

# نازوهات

أحمد السندباد

# مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع



رئيس مجلس الإدارة

عماد سالم

المدير العام

أحمد فؤاد الهادي

مدير الإنتاج

أحمد عبد الحليم

الطبعة الأولى

الكتاب : ناثوهات

المؤلف : أحمد السندباد

تصنيف الكتاب : شعر

إخراج : محمد عادل

المقاس ١٢ × ١٧

رقم الإيداع : ٩٣٨٤ / ٢٠١٦

الترقيم الدولي : 3 - 224 - 776 - 977 - 978

العنوان : المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة شارع الملك فيصل - الجيزة

التليفون : ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩ - ٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢

Email : yastoron@gmail.com

موقعنا على الفيس بوك : مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

## إهداء

إلى من أطعمني وسقتني

وكستني بملابس الإحرام

إمي المهندسه عبلة الشموتى

إلى الزهرة الجميلة

إبنتى من صلب أخي

نورهان محمد إبراهيم الشاعر و الصديق

السندباد



الورده تقرب لشفافك  
علشان ما تلون فى حدودها

\*\*\*\*\*

الورده تقرب من صدرك  
علشان بعيرك تحيها

\*\*\*\*\*

سواد نك  
منور لى سواد الليل

الضئ الخارج من عينك  
مش بيخلينى أشوف غيرك

\*\*\*\*\*

البحر ما عا دش بيضحك لى  
علشان مش شايفك ويايا

\*\*\*\*\*

لو فكرتى فى يوم تنسينى  
ياريت دوغرى يجينى الموت

حتى الأحلام هربت مني  
مابقتش في بُعدك تضحك لي

\*\*\*\*\*

البت اللي بتحلم بيها  
علشان تخطفها على حصانك

هربت م الحلم

\*\*\*\*\*

جيت أدخل قلبك

مالقتهوش

ناس تغنى عليك  
وتغنى لناس تانيه

\*\*\*\*\*

كان فاكر الدنيا بتضحك له  
أتارها عليه كانت تضحك

\*\*\*\*\*

لما قلبك يرفضك  
هاتعيش مين؟



ممکن یجوز أو ربہا  
ییحی یوم أصدق کدبتک

\*\*\*\*\*

سبتِ عشانہ الدنیا بحالہا  
سابق هو وراح للدنیا

\*\*\*\*\*

بتوزع ضحك

لکل الناس

وبتقسم دمعاتها

معایا !!!!

الديك خلاص  
أصبح يبيض  
فازاي هتسمع للآدان

\*\*\*\*\*

هاأكتب قصيده  
إياكو بيها تفرحوا  
وتصقفوا  
دا الفضل فيها لعاهره

فاكرها م الأوليا  
ومبينه كرامات  
وقفت إمام للبشر  
وأقامت الصلوات  
وفضلت واقف في بابها  
مستنى للنفحات  
خدتنى سكة طويله  
وآخرها بير ظلّمات

قطر الفُراق وصل المحطه أركبيه

بس أوعى تنسى شنطتك

أمانة لما توصلى

نشرى هدومك

فى قرص الشمس

لاجل ما يجفف

دمعى اللى ماليهم

وأفضل أبكى وأبكى وأبكى

ويخلص دمعى

أو أبطل شوف

وده أحسن لى

أنى أشوف الدنيا بعينك !

بالذهب الغالى  
الى ف أيدك  
والعقد إياه  
الى ف جيدك  
له حق يقول  
إن أنا سيدك  
من بعد ما فرط  
عنا قيدك !!!

وباعت اللى اشتراها  
وقالت لغيره حبيبي  
وحبيبا داسها ورمها  
وقالت ده قدرى ونصيبى

اسكنى كل القلوب  
إلا قلبي إتملكيه  
شُفت جوهّ عنيكِ  
دنيا !!  
تسوى عالم  
باللى فيه

٢٠٠٧/٤/٢٤

أنا ما عشقت  
غير صُورتِكَ  
ولا يطربني  
غير صُوتِكَ  
أنا الى البُعد  
يقتلني  
و أعود للدنيا  
بوجُودِكَ

٢٠٠٧/٤/٥



فى يوم عىءك  
أنا زعلان  
عشان الباقى من عمرى  
ما بىكفىش  
ىكون شمعة  
أنور لك طرىقك بىه !!

عدا الهوا في الربيع  
ع الرمش والخدين  
بعتر ضفايرها  
بيغطوا رُمانتين  
طلت في بحر العين  
ولا جبت آخرهم  
سألت باستحياء  
أُمال أنا اااااا  
أنا فين ٠٠!؟

٢٠٠٦/١/١٠

لأمر فصول السنة  
تبقى بيك ربيع  
والسما ألوان  
والكُون ها يبقى بديع  
يوقعش أوراق الشجر  
ولا حر يوم وصقيع  
أنا المشتري لقلبك  
ازای تقولى أبيع

هو الخضار لون عُيونك  
ولا لون الغيط  
نزلت بحرهم بدرى  
سافرت ما جيت  
مع أنى مش روميو  
لكنى لفراقك بكيت  
أنا مش ببالغ حببىتى  
ها ندهك جوليت

وعاشقك أينما كُنْتُ  
وعاشقك أينما باكون  
وها احلف لك برب الكون  
ما دُمْتُ في هواي ناعسة  
أنا لازم أكون مجنون

يا أم العيون العسل  
يا بنت حبيتك  
عديت بحور وبحور  
لحد باب بيتك  
ولو في يوم تندهي  
تلاقيني لبيتك  
وحتى لو تتقلى  
تلاقيني أنا حيتك

خدتی قرار بالفراق  
وازای قدرتی علیه  
ولأنی حته منك  
لازم أشارك فيه  
ده المولى خلقك ورد  
وخلقنی شوک یحمیه

أنا سُفْتُ وسط الجنائين  
وردة في عنقودها  
ها هديها ست الناس  
تفرح في يوم عيدها  
ولو نسيت البشر  
ما انساها مواعيدها  
على شط بحر الهوى  
دايماً بواعدها  
يارب بعد الشقا  
بالجنة توعددها

٢٠٠٨/١٠/٢٥



الفرسه آهى ماشيه  
بتتعجب  
وتهمز الديل  
حواليها من الخيل يجي دسته  
طالبين الميل  
وخداهم للسكة العوجه  
وسواد الليل  
آخرتهاها يمشوا على أيديهم  
ويشوفوا الويل

تلات آلاف مُعجبه  
وأنا بقول لأه  
أجيب منين للجهاز  
والمهر والشقه  
عَدت سنين وسنين  
قضيتها في مشقه  
ولما جيت أطلبك  
كانت الإجابة لأه

بتقولى أنا لك مرتاحه  
دا أنا قلبى حَبِّك بصراحه  
وأنا خايب !! وبكل سماحه  
قُلْتُ لها ....

وأنا برضه باحبك  
أتارِها بتلعب بدلاها  
وأنا هايم سارح فى جماها  
قُلْتُ لها .... عيُونك سواحه  
أتارِها قاسيه وجراحه  
خلتني خاتم فى أيديها  
وعملت عجيب الفلاحة !!!!

ماتِجِي نَقْسَمِ اللُّقْمَهُ  
رَغِيفٍ وَاحِدٍ يَكْفِينَا  
وَمَهْمَا بَعَدَتِ الْمَرْكَبُ  
مَسِيرَهَا تَرْجِعِ الْمِينَا  
وَتَجْمَعُنَا بِحَبَائِبِنَا  
نَشَبِكِ أَيْدَهَا فِ أَيْدِينَا  
وَلَوْ كَانَتْ بِلَا مَجْدَافِ  
رَبِّ الْكُونِ يَنْجِينَا

نزلت بحر الهوى  
أغنى موالى  
للى بايعنى رخيص  
وأنا شاريه غالى  
ده كان ينام الليل  
وسهره يحلى لى  
لو شاف فى يوم وحدتى  
يصعب عليه حالى

حلمي القديم  
مات من زمان  
أما الجديد  
يوم مولده  
لقيته قرر الانتحار

نسيت ابتسامك  
ودائماً حزين  
وشارد في دنيا  
علاها الأئين  
وعمال بتحسب  
عذاب السنين  
يا ريتك يا قلبى  
تقول أنتَ فين

شوف كام طريق  
قدام عينيك  
وتايهة عنك سكتك  
والدمع ساكن بالجفون  
وتملى كاتم أنتك  
عاش مع الجرح القديم  
وعن زمانك شتتك  
حاول يا صاحبي  
قوام تفوق  
وضرورى تنسى محنتك  
خلى الهموم عنك تزول  
ومع الشروق  
تبقى العزيمة خطوتك

٢٠٠٥/١١/١٢



زى الدنيا حبيبتى  
ساعة بتدى وما بتديش  
ساعة تجرى ولا تهديش  
ساعة الضربه  
تيجى ف الراس  
ساعه كمان  
تضرب ف الريش  
ساعة كمان  
تجرح فى القلب  
بتقوينى  
ما تقتلنيش

الى تصغر في المناخير  
والى تقول الصدر كبير  
والى تعُوز الخصر نحيل  
والى يبسهر طول الليل  
منكم أنا أصبحت عليل  
سَيِّبُوا الصنعة لى صنعها  
أوعوا تحاولوا فى يوم تغير  
حَلَى الطبع وَعَلَى الكلمة  
سبح ربك بالتكبير  
بعدها بُص فى أى مرأيا  
ها تقولك مرحب يا جميل

٢٠٠٦/١١/١٠

يا قلمي قول الحق  
أصرخ ولا يهملك  
يا اللي عايش وحيد  
ولا حد عاش هَمَّك  
لا يوم جاملت أخوك  
ولا خالك ولا عمك  
ولو في يوم تنحنى  
الهم هَيِّزْ لَكَ  
بالحق شُق السما  
ونجومها تنزلك  
اسمك ف مُحْكَم آياته  
قال ف القسم اسمك  
يا قلمي قول الحق  
أصرخ ولا يهملك

لو قلمك أملك ماهو قلمك  
أوجاعه أترسمت ف ملامحك

يفرح يرقص

يصرخ قلمك

ف الحلوه والمره يلازمك

كُتبتك كراريسك وملازمك

لو قلمك أملك ماهو قلمك

وبيظهر وبيكتم أملك

ينزل دمعته ويزيل همك

يرسم بسمه

لأخوك لأختك

يطلع ينزل

وأنت وبختك

لو قلمك أملك ماهو قلمك

قول ع الخداع وأصرخ وجمع  
قلمك هاتعمل بيه بدع  
خليك طبيب أو شيخ ورع  
هامتك لفوق ليه تنكسر  
عايز تموت  
موت كا الشجر  
أنت اللى لازم تنتصر  
موت ع الحصان  
إياك يا صاحبي تموت جبان  
الكون براح الكون مدد  
يا تعيش حمار  
يا تموت أسد

أوعى يا قلمي م الكذاب  
اللى يقولك  
حبرك شاب  
واللى ف سنك  
بطل يكتب  
ويقضى الأيام فى عذاب  
قول وأتكلم  
دا أنت مَعَلِم  
قوم رَكبِنِي  
حصان هزاز !!  
هُمَا الطلِبَه  
وَأنت الألفه  
ينتظروا حروف الأستاذ

أنا باحكي  
ليك  
ع الألم  
يا قلمي  
من ألمي  
باعونى ناسي  
وصحابي  
والى فضل  
قلمي

أنا بحب القلم  
أصله يا ناس عمي  
عمال بيكتب كلام  
بالفُصْحَى والعَامِي  
ساعة بيصرخ ألم  
ساعة يزيح همي  
بيحب كل البشر  
أرزو كسى أو سنى  
وحبره لو يوم خلص  
أنا أحقنه بدمي !!



قلمى أعمله معلقه  
قلمى أعمله برواز  
ساعة أشوفه حديد  
ساعة أشوفه إزار  
وتسأل الأبله  
ويجاوب الأستاذ  
ولو يصيبني عجز  
أعمله عُكاز!!!!

قلمى الشقى بينط  
واقف فوق التوته  
يجمع ثمارها العسل  
لولد وبنوته  
يبكىنى يوم الألم  
ولفرحى زغروده  
ودينى للبقال  
بيسجله ف نوته

قلم أبيض  
و قلم هباب  
قلم شفا  
و قلم عذاب  
قلم صراحه  
وقلم عتاب  
و قلم يطرقع  
ع القفا  
يوم الانتخاب

يا أم الشهيد لاتعددي  
ولا تصرخي ف وش الوليد  
بكرة النور يمحي الظلام  
ويطلع الفجر الجديد  
والأمانى عُقد نُور  
بعد ما كانت بعيد  
صُلب الرجال مليون ولاد  
فيهم شقى فيهم سعيد  
فيهم فلاح فيهم صلاح  
هايرجع القدس الشريد  
أصل العرب طول عمرهم  
ما يقبلوا يكونوا عبيد

سيدنا النبي  
قال إنا خير الجنود  
لما تقوم المعارك  
تلقانا زى الأسود  
شربنا مية مجارى  
وصابتنا عين الحسود  
وصبحنا زى الرمم  
ملموم علينا الدود !!

يا ورقه سُفتك أنا  
كل سطورك سواد  
كلام جرايد بكره  
نفس الكلام ينعاد  
والظلم فيكى إنكتب  
من سمود إلى عاد

يا ورقة بيكى أنا  
م اللى حصل ليا  
ونص عمرى ضاع  
مستنى ترقيه

\*\*\*\*\*

قلم بيصرخ أنا  
زاد الغلامه  
خلاه يبيع كليته  
بعد أما باع دمه

قلم بيصرخ أنا  
م اللى حصل للنيل  
بيرموا فيه الزباله  
ويحمُّوا فيه الخيل

\*\*\*\*\*

وتعبتى مالقيتى سُكنه  
رحالة بين البلاد  
يا حلوه ماليكى سُكنه  
ألا وريد سندباد



كُتِبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ  
أَوْصَفَ شَطِينٌ عَنِيكِي  
رَاحَ أَجِيبٌ مِّنْ كَلَامِ  
أَوْصَفَ بَاقِيَّ إِلَيَّ فَيَكِي

\*\*\*\*\*

عَلَّشَانُ عَيُونِكَ سَافِرَتِ  
فِي الصَّحْرَا وَالْوَادِي  
وَالْمَرُّ أَنَا شَرِبْتَهُ  
وَالكَاسُ صَبِيحُ فَاضِي

الْحُرَّةُ أَهْدَتْنِي خَاتِمَ  
دَهَبِهِ دَهْ خَالِصِ مَا فَضَّه  
وَالعَشِقُ فِي القَلْبِ خَاتِمَ  
لَوْ جَانِي جَنِي مَا فَضَّه

\*\*\*\*\*

وَبِحَبِّكَ أَنْتِ يَا بِنْتِي  
يَا أُمَّ العَيُونِ الكُحَيْلِ  
وَالْحَجَلِ نوره فِي رَجْلِكَ  
أَحلى مِنْ أَجْمَلِ كُحَيْلِ

لو عايزة رطبي أقطفي  
ما تحدفيش بالطوب  
مره عليا إعطفي  
ده أنا ماشى بالمقلوب !

\*\*\*\*\*

أنا المشايعة دي بلدي  
ويبقى مركزها صدفا  
يا غزاله من أصل بلدي  
دا العشق صاب قلبي صدفه

أنا أشكر اللى أشرتني  
قالت لى عشقك يا سيدى  
قُلت لها أنتى اللى ستى  
يا اللى أنتى ساكنه ويريدى

\*\*\*\*\*

حببتي عاشق عيونك  
وعمري ليكي ما فارق  
أنا كنت عايش بدونك  
تايه ما بين المفارق

الحلوه حلوه طباعها  
تحفظ لأهلك وجيره  
لا جلك تغير طباعها  
وتعيش معاك ع الحصيره

\*\*\*\*\*

ويا حُرّه شرفك دا تاجي  
وغيره أصلاً ماليشي  
لو حتى زادو وثاقي  
ها أنفش على الدنيا ريشي

شرف البنيه يا ولدى  
ده ورده حمرة فى شاشنا  
لو شاشه بيضا يا ولدى  
فى الطين هاندفن وشاشنا

\*\*\*\*\*

يا حبيبتي باعت رساله  
وسقطت الشبكه  
التقل منك رزاله  
يا أم العيون شبكه

يا بت صوتك ده وطى  
عيب لما تقفى قصادى  
بعدين لأشيلك وأحطك  
ما تزوديش فى عنادى

\*\*\*\*\*

يا بت بصى لوشى  
أنا أصلى راجل صعيدى  
لوميه زيك يطاطوا  
ويحاولوا ويبوسوا أيدي

ويا ريتنى كنت المسيح  
علشان أداوى جروحك  
وأنزل بحورك وأسيح  
دى روحى عاشقه لروحك

\*\*\*\*\*

روحت لشيخ القبائل  
يفكوا عملك وسحرك  
لقت كبيرهم دا مايل  
غرقان فى رمشك وبحرك



شفايفى قبلك و داقت  
كل الشفايف ما خلت  
ولما داقت شفايفك  
بالكل كفرت وضلت

\*\*\*\*\*

يا سمره سكر شفايفك  
بيحلو بيه القهاوى  
غزلت توبك لفرحك  
وأنا الطيب المداوى

حببتي بصي في مرايتك  
علشان تشوفي جمالك  
رجالنا صبحم ولايا  
من يوم ما طول رحالك

\*\*\*\*\*

أنا المحبوس  
في نين عنيكى من جوه  
ومع ذلك  
بحس الأسر حريه

أنا اللي قلبى أنحرق  
لما بعد عنك  
مع أن سبب البعاد  
لا منى ولا منك

\*\*\*\*\*

أنا زرت سيدنا النبى  
ووقفت بأعتابه  
رجعت تانى صبى  
ولا زدش فى عتابه

الرب عنده كثير  
من خيره يعطيني  
لو يوم تصبني العلل  
بعظته يشفيني

\*\*\*\*\*

بينادي عيسى بمحبه  
و أحمد يرد بسلام  
مسلم مسيحي أحبه  
وبلاها كتر الكلام

صابر على محنتى  
ما قفلت يوم بقی  
عمرى ما أخاف الدياته  
ولا مره أسيب حقى

\*\*\*\*\*

حلمى زمان كان سرايا  
ریش النعام كان لحاف  
من يوم ما سرقوا غطايا  
صبحت من حلمى أخاف

قصة حياتى عذاب  
بيدرسوه فى المدارس  
عمرى ما قُلت الوجيعه  
والطبع طبع الفوارس

\*\*\*\*\*

فى بلدنا قُلت الحقيقه  
جم دخلونى اللومان  
وخرجت الجم لسانى  
قالوا عليا جبان

من صغر سنى وأنا أسأل  
يا بهيه راح فين ياسين  
ولقتنى بسأل فى جته  
جنبها ناي الحزين

\*\*\*\*\*

بحلم يكون لى جناح  
وأطير ما بين الكواكب  
وازاي أكون سندباد  
بعد ما باعوا المراكب

أنا يوم ما أقول المواويل  
عاشق وتر في الربابه  
وما أخافش ضلمه طريقي  
لو كان ملوه الديابه

\*\*\*\*\*

مره بكيت م الفرح  
مره بكيت م الجوع  
ومهما الزمان هدى  
ما أقبش ذل الركوع



وأحب أشوف الأحبه  
وليف بجانب وليفه  
وأحب أشوف الموظف  
ماهيته تكفى رغيفه

\*\*\*\*\*

من يوم ميلادى البعيد  
من حفره بنزل لحفره  
سألت فين الحقيقه  
قالوا الحقيقه مسافره

متربى فى أربع حيطان  
مزنوق ما بين الشقايق  
منكم راح ادفن صوابعى  
العشره جوه الشقايق

\*\*\*\*\*

أحب أمد الأيادى  
أبدر حبوب للحمام  
واللى يسينى أسيبه  
وأكره أشوفه فى منام

اللى يحاورنى أحاوره  
إن كان بعيد أو مجاور  
وأكره تملى اللى باعنى  
وعلى عيوبى يشاور

\*\*\*\*\*

زماننا زمن المكاييد  
زماننا زمن العجايب  
لو تسقى صاحبك محبه  
يسقيك بسم العقارب

وأنا اشتريت الناس  
والكل ليه باعنى  
لبست توب بهلوان  
حُضن الجميع ساعنى

\*\*\*\*\*

النخل على كظلى  
يمشى فى ظلى ما يخلص  
واللى يعادينى أذله  
فى بحورى يغرق ويفطس

وأحب مهما إن كبرت  
أنعس على صدر أُمى  
أنسى عذاب الليالى  
وأغسل همومها بهمى

\*\*\*\*\*

من يوم ما دفنوا أبويا  
القهوه بشر بها ساده  
شُفت الليالى الرديه  
لما العبيد صبحوا ساده

ولبست جلباب أبويا  
فاكر إني هبقى هوه  
لقتنى صوره ببويه  
بينى وبينه دى هوه

\*\*\*\*\*

قبل أما تنام  
ما تمدش رجليك ع الآخر  
أحسن بعدين  
تخرج م الحلم

الدنيا فوق راسي دقت  
وصبرت صبر الجمال  
ومراكبي للصخر دقت  
علشان عشقت الجمال

\*\*\*\*\*

زارع بأيدي الصبر  
وحصدت كام فدان  
علقم في حلقي المر  
ورقصت الغربان

مش كل ضحكه فرح  
يمكن ده جرح جديد  
فى الحلق طعم المرار  
منه يشيب الوليد

\*\*\*\*\*

يا بحر يا أبو الصّدف  
والسر فى الأوداع  
عشق القلوب بالصّدف  
وبيشفى للأوجاع



الميه فيها السمك  
مستنى لشبائكُه  
واللى بيعشق حبيب  
فاتح لشبائكُه

\*\*\*\*\*

الورده ما بترقصش  
ألا على عودها  
والنار هتحرق أيديك  
لو شط يوم عودها

القلب يفرح أوى  
بالحب والأشواق  
واللى يصيبه الهوى  
دواه بنفس الداء

\*\*\*\*\*

ركبت أنا مركبي  
شديت أنا قلوعى  
يا مين يجيب لى جناح  
أرجع لمحبوبى

يا فرسى يا أبو الهمم  
يا وحيد ما بين جيلك  
ومهما طال السفر  
لازم أنا أجيلك

\*\*\*\*\*

وُشُفْتُ الليل مالوش آخر  
سمعت اللحن متاخر  
سألت فين حبيب عمرى  
قالولى فى العشا سافر

صابر علی جراحی  
والجرح کان مکتوب  
یا محضریں کفنی  
نادو علی ایوب

\*\*\*\*\*

نزلت دموع عینی  
کتبت کلام ع السطر  
مرسوم علی جبینی  
تقولشی راکب قطر

لابس قميصك مزهر  
في السكه عايق ورايق  
أذكر نبينا وكبر  
ده هو زينه الخلايق

\*\*\*\*\*

ولكل شاعر جناسه  
إن كان فصيح ولا عامي  
والشعر فنى وناسه  
أصغر ما فيهم ده عمي

الصدق حالف لأقوله  
ع المدنة وأعلن آداني  
لو حطوا سهمه في قلبي  
أو طلعه من و داني !

\*\*\*\*\*

قلبك عشان من ذهب  
الناس رموه في النار  
لكنه لم ينحرق  
نجاه عليم ستار

ماتبطل تلعب دور يعقوب  
وتقول لصحابك أكله الديب  
لو جم وقالوا لك أكله الديب  
العيب على مين

\*\*\*\*\*

لو ناوى عشق الشجر  
سيبك من المايله  
وم اللى صابها العطب  
أو للسقوط آيله

من بنت حوا خلاص  
أنا راسی صبحت فی حیره  
لو مره عشقت ولی  
هتجر رجله لرزیله

\*\*\*\*\*

أنا أشکر الی باعتنی  
داست قدمها مشاعری  
لولاها ما کنت باکتب  
ولا خدت جایزه بشعری



الست زى الفرس  
لما بتمسك لجامها  
واللى يخاف ترفسه  
لاجل أما يعرف مقامها

\*\*\*\*\*

رُحت لها وفى أيدى عليه  
وفيهما دبله وغويشه  
لقيتها قاعده بتضحك  
جنبيها واحد فى كوشه

کات لما تبعت رساله  
قلبي من الفرحه يرقص  
أتاريها تحوي نداله  
طلعت كما حيه تُقرص

\*\*\*\*\*

قصت شعورها وصبغت  
لأجلن تداري شببتها  
خلوها قصه وحبكت  
صعبان عليا خبتها

قالت لی بدعی لربی  
الحب بینا یدیمه  
أتاریها تلعب بدیلها  
دایماً تحن لقدیمه

\*\*\*\*\*

بحکی لها ع الی فی حشایا  
تحکی لی کدبه جدیده  
وتقولی قاعده فی شبرا  
وسارحه فی مصر الجدیده

لأجل أما تضحك بنيت  
وتقولى هاأ أو قديمه  
لو قالها غيرى بتضحك  
ملعونه بنت القديمه

\*\*\*\*\*

ما عدت مشتاق أشوفك  
ولا عاد يسهر هواكى  
وكفوفى فارقت كفوفك  
ولا عاد بأيدى دواكى

تديها خيرك وتنكر  
وتشكى من غير سبايب  
تعشق لغيرك وتنكر  
تلميذ وفي العشق خايب

\*\*\*\*\*

كنت فاكرها دوايا  
جاتنى تزود جروحي  
تعطش وتشرب دمايا  
يسعدها دمعى ونوحي

لو تقنى حيه فى بيتك  
تلقى فى سمومها دواك  
لو تقنى حوا فى بيتك  
تقلب صباحك مساءك

\*\*\*\*\*

سافرت وودعتنى  
وقالت لى راحه لعمره  
شافتها عينى وشافتنى  
تشرّب فى بيره وخمره

قاعده بتبکی قصادی  
لأجلن أداوی علتها  
ملت الصحیفه سوابق  
هی وکل عیلتها

\*\*\*\*\*

یا ریتنی کنت أتعمیت  
وיעدلونی لقبَّله  
یوم سُفت أیده فی أیدک  
وأسمه منقوش فی دبله

ما عادتش فارقہ معايا  
لو تیجی ولا تروحي  
وإن كان معاکي دوايا  
أحسن لی أبقى بجروحي

\*\*\*\*\*

ماعدتس فارقة معاکي  
مين الی بیشیل متاعک  
وجابولی صورتک دلیل  
وأیده ماسکه فی دراعک



كان ليها لاعب أساسى  
وأنا اللي ليها إحتياطى  
خسرت مالى وناسى  
وأساسها فى الأصل واطى

\*\*\*\*\*

كانت تقول أنت عنتر  
وأضحك وأقول الزناتى  
وبمالي تاكل وتسكر  
وأسرح أبيع فول حراتى

أنا قولت أعلى مقامها  
وتبقى عيني وحياتي  
طلعت بترقص لفرقه  
خلتني فيها النياتي

\*\*\*\*\*

أنتَ اللى غلطان يا قلبى  
دايماً بتزعل عشانها  
طب ليه ترخص فى روحك  
وتعلى دايماً فى شانها

كتبت شعر في عيونها  
كنت فاكرها البتول  
أتارها تغمز عيونها  
كل اللي يدفع ينول

\*\*\*\*\*

في الشده شاييل همومها  
وأسهر ليالي أعاني  
وأنا اللي قلبي شارها  
وهي دايماً بعاني

فى يوم ما بفرح بتزعل  
ما قالتش إيه السبايب  
ويوم ما بزعل بتفرح  
مش تبقى دى م العجايب

\*\*\*\*\*

دفعت غالى وشرتها  
وقلت أعز الحبايب  
وهى برخيص باعتنى  
وقالت لى أنت اللى عايب

كانت بتضحك في وشی  
وتقول أعز الحبايب  
ولما يوم قل قرشی  
قالت لی روح یا شایب

\*\*\*\*\*

دی عایرتنی بشیبی  
وزمان قالت لی وقار  
وأنأ كنت أسد البراری  
خلتني فی أیدیها فار

فِي الْوَشِّ بِتَقْوَلِ حَبِيبِي  
تَحْكِي لِي دَائِمًا غَنَاوِي  
وَبِيضَهْ وَحَجَارَهْ تَلْعَبُ  
وَجْرَابَهَا مَلِيَانِ يَا حَاوِي

\*\*\*\*\*

الشَّعْرَ تَدِيلَهْ صَبِغَهْ  
وَالْوَشِّ مَلِيَانِ بِيوِيَهْ  
وَالشَّعْرَ بِتَقْوَلَهْ صَنَعَهْ  
تَشْتَمْنِي بِأَمِي وَأَبْوِيَا

بالكذب بتعبي ودنى  
ومليت لى بيه الدفاتر  
حرق لى شجرى ومدنى  
وقالت لى روح يا شاطر

\*\*\*\*\*

قلبي نسيها خلاص  
وسنين لقيته معاند  
جرحى دوايته باخلاص  
وهواها كان دم فاسد

يا اللى ظلمت الولايا  
وما خُفت من ربك  
ياك أنت صاحب ولايا  
ولا حد ها يعاتبك

\*\*\*\*\*

يا اللى تسب الولايا  
ليه تبقى جاحد و ظالم  
فيه رب صاحب ولايا  
ها يرد ليهم مظالم



قال أنه بيعزنى  
وشرب معاى قهوه  
وفى ضهرى بيسبنى  
جاب سيرتى ع القهوه

\*\*\*\*\*

قلعت مراته حجابها  
طلعت على الشاشات  
واقف يغنى جنابها  
واللى أختشى أهو مات

الصاحب إن جد حبك  
في الشدة واقف في ضهرك  
لا عمره يطمع في حبك  
وعيونہ يدفعها مهرک

\*\*\*\*\*

أنا كنت فاكرك دوايا  
يا اللي أنت سبب الجرايح  
شمتى فيا عدايا  
كل اللي جاى واللى رايح

صاحبی یا لابس هدمتی  
صاحبی یا واکل لقمتی  
ازای أنا أدیک الأمان  
وازای بتسرق سکتی

\*\*\*\*\*

ویا صاحبی لو ناوی تجرح  
غمینی واجرح براحتک  
دی دنیا دایماً بتجرح  
أقتلنی وأسکن بواحتک

الندل ياكل فى خيرى  
وسلاحه يطعن فى ضهرى  
يتمنى تعمى عيونى  
يسرق لجامى ومُهرى

\*\*\*\*\*

الندل لو شد توبك  
قُصه وسيبه فى يده  
وإياك تقول أنه عيبك  
وتحط يدك فى يده

الندل ياكل في خيرك  
يطحن بضرسه ونيبانه  
لو مرة تنده بصوتك  
ها يسد ودنه وبيبانه

\*\*\*\*\*

قالولى الندل كارهك  
أنا قولت طيب وماله  
قرد وماسك مرايا  
لأجلن يشاهد جماله

الندل ماتكلش عيشه  
ولا مرة تقعد جنبه  
وإياك تشاركه في عيشه  
الندل يكفى اجتنابه

\*\*\*\*\*

الندل يبكى قُصادك  
ويقول ده شاييل لهمك  
وتخاصمه يقف قصادك  
يلعن أبوك ويا أمك

الندل مهما تصاحبه  
ياكل في خيرك وينكر  
لو كلب ترمى له عضمه  
عمره لخيرك ما ينكر

\*\*\*\*\*

الندل لو يوم خاصمته  
قلبي بيبقى في حاله  
الندل لو يوم خاصمنى  
يطلق لسانه بقواله

أنا اللي وقت الشدايد  
كنت لصاحبي مراكبي  
لو نوبه وقعت شدايد  
بلقاه بسرعة بركبي

\*\*\*\*\*

أنا كنت أقاسمك غطايا  
ليلة شتايا وصيفي  
وازاي بتشرب دمايا  
بعديها أقاسمك رغيفي



الندل سب في أمي  
وأمي تقيه وحسيه  
ما رديت أسبه بأمه  
مع أن أمه خسيه

\*\*\*\*\*

الندل لو سب حره  
الحره ميهماشى  
دى الحره في الأصل دره  
والندل كداب وواشى

## عاشق النيل والقلم

- حصل على المركز الثانى لأحسن ديوان عامية لعام ٢٠٠٧ فى مسابقة ( جمعية الأدباء ) عن ديوان خطوط كفك .

- نُشرت أعماله ببعض الجرائد والمجلات مثل : النبأ/ الأنباء الدولية/ أنباء اليوم/ حواديت/ العمال/ المسائية/ الوعد/ الجيل/ نهضة مصر/ النهار/ المساء/ الأهرام/ الوفد .

- صدر له ( ٧ ) دواوين ( خطوط كفك/ قولى لى مين/ الحلم احتار/ زهور الحب/ زلزلة ورق/ شراغيش/ التنورة).

- تحت الطبع بمشيئة الله عدة دواوين شعر منها (تلقيمة سكر/ مش زيهم/ الساحرة) و (اغتيال ايزيس/ مسرحية/ مصر فوق السطوح أوبريت).

- مُحاضر مركزى .

- عضو اتحاد الكُتاب

- مستشار أدبى بالمركز العربى للإعلام .

حصل الشاعر على عدة دروع وميداليات وأوسمة منها : -

- درع اتحاد طلاب جامعة القاهرة أ
- درع من كلية الحقوق جامعة القاهرة شعبة ج
- درع قناة العربية سباق الهجن نوبع لسنة ٢٠١٢
- درع المعهد العالي للاسلكي بدمياط ٢٠١٦
- درع مكتبة مصر العامة بالمنصورة من الشاعر الكبير إبراهيم رضوان
- درع نادي الشمس من اسرة الرواد
- وسام نادى أدب المنيرة ٠
- ميدالية الإتحاد العالمي للشعراء من جامعة الدول العربية عام ٢٠١٥
- ميدالية من محافظ الفيوم والهيئة العامة لتنشيط السياحة
- كما عمل رئيس نادى أدب المنيرة الغربية من عام ٢٠١١ حتى ٢٠١٣
- حصل على المركز الأول فى النشر الاقليمي لعام ٢٠١٣ بديوان شراغيش ٠
- عضو لجنة العامية بإتحاد كتاب مصر ٢٠١٢ / ٢٠١٣ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ / ٢٠١٦

