

شوارع الأيام



للشاعر

محمد البدرى السحراوى



دار الفراعنة للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: شوارع الأيام

اسم المؤلف : محمد البدرى

رقم الايداع : ٢٠١٨/١٥٧٦٧

الترقيم الدولى : 978-977-6668-04-1

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

المراسلات:

دار الفراعنة للطباعة والنشر والتوزيع

33 المدينة المنورة فيصل الجيزة

39769176

ديوان

شوارع الأيام

The Streets Days

محمد البدرى

إهداء

إلي أبي وأمي الأعزاء

.... إلي أخوتي

..... إلي أصدقائي

..... إلي زملائي

إهدي ديواني الأول

الشاعر

محمد البدرى

شوارع الايام

فكرت ياما انساكي
و نسيت في يوم افترك
اوقات معاكي بعيش
و بموت في وقت هواكي
ده مفيش في قلبي كلام
يتقال بدون حسابات
ولا كنت جمبي في يوم
وقت ما اقول يا فراق
فكرت يوم اشتاق
لعينيكي و ملامحك
اكني متكون
بشوية طين مع دم
طول عمري شايل هم
مايل على كتافي

ده انا لو هكون حافي
بس ابقى بكرامتي
لا في يوم هبوس الشوك
ولا اشم يوم ريحته
اهون عليا اكون
منديل يبوس غدرك
و ساعتها تبقى نهايته
مرمي و تحت الصفر
ده انا لو هшил حتى
ضافر في قلب اللحم
هقدر ساعتها اعيش
و ارقص في نص الليل
اهون عليا اكون
ماسك في ديل الوهم
و يقولوا عني الناس
ده اكيد عبيط مجنون
اكني عشت بسيط

في شوارع الايام
هشطب ساعتها حروف
انسانة مغرورة
بجمالها ويا الذات
و اعدل ميزان عمري
و ارسم ولاد و بنات
ماشيين كتير ع الارض
و هشوف فتاة احلامي
و هبوس على جبينها
و نعيش نكمل بعض

عينك شايقة عيني

كتفيني بحضن قلبك
و ارسمني بكحل عينك
خلي عينك ويا عيني
سلي وقتك و اسمعيني
لما اقولك اني واحشك
وقت لما يكون قصادك

تضحيلي زي عادتك
يوم فرحنا بعيد ميلادك
وقت لما عينيا تضحك
حب دايم في القلوب

استحاله في يوم يدوب
تحت قاع الحب الاعمى

عمري يوم ما اخترت غيرك
حتى لو هيكونوا زيك
بس لونهم مش مطابقك
زي قلبك لما يضحك

زي صورتك وقت فرحك
زي اول مره شايفك
في المراه من ملامحك
وقت ما ابقى اكيد في مشهد

قلبي يرقص عيني تعزف
لحن بايت في الضلوع
وقت ما احلم بيكي دايم
بلقى عينك شايفه عيني
بتناديني تكلميني
عن هواكي لما اجيلك
في نهارك ويا ليلك

لو تغيبني عليا يوم
باجي اشوفك و اناديك
و انسج الاحلام في عينك
لما اشوفك بس ساكنه
وقت ما القى عينيكي ورد
ببقى نفسي اكيد اغني
غنوه تطبع في القلوب

يا حبيبتي انا ليكي عاشق
كل كلمه بقولها ليكي
مش بجمال مش بنافق
صدقيني انا عمري ليكي

عائشه دايم بين ايديكي
بحلم ابقى اكيد في يوم
اب لابني او لبنتي منك انتي
نجيب بنات نجيب بنين

نعيش حياه بين البينين
و ساعتها هنبقى مختارين
في التسميات
بين البنات بين البنين
هنجيب هنا ولا ندى ولا ياسين
ولا علاء ولا صلاح ولا نادين
ما خلاص حبيبتي مسيرنا يوم
نفرح نعيش لحظة حنين
و اهو ده جزاء الصابرين

أنا إنسان

انا المحكوم عليه يصبر
و يستنى ساعات يسمع
ادان الفجر ف يصلي
و ينوي ساعتها انه يتوب
و يلبس يومها توب ابيض
ف يحضن يومها بكفوفه
يدوب مصحف

ف يتهرب و من خوفه
في وقت ما ينوي باراده
يبوس الارض بجبينه
ف يرمي همومه جواها
و دمعته في عينه مكتوبه
على خده اكيد توبه

يطيع ابليس و يردد
و يتعمد يكون ميت
بقلبه مش مجرد جسم

ف يدرك انه بيبرر
ف بيردد انا انسان
بلف الدنيا في اتجاهات
بتوه ياما و في المتاهات
و رغم اني يدوب انسان

بعيش مخطئ بنفس الاسم
ف جاري البحث عن ذكرى
بتمخطر كما الموجه
في بحر الدنيا غرقانه
و ايه يجبرني اني اصبر
و اعد نجوم بتتلالا
في قلب ليالي مرسومه

و اطيّر للقمره و احضنها
فتطردني من السماوات
ف بلقى ساعتها ملامحها
سواد واضح و للغاية

و جاري البحث عن بكره
في وقت ما ابص للذكرى
في قلب مرأيه مقلوبه
يجوز الصبر يعدلها

مرايه مكسورة

انا هنساك مانيش راجع
عشان تلمحني و افتكرك
انا راحل يدوب لهنالك
و هكتبلك جواب صادم

يجوز تقراه و تتبسم
و ترسم دمعته من عينك
على اوراقك الفاضيه
و تكتم كل اسرارك

بضحكه عاديه مشروحه
تصاب بالدوخه و الرعشه
و تبكي من العيون امطار
فتطرح ع الخدود تجاعيد

فتتعفن في قلب وريد
بترسم صورہ معكوسہ
في قلب مرآيہ مكسورہ
ف تقرى يدوبك الكلمات
فى بدء رسالتي بكتبك

قابلتك من سنين ياما
و قولت انك اكيد ليا
و قلبي من الحنين فرحان
ف كلمتك بحنيه

و عينك يومها في عينا
بتقرى قصايد العشاقين
برغم ان الحروف كانت
يدوب دمعايه ع الخدين
بتغسل كل اوجاعي
ف تمحي الالهه من قلبي

و انا عنك بروح لبعيد
و سايبك ذكرى مش اكر
اكيد هحفظها مش هنسى
و لسه الذكريات عايشه

يدوب لسه جنين صاحي
في بطن امبارح الملهوف
يشوف بكره قصاص عينه
بيتمخطر في ساعة فجر

كاس الذكريات

يا ذكرى سافرت للغروب
و اتكونت ساعة النهار
وقت ما دقت ع السما
و الفجر أدن وقتها

و الشمس يومها بتستجاب
و سحابة تبكي من الفرح
و الزرع يكبر و بنجاح
لاجل ما يكبر حلمنا

و نعيش حياتنا و بارتياح
و اهي شمس جاية تضمنا
في حلول يناير وقتها
و النخل باصص للسما
اكنه حاسس بالدفء

و انه اكتفى بالكبرياء

و انه تملي بيرتوي

و تملي رافض ينطوي

و يقولوا ياما عليه قفا

لو بس ينزل ع الرمال

هتكون نهايته المؤلمة

حرمانه انه يشوف سما

و يبص يومها على النجوم

و على القمر ويا السحاب

و الليل يدق في كل باب

و الشمس ترحل وقتها

و ساعتها تكتب ع السحاب

راح اغيب شوية و هفترق

و اتدارى بين كل الطرق

و هروح هناك لبعيد قوام

و هكون معاكم في المنام
لاجل ما انور قلبكم
و بحبكم من غير خصام
و اهو بكره تاني ارجعلكم
ولا عمري افكر في الهروب
و من الغياب قررت اتوب
و هدوب في كاس الذكريات

طعم الرحيل

اسف خلاص

مبقاش في قلبي الاشتياق

مكتوب في وسط الذكريات

جوه الورق

عمري اللي باقي بيتسرق

ساعة الرحيل

الليل سواد لكن طويل

وسط البيوت

و الموت يجوز

هيدق يوم كل البيان

فمعدش تاني نعلي صوت

و نقول كلام

عن كل ذكرى

في عمرنا مابتتنسيش

فمعدش نقدر يوم نعيش

من غير الام
و نشوف هناك بكره اللي جاي
مرسوم نجوم
نتمنى لو هنطوله يوم
بسهوله جدا نلحقه
نطلع قوام فوق النخيل
لاجل ما نقطف نجمتين
متلونين من دمعك
ساعة الرحيل
نلمح ساعتها في وقتها
البوم صورنا بيفترق
بيروح هناك لبعيد يموت
بايدين بتضغط ع الزناد
يخرج ساعتها رصاص لعين
بيجوع فراق
فيقول اكيد
هرسم بعاد بين السطور

و امحي الملامح م العيون
ف يهون عليا تكون بعيد
تصبح يدوب حبة جليد
متكونين من كام دموع
متسرسبين بين الخدود
موعود اغني في يوم رحيل
و اعزف دموعي بضحكتين
و اعرف نهايتي مؤكدا
هقدر اكونلك ١٠٠ نزيل
محبوس في سجن الاشتياق
محكوم عليه بالانتظار
و النار بتنهش فرحته
تقدر تحول جنته
ل يدوب حروف متفرقه
تحتار تكون جملتك
فوق الحيطان المؤلمه
العنكبوت لسه يدوب

ساكن في سقف الاحتمال
ف مسيره يوم هينال سقوط
ف يموت قوام و بدون كلام
تتكون الجملة في حروف
مبقتش اطوف وسط القلوب
ده لاني يمكن نفسي اتوب
و البس يدوبك يومها توب
و اتوضى حتى بدمعتين
ف انوي صلاة الاشتياق
و اسجد لربي في وقتها
و ادعي و اقول
ما بلاش ادوق
طعم الرحيل
و بلاش اشم في وحدتي
حبة صور متحللين
في الالبومات المؤلمه
و اكمني باصص للسما

و بقول يارب
قرب قوام كل البعيد
و احفظ عيوني من الحرام
انا توبت ليك
ف بقول سلام من قلبي ليك
محتاج لزوجه بحبها
ذريه صالحه و ضحكتين
محتاج اعيش
اجمل سنين و انسى الفراق
و لاني لسه يدوب بغني
و في انتظار
المح حبيبتي في وقتها
رجعت لحضني في وقت ليل
ف انسى اللي عدى
و من حياتي ف هاعترف
انك حبيبتي و بعشقتك
انك نطقتي في يوم رحيل

عصفورة كناري

مش راح ارجع ليكي تاني
يوم بيفرح يوم حزين
سبتي قلبي بيتوجع
لما كان محتاجلك انتي
روحتي يومها ماحبتيش
ترجيله و ترجعي
تكتبي بالدمعتين ولا حتى هبصلك
و اضحك سكات
مش هفكر تاني ابدًا
لما شفتك وقتها
تحت بيتي بتضحكي
بتناديني تقولي قوم
بص ع المرايات قوام
شوف ملامحك عامله ايه
ضحكتك نظرة عينيك

دمعه سالت ع الخدود
وقت لما ساعتها كنتي
تسألني السماوات عليا
هو ساكن جمبكم
ولا لسه يدوب ما جاش
عاش يدوبك بالسنين
انك انتي زمان يدوب
كنتي ياما تغردي
اعتقادا انك انتي
كنتي عصفورة كناري
كنت دايما بسمعك
ثم برجع المحك
تضحكي و تغمزي
عمري ما اقدر يوم افكر
اخذك و انساي يوم
كل ليله انا عشتها
ويا قلبك مش ندم

كنت شايك ليا مرهم
بيداويني من الوجع
كنت خايف يوم لنبعد
يوم في شهر في كام سنه
كنت ليكي ب ١٠٠٠ ضر
يسندك وقت البكا
لما سبتيني قوام
خلتيني في يوم اتوه
و اندهك و بأعلى صوت
ضهري اصبح منحنى
روحتي يومها هناك بعيد
روحت اسأل من هنا
حد شافها يا ناس يقول
هيا مش معقول تروح
ولا حتى تسبيني يوم
مش حرام قلبي يموت
و هيا لسه هناك يدوب

عائشه في الاوهام اكيد
قولت لازم ان انا
هبدأ في نومي و هفتكر
كلمة فراق بعد الخداع
راح اشوفها واقفه و في المنام
بتقولي اسفه و بعشقتك
في ساعتها اقول
و باعلى صوت
مش راح ارجع ليكي تاني
ولا حتى هبصلك
و اضحك سكات
مش هنادي في يوم عليكي
ولا حتى اتخليك
وسط البنات

ضحكت ع العشاق

انا اللي ضحكت ع العشاق
و قولت ان النجوم واضحه
و انا البحر اللي بينادي
يقول للموجه محتاجك
تكوني عشاني مكتمله
بناقص تبقي مختله
ف ترميني في اسرارك
و انا في نهارك القبطان
بحب الشط و الامواج
ساعات ياما بكون محتاج
تدق ساعتها على قلبي
ف هظمن اكيد جمبك
في وقت ما كنت انا شايف
يدوب قمرايه بتعيط
و ليل بيطل ع السماوات

بيكتب ع السحاب جوابات
فيتعمد يقول دايمًا
فراق للشمس وقت غروب
ف برفض اني متكلمش
و دمعته في عيني تتسرب
ف تتلون يدوب في الوش
خطوط حمرا و كام دايره
بتحبس بكره جواها
ف برفض اني يوم البس
في وشي ساعتها
١٠٠٠ قناع
و انا دي عليك اغنيك
بحبك لسه مش كارهك
برغم اني خلاص واصل
لمرحلتين مفيش غيرهم
هروب من ماضي بيقرب
مواجه ياما في منامي

و اوهامي قصيدة شعر
يدوب بكتبها بدموعي
و برسمها بتكشيرتي
و صورتي لسه مقلوبه
في جوه الالبوم الملعون
عيون بتشوفني و بتفرح
تكون طيلاني يوم واحد
ف تتمنى يدوب تجرح
في قلبي و عيني و لساني
و انا في ليك مانيش واضح
نسيك وقت ما بعدتي
و قربتيني لامبارح
افكر ياما في الذكرى
و انا سارح و في الملكوت
بحب الدنيا دايمًا موت
لكن لسه السكوت افضل
و لسه الموجه هربانه

ف انا مهما اكونك بحر
في عز نهاري بتمخطر
في وقت الفجر ما يادن
بغمس بكره ويا الشمس
ف نشرب صبر متسر سب
بيتكون في قلب نهار
ف ياما كتير بكون مشتاق
اشوف القمره في السماوات
في وسط نجومها تتبسم
ف انا مبقتش حمل فراق
رساله اخيره و بقولها
انا اللي ضحكت ع العشاق
و خليتهم يكونوا بعيد
ف ينسوني و يرتاحوا
و ساعة الفتره ما تعدي
بقول انا نفسي صعبانه
عليا بجد بزياده

ف ادينى صحيت خلاص فايق
بلملم صحبة العشاق
و الملم ليا كام موجه
تخلينى ماكونش ضعيف
ف ادينى رميت خلاص همى
على شط الهروب يمكن
اعيش من تانى اوقاتى
فى وسط القمره ويا نجوم
و اقول للموجه سامحينى
لانى ضحكت ع العشاق

فوق تراب الموهومين

اكسري قلبي اليتيم
اللي حبك من سنين
احرميه و من الحنين
قلبي مش هيكون سليم

لو تدوسي في يوم عليه
راح ينادي و بالاهات
ينزف الدم الاخير
من مجرد دمعتين

محبوسين جوه الجفون
كنت ياما كتير بصون
ضحكتك رغم البكا
كنت بضحك م الظنون
اللي ياما سمعتها

من يدوبك ناس كثير
قالوا عنك ١٠٠ ملاك
نازله من فوق السحاب
حالفه يومها تكون هناك
تحت سماوات الهوى

فوق تراب الموهومين
ماشيه تتمخطر يدوب
ياما شافوا كثير عينيكي
وردتين متفتحين بين الخدود
وقت لما بيعجبوا

بابتسامتك ضحككتك
كانوا لما بيحلموا
يمشوا خطوه في سكتك
يرسموكي في قلبهم
سندريلا مع الورود

كانوا لما ييكتبوا
كل كلمة بدمهم
دمعهم يرسم حروف
ع الكفوف المؤلمة

كنتي ليهم مسلمة
خايفه انك تجرحي
كل واحد منهم
و في ساعتها هتفرحي

انك انتي بعدتهم
عن عينيكي و دمعك
الله يلعن ضحكك
اللي خلت كلهم

يعشقوكي في وقتها
و في نهاية حبهم

سایبه لیهم ذکریات
ویا صوره مزیفه
جوه قلب الالبومات
روحتي يومها بعيد هناك

سبتي قلبي بیتوجع
بعد لما کسرتي فيه
ذنب قلبي انه جدع
دوستي یاما کثیر علیه

جراح مرسومة بالأحمر

اسامحك ليه ؟

و قلبي خلاص بيتعفن

في ليل اوجاعي

و انا من يوم ما سبت دموعي

ببتمخطر على الخدين

كما العطشان بيشرب صبر

في الماچ المختوم بالذكرى

ف بستنى ساعات و ساعات

عشان بتمنى نور الشمس

في عز ما كنت شايف نار

ببتمرجح في وش الليل

و انا شايفك بعيني جبان

بيهرب من سجون قلبي

و كل ما احاول اتمسك

بكام دمعه في نن العين

تكوني بعيدة و مسافره
و سايبه في الجواب دمه
بتتعفن اهات و انين
مانا طول عمري بتمسك
برمش عيونك الخضرا
عشان العشق كان جايز
يكون قسمه ما بين طرفين
لكن يا خساره عشنا سنين
بنفتح جوه حكايتنا
جراح مرسومه بالاحمر
و كام دمه بتتعفن
على الخدين
و كام صوره
بتبقى ساعتها مكسوره
في قلب نهار
بيمحي ملامح الايام
و انا عايش ساعات موجوع

بنام و اصحی
بشوف صورتك على مخده
مالیها دموع
و كام كلمه
كاتبهاك و بالفصحی
و كام ورده
بترسم ع الحيطان نسمة
و كام ذكری
بتتسرب مع الايام
كما سيجاره
يطير دخانها في ثواني
ف يتكون خلالها يدوب
سؤال عادي
معدش ما بينا اي كلام
اسامحك لیه ؟

رسالة

اقفلي بابك يا حوا
و اوعي لحظة تفتحيه
و اوعي تاني تشوفي ادم
ولا حتى تكلميه
عن عتابك يوم غيابه
لاجل يقطف وردتين
عن سؤالك يوم ما قالك
انه كان اوقات كثير
نفسه ياما يخشها
ولا حتى يشم ريحها
ده اللي كان جواه شيطان
كان ملازمه في وقتها
انه يسرق منها
وردة والا وردتين

و انه يغرق وقتها
جوه بحر من النسيم
و انه مادد للايدين
لاجل يومها ما يتطرد
دمعة تنزل م العينين
تكتب انه هيختفي
يبقى واحد مننا
رغم كان في ساعتها ادم
قرر انه يروح ل حوا
لاجل يمسح دمعها
و في رسالة كتبها
اني هبقى المعترف
و اني يومها قطفتك
و بسهولة الوردتين
لاجل يومها ما تفرحي
اني فاكرك وقتها
مش ناسيكي من سنين

لاجل لما تعودني تاني
و في عينيكي الضحكتين
رغم اني من البداية
كنت رافض رؤيتك
رغم اني في وقتها
كنت بعشق نظرتك
و اني لسه في قلبي قوة
و اني عمري ما هقدر انسى
اني آدم و انتي حوا

كنتي مختلفه

اديني بعدت عن عينك
و قلبي تملي بيقرب
عشان يمكن يشوف قلبك
ولو حتى يدوب ثانيه
فيحفظ كل تفاصيلك
فينسى ساعتها اي فراق
بيجمع قلبه بعينها
و يكفيها تكون جمبه
بتحضن كفه في كفوفها
و تمسح دمه من عينه
فتنكر ياما من خوفها
و تلمس ايده تحضنها
فيحضن قلبه في عينها
يخليها من الملكات

ف تلبس تاجها و الفستان
تبان ضحكتها في المرايات
تبات مرسومه في البستان
ف تملئ حياتي بالافراح
بشوفها قصادي احلى ملاك
بترسمني في وجدانها
بتكتبني مع العاشقين
في قلب شهادة الذكرى
تطير للقمره ياما كثير
عشان تحضنها و تبوسها
ف يجي الوقت و بشوفها
بتكتبلي على السماوات
اديني بعيده عن عينك
و لسه القلب بيقرب
عشان يمكن يشوف قلبك
و لو حتى يدوب ثانيه
فيحفظ كل تفاصيلك

ف وقت ما يوم صحيت م النوم

دموعي بتمشي ع الخدين

فقد قررت في ساعتها

هروح اغسل خلاص عيني

و هتأمل جمال قلبك

لكن مش قبل لما اكتب

و بدموعي على المرايات

انا مش هقدر انساكي

لكن هقدر في يوم انسى

مواقف بينا فيها فراق

لكن لسه اكيد هقدر

اغنيك و اقول مشتاق

اشوفك تاني لو صدقه

و اقولك كنتي مختلفه

وحشاني من صغري

كانت حكاية حب
انا و انتي عشناها
وقت ما كنا جيران
بنبص م الشبابيك
على روحنا بنسلم
و تملي نتكلم

عن بكره لسه ما جاش
و كتير بنتمنى
في ساعتها نبقى لبعض
و نلم يومها الشمل
اكننا العاشقين
من اول الذكرى
و لحد دلوقتي

مستنيين بكرة
يكسر بايده الباب
لاجل ما عينه تشوف
الشمس مبتسمة

اكن في ساعتها
شافت نهار فرحان
ماشي بيتخطر
بشروقها لغروبها

حالف ليخطبها
لاجل الحياه ما تدوم
و الحزن كان مرحوم
في مقابر الدنيا
من يومها و انا صابر
بتمنى يوم نفرح
انا و انتي يا حبيبتي

و لاني بشتاقك
هبي على قبرك
و ازرع دموعي قوام
لاجل ما تطرح ورد
بهديه علشانك
وحشاني احضانك
وحشاني من صغري

فرحه جايـز تـكـتـمـل

بـعـتـرـفـلـك و بـوـضـوـح

كـان طـمـوـح بـيـشـدـنـي

تـكـوـنـيـلـي زـوـجـة و طـيـبـة

و لـقـلـبـي تـبـقـي قـرـيـبـة

و تـصـبـرـنـي بـضـحـكـتـك

و فـي عـيـنـي بـرـسـم دـنـيـتـي

و بـدـون مـا الـون ع الخـدود

شـخـابـيـط بـتـحـجـب رـؤـيـتـي

عـن رـؤـيـتـك و قـت الفـراق

مـن يـوم مـا كـنـتـي بـتـبـعـدي

و انا كـنت بـجـري و بـلـحـقـك

لـا جـل مـا يـومـها اسـلـمـك

اوقـاتـي يـمـكـن تـضـحـكي

و هشوف في عينك ضحكتي
و تكوني ماشية في سكتي
لكن خلاص عدى الميعاد
و معدش ليه فايذة النداء
و انتي بعيدة في وقتها
وقت اشتياقي و للدفا

و الليل يخطب خطبتين
على كل شبابيك السما
و القمره ترسم دمعتين
لاجل ما توضح للبشر

و نجوم كتيرة بتنتشر
و سحب بيبكي من الحنين
مش راضي يبدأ في البكا
ولا قادر انه يسيب جنين
مستنياه كل البشر

ده لان عمره ما كان بخيل
ولا عمره يمنع يومها خير
ولا يوم بيحرم ناس كتير
من فرحه جاز تكتمل

وقت اشتياق العاشقين
و اهو في النهايه
بقيت وحيد
كان نفسي اسمع ضحكك

يا شمس ياللي هناك

يا شمس ياللي هناك

كفاياكي كتر غياب

عن بكره لسه مجاش

و نهار بيبكي سواد

مرسوم في كل بلاد

و جيتار قديم مكسور

مركون في قلب دولاب

و كتاب غرام مقطوع

مكتوب عليه تواريخ

ارقامه كتر دموع

و حبيب و مات موجوع

لاجل النهار يضحك

رغم ان غايبة الشمس

و مفيش وضوح مرسوم

في سحابة الايام

و الروح يمامة حزينة

تاقت في قلب ضعيف

و دموع في قلب سفينة

كتبت مفيش افراح

مكتوبة ع الاسفلت

دي الشمس لسه بعيدة

بناديهها مش سامعاني

رغم اني ياما بكيت

من جرح جواني

مختوم عليه بدموع

اصلي و مفيش تقليد

نزفت في قلب وريد

في نهار غياب الشمس

بكتب كلام في قصايد
و من الحروف صايد
كلمات كثيرة تايهة
في ديوان قديم مركون
اول ديوان في الكون
مطبوع بدون عنوان
ارقام كثير و حروف
مرمية في الصفحات
و اهو بكره عدى و فات
و مفيش خلاص حكايات
راح اقولها من ثاني

الشمس ليها عيون

ما بلاش وداع و غياب

انا لسه محتاجلك

تكونيلي حبة نور

تسترني في الضلمه

من لسعة الايام

ف بشوف بعيني الليل

ابوابه مفتوحه

وقت ما دق القمر

في ساعتها ع السماوات

و صحابه متبسمه

في بداية المشهد

اصرارها كان وقتها

تبكي بقوتها

ف دموعها تنزل لبن

دافي بيروي ورود

مرسومه و باتقان
م الخالق الموجود
الرازق الرحمان
عصفور يطير لهنالك
واقف كانه ملاك
من قلبه بيغرد
ف بيذكر المحبوب
وقت اشتياقه ساعات
انه يشوف النور
محفور في اذهانه
في ساعتها يوم يشتاق
للفجر و ادانه
و يعدي وقت الليل
ف تسيل دموع عينه
تكتب ساعتها فراق
جايز يكون مشروع
ف يكون عليا الدور

اني اعيش زيه
و احلم اشوف النور
يمكن في قلبي يزيل
في ساعتها حبة خوف
ف بروح انام وياه
نصحى قوام م النوم
نلقى النهار راجع
و الشمس ليها عيون

وداع

خلاص هابعد و مش راجع
ابوس على خدك الملعون
و اشم في وردك الاسود
و اضم كفوفي لسانك

فيظهر خوفي في عينيا
لاني في الحياه ميت
لكن قلبي يدوب عايش
و لسه النبض متغيب
ف بتعاير باخلاصي

في يوم عايشه ما بين ناسي
و لابس ياما توب ابيض
يجوز ف ساعتها يتلون

ف يتكون ضلام داكن
فيصبح قلبي لونه سواد
ف مش هبقى خلاص طيب
ولا حتى في يوم هقدر

اطبطب تاني ع الاشواك
و كفي يبكي من وجعه
فيغسل دمه ع الاسفلت
برغم ان السواد لسه
محاصر قلبي و عينيا

بترجم وجعي بالضحكات
برغم ان الدموع ساكنه
في قلب عينيا من جوه
بتتوزع على الخدين
و تكتب كلمتين ويا
يدوب نقطة ما بين قوسين

دي دنيا دايرة دوارة
و عايشين فيها بخسارة
ف تنزف دمة من خدي
ف تتمخطر على الكفين

فيصرخ قلبي و يقول فين
ادق و كل صماماتي
خلاص نزفت من الاوجاع
ف من دلوقت هبكي وداع

رصاصه غدر

رصاصه غدر و صابنتي
في قلب حبيبتي قتلتها
نزفت ساعتها دموع
باتت قوام في العين
مات الغرام و اهو راح
زرعت حروف اسمي
و اهات مع الالحان
في مسلسل الاحزان
بتمنى من نفسي
هدأ اغني التتر
وقت ما كنت طبيعي
فرحان و بحبيبتي
و لحد لما حكيت
احزاني بطريقتي
و انا وقت لما بكيت

نزفت دموعي حروف
كتبت وداع رسمي
من ضمن مواضيعي
انسى اللي مات و اعيش
ده مفيش غرام بيروح
من قلب لسه بخير
قالها بصوت معزوف
وقت الفراق ده عسير
ده انتي اللي لسه في قلبي
ساكنة في احضاني
عمرك في يومها انتهى
يا حبيبي وحشاني
دي رصاصة غدر انما
جرحتني و في وقتها
رسمت دموع فرحها
لسحابة حاضنة السما
و انا من ساعتها حزين

يا حبيبتى رايحة لفين
و انا وحدي محتاجلك
مجروح و ببكي انين
و تملي بشتاقلك
ايام شهور و سنين

عشقت الحور

قالوك عني ايه الناس
في عز هروبي م الوحدة
و بحثك في الاساس ده سراب
لاني بقيت هناك و بعيد
طلعت لفوق معدش رجوع
ولا بالمرّة فيه احضان
و قلبي عاقبته بالحرمان
من الوهم اللي في عينيكي
برغم ان اللي كان بنّا
مكانش بايدي و ايديكي
و رغم ان الدموع سادة
فقد قررت اشربها
في مج القهوة بسهولة
في اول ساعة في فراقك

و هقري الفاتحة على روحك
برغم انك يدوب عايشة
تغني في تترك الوهمي
و عاشقة غرورك المكروه
قصاد كواليسك الضلمة
كتبتي مسلسل المجروح
برمش عيونك الحمرا
و ياما رسمتي من دمي
حروف اسم اللي مش اسمي
و ياما شربتي م الخمر
و كنتي تملي تغويني
اكون في غرامك المعتوه
و اطبطب يومها على قلبك
و انا في الاصل مش دكتور
ولا نطيت في يوم ع السور
في اخر لحظة من عمري
ولا بصيت على القمر

في وسط نجومها احرسها
و اديني هناك عشقت الحور
و كام نجمة و بتزغرد
لاني بقيت يدوب مسرور

عكس سير

بما انك انتي مش ملاك
ولا حتى جاية من السما
انا نفسي يومها اكلمك
عن كل حاجة مؤلمة
و تكلميني و هسمعك
و بكل أذن صاغية
و هتسمعيني في وقتها
و تفكريني بضحكتك
و تمدي كفي لدمعتك
و ترجعيني على الصراط
لاجل ما اشوفك و ارسمك
و اتنفس الايام حياه
و هغمس الافراح بشاي
مرسوم عليها الذكريات

و صورنا وقت الاشتياق
و دموع بتمشي على الكفوف
بتقول كفاية فراق و خوف
كفايانا دوقنا الاختلاف
في ازايز الاوجاع هناك
و شربنا ياما و باقتناع
المر سائل م العيون
و جرينا ع المجهول قوام
وقت اما كنا بنبتسم
على بكره لسه بيبتدي
ينوي انه ييجي بدون هلاك
و ان السحاب مرضاش في يوم
يتقال ساعتها انه انكتم
ولا يوم هيبكي بدون دموع
ولا يوم يبيل الريق سكات
اكنه ساكن في السما
وقت اما قولتي ان الوداع

افضل وسيلة لقربنا
رغم اللي فاضل مش كتير
غير عمر عشته في مطر حك
واهو قلبي ماشي عكس سير

قلب بيفكر

معدش في قلبي ثاني كلام
هيوصف كرهى لمامحك
ولا حتى في يوم هضحك
اسامحك و بامارة ايه
فانا بهتف بقول روي
خلاص ماتت مفيش رجعه
ف روي هناك بعيد عني
بلاش ترميني في الاوهام
ده عشقي ليكي ياما زمان
مالوش معنى ولا تقدير
طريق و مشيته عكس السير
برغم اني اكيد عارف
لكني كذبت على نفسي

و كان نفسي اكون ساحر
و اكرر يومها في حياتي
يدوب مشهد قديم ساخر
و ابرر كل اخطائي
الاقبيكي وفي الايام
اثار الغدر في عينيكي
فتمحيكي من الاحساس
و ترسم على الخدود شخايبط
و كام كلمه و مكتوبه
رسالتك ليا مرفوضه
انا اسف مانيش هقرى
حروف معجونه من عينك
فتتكون دموع تماسيح
فتنزل على الخدود و تسيح
فتتعفن على كفك
لاني من زمان عارفك
و لسه ياما بتعلم

ادوس على قلبي و اتالم
ولا عمري في يوم هقبل
ابيع قلبي عشان واحده
تقول عني عبيط و اهل
ف مش بالساهل اتحمل
اكمل عمري وياكي
لاني في الاساس راجل
يدوبك قلب بيفكر
في يوم ينساكي و يكمل
حياته الجاية لو يقدر

فراق

كان نفسي يوم انساكي
و اكتب فراق بدموعي
لكن خساره يا قلبي
لساك فاكرها ملاك
و فراقها موت و هلاك

قطر الحياه بيفوت
في محطة العاشقين
و الخلق كانوا ساعتها
عايشين حياتهم نوم
و وشوش بتبكي سكوت

مرميه ع القضبان
و تذاكر الاوهام

مرميه في السكه
مكتوب عليها دموع
و كلام غرام مفقود

مرسوم عليها ورود
عماله تبكي سواد
اكني لسه يدوب
موجوع بداء الجرح

و مفيش بديل موجود
للفرح و الاحاسيس
و آهات بتسكن قلبي
مش ناويه يومها تفوت

ده انا ياما قولت كلام
ايقاعاته جرح انين
و نزيفه داس ع الوتر

خلى السكوت نغمات
مقسومه على قلبي
مبقتش يوم اشتاق
اكني لسه حزين
و لمين يا قلبي هعيش
ما خلاص كتبنا فراق

فوق كفوف آدم

ماكنش في بالي انساكي
و اقولك اني مش عارفك
برغم ان انتي فاكراني
و نبضك لسه جوايا
اكيد عايش في شراييني
برغم ان الدموع نشفت
و هربت يومها من عيني
و اديني لسه بتوجع
و بفتكرك في وقت رحيل
جريتني ساعتها و هربتني
في وقت ما قولتلك رافض
تكوني لغيري ماسمعتيش
غير انك تبقي للذكرى
يدوب وردايه دبلانه
نتاج نسياني لمامحك

مانيش محتاج اكون بعدك
مفيش امواج خلاص دابت
لان غرامنا كان له خيوط
بترسم كل ايامنا
فتكتم كل اوجاعنا
في بدء ليالي فرقتنا
عيون الشمس بتغمض
في وقت ما دق يومها الليل
نجوم صرخت من الدهشة
في كل اماكن الدنيا
في وقت ما كنت متوضي
و بغسل قلبي بدموعي
و بدعي لربي باستمرار
بما اني اكيد حيران
هحبك تاني ولا انسى
مواقف صعبه من عمري
و انا لسه مانيش كارهك

و فاكرك حتى و انا نايم
تجيني ساعتها في منامي
تبوسي كفوفي و جبيني
و تعترفيلي في ساعتها
بانك لسه فاكراني
و راجعه لقلبي من تاني
بشوف في عينيكي ١٠٠ حوا
بتبكي فوق كفوف آدم

كرهت الوحده في بعاذك

فينك مانيش شايفك

ماليش في الدنيا دي بعدك

مانيش طابق خلاص بعدك

و انا بدموعي بندهلك

و ابص تملي على صورتك

و ضحكة عينك الحلوة

نغني بالجيتار غنوة

نهون بيها على روحنا

فنطرد ياما في جروحنا

و انا بضحك عشان عيدك

و ايدك حاضنة يوم ايدي

و كلمه جميله بسمعها

و عود كبريت ف كام شمعة

و تورتة جديدة و عصاير

بنفرح ياما باللمة

و م الفرحة بكون طائر
في وقت ما نطفي و بننفخ
و نرقص يومها و نغني
و اقولك اني محتاجلك
تضميني في احضانك
فقد قررت علشانك
هغنيك في نص الليل
و صوتي يدق ع الحيطه
فهسمع صمت افراحك
و هلمح قلبك الطيب
بيرسمني بدون شخابيط
فبحلم يومها اني اطيّر
على جناحك نروح لهنّاك
ده انا فاكرك اكيد دايمّا
و نفسي تكوني سمعاني
بحبك يا اللي وحشاني
كرهت الوحدة في بعاذك

و كام وردة في بستانك

خلاص دبلت

خلاص ماتت

خلاص الذكريات فانت

كرهت الشعر و سنينه

كرهت الشعر و سنينه
برغم اني مانيش طايلك
ولا قادر اعيش جمبك
ولا فاكر منين هطلع
سلام واصله للسموات
و اطبطب ع السحاب
و اضحك

برغم انه كثير يومها
بيبكي و من دموعه طيور
ترفر ف يومها ع الاشجار
ف ترسم ع الصراط الحان
تلون للسواد تغاريد
في وقت الشمس ما بتبكي
ف تظمن بحبة نور
ف تهرب م الغروب لبعيد

عشان شافت سواد الليل
بيتمخطر في كل مكان
فيتداري في هيئة نيل
بيرسم نفسه ع السماوات
و يكتم وجعه بسكوته
ف انا يمكن اكون زيه
فبتمنى مكونش بديل
لبحر بيطرد الامواج
ف انا دايمًا بقول محتاج
اكون موسوعه للافراح
بتعكس كل اوجاعي
يدوب ضحكه و كام صوره
في كام اليوم في كام برواز
و متلون بتجاعيدي
و ايدي من الازاز تبكي
دموع حمرا بتتسرب
فتكتب ع الكفوف ما خلاص

كرهت الشعر و سنيه
برغم ان الخيال مكتوب
في ظهر ورقتي بالمقلوب
و عمري ما طولته في حياتي
ولا حتى بقيت جمبه
غير اني يوماتي بتمنى
اقبله و اشوفه في الجنة
ف هستنى كثير و احلم
اشوف في منامي تفاصيله
و ابص لعينه و اضحكه
و اقله ساعتها من قلبي
بحبك ياللي مش جمبي
و نفسي ابقى اكد وياك
ف انا عمري ما قولت انساك
ولا عمري نسيك يوم
في وقت ما تبقى متبسم
و قلبي من الحنين يرقص

في وقت ما تبقى وسط نجوم

بتبعثلي يدوب مرسال

في خد صاحبه فرحانه

بتبكي ساعتها وقت الليل

ف تنزف كلمه مكتوبة

في قلب جواب

بحبك ياللي ع الكوكب

ف بكتبك و بدموعي

بحبك ياللي في السماوات

و مش هنسى صفات قلبك

و ريحة الحب و حنينه

لكن لسه مانيش طايلك

كرهت الشعر و سنينه

غروب و شروق

عارف

اصعب لحظة يا صاحبي

كانت ايه

فكر يمكن تلقى ساعتها

كلمة اخيرة نقولها و نبكي

لاجل نفارق بعض و نمشي

دمعة في عيني ساعتها بتعزف

كل ايقاع ملين اوجاع

صورتك لما انا و انت زمان

كنا بنرسم احلى شراع

ويا الشاب اللي بيتمنى

يومها يكون في الجنة مراكبي

كان في ساعتها زمان يضحكي

لما يقول انا رايح فوق

لاجل ما اسم القمرة هناك

و اقطف كام نجمية يدوب
و ارقص ويا سحاب مجنون
على اغنية قد الشوق
و ابكي لحد ما اشوف الضوء
باصص ليا لحد ما افوق
يومها ماكنتش ابدأ حاسس
ان الدنيا غروب و شروق
و انك لازم تبقى سعيد
عايش عمرك صورة و صوت
ويا الناس اللي يحبوك
روحك هناك و بدون مواعيد
وقت ما كفي يبوس الشوك
لما هربت ساعتها بعيد
و اتخيلت اشوفك جمبي
و ما صدقتش معنى الموت
الا في وقت ما قولت وداع
لما قابلتك اخر مرة

يومها حضنت بلهفة و شوق
قولت ساعتها هتطلع فوق
لاجل ما تبقى هناك في امان
لاجل ما اروحك و ابقى معاك

جدار ساكن

اجيلك امتى و اناديك
و اقولك في المنام راجع
دموع سالت و من عيني
و باست خدي و كفوفي
و كتبت باشتياق لكن
فراقنا ده كان جدار ساكن
في اول بيت و ع الناصية
زرعت الشوك مع الياسمين
فيطرح م العيون دمة
و كفي اهو لسه مانشفشي
من الشوك اللي ممدوله
و انا طول عمري ما بخافشي
يسيل دمي في جلبابك
و دمي يبوس على ترابك
بحبك نفسي اقولها لك

لكن فينك مانيش شايفك
ماليش غيرك مفيش بعدك
و انا سامعك تنادينى
و انا في منامي مش مبسوط
لاني في الحياه مربوط
بشاش الوهم متغطي
و متعقم باوجاعي
على هيئة دموع و انين
و كان قدامي الف تابوت
و كنت اتمنى يومها اكون
شهيد و لابسلك الابيض
اروح و اجري على الجنة
و انا دلوقتي بستنى
اكون سامعك و البى نداء
و ابوس في ترابك الاسمر
و ادوس على ارضك الخضرا
و اشم في وردك الاحمر

و الم الشمل و اتمخطر
و اسطر كل ايامي
بقلمي و قلبي و لساني
و من تاني اكيد يا امه
وحشتيني و مش شايفك
عشان تاخذيني من كفي
عشان حبك ده شئ كافي
هنام على صدرك الدافي

ولاد آدم

قرار و اخدته في ساعتها
هسيبك يا اما و هسافر
هروح للغربه و احضنها
و هرسم بحر اوهامي
في قلب خريطة امبارح

و هكتم كل ضحكاتك
و هكتبك في جواباتي
خلاص مش رايح ارجلك
ولا دلوقتي هسمعك
تعيدي كلامك الناصح

هروح ارميه و في المالح
و هر دم كل اوجاعي
لاني تعبت م الاو هام

و قد قررت كالآتي
هشاور يومها على بكره
و هقطع تذكرة ذكرى
و مش هرجع في يوم ثاني
ادور يوم في احزاني

على الدمعه اللي متسابه
في اول كام رصيف مبلول
في آخر ناصيه م المترو
ولاد آدم خلاص كتروا

و مش فاضل غير اني اكون
صباغ في كفوفك السمرا
و ياما حاولت ارجعلك
برغم ان اختياري زمان
اسيبك يومها و اتغرب
في وقت ما اشوفك اتهرب

برغم ان انتي وحشاني
فقد قررت و بهمه
راجعلك يا امه من تاني
و دمة عيني في كفوفك
فقد قررت اغنيك
و انا من قلبي بدعيلك
تكوني معايا يوم الدين

مش هبرر اني سيبتك

مش هبرر اني سيبتك

و اني روحت هناك لفوق

و اني شوفتك يومها ضوء

خلي عيني في وقتها

تبكي بحر من الدموع

و اني لسه في قلبي ليكي

شوقي باين و في عينيكي

عمري لسه هيبتدي

وقت لما هترجعيلي

هناديلك و تناديلي

هاجري يومها و هحضنك

هاجي و امسح دمعك

يا اللي عمرك ما انتي ظالمة

ولا دوقتيني نار

ولا سكنتيني ضلّة
مش بيطلع فيه نهار
نفسي اشوفك تاني يا امه
لاجل ما اسمع وقتها
صوتك المليان حنان
لما كنت زمان بنام
تيجي يومها تطبطبي
يومها احس و بالدفا
تيجي تاني تقربي
و الملايكة تبصك
و يقولوك اني كنت
ناوي يومها على الرجوع
و انتي لسه ايديكي طارحة
م المحبة بالدموع
و تقوليلهم انك انتي
لسه عاشقة لضحكتي
لسه فاكرة انك حبيبتي

لسه شاكرة لربنا
بتقوليله و في السجود
ان قلبك حبني
و تقوليلي ساعتها عود
ليا تاني وحشتني
هاجي ليكي و في المنام
لاجل ما امسح دمعك
و ادعي ليكي في صوت اذان
تبقي يا امه في جنتك

ريحتك لسه في كفوفي
هشوفك تاني في منامي
و اجيلك جري و ابكيلك
و اقولك يا امه وحشاني
و بنزف من عيوني دموع
لاني بقيت خلاص موجوع
في وقت ما يومها سيبتيني
و روحتي هناك سافرتي بعيد
و ريحتك لسه في كفوفي
بشم انا فيها من خوفي
عشان عمري ما هنساكي
ولا هنسى انك انتي زمان
تملي بتبكي علشاني
في وقت ما كنت بشكيلك
و اغني الآهة و الثانية
فيعزف قلبي نبض حزين

و عيني بتبكي من تاني
في وقت ما كنت بلاقيكي
بتجري ساعتها علشاني
و تاخدينني في احضائك
و دمة حزينة في عينيكي
بتمخطر على الخدين
يزيد خوفي عليك اكر
فبمسح دمعك الطاهر
بكفي لاجل يتعطر
فتصبح ذكرى جويا
مانيش هنساها طول عمري
في وقت ما كنتي بتجيني
في وقت ما كنت انا سرحان
تبوسيني على جبيني
يكون قلبي اكيد فرحان
تروحي ساعتها لمنامك
و انا سهران و بدعيلك

اكون وياكي في الجنة
نروح لبعيد هناك و لفوق
و فاكرك لسه مانستكيش
و من بعدك كرهت اعيش
و من بعدك بقيت مخنوق
لانك يومها سبتيني
و روحتي جريت ع الجنة
و ريحتك لسه في كفوفي

الشجرة و الصبار

من امتى كان البكا
رجع في يوم اموات
واقفين على الرجلين
ولا حلمنا ساعتها
نستنى يوم الذكرى
و نهون المسافات
على نفسنا لبكره
و نلون الياسمين
بكفوفك السمرا
وقت ما يومها حلمت
انك راجعلي قوام
تخطفني من دنيتي
لاجل ما اكون في السما
وياك و في الجنة

ترسم في يوم ضحكتي
القمره قدامنا
و نجوم كثير انما
مرسومة علشاننا
لكن منين يا صديق
ترجعلي من تاني
ده انا كنت ياما ساعتها
بسال عليك و حزين
هو انت ساكن فين
رايح بقالك سنة
لهناك بدون مواعيد
و سايبني وحدي بعيد
اروي بدموعي انا
الشجرة و الصبار
ولا انت مش من هنا
ولا انت مين بالظبط
انت اللي ياما كثير

ماشي قوام ع الخط
ولا يوم عكست السير
و اخرها قولت غلطت
هيفيد بايه البكا
يا صديقي يا محترم
انت اللي كنت زمان
تبلع عشاني الزلط
ولا يوم تكونلي عدو
تتمنى ليا الغلط

جوه الروح

ما خلاص عدى اللي فات
يوم ما انت كنت هناك بعيد
و انا لسه شايفك في المنام
مرسوم في هيئة عنكبوت
عمال تعشش في القلوب
و دموع بترسم ع الحيطان
تفاصيل ملامحك من زمان
وقت ما كنت ساعتها طير
اوقات يرفرف في السما
و يكون ساعتها نهايته موت
و دموعه تكتب م الجراح
عدى خلاص كل اللي راح
وقت ما كان موجوع
و جناحه كان مكسور
و مفيش جراح بتنام

ولا فيه دموع بتموت
ولا حتى فيه افراح
بتعود و مش بتروح
ده انت اللي جوه الروح
عاشقك بقالي كتير
فاكرك مع الايام
ولا يوم عرفت انساك
ولا يوم نسيت حبك

اكنن قلبي معاك
و انا ياما بتمنى
اطلع لفوق و بعيد
هاخذك و بالاحضان

و اجري على الجنة
هلاقيك هناك فرحان
و الايد تكون ف الايد

زحمة التايهين

ازاي نعيش اصنام

و الجرح جونا

اوقات بيعزف الم

و دموعنا وجعانا

و ساعات نغني لوطن

معجون سراب و عيون

ده العمر عايشه بعيد

في الكوكب المجنون

من يجي عمر طويل

وسط الشجر و النيل

و شربت ياما كثير

اوجاع و نار و انين

و تعبت م التفكير
على ناس ماليها حنين
من يوم ما جيت ع الارض
مدهوس بطول و بعرض
سكينة مغروزة

سكنت في نن العين
و دموعنا وجعانا
من زحمة التايهين
انا اللي ياما تملي
تايه في وسط زحام

و منين هجيب مفاتيح
فكت يدوب شفرات
مربوطة على كتفي
طول عمري و انا عايش
طاير في سور الموت

و لمحت في ساعتها
اشواك و حبة طين
مين فينا عاش مرتاح
في مدينة المساكين
ده مسيرنا يوم هنموت
و مفيش حياه بعدين

مراكب الدنيا

صحيح الدنيا دي اوها
و عايشينها مع الكوابيس
مراكب ماشية عكس الريح
و مراكب تايهة جوة البحر
سنين بتعدي سنين بتروح

نصيد الوهم بكام صنارة
و لحظة لما نسينا البحر
جرينا في وقتها و توها
في دنيا بعيدة بره الشط
نلاقي مراكب الدنيا

حزينة بتطلب النجدة
جرينا في وقتها و روحنا
نسلم نفسنا بروحنا

ساعتها الدنيا كانت ليل
تملي نغني في المواويل
نغني يا ليل نغني يا عين
و ايه هيفيد فراغ البحر
ما دام الموجة عايزة تعيش
في وسط مراكب الدنيا
فقد قررت اطيير لبعيد

و اداري دموعي بالالوان
و اشوف نجمة بكل وضوح
و فين ما بروح
بلاقي البحر كان مرتاح
بيضحكلي في كل صباح

و انا اللي كنت ياما زمان
عايشها زي كل الخلق
و انا اللي تملي كنت بقول

بلاش نرجع هنا تاني
في وسط مراكب الدنيا
نلاقي الشط في ساعتها
بيتلون بنور الشمس
نلاقي مراكب الاوهام
تجيلنا عشان تفرقنا
ف نرجع تاني قلب البحر

ببيان التوبه مقفوله

و كان نفسي في يوم اهرب
من الدنيا و ابوس رجلك
و اقولك كلمة و في سررك
اديني رجعت سامحيني
لاني كنت ياما زمان
بردد ياما في شعاري
و بتغرب عشان نفسي
اشوف نفسي
و اشم ساعتها يوم نفسي
في وقت ما ببكي علشانك
و فاكر لسه احضائك
و صوتك لسه في وداني
في وقت ما كنتي تقوليلي
مفيش في القلب غير انت

مانيش نكرة في يوم خوفك
عليا في وقت سخونية
و تسهر ياما طول الليل
و تنزف دمة من عينك
ف تعزف لحن اوجاعك
يدوب بدموعك الغالين
ف ييجي الوقت و بودع
مانيش راجعه خلاص تاني
و اشوفك لسه في عينيا
تكون مروجع و بتعاني
نتاج انانية مش طبعك
نتاج وسواس و من ابليس
يحرص يومها فيتابعك
و يفرض رأيه في ودانك
يقولك يلا روح اهرب
و ايه لو بس يوم يجرى
هتبعد ياما تتغرب

تتوه في الصحرا و لوحك
فتلمح شمس بتور
في وقت غروبها و بتصرخ
لاقيت الجملة مكتوبة
في حزن سحابة مكسورة
لأنك للشيطان لبّيت
و قولت آمين و بسهولة
لاني في البداية نسيت
ببيان التوبة مقفولة

يعني ايه كلمة فراق ؟

يعني ايه كلمة فراق ؟

وقت لما بنتوجع

م اللي غابوا و بالسنين

عن قلوبنا في وقتها

يعني نبكي و بسكات

ندعي ليهم بالثبات

مش مجرد دمعتين

هربانين و من العيون

مش كل دمعة بتترسم

بين الخدود تتسمى حزن

ولا كل حزن بيكتمل

من اغلى قلب

يكون حرام

اوقات كتير بنقول كلام

عن ناس كثير بنحبهم
بقلوبنا وقت ما يرحلوا
و يسيبوا بصمة في قلبنا
مرسومة ياما و للابد
اوقات كثير بنشوف يمام
هربان يوماتي و للسما
فرحان و حر في وقتها
و انا كنت شايفه بيفترق
عن عيني لما بينكسر
بجناحه نازل للقدر
و سحابة كانت في السما
كانت بتبكي من الوداع
فدموعها نزلت ع الورق
لاجل ما تكتب و بوجع
طول عمره عايش كان جدع
فتكون نهايته المؤلمة
بمجرد انه في يوم يموت

و يفوت قلوبنا و يفترق
فانا لسه بسال وقتها
و بكل لهفه و باشتياق
يعني ايه كلمة فراق؟

كلمة وهم

غور يا وهم من وشي
و سيب لعينيا حبة نور
اصبر قلبي و ارسهم
عيون بنوته مرسومه
بتتمخطر في حزن نهار
و اظير لسحابه في السماوات
و ازينها بكام ضحكه
ف تتلون عيونها السود
يدوب وردايه بتفتح
فتصبح تاني يوم زرقا
ف مش فارقه هموت امتي
ولا حتى هعيش ازاي
و لسه في قلب فنجاني
يدوب الهمسه ساكنه الشاي
ف احس كأني بعزف ناي

و ابص لبكره رايج جاي
و هل هيطل م السماوات ؟
و يكتب ع السحاب راجعين
انا و الشمس من تاني
و نهرب من فراق قاتل
بيجعل م الدموع او هام
و يحكم ع النهار اعدام
يناموا الخلق بالايام
برغم ان العيون لسه
تشوف الضلمه و بتنسى
تغمض لحظه و تغمس
شوية وهم ويا دموع
بتتسرب من المخلوق
يعيش العمر متوجع
و يمنع نفسه انه يموت
في وسط الخلق ١٠٠ متهان
فمين يسمع و مين هيدوق ؟

شوية مر متزيف على هيئة
عصير اليوسفي و الرمان
معاهم دمع كان بايت
بقاله حوالي كام ليلة
ف لسه الارض قدامي
يدوب بلمحها بعينيا
اكيد خضرا و مش سودا
بعوده رجوع نهار احلى
و شمس بتفرد الانوار
على الناس اللي بتعيط
لفرحة بكره كان راجع
يخبط ع السحاب خبطه
ف يصبح فجأة بيعيط
و يروي الارض بدموعه
و عمره ما كان في يوم يحبط
ولا ينطق في يوم سلامات
عشان الوهم كان انسان

خلاص سافر في كل مكان
و راح لبعيد هناك اهو مات
ف من دلوقتي انا شايف
نهار الدنيا بطريقتي
و باصص للسحاب اوقات
و شايف شمس مرسومه
بتكتب كلمه ع السماوات
اديني رجعت من تاني
في قلب نهار بينزف دم
اديني وقعت بلساني
كتبت بقلمى كلمة وهم

كلمتين ذكرى

دخلت في سجن دنياتي
بتهمة اني حبيبتها
و انا لسه يدوب ساعتين
بشوف الفرحة مرسومه
في عينهم لما بتبسم

برغم اني بقالى كثير
بقول امتى يكون افراج
و امتى هتخلص العزله
و امتى الانتظار ينقص
فشوقي للخروج يزداد

ف ابص ساعتها لعينيكي
ف تشبع فرحتي بيكي
و كالمعتاد بدوب فيكي

ف برضع لبنك الدافي
لاني م الحنين محروم
و انا المرسوم في اوقاتك
بقالي ليالي ويا شهور
يدوب شايلاي جواكي
لا عمرك يومها كرهاني

و عايزاني اكون ميت
و انا تكويني ماکملشي
ولا عمرك بتأذيني
ف تمحي روعي من جسمي
و انا اسمي اكيد انسان
و ليا في قلبك انتي مكان

مانيش هقدر في يوم انساه
ف عدى الوقت من بدري
و قدرني اني اموت جمبك

ف انا من تاني هرجلك
ياريت لو بس تستني
تعدي الفتره و التانيه
و اقول و لنفسي امتى ارجع
ابوس الكف و الخدين
ف انا لسه بناديكي
هقولك كلمتين ذكرى

مصري م الشجعان

انا المصري اللي بفديكي
بروحي و دمي و بعمرى
انا المكتوب على كتافى
هكون اول شهيد حافى
يدوس بسهولة على شوكتك
لانه بيسعى لحقوقك
و عمرى فى لحظة ما نسيك
ولا فكرت يوم انسى
اكونلك مصري م الشجعان
ولا خايف ساعتها اكون
فريسة شهية للتعبان
ولا ندمان على الدمعة
اللى ياما شربت منها كاسات
فى وقت ما قولتلك يا امه
انا اللي لمحت فى عينيكى

نجومي و شمسي مع قمري
سلامي ليكي و لقلبك
و كنت اتمنى اكون جمبك
لكن يا امه انا لازم
اخاف على كل اولادك
ولا هقدر انا بلحاف
في وقت الظلم ما يحاكم
اسود ياما و بالاعدام
في جوة قلوبهم الحية
و انا لا يمكن اتخلي
و اسيبهم يبقوا في مذلة
فمن دلوقت هتحمل
مواقف صعبة في حياتي
و هقتل كل اعدائي
و هحرهم من الفوضى
و هردهم بدون اعلان
و اظهر بلدي من سرطان

يوماتي بينهش اخواتي
و يقطف مني كام وردة
بشم انا فيها انفاسي
لاني بعيش في اراضيكي
و اموت مرتاح في نور قبري
و مش راجع خلاص يا امه
و اديني جريت على الجنة

مضطر اقول يا بعداد

هربت خلاص مانيش راجع
لحضن بيوتك الخاضعة
قراري اخذته بصعوبة
في عز بكايا في الركعة
و انا سامع ساعتها رصاص

بينهش ياما في اخواتي
و يخطف كل ايامهم
ف بكتب يومها بالرقعة
حروف اسمك و بجبيني
يا مصر انتي اللي آوياهم

في وقت ما كنت وياهم
بصلي العصر و استغفر
و اقول يارب نجينا

و خلىنا في يوم راجعين
بيوتنا بدون رصاصة اتنين
بتنهش جوة اجسامنا
ف تكسر كل ايامنا

ف بنوي ساعتها اني ابعده
ولا عمري خلاص راجع
ادوس من تاني على ارضك
و مش هشرب في يوم مية

و ادوق من نيلك الاحمر
و ارضك لسه فيها سواد
لكن قلبك اكيد ابيض
و نسرك لسه مزهقشي

ولا مرة من الطيران
فقد قررت يوم ابعده

و مش راجع خلاص تاني
اشوفك سودة قدامي
ف انا مضطر اقول يا بعدا
تعالى اخطفني م الاحزان
ده انا اسمي يدوب انسان
و مش هقبل في يوم انداس
ولا حتى في يوم راجع
اشوفك زي كل الناس

السيرة الذاتية

الاسم بالكامل : محمد السيد رمضان البدرى السحراوي

تاريخ الميلاد : ٢٠ ديسمبر ١٩٩٢

من مواليد محافظة بورسعيد

شهادات التقدير

- لقد حصلت على اول شهادة تقدير في اواخر عام ٢٠١٦ كتقديرا لي لاثراء الحركة الادبيه و قد تسلمتها من الاستاذ فاتن متولي
- لقد حصلت على شهادة تقدير في فبراير ٢٠١٧ من الاستاذ دينا لطفي كتقديرا منها لحضوري في حفل تدشين صالونها بدمياط
- لقد حصلت على شهادة تقدير من شبكة فنار مصر في اواخر مارس ٢٠١٧ لفوزي بالمركز الثالث في مسابقة فوايز رمضان اخلاقنا و قد تسلمت هذه الشهادة التقدير من الاستاذ سحر منصور
- لقد حصلت على شهادة تقدير من دار ببلومانيا للنشر و التوزيع و جريدة صوت الجمهوريه الحر كتقديرا منهم لاثرائني في المجال الاعلامي و الادبي و قد تسلمت هذه الشهادة من الاستاذ المحترم رئيس مجلس الادارة جمال سليمان

- و قد تسلمت ايضا شهادة تقدير فى نوفمبر ٢٠١٧ من الاستاذة ام كلثوم ابراهيم رئيس رابطة الزجالين و كتاب الاغاني بالاسماعيلية كتقديرا منها لحضوري هذه الرابطة تزامنا مع احتفالات اكتوبر

- و قد تسلمت ايضا شهادة تقدير فى اواخر ٢٠١٧ من الفنان التشكيلي عبد القادر الحسيني بمؤسسة عبد القادر الحسيني تقديرا منه لمشاركتي الفعالة في مهرجان المؤسسة مع صالون صوت بورسعيد



دار الفراعنة للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

إكرام عيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

حبيبة وليد محمود

المدير التنفيذي

عزة إبراهيم

تصميم الغلاف والإخراج الفني

إكرام عيد

رقم الايداع

٢٠١٨/١٥٧٦٧

الترقيم الدولى

978-977-6668-04-1

— شوارع الأيام شعر محمد البدرى السحراوى —

