

اللغة العربية
مسرحة المناهج

اللغة العربية

مسرحة المناهج

علي مهران

اللغة العربية

مسرحة المناهج

اسم الكاتب : علي مهران

تدقيق لغوي: فريق المكتبة العربية للنشر والتوزيع

تصميم الغلاف: محمد سعد الشحات

الإخراج الفني: جمال عبدالرحيم

الطبعة / الأولى

رقم الإيداع: ٢٠١٨/١٣٤٩١

طبعت بمطبعة الشروق

حقوق التوزيع



[Facebook.com/arabiclibrary2017](https://www.facebook.com/arabiclibrary2017)

جميع الحقوق محفوظة

لماذا مسرحة المناهج؟

إنَّ عرض الدرس بطريقة تقليدية، يؤدي إلى الملل ويفتح الباب للشُرود الفكري؛ لذلك نميل لمسرحة الدرس "تحويله إلى قصص وحكايات"؛ فيتفاعل الطلاب مع الأحداث فتثبت المعلومة في بؤرة الشعور، وعلى إثره ينمو الخيال.

ويكتسب الطلاب الدروس والعبر من الحكايات "مسرحة المناهج".

أسماء الأفعال في الأدغال.ج ١

رحلة بحث وتجوال بين الأدغال، يقوم بها أسماء الأفعال عبر

الزمن!

دخل أسماء الأفعال الغابة؛ فمهرتهم الطبيعة الخلابة

فالأشجار العالية تتراقص طربًا لفعل الهواء بها، والعصافير تعزف

أنشودةً من إبداعها، والحيوانات باختلاف أنواعها وأعمارها

سعيدةً باستقبال يوم جديد فتوجهوا تلقاء الماء وأسماء الأفعال

يتأملون هذا الصغير يداعب أخاه، وتلك الأم تحتضن صغيرها.

صوّب الأسماء نظراتهم تلقاء الماء فوجدوه يتلألأ، لتفاعله مع أشعة

الشمس، فصار الماء جواهر براقّة، سعدت الحيوانات بالماء فهذا

يرتشف وذاك يغوص، وتلك تداعب صغيرها وتجرئه على عمق الماء

فالكل (سعيد) بيوم جديد!

كل ما جرى أغرى الأسماء أن يشاركوا سكان المنطقة فرحتهم،
وأن يبلغوهم رسالتهم التثقيفية، ورأوا أن يدخلوا البيوت من
أبوابها لكن هنالك عقبة.. أحد الأسماء يفكر بصوت عال!

القائد: ما هي؟!.. أتقصد كيفية التحاور؟

- نعم!

القائد:

إذا صدقت المشاعر؛ استقبلتها القلوب بالقبول والترحاب.

أسماء الأفعال:

هلم إلى القسورة لناخذ التذكرة، فحن علمنا بعدله ومشورته

لأهله.

وصل الأسماء إلى العرين فوجدوا القوم مجتمعين..

ألقي الأسماء السلام..

فرد الجسور ومعه الحضور الرد الجميل..

الأسماء قاموا بتعريف أنفسهم والغرض الذي جاؤوا من

أجله..

قائد الوفد:

أيها الملك سيرتك سبقت رؤيتك، ونحن نطلب جوارك.

(الأسد): على الرُّحْب والسعة. ونادى: يا أيها الملأ هؤلاء ضيفي،

في ذمتي، حرمتهم حرمتي!

ومن يكرمهم يسعدني ومن يؤلمهم يوجعني، وعليك أيها (الفيل)

أن تنشر ذلك في أرجاء الغابة!

ونظر إلى الوفد وقال: يا سادة لكم كل الحب، والغابة لكم

فامشوا في مناكبها وشاركونا طعامنا فالخير وفير.

نظر الضيوف إلى أهل الغابة فوجدوا في أعينهم الأمان، والحب

المتبادل بين الأهل، وتقدير الكبير والعطف على الصغير..

(الفيل) الوزير الأمين، والجمل الحامل الأثقال الخدوم يحبه

الجميع ويقدرّون دوره!

النمر كاتم الأسرار وكاشف غدر الأشرار، أمين في جمع

المعلومات وعين (الأسد) خارج العرين!

كل هؤلاء مكلفون بمتابعة الضيوف بأمر (الأسد) يعملون على

راحتهم وييسرون مهمتهم.

(الفيل): ما معنى اسم الفعل؟

قائدهم: نحن أسماء الأفعال ندل على معنى الفعل، لكننا

لأنقبل أي علامة من علاماته!

في ذات الأمر نقبل من علامات الاسم كالتنوين، فنحن منزلة بين

المنزلتين

(المعنى معنى الفعل واللفظ لفظ الاسم).

(الفيل): ألاحظ أنكم تنقسمون من حيث اللبس إلى ثلاثة

أقسام، هل هذا عن قصد؟!

القائد: نعم.. فنحن ننقسم إلى (اسم فعل ماض، واسم فعل

مضارع، واسم فعل أمر).

(الفيل): لا شقّ عليكم، خذوا قسطاً من الراحة وبعدها نكمل

الحوار!

أسماء الأفعال في الأدغال ج ٢

استيقظت الغابة على صبحٍ جديد، وبعد العديد من مشاهد

الجمال والتأمل

انطلقت أسماء الأفعال لتبدأ الحوار مع سكان الغابة،

أسماء الأفعال ينظرون إلى الطيور الصغيرة، وهي تلتقم الطعام من

فم الأم وهي في أتم الانسجام،

أسماء الأفعال يقفون في زيٍّ موحد أمام جمعٍ من الطير، وبدأ

الحوار بينهم..

(الغراب):

أهلاً بضيوفنا أسماء الأفعال الماضية .

(هيمات):

شكرا يا غراب.. نحن أسماء الأفعال الماضية ندل على الفعل

الماضي،

ولا نقبل أيّ علامة من علاماته مثل: (تاء الفاعل.. تاء التأنيث)،

وأنا أحد أسماء الأفعال الماضية و(معنای: (بعُد)، أي: ابتعد الأمر.

(الغراب):

وأنا المعلم الأول للبشر، علمته كيف يوارى سواة أخيه، فأنكر

الجميل ووصمني بغراب البين والفراق.. قالها بحسرة واستدرك:

لكن لا عليك هات مثالا.

(هيمات):

هيمات أن ينجح الكسول.

(شتان) تخاطب الهدهد:

معنای: افترق، ومثالي: (شتان ما بين الظل والحرور).

(الهدهد):

شكرا لكم، ولعلكم سمعتم بجدي الهدهد الذي حاور سيدنا

سليمان.

تقدم (سرعان) وحاور الحمام الوديع، حب السلام.

(سرعان):

معنای: سرع، ومثالي: سرعان ما يعود الحق لأصحابه.

أسماء أفعال المضارع يتوجهون صوب العين...

(وي):

ألقي التحية على زوار العين.. أنا اسم فعل مضارع أدل عليه

ولا أقبل علامة من علاماته (سين، لم، سوف)

وأنا معنای: أتعجب، ومثالي: وي لمن ينسى الآخرة!
 (البقرة): شكرا لكم، لعلكم سمعتم ببقرة بني إسرائيل فأنا من
 أحفادها .

(أف): معنای: أتضجر، ومثالي: "فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما" .
 (آه): معنای أتوجع، ومثالي: (آه ممن يعق والديه ولا يفي بجميلهما
 عليه).

فرد (الكلب): أهلا بكم.. وأنا مشهور بالوفاء، أكرمني الله بمصاحبة
 أهل الكهف، وذكرت في القرآن معهم .

أسماء الأفعال في الأدغال ج ٣

وقف أسماء فعل الأمر أمام مشهد مملوء بالحنان.. هذه الأم

تقف لوليدها

وتسقيه من بين فرث ودم لبنًا سائغا!

فألقوا السلام.. فردت السلام ورحبت بهم!

(إيه): نحن أسماء أفعال الأمر ندل على فعل الأمر، ولا نقبل

علامة من علاماته.

(ياء المخاطبة، نون التوكيد).

ويواصل إيه حديثه: معنای: زد، ومثالي: إيه من قولك الجميل!

(صه): معنای: اسكت، ومثالي: صه عن كلامك.

(مه): معنای: كف، ومثالي: تماديت في الأذى؛ فمه.

(أمين): معنای: استجب، ومثالي: ربنا تقبل الدعاء، أمين.

(حي): معنای: أقبل، ومثالي: حيّ على الصلاة.

(النعجة): وأنا ذكرني الله تعالى في كتابه العزيز، أحب العيش

في جماعة آمنين.

وجاء اللقاء الأخير فتجمع الوفود في بلاد (الأسد)!

(هيات): أسماء الأفعال خارج نطاق الزمن نوعان (مرتلجل

ومنقول).

(المرتلجل): وضعت من أول مرة لهذا الغرض، والأمثلة السابقة

دالة على قولي.

(المنقول): وأنا استخدموني في غير اسم الفعل، أي: لي

استعمالاً آخر في اللغة ولكن نقلت لاسم الفعل..

ولي ثلاثة أنواع منقولة عنها..

المنقول عن الجار والمجرور مثل: عليك نفسك: أي: الزمها.

وإليك عني: أي: ابتعد عني.

إليك الكتاب: بمعنى: خذه.

المنقول الثاني عن الظرف: وراءك: بمعنى تأخر.

أمامك: بمعنى: تقدم.

دونك القلم: بمعنى: خذه.

مكانك: بمعنى: اثبت.

المنقول الثالث عن المصدر: ومثالي: زُويدك أخاك: أي: أمهله.

(صه): أسماء الأفعال مبنية وتستهمل بصورة ثابتة، مع المفرد

والمثنى والجمع والتذكير والتأنيث.

صه يا طالب \ صه يا طالبة \ صه أمها التلميذان \ صه أيتها

التلميذتان \ صه يا أولاد \ صه يا بنات.

أما إن اتصل اسم الفعل به كاف الخطاب، فيتغير الكاف

حسب المخاطب والأمثلة:

إليك هذا النبأ\ إليك هذا النبأ\ إليكما هذا النبأ\ إليكم هذا

النبأ\ إليكم هذا النبأ.

(هيات):

أما عمله فيعمل عمل فعله إن كان لازمًا، يرفع فاعلا، وإن كان

متعديا ينصب المفعول.

هيات المساواة بين الحق والباطل.. المساواة: فاعل مرفوع

وعلامه رفعه الضمة.

(إليك الكتاب).. بمعنى: خذه، فالكتاب مفعول به منصوب.

انتهت المهمة وتم الوادع وتم تبادل الشكر.. الأسماء شكروا

سكان الأدغال على حسن الضيافة.. وأهل الأدغال شكروا الأسماء

على الإفادة..

تمت!

السبعة الحيارى ج ١

حب الأوطان غريزة محفورة في الوجدان لأي كائن كان، فمن ذا

الذي يتهور ويذهب إلى عرين (الأسد)؟! فيرى مهلكته!

ومن يسعد طيرًا خرج من مملكته؟!!

ف(لولا) الأوطان لغاب الاستقرار!

كذلك بالاستقرار يحلُّ العمار، بين الأهل والجيران على

مختلف الأعمار!

يُحكى من نسج الخيال، أن (الجدة) جلست مع الأحفاد لتروي

قصة "السبعة الحيارى"!

(الجدة) على أريكتها ويجوارها أحفادها السبعة..

(الجدّة):

أقص لكم حكاية السبعة الحيارى.. ما هن؟ كواكب سيارة، وّلا

حور من الجنان، ولا من بني الإنسان؟

حفرن في اللسان.. ذكرهن على الدوام، لكنهن حرمن من

الأمان!

إنهن جملٌ مثل أخواتهن من الجُمَل لكن ينقصهن أمر مهم!

وحال الأحفاد ينظرون إلى (الجدّة) وكأن على رؤوسهم الطير

ويرمقونها بشغف، يستمتعون بحديثها.

(سعاد كبيرة الأحفاد):

ترى ما سبب تلك الحيرة يا جدتي الوقورة؟!

(الجدّة):

أي بنية يا قرة العين يا سعاد، إنهن لا وطن لهن ولا مقر، فهن

جمل لا محل لها من الإعراب.

وتساءلت (الجدة):

يا صغيرة، هل يمكنك الاستغناء عن العشيرة؟!

وأنتم يا أحفاد، أتستغنون عن تراب الأجداد؟!

أطبق الأحفاد الشفاه وسرعان ما قالوا: لا.

((أحمد)):

علمت يا جدة سبب الوجد ونمو الخوف والهلع، وساء بهن

الحال لعدم وجود الدار.

لماذا نزلن هذه المنزلة؟!

(الجدة):

إذا لم تصلح الجملة لأخذ موقع الاسم الإعرابي "الجر والرفع

والنصب" كذلك إذا لم تصلح الجملة أخذ موقع الفعل من حيث

"الرفع والنصب والجزم" عندئذ تكون الجملة لا محل لها من

الإعراب.

وقف الأحفاد لحظة وقالوا:

يا جدة كي نشعر بمواجع السبعة الحيارى، كان لزاما علينا أن

نحل محلهم، وإن كن لا محل لهم.

تبسمت (الجدة) وقالت:

أمر طيب أن يشعر الإنسان بآلام الآخرين.. خذوا قسطا من

الراحة واستعدوا.

السبعة الحيارى ج ٢

عادت الجلسة للانعقاد والعود (أحمد)..

انتقل الحال من فم (الجدّة) لأفواه الأحفاد و(الجدّة) تراقب

عن كئيب

(سعاد):

أنا الجملة الابتدائية أقع في أول الكلام "المعلم بديل الأب

داخل الفصل"

أو داخل الكلام منقطعة ومنفصلة عما قبلي "احترامه واجب"

بعد الجملة السابقة المكتملة "المعلم بديل الأب داخل الفصل..

احترامه واجب". ويتساوى الأمر إن كانت الجملة اسمية أو فعلية في

الجملة الابتدائية أو الجمل المنفصلة .

دخل (محمد) في الحوار:

شأنِي الجملة الثانية التي منعت من المحل الإعرابي..
جملة صلة الموصول.. أردف الأسماء الموصولة "الذي، التي،
الذان، اللتان، الذين، اللاتي أو اللاتي، من للعاقل، ما لغير
العاقل" والمثال (يا أيها الذين آمنوا).

فجملة "آمنوا" من الفعل (آمن) "والفاعل (و) صلة الموصول
"الذين" لا محل لها من الإعراب.

وقولك: (جاء من أكرمته). فالجملة من الفعل والفاعل
والمفعول، لا محل لها من الإعراب صلة الموصول (م).
ودخل (أحمد) وتقمص شخصية الجملة الثالثة (جواب الشرط
غيرالجازم)

(أحمد):

(لولا) الأمل لمات جل الناس حسرة.. تأملوا جملة (لمات جل

الناس حسرة) بعد تفصيلها إعرابا من فعل وفاعل.. نقول جملة لا

محل لها من الإعراب لوقوعها في جواب شرط غير جازم.

كذلك الجملة التي تقع في جواب الشرط الجازم، ولم تقترن بالفاء

أوبإذا الفجائية .

فمثلا: وهي جزء مني (من زرع حصدا).. (من قدم الخير يلقى

الخير)

(هند) تستعد لتحل محل الجمل التي لا محل لها.

((هند)):

الجملة الرابعة وهي الواقعة جواب القسم.. جملي يا سادة

التي تقع جواب القسم ..

ومثالي: أقسم بالله لأفعلن.. فجملة لأفعلن.. من الفعل والفاعل،

جملة لا محل لها من الإعراب، جواب القسم .

ومثالي السابق ذكر فيه فعل القسم "أقسم" وحرفه "ب"

والمثال الآخر الذي ذكر فيه حرف القسم "و":

"والعصر إن الإنسان لفي خسر".. فجملة: (إن الإنسان لفي

خسر) جملة لا محل لها من الإعراب واقعة في جواب القسم.

ومن منطلق قول النبي ﷺ مخاطبا سيدنا حنظلة: "ساعة

وساعة"

فلنركن للراحة ساعة..

السبعة الحيارى ج ٣

بعد فترة الراحة استأنف الأحفاد الحوار..

(حامد): جملتي يا سادة الجملة الاعتراضية.. أعترض بين

أجزاء الجملة

أنا -رعاك الله- أعرف قدرك.

أنا: مبتدأ مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.. أعرف: فعل

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

تقديره أنا، مبني على السكون في محل رفع فاعل... قدر مفعول به

منصوب والكاف مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

وجملة "أعرف قدرك" جملة في محل رفع خبر.

وجملة "رعاك الله" جملة اعتراضية اعترضت بين المبتدأ

والخبر.

وقد أعترض بين جملتين مرتبطتين مثل "هاجر النبي - صلى الله

عليه وسلم - ومعه أبو بكر".

فجملة "ﷺ" جملة اعترضت

بين (هاجر النبي) وبين (ومعه أبو بكر)

ومما تقدم يتضح أن:

أ- أفصل بين أجزاء الجملة.

ب- أفصل بين جملتين مرتبطتين.

(جهاد): أنا يا سادة جملة التفسير.. أفسر شيئا جاء قبلي.

أشرت إليه أن اصبر وتجلد فجملة "أن اصبر وتجلد" لا محل

لها من الإعراب مفسرة.

وقوله تعالى: "وأوحينا إليه أن أصنع الفلك" جملة أن اصنع..

جملة مفسرة لما قبلها.

وقد تأتي الجملة المفسرة متصدرة بأي: نظرت إليه شزرا: أي:

احتقرته

وجملة أي احتقرته، جملة مفسرة لما قبلها لا محل لها من

الإعراب..

وقد تأتي الجملة المفسرة بدون (أي) أو (أن).

مثل قولك: نصحتك تخلق بالأخلاق الحميدة.. فجملة: (تخلق

بالأخلاق الحميدة) مفسرة لما قبلها وإن خلت من (أي، أن).

وجاء الدور لخالد الذي تقمص الجملة السابعة (التابعة) لما

لا محل لها من الإعراب.

(خالد): جملي يا إخوتي تابعة للجمل السابقة التي لا محل

لها، والتابع كما تعلمون يتبع لما قبله من حيث الموقع الإعرابي

والجمل السابقة لا محل لها، كذلك جملي لا محل لها:

العمل مفيد والعمل حق.

جملة (العمل مفيد).. جملة ابتدائية لا محل لها وجملة

(والعمل حق) تابعة بالعطف للجملة الابتدائية..

وقوله تعالى: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع

أجر من أحسن عملا).

فجملة "وعملوا الصالحات" معطوفة على جملة "آمنوا" التي

هي صلة الموصول "الذين" والتابع يتبع متبوعه.. فتكون النتيجة

أنها لا موقع لها.

وبعد انتهاء الدرس قام الأحفاد بتقبيل يد (الجدة) شاكرين لها

تمت.

جل الإفادة..

الأسماء الموصولة لها مقولته ج ١

ما أجمل النيل البديع! فتأمله عند الشروق إذ أرسلت الشمس
أشعتها البراقة إلى وجهه، فتتألاً أشعتها كالجُمان وتأمل النخيل
على جانبي النيل وكأنها الحارس الأمين .

حقا كلها نعم الله وجبت صيانتها...

في الصباح ذهب صلاح ليعانق النيل ويطيب بينهما الحديث
وبعد طول تفكير، مارس صلاح هوايته رمى رمية فلم تخرج في هذه
المرّة سمكة ،

بل خرج أمر عجيب خلق عليه المهابة... ارتعد صلاح وصاح: من

أنت؟!

الغريب:

لا بأس عليك، عليك سلام الله.. هل نتحاور؟

(صالح):

لا بأس لكن من أنت؟!

أمير الوصل:

أنا من أسماء الوصل، وأنا أميرهم بالتشاور.. ألم تسمع بنا؟

(صالح):

بلى سمعت.. أعرفهم هم "الذي.. التي.. اللذان.. اللتان..

الذين.. اللاتي أو اللائي وما ينضم معهم.. من للعاقل.. ما لغير

العاقل".

(صلاح):

من أنت فيهم؟

أمير الوصل:

الذي.

(صلاح):

أين الباقي؟

الذي:

هم بجواري أتسمح لي أن أستدعهم؟

(صلاح) طلب من "الذي" أن يأتي بأهله أجمعين عند الشجرة

المباركة بجوار النيل "شجرة الزيتون".

الذي:

أستاذ (صلاح) أنت تعلم أن اللغة العربية تتكون من اسم،

وفعل، وحرف:

الاسم يتكون من: "مظهر، ومضمر، ومبهم".

مظهر "زيد، وهند، وأسد، وشجرة".

مضمر "أنت، وهو، ونحن".

مبهم "الذي، والذين".

فنحن الأسماء الموصولة أسماء مبهمة، أي تحتاج إلى من

يوضح المعنى المنشود.

الأمثلة التوضيحية:

الذي: أتى للدلالة على المفرد المذكور والمثال: صلاح الدين الذي

حرر القدس .

تقدمت الأخت وقالت:

أنا التي جئت بخصوص المفرد المؤنث والمثال: "الجلسة التي

نجلسها تمنيتها من ذي قبل".

نظر(صلاح) وأعطى الأخ إشارة الحوار.

اللذان:

أنا من الأسماء الموصولة أختص بالمتنى المذكور والمثال: النهران

اللذان يجريان في العراق دجلة والفرات".

تقدمت الأخت وقالت:

أنا اللتان أعبر عن المثنى المؤنث: المقالتان الأخيرتان اللتان

كتبتهما من أجمل ما كتبت.

ضحك (صلاح) وقال:

هل تتابعون ما أكتب؟!

الجميع:

نعم نتابع ونحن معجبون بمقالاتك.

(صلاح):

إذن هذه المقابلة ليست صدفة.

الذي:

نعم مقصودة ، فلنتابع الحوار.

تقدم "الدين":

"إن الله يدافع عن الذين آمنوا" استخدامي لجمع الذكور.

اللاتي أو اللاتي:

الأمهات الواعيات هن اللاتي يبنين الوطن.

"من":

أنا أعبر عن الأسماء الموصولة للعاقل وأقوم مقام الأخوة في

ذلك.

الأمثلة:

جاءني من أكرمته.....الذي.

جاءتني من أكرمها.....التي.

الرجلان من يغسلان الخضار في النيل هذا جرم عظيم..... اللذان.

السيدتان من تغسلان الأقمشة في النيل يدل على غياب
وعي..... اللتان.

الرجال من يصطادون في النيل يلزمهم توعية.... الذين.

النساء من يسكن بجوار النيل عليهن المحافظة عليه.... اللاتي أو
اللاتي.

ما:

أقوم مقام الأخوة لأعبر عنهم لغير العاقل.

نشرت الصحيفة المقال ما كتبه لها... الذي لغير العاقل

"المفرد"

نشرت الصحيفة القصة ما كتبها لها... المفرد غير العاقل.

نشرت القصة المقالين ما كتبتهما لها... المثني المذكر غير العاقل.

نشرت الصحيفة القصتين ما كتبتهما لها... مثني مؤنث غير العاقل.

نشرت الصحيفة الاعمال ما كتبهم لها... لجمع الذكور غير

العاقل.

نشرت الصحيفة القصص ما كتبتين لها.... جمع الإناث غير

العاقل.

اتفق الجميع على فترة راحة بعدها يكملون الحديث.

إلى اللقاء في الجزء التالي.

الأسماء الموصولة لها مقولته ج ٢

جاءت ساعة التواصل

(صلاح) يجالس الأسماء الموصولة..

الذي:

حوارنا التالي يركز على ثلاثة محاور.

المحور الأول: صلة الموصول.

المحور الثاني: البناء والإعراب.

المحور الثالث: حماية النيل.

تقدمت صلة الموصول وقالت: أنا جملة دائما، فعلية أو

اسمية

اسمية: "قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون"

فعلية: "وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا".

ولا بد من وجود رابط يربط الأسماء الموصولة بجملة الصلة،
ويكون مطابقا لاسم الموصول في النوع "التذكير أو التأنيث" الذين..

هم" في الآية الكريمة

مطابقة في التذكير.

النوع الثاني للمطابقة وهو العدد: أيضا الآية ينطبق العدد بين

الضمير "هم" وبين "الذين" في الجمع "العدد".

وكذلك باقي الأخوة.

(صلاح):

هل يبقى الضمير دائما في الظهور؟

الذي:

يجوز حذف العائد إذا فهم من الجملة وأكثر ما يكون ذلك،

إذا كان الضمير متصلا منصوبا.

والمثال:

"والله يعلم ما تسرون وما تعلنون" أي: ما تسرونه وما

تعلنونه".

(صلاح) هل شبه الجملة من الجار والمجرور أو الظرف

والمضاف إليه لهم في صلة الموصول نصيب؟

صلة الموصول:

نعم قد يأتي خلف الاسم الموصول ظرف ومضاف إليه أو جار

ومجرور مثل: "أعطيت ما معي لأخي" ... "أديت ما عليّ من واجب"

وعندئذ يكون التقدير بفعل محذوف.. أي لا بد للصلة أن تكون

جملة.

(صلاح):

ماذا عن المحور الثاني؟

الذي:

الإعراب والبناء.

الإعراب: حركة الإعراب تتغير بتغير الموقع الإعرابي: (أحمد)

يكتب الدرس، نصب كلمة الدرس وعلامة النصب الفتحة... الدرس

مكتوب على السبورة. رفع كلمة الدرس وعلامة الرفع الضمة.

في الدرس عبر... جر الدرس وعلامة الجر الكسرة كل ذلك

لاختلاف الموقع الإعرابي.

البناء: ثبات الحركة الإعرابية وإن اختلف الموقع الإعرابي.

تقابلت مع المعلم الذي يشرح لي الدرس.

حاورت المعلم الذي يناقش قضية أدبية.

المعلم الذي يشرح لي الدرس تربطني به صلة احترام وتقدير.

ملاحظة:

ثبات حركة الإعراب في كلمة الذي مع اختلاف الموقع

الإعرابي... هذا هو البناء.

(صلاح):

هل كل الأخوة الموصولة مبنية مثل الذي؟

الذي:

الاسماء الموصولة مبنية ما عدا "اللذان" و"اللتان" يعربان

إعراب المثني

نصبا وجرا بالياء ورفعاً بالألف.

تعلمنا من اللاعبين اللذين تعاونوا معنا قيمة التعاون.. مجرور

وعلامة الجر الياء.

اللاعبان اللذان أحرزا الأهداف متواضعان... علامة الرفع

الألف.

ساعدت اللاعبيين اللذين أحرزا الأهداف... الياء علامة

النصب.

وما يحدث مع اللذين يحدث مع اللتين.

وماذا عن المحور الثالث؟

الذي:

ظهورنا لك لم يكن صدفة، إنما كان اللقاء مقصودا فنحن لنا

معك مقولة.

(صلاح):

الأسماء الموصولة لها مقولة.. ما تلك المقولة؟!

الذي:

مقولتنا هي الرجاء ثم الرجاء المحافظة على النيل، فهو نعمة

من الجليل.

(صلاح):

صدقتكم.. وأي نعمة!

تمت.

(بنات الشمس)

(الراوي):

يحكى أن الشمس أرادت تهذيب بناتها؛ فسلطت عليهن الأشعة حتى بهتت منهن اللام وعندما زاد بهن التحمل، طلبن من الأم أن تبين لهن الحكمة من وراء ذلك.

الشمس لبناتها:

أي بناتي لم أشدد عليكم لكرهي لكن ذلك كان مني رغبة في إقواء العود والتجلد فأنتن ستنزفن الساحة وتعاملن مع الناس فيلزمكن التحمل.

تقدمت الشين "ش":

أماه الحبيبة أنا أقرب إخوتي إليك، لشدة الشبه فأرجو اتساع

الصدر للحوار.

الشمس:

هل لكنّ من طلب؟

"ش":

هل لنا من عطية؟

الشمس:

سأقدم لكن هبة ألا وهي تكرار الحرف عوضاً عن اللام التي

ضاعت.

الحرف الذي يلي اللام الشمسية حرفان الأول ساكن والثاني

متحرك

تأملوا "الشمس" تنطق: أششمس.

الصغيرات فرحن بالتفسير.. فطلبت الأم من بناتها التعامل

الطيب مع الناس وهي تتابع الأمر عن قرب.

نزلت المصابيح في الساعات، ليقتلن الظلام فيبصر البشر

النطق الصحيح للحروف.

"ت" تخاطب سيدة مارة وبجوارها ابنها:

أنا حرف التاء آت بعد اللام الشمسية نطقي أتتمر.

قال الصغير:

معي مثال: اتتتين.

"ث" تحاور رجلا:

أنا من بنات الشمس.

الرجل:

بنات الشمس، كيف؟!

ث:

لأننا نلي اللام الشمسية ومثالي: "الثعلب" وينطق اثثعلب.

"ج" تحاور شيخا:

مثالي الجدول وينطق: اجْجَدول.

د:

مثالي الدين.. نطقى: اذْدين.

ذ:

مثالي: الذئب وينطق: اذْذئب.

"ر":

الرحمة ونطقي: ارْرحمة.

ز:

مثالي الزيت ونطقي: ازْزيت.

س:

السماء ونطقي: اسْسماء.

ش:

مثالي الشمس ونطقي: اششمس.

ص:

الصدق ونطقي: اصصدق.

ض:

الضعيف.. اضضعيف.

ط:

الطير.. اططير.

ظ:

الظل.. اظظل.

ن:

النور... اننور.

ش:

قبل الرحيل أذكركم بإخوتي بنات الشمس "الحروف

الشمسية"

"ت ث ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ن".

ش:

يا سادة يا كرام نحن بجواركم متى تطلبونا تجدونا..

والسلام.

الراوي: هكذا الختام.

من باب "لتعارفوا" ..

الإنسان اجتماعي بطبعه فيلزمنا العيش في تآلف وتعارف نقر
بالمساواة وميزان المفاضلة التقوى.

الراوي:

في جلسة يكسوها الونائم وزمن ينبت فيه السلام جلست الملكة
"اللغة العربية" ومن حولها رعاياها "الأدب، والبلاغة، والنحو".

الملكة:

من يثرينا؟

ساد المكان الهدوء.. الجميع يترقب.. من يتأهب..

وجهت الملكة بصرها تلقاء "لا" ..

"لا" شقت الصفوف وجاءت تمشي على استحياء..

"لا":

بعد الترحاب يا أحباب سأين لكم دوري.

"لا":

حرف ناسخ أعمل عمل إن "ننصب المبتدأ ونسميه اسمنا ونرفع الخبر ونسميه خبرنا"... لكن الآن سأرتدي قميصا آخر سأحل محل ليس من الأفعال الناسخة، ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.. وهذا قميص ألبستومنيه ووجهت نظرها تلقاء الملكة "اللغة العربية" فتقبلتها بابتسامة رقيقة.

"لا":

مثال لما أقول الآية ٣ من سورة ص

"ولات حين مناص".

و: حالية.

لا: حرف ناسخ شبيهه بليس "يعمل عمل ليس" يرفع المبتدأ

وينصب الخبر.

ت: للتأنيث اللفظي وقيل للمبالغة.

اسم لا محذوف تقديره خارج سياق القرآن "الحين".

حين: خبر لا منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

مناص: مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة..

والجملة في محل نصب حال.

توجه الجمع تلقاء لا وأثنوا عليها... الملكة سمحت "للا"

بالعودة لمقرها.

الراوي:

وأخيرا أقول: لا مفر من التعارف والوئام والعيش في سلام..

فالحين حين وئام ولات حين خصام...

(لولا) المخلصون لهلكت..

مقدمة:

الإنسان بنيان الله تعالى فمن هدم بنيان الله تعالى فقد حارب الله.

الراوي:

في زماننا انتشرت تجارة فاسدة (تجارة الأعضاء) من أجل عرض زائل قام المفسدون بخلخلة المجتمع، وبث روح الرعب فيه بهدم الإنسان، وإخراج أعضائه للاتجار بها.

خرجت (لولا) لتصريف أمورها فتربص بها المفسدون وأحاطوا بها، فضاقت عليها الأرض بما رحبت، وتوجهوا بها إلى الخلاء، حيث الصحراء، لينفذوا جريمتهم الشنعاء، فتدخلت عناية السماء،

فقد ارتابت ثلة من الشباب لوجود فتاة مغلوبة على أمرها؛ فقد جاءوا على قدر، وتقدموا بحذر، فأنقذوا الفتاة وألقوا بهؤلاء لأ(ولي الأمر).

(لولا) أمام (ولي الأمر):

(لولا) المخلصون لهلكت.

(ولي الأمر):

ما الأمر؟!

(لولا):

أنا فتاة كأي فتاة، خرجت لتصريف أمري، فألم بي ما رأيتم.

(ولي الأمر):

اسمك غريب.

(لولا):

إن في ذلك لقصة: فقد رأى أبي في منامه على بعد فتاة ذات

أجنحة، ومعلق بها جملة ظاهر منها وخفي..

فخاطبت والدي قائلة: (لولا) المخلصون لهلكت.

(لولا):

حرف امتناع لوجود لا محل لها من الإعراب مبني على

السكون.

المخلصون: مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر

سالم، والخبر محذوف وجوبا تقديره موجودون مرفوع وعلامة رفعه

الواو أيضا.

ل: للتأكيد مبني على الفتح.

هلكت: الفعل هلك ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء

المتكلم، وتاء المتكلم مبني على الضم في محل رفع فاعل، وجملة

لهلكت لا محل لها من الإعراب.

قام (ولي الأمر) فشكر الشباب ذوي النخوة وشكر (لولا) لعظم

الفائدة، وألقى بالمجرمين في غياهب السجن.

(ولي الأمر):

نحن علينا المتابعة وأنتم أيها الشباب عليكم التوعية، و(لولا)

عليها الحذر.

فهذه المشكلة تحتاج من الجميع التكاتف ضد المفسدين.

الصحيفة

العالمُ له قيمة عند الله عظيمة

على ظهر البسيطة تدور أحداث عديدة، تتجدد الثياب ويبقى

الثواب والعقاب.

إبراهيم قدّر العلم فقدّره الله، وتجرى سنة الحياة فقد حضرته

الوفاة فنأدى صغيره وأدناه:

أي بني، لقد ورثت عن أبائي حزمة من ورق لكنها ليست كأبي

ورق إنها صحيفة قديمة..

طرقت من كل علم باب، وشرط استخدامها أن تبين ما بها

للناس وأجرك على الله..

واعلم أي بني: إن محبة الناس تفتح للرزق أبوابا..

فارق إبراهيم الحياة فاحترار ابنه " (سعيد) " كيف يوفق بين
وصية الأب وبين الكسب..

نقب (سعيد) في البلاد حتى ارتاد حرفة الحداد فعمل بوصية
الوالد فنذر للناس ساعة ليبين لهم من كل فن باب... جلس
(سعيد) مع الناس: يا أحباب بسم الله نفتتح الباب، وباب اليوم
يدور حول إعراب أيه من كتاب الله

ونستنشق عبق زهرة من أزهاره... آية "٦٣" من سورة طه..

بداية.. القرآن الكريم كتاب معجز، تحدى الله به العرب من
نفس ما برعوا فيه.. لا تشوبه شائبة وتخضع له الجباه، اجتهد
المجتهدون للتبيين.. "إن هذان لساحران".

قرأ أبو عمر بن العلاء "البصري" "... إن هذين لساحران" وهنا

لا إشكال

إنّ: حرف توكيد.. هذين: اسمها منصوب وعلامة النصب الياء

"مثنى"، وساحران: خبر إنّ مرفوع وعلامة الرفع الألف "مثنى".

وقرأ حفص وابن كثير: "إنّ هذان لساحران" وعلى هذا يكون

إنّ: ناسخ... و"ه" ضمير الشأن اسمها: مبني في محل نصب..

هذان: مبتدأ مرفوع، وساحران: خبر مرفوع وجملة "هذان ساحران"

جملة في محل رفع خبر إنّ.

وللكوفيين في ذلك رأي: إنّ بمعنى: ما النافية، "ل" لساحران

بمعنى: إلا للاستثناء فيكون المعنى.

"ما هذان إلا ساحران".. هذان: مبتدأ مرفوع، ساحران خبر

مرفوع.

وقرأ الجمهور: "إنّ هذان لساحران" وفيها: إنّ: بمعنى: نعم..

وهذان مبتدأ مرفوع وساحران خبر مرفوع..

على لغة الحارث بن كعب: وفيها يثبت ألف المثني على جميع

حالات الإعراب "نصبا ورفعاً وجراً".

وفي ذلك يقول شاعرهم:

تزود منا بين أذناه طعنة.. دعته إلى هابي التراب عقيم.

لاحظ "بين أذناه"..

ثبتت على الألف وهي في حالة الجر.

وبذلك ختم (سعيد) الجلسة على وعد بالتواصل إن شاء الله..

فشكراً للعلماء.

"كنوز المعرفة"

في زماننا انقسمت البلاد إلى طاردة للعلم وجاذبة،
من تلك البلاد الطاردة للعلماء بلدة حسام.. فحسام يحمل العلم
في بلد لا تقدر العلماء.. ازداد الأمر سوءاً أن حسام لم يوفر لنفسه
متطلبات الحياة الكريمة ومما زاد الأمر تعقيداً أن تكون شخصية
حسام عامة وأن ينزلها الشباب منزلة القدوة؛ بحيث يكون فعله
تحت المرصد..

ما الحل؟!

لا مفر من السفر لكن كيف يهاجرو ويترك الربوع التي تربي فيها

والأهل الذين نشأ في كنفهم؟!

هو في حيرة من أمره.

وأخيرا قرر السفر إلى بلدة تقدر العلم.. عمل بالجيولوجيا
بينما ينقب حسام في الأرض فإذا بالقدر يسوق إليه إحدى الدرر
ظهرت له على الفور وقالت:

يا دكتور حسام سنتعاون في الخير، في تيسير العلم تعجب
حسام ثم اقترب ليعرف ما الأمر عن كئيب.. درة تحاور من يحاول أن
يتعلم، حسام قال في عجب:

من كثرة المفاجآت أخشى مما هوأت.. درر تحاور، فقرر حسام
عرض الموضوع على طلابه
الدرة تحاور:

درسنا "حذف نون المثني ونون جمع المذكر السالم"

أحد الطلاب:

ما المثني؟!

الدرة:

المثنى زيادة "ان" على المفرد في حالة الرفع
الطالب مجتهد.. الطالبان مجتهدان.

وزيادة: "ين" عند الجر.. بر الوالدين غايتنا.

وزيادة "ين" عند النصب... قابلت الطالبين المتفوقين..

وطالب آخر:

وماذا عن جمع المذكر السالم؟

الدرة:

جمع المذكر السالم بزيادة "ون" على المفرد في حالة الرفع

المؤمن أخو المؤمن "المؤمنون أخوة".

و"ين" عند الجر.. من المؤمنين رجال..

و"ين" عند النصب.. إن الصادقين محبوبون..

د. حسام:

تمام.. وماذا عن شأن النون عند الإضافة؟

الدرجة:

النتيجة الحذف.

العام اثنا عشر شهرا.. حذف نون "اثنان".

بر والديك تنال به مرضاة الله تعالى... حذف "ن" والدين

لوجود "ك" للإضافة .

بيديك تصنع لك مستقبلا.. حذف "ن" بيدين... ك... هذا

للمثنى.

أحد الطلاب: عندي مثال لجمع المذكر السالم.. مشركو قريش أدوا

الرسول ﷺ .

د. حسام:

إن معلمي الأمة هم حجر أساسها.. للنصب.

ومثال الجر: نجات هذه الأمة مرهون بمصلحتها.. حذف النون

من مصلحين.. ها.

وأخيرا حن الفؤاد إلى البلاد.. بعد توفر المال مال القلب للأهل

فقرر حسام العودة كي يفيد بلده بماله وعلمه.

من مسرحة المناهج... لا سيما درة التاج..

يحكى أن ملكا كان شغوفاً بجمع الجمان نزل الميدان، فوجد

أمرا شدا لانتباه

سمع همسا:

أيها الملك أطلق سراحى.

دنا الملك فوجد تحركا تحت التراب فأوجس في نفسه خيفة.

قال الهاتف:

لا توجل... هلمّ إليّ أزل الغبار.. انجلى المكان فتابعوا الحوار.

الملك:

من أنت؟!!

لا سيما:

صيغة من صيغ النحو العربي أبين أن ما بعدي مفضل على ما

قبلي..

ومثالي: أحب العلوم ولا سيما علم النحو.

الملك:

من أودى بك هنا؟!

لا سيما:

أهملي قومي فهان أمري.

الملك:

ماذا تريدان؟!

لا سيما:

أن يعرفوا صيغتي وإعراب ما بعدي.

تأملوا المثال:

أحب القصص ولاسيما قصة قصيرة (بالرفع) وبذلك يكون:

ولا: و: اعتراضية استئنافية...، لا: من أخوات إنّ تنصب

اسمها وترفع خبرها.

سي: اسم إنّ منصوب وعلامة النصب الفتحة.

ما: اسم موصول بمعنى: الذي.

قصة: خبر مرفوع والمبتدأ محذوف تقديره هي.

والجملة من المبتدأ والخبر جملة صلة الموصول لا محل لها من

الإعراب.

الملك: أيمن لقصة أن تأتي في حالة الجر؟

لا سيما: عندئذ تكون ما زائدة.

وسي اسم إنّ منصوب وقصة مضاف إليه مجرور وعلامة الجر

الكسرة

أما لو كانت قصة منصوبة عندئذ تكون ما نكرة مهمة، قصة

تميز منصوب.

الملك:

ماذا لو كانت الكلمة بعد لا سيما معرفة؟!

لا سيما:

يقع عليها ما وقع على الكلمة النكرة في حالي الجر والرفع أما

النصب يقع على أنها مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص... ولا

يقع عليها التمييز لأن التمييز يقع على النكرة.

وقصيرة:

نعت تتبع المنعوت في "الإعراب، العدد، النوع، التعريف،

التنكير"

الملك:

قلت: سي: اسم لا فأين الخبر؟

لا سيما:

خبري محذوف وجوبا تقديره كائن أو موجود.

الملك:

أنت جوهرة وأنا أهوى الجواهر وسأجعلك درة في التاج؛ ليراك

الجميع ويستفيدوا منك.

الحب جميل لما ولم.

عاش الأب (أحمد) والأم (هند) فترة ينتظران الإنجاب.. طال الحال بين الحرمان والرجاء... زاد الرجاء فكان ما أراد الله ولما جاءت الإرادة وحلت ساعة الولادة.. عندئذ كان (أحمد) يقرأ الفرق بين لما ولم وهبه الله توأمتين فقرر أن يناديهما "لما ولم".

"لما ولم" فتاتان تحبان مشاركة الناس أفراحهم فقد اتفقتا أن توفرا كل يوم جزءا من الإنفاق، وفي نهاية العام تبحثان عن مكروب لتزيحا كربة..

نزلت "لما ولم" للبحث عن يمكن معونته في مدينة القاهرة التي تنوعت فيها الدخول وتعددت فيها الدرجات ولم تحرم الترابط بين أهلها فوجدتا امرأة تتقمم، رق الفؤاد..

وأشارت "لما" إلى "لم" فأسرعت "لم" لإحضار الطعام.

"لما":

يا أماه ممكن نتناول الطعام.

شعرت (أم مريم) بالارتياح للفتاتين.

(أم مريم):

هلم نذهب إلى مريم لتناول الطعام.

على المائدة دارالحوار..

"لما":

يا (أم مريم) ألك حرفة تفضلينها إذا توافر لديك المال؟

(أم مريم) مستبشرة:

هنالك حرفة تهواني ومنعني عنها العوز.

"لما":

لك ما تريد يا (أم مريم).

وبعد تناول الطعام تبادل الحضور أطراف الحوار..

لم:

هناك اتفاق بيني وبين أختي لما.. جزم ونفي وقلب.

ندخل "لم ولما" على الفعل المضارع فيكون الجزم علامة

الإعراب "السكون أو ما ينوب عنها".

ويلغى حدوث الفعل فيكون النفي.. أما القلب يتحول الزمن

للماضي مع سبقنا الفعل المضارع.

والأمثلة: "لم يلد" (النفي، والجزم وعلامته السكون، وقلب

المعنى للزمن الماضي).

"لما":

"كلا لما يقض ما أمره" نفي وقلب للماضي وعلامة الجزم

حذف حرف العلة نيابة عن السكون العلامة الأصلية للجزم.

"لما":

لكل مخلوق سماته الخاصة به وبيننا فروق فبيني وبين توأمتي

فروق..

النفى بي يجب اتصاله بالحال أما النفي بلم قد يتصل بالحال

"لم يلد ولم يولد" وقد لا يتصل بالحال مثل:

"هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا"

أي: لم يكن.. أما الآن فهو شيء مذكور.

ولما تقضي بثبوت ما بعدها "بل لما يذوقوا عذاب" أي: حتى

الآن لم يذوقوه أما بعد ذلك سوف يذوقونه.

أما لم فلا تقضي بذلك.

وأن الفعل قد يحذف بعد لما قال قائل أقرأت الكتاب؟

فترد عليه: قاربته ولما. أي: ولما أتمه ولا يجوز مع لم.

وأن لما لا تقترن بحرف الشرط وأما لم فتقترن يقال: إن لم تقم
قمت ولا يجوز: إن لما تقم قمت.

أم مريم: فضلكما مزدوج، فضل مال، وفضل علم "حقا لا
حياة لمن عاش لنفسه فقط".

"لم": إن الفضل بيد الله، يؤتية من يشاء.

"أم مريم": من لا يشكر الناس لا يشكر الله.. نحن سعداء بكما.

بدأ اللقاء بالبسمات وختم بالعبرات... حال الدنيا "لقاء ثم

فراق!"



رسالتنا في المكتبة العربية للنشر والتوزيع:

- نشر كل إنتاج إبداعي ذي جودة عالية و أفكار أصيلة تعبر عن هويتنا العربية وتاريخنا العريق، تحترم قيم مجتمعنا ومعتقداته، لا تساعد في نشر العنف أو العنصرية، ترسخ لمبدأ المساواة والحرية والعدالة. والسعى نحو الارتقاء بالأدب العربي في كافة مجالاته، والوصول به نحو العالمية.

لمراسلتنا بشأن نشر الأعمال الأدبية



arabiclibrary2017@gmail.com

صفحتنا على موقع الفيسبوك

facebook

facebook.com/arabiclibrary2017