحْ نَفْسَكَ، هَلْ لَدَيْكَ وَقْتُ لِكَيْ تَسْأَلَ عَنِ هَذَا وَذَاكَ؟ تَطُلُّ
نَافِذَةَ حُجْرَةِ «زِيَادٍ» عَلَى حَدِيقَةٍ مُتَّسِعَةٍ لَكِنَّهَا مَهْجُورَةٌ .. أَشْجَارُهَا
غَيْرُ مُنْسَقَةِ، وَالْأَوْرَاقُ الْجَافَّةُ تَغْطِي أَرْضَهَا، وَنَبَاتَاتُهَا مَيْتَةٌ .



فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَمِعَ «زِيَادٌ» صَوْتًا يُنَادِيهِ .. نَظَرَ مِنَ النَّافِذَةِ مُنْذَهَشًا
وَنَظَرَتْ مَعَهُ .. إِنَّ «عَمْرًا» وَعَدَدًا مِنْ أَطْفَالِ الْحَيِّ مُجْتَمِعُونَ فِي
الْحَدِيقَةِ. نَزَلَتْ مَعَ «زِيَادٍ» مُتَسَائِلِينَ: مَا الْأَمْرُ؟! تَكَلَّمَ «عَمْرُو» قَائِلًا:
إِنَّنَا نُرِيدُ تَحْوِيلَ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ إِلَى بُسْتَانٍ جَمِيلٍ نَلْعَبُ
فِيهِ مَعًا وَنُزِينُ الْحَيَّ، فَمَا رَأْيُكُمْ؟!

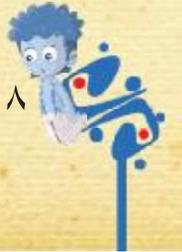


شَعَرْتُ بِالِاسْتِيَاءِ، وَهَمَسْتُ فِي أُذُنِ «زِيَادٍ»: «إِيَّاكَ أَنْ تُوَافِقَ .. لَكِنَّ بَاقِيَ الْأَطْفَالِ
صَاحُوا: مُوَافِقُونَ، إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، قَالَ «عَمْرُو» مُبْتَسِمًا: لَكِنَّ الْأَمْرَ يَحْتَاجُ إِلَى
تَخْطِيطٍ وَاسْتِعَانَةٍ بِالْكَبَارِ. أَوَّلًا نَجْمَعُ مِنْ كُلِّ مَنْ مَبْلَغًا مِنْ مَصْرُوفِهِ .. شَرَدَ «زِيَادٌ»
بَعِيدًا .. وَفَكَّرَ فِي أَنْ يَنْسَحِبَ، إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْخُطْطَ ..
وَبِالْفِعْلِ تَحَرَّكَ مُبْتَعِدًا .. لِأَحَقِّهِ صَوْتُ «عَمْرُو»: «زِيَادُ»
أَلَنْ تُشَارِكَ مَعَنَا؟! فَلَمْ يَرُدَّ !!





كَانَ الْعَمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ عَلَى قَدَمِ وَسَاقٍ، تَعَاوَنَ الْكِبَارُ مَعَ الصِّغَارِ .. كُنْتُ أَتَابِعُهُمْ مَعَ «زِيَادٍ»
سَاحِرَيْنِ: لِمَاذَا يُتَعَبُونَ أَنْفُسَهُمْ؟ شَعَرَ «زِيَادٌ» بِيَدِ أُمِّهِ تَمَسُّحٌ عَلَى كَتِفِهِ قَائِلَةً: «زِيَادُ» لِمَاذَا لَا
تُشَارِكُهُمْ؟! رَدَّ قَائِلًا: «وَلِمَاذَا نَتَّعِبُ أَنْفُسَنَا؟! فَقَالَتِ الْأُمُّ: إِذَا لَمْ نَتَّعِبْ أَنْفُسَنَا فَلَنْ نَنْجَحَ
فِي شَيْءٍ! لَمْ يَبْدُ عَلَى «زِيَادٍ» الْاِقْتِنَاعُ! وَتَوَقَّفَ عَنِ مُتَابَعَةِ الْجُهُودِ الْمَبْدُولَةِ فِي الْحَدِيقَةِ!



اقْتَرَبَ الْعِيدُ ، كَانَ «زِيَادٌ» يَحْلُمُ بِمَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ ، اشْتَرَتْهَا أُمُّهُ وَكَانَ فِي
غَايَةِ الْفَرَحِ .. فِي يَوْمِ الْعِيدِ ارْتَدَاهَا سَعِيدًا .. نَظَرَ بَدْهَشَةً إِلَى الْحَدِيقَةِ الْمُهْمَلَةِ قَدْ
أَصْبَحَتْ جَنَّةً خَضْرَاءَ ! وَكُلُّ أَصْحَابِهِ مُجْتَمِعُونَ بِثِيَابِهِمُ الْجَدِيدَةِ ، فَاسْرَعَ يَنْزِلُ
إِلَيْهِمْ بَعْدَ طُولِ غِيَابٍ وَأَنَا مَعَهُ طَبْعًا ! نَظَرَ إِلَيْهِ أَصْحَابُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْحَدِيقَةَ وَكَانَ
عُيُونُهُمْ تَقُولُ : الْآنَ ظَهَرَتْ !!



اقْتَرَبَ «زِيَادٌ» مِنْ أَحَدِ الْمَقَاعِدِ الْخَشَبِيَّةِ لِيَجْلِسَ .. لَاحِظَ نَظْرَةَ فَرَعٍ شَدِيدٍ فِي عَيْنِ «عَمْرٍو»، وَجَمِيعِ الْأَصْدِقَاءِ .. انْدَهَشَ «زِيَادٌ» .. مَا بِالْهُمِّ؟ وَعِنْدَمَا هَمَّ بِالْقِيَامِ وَجَدَ نَفْسَهُ مُلْتَصِقًا بِالْمَقْعَدِ، مَاذَا حَدَثَ؟! إِنَّهُ لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى اللَّافِتَةِ: احْتَرِسْ مِنَ الطَّلَاءِ! لَقَدْ قَضَى الطَّلَاءُ عَلَى قَمِيصِهِ الْجَدِيدِ .. وَأَنْفَجَرَ «زِيَادٌ» فِي غَضَبٍ: أَنْتُمْ أَشْرَارٌ، لِمَاذَا لَمْ تُنَبِّهُونِي؟!

احترس من الطلاء





التَّفْوَا حَوْلَهُ ، وَقَالَ «عَمْرُو» : لَقَدْ هَمَمْنَا أَنْ نُنْبَهَكَ ، لَكِنَّا تَذَكَّرْنَا تَصَرُّفَكَ الْغَرِيبَ مَعَنَا !
 أَسْرَعَ «زِيَادُ» يَجْرِي هَارِبًا مِنَ الْمَوْقِفِ ، وَأَنَا مَعَهُ ، إِنَّا لَانْحُبُّ الْمُوجَّهَاتِ ، وَفِي حُجْرَتِهِ أَخَذَ يَبْكِي
 لَكِنَّهُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : مَعَهُمْ حَقٌّ . وَأَسْرَعَ «زِيَادُ» يُزِيحُنِي جَانِبًا .. وَيُجَفِّفُ دُمُوعَهُ ، لَنْ أَكُونَ سَلْبِيًّا
 بَعْدَ الْآنِ .. فُوجِيَ «زِيَادُ» بِزِيَارَةِ مَنْ أَصْدِقَائِهِ الصَّغَارِ .. قَدَّمُوا لَهُ هَدِيَّةً مَلْفُوفَةً فِي وَرَقٍ لَامِعٍ ..
 كَانَتْ قَمِيصًا جَدِيدًا . فَرِحَ بِهِ كَثِيرًا .. لَكِنَّهُ ظَلَّ مُحْتَفِظًا بِقَمِيصِهِ الَّذِي أَفْسَدَهُ الطَّلَاءُ ..
 لَكِي يُذَكِّرُهُ دَائِمًا بِأَنْ يَكُونَ إِيْجَابِيًّا وَمُشَارِكًا .. إِنَّهُ مَا عَادَ صَدِيقِي !!



كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ السَّلْبِيَّةِ؟!

١- كُنْ مُشَارِكًا فِي الْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِكَ .



٢- اعْلَمْ أَنَّ مُسَاعَدَتَكَ لِلآخِرِينَ تُعَلِي قَدْرَكَ
وَجَزَاءَكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

٣- سَاعِدْ إِخْوَتَكَ الصَّغَارَ فِي شُؤْنِهِمْ .



٤- سَاعِدْ وَالِدَيْكَ .

٥- اقْرَأْ حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : «وَاللَّهُ فِي
عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ» رواه مسلم .

