

الفهرس

٣.....	مقدمة
١٣.....	وهج البداية (منين أجيب ناس)
٢٦.....	أدهم الشرقاوى
٣٠.....	احكم يا جناب الجاڤى
٤٢.....	حداث دير مواس
٥١.....	رحلة بهية
٥٦.....	رغيف أخناون
٥٩.....	هل يطرد الفن الشعبى جهاز التلفزيون؟
٧٠.....	حكاية ياسين وبهية
٩٠.....	يعقوب صنوع
١٠٢.....	وفاة مندوب مبيعات
١١١.....	الناقد المسرحى مهدى الحسينى
١٣١.....	إدارة بعثات المسرح
١٣٣.....	تجارب وقرءات الناقد المسرحى
١٣٥.....	ملاحظات على الحركة النقدية

١٤٠.....	مهمة الناقد الاشتباك مع العرض المسرحي
١٥١.....	المسرح الشعبي
١٥٧.....	حتى الموت له جمالياته وطقوسه
١٥٩.....	الفنون الشعبية وأهميتها الجمالية
١٨٠.....	حرية المسرح
١٨٣.....	إنتاج مسرح لمن لا مسرح لهم
١٨٥.....	الفرق المسرحية الحرة
١٩٢.....	أثر المهرجان التجريبي على المسرح المصري
١٩٧.....	الأجيال الجديدة مالها وما عليها
٢٠٣.....	اعتماد المخرجين في الثقافة الجماهيرية
٢١٤.....	مشاريع إبداعية لم تكتمل
٢١٨.....	أوبرا التتويج والخيانة
٢٢٥.....	الكل في واحد عن توفيق الحكيم
٢٣٢.....	مسرحي قيد الإعتقال
٢٤٠.....	سيرة مهدي الحسيني
٢٤٣.....	أحمد خميس السيرة الذاتية