

## المخرج المؤلف السيد بدير

كاتب ومخرج ومسرحي مصري

\* من مواليد ١١/١/١٩١٥

\* بعد حصوله علي شهادة البكالوريا ، ترك الطب البيطرى من أجل الفن ،  
درس المسرح بمعهد الاولدفيك علي يد اكبر أساتذة المسرح في انجلترا .

\* بدأ حياته مدرسًا بمدرسة الدواوين الثانوية .

\* بدأ حياته الفنية مترجما ومؤلفا للإذاعة والسينما والمسرح والتلفزيون .

\* كتب وأخرج للإذاعة حوالي ثلاثة آلاف تمثيلية ومسلسل .

\* انتقل للعمل بإذاعة الشرق الأدنى (الإذاعة العربية) ، ثم أصبح مخرجًا  
بالإذاعة المصرية ، وتدرج في المناصب إلي أن أصبح كبيرًا للمخرجين ثم مديرًا  
عامًا للدراما ومستشارًا فنيًا .

\* كتب للسينما السيناريو والحوار للعديد من الأفلام .

\* أنتج وألف وأخرج للمسرح حوالي ٤٠٠ مسرحية إلى جانب المسلسلات .

\* من أهم أعماله السينمائية : فيلم « وحيدة » - « السوق السوداء » - « الماضي  
المجهول » - « النائب العام » إلا أن شهرته الحقيقية تحققت عند قيامه بدور عبد  
الموجود ابن عبد الرحيم كبير الرحمة قبلي

\* من أهم الأفلام التي كتبها : « حكم القوي » - « حميدو » - « بياعة الخبز » -

« جعلوني مجرمًا » - « فتوات الحسينية » - « شباب امرأة » - « صيف نمره ٥ »

\* تحول إلى الإخراج فقدم مجموعة من الأفلام من أشهرها : «المجد» - «ليلة رهيبة» - «كهرمانة والزوجة العذراء» - «غلطة حبيبي» - «أم رتيبة» - «حب وخيانة» كان آخر أفلامه كمخرج «أرملة في ليلة الزفاف» ، واستمر بعد ذلك في الكتابة للسينما وكان آخر أفلامه ككاتب هو « فيلم السلخانة».

\* كان أول من أنشأ استديو للتسجيل الإذاعي بالقاهرة وسمي باستديو السيد بدير ، واشرف علي فرقة التليفزيون المسرحية فيما يعرف بالعصر الذهبي للمسرح

\*\* الجوائز والأوسمة:

- وسام الجمهورية، عام ١٩٥٧.

- وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، عام ١٩٧٥. - شهادة تقدير من جمعية كتاب ونقاد السينما، عام ١٩٧٦.

- جائزة الدولة للجدارة الفنية عام ١٩٧٧، وشهادة تقدير من فناني الشاشة الصغيرة.

- جائزة تقديرية من جمعية فن السينما المصرية، عام ١٩٨٠.

- شهادة تقدير وميدالية طلعت حرب من نقابة المهن السينمائية في عيد السينما الأول، عام ١٩٨٢. - شهادة تقدير من الإذاعة المصرية لخدماته الجليلة في مجال الإعلام والكلمة المسموعة، عام ١٩٨٣.

- شهادة تقدير وميدالية ذهبية من الجمعية العربية للفنون، عام ١٩٨٣ - شهادة تقدير كرائد للدراما الإذاعة في عيد الإذاعة الخمسين، عام ١٩٨٤. - وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى، عام ١٩٨٦. - جائزة الدولة التقديرية في الفنون من المجلس الأعلى للثقافة.

\*\* توفي في ٣٠/٨/١٩٨٦