

تلك الآية القرآنية الكريمة حيث يقول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: 13].

ثالثاً: عدم فهم الإسلام الفهم الصحيح:

ويأس الرجل لعدم فهم الإسلام الفهم الصحيح، وعن ذلك يقول: عن رأيي بالنسبة للعلاقة بين الإسلام والغرب في كلمة ألقيتها في عام 1993م في جامعة عظيمة أخرى هي جامعة أكسفورد وذكرت في حديثي آنذاك أمراً سبب لي منذ تلك اللحظة كثيراً من القلق والتحسب، فقد قلت في كلمتي: «رغم ما تحقق من تقدم في التكنولوجيا وفي انتشار الاتصال الجماهيري في النصف الثاني من القرن العشرين ورغم قيام جماهير غفيرة من الناس بالسفر والترحال واختلاط الأجناس والأعراق فإن سوء التفاهم بين الإسلام والغرب ما زال قائماً والواقع أنه في تزايد». هذا الكلام قاله الأمير تشارلز أو ربما يريد أن يبعث إلينا برسالة مفادها أن الناس أعداء ما جهلوا، هذا الكلام قبل أحداث سبتمبر 2001م المشؤوم ويقول سوء التفاهم في ازدياد فما بالناس بالموقف الآن وما واجبنا نحن المسلمين تجاه سوء الفهم في الغرب وما الخطة الاستراتيجية التي رسمناها في هذا الصدد؟ أم نحن مثل فقائيع المياه كما قلت آنفاً؟!

رابعاً: فضل الحضارة الإسلامية على الحضارة الإنسانية:

ويشيد الرجل بغنى وثراء الحضارة العربية الإسلامية وفضلها على الغرب

والحضارة الإنسانية فيقول: وعلينا نحن الذين نعيش في الغرب أن نتذكر أننا ندين بالكثير لعلماء المسلمين فقد كان الفضل لهم في أنهم حافظوا في العصور المظلمة في أوروبا على كنوز العلوم والمعارف الرومانية واليونانية القديمة «وفي موضع آخر» وقد أظهر لنا التاريخ الطفرات الهائلة لموهبة الابتكار والإبداع في مجال المعارف كالعلوم والآداب والفنون التي يمكن للبشرية تحقيقها عندما تتضافر قوى أعضاء الأسرة التي رفع لواءها إبراهيم عَلَيْهِ السَّلَامُ وتعاون فيما بينها فهل لنا أن نستدر الإلهام والتفاهم والتفجير الهائل في العلوم والمعارف إبان عهد العباسيين بين القرنين التاسع والثالث عشر عندما كانت عاصمتهم بغداد مركزًا عالميًا للمعرفة والعلوم أو نستدر الإلهام من الأندلس في عصرها الإسلامي بين القرنين العاشر والرابع عشر حين شهدت مدنها من أمثال قرطبة وطليطلة كيف تآزر العلماء المسيحيون والمسلمون واليهود فقادت نشاطاتهم إلى ازدهار عصر النهضة في أوروبا، وعلينا نحن الذين نعيش في الغرب أن نتذكر أننا ندين بالكثير لعلماء المسلمين فقد كان لهم الفضل في أنهم حافظوا في العصور المظلمة في أوروبا على كنوز العلوم والمعارف الرومانية واليونانية القديمة شهادة منصفة من رجل معاصر يعيش في خضم الغرب، يتابع موجة الظلم العاتية لحضارتنا وثقافتنا، يتابع صيحات صدام الحضارات، النموذج الأخير إلى آخر المقولات والمزاعم التي لا أصل لها من واقع ولا تاريخ، شهادة جاءت في وقتها، في وقت ضعف البعض أمام الطفرة الحضارية القادمة من الغرب، لكي تضم شهادات آخرين منصفين مثله مثل «جوستاف لوبون» في حضارة العرب، و«آنا مارشيل» في شمس العرب تستطع على الغرب، بخلاف ما نجده في تاريخ العلم «لجورج سارتون» الذي يمر على تاريخ العلم في الحضارة العربية الإسلامية مرورًا

عابراً على استحياء، أله أقل لك أيها القارئ العزيز إنها شهادة منصفة لحمتها وسداها من رجل غربي ومن هنا تكون قيمة الشهادة وعدل الإنصاف في زمن قل فيه المنصفون!.

خامساً: السلوك الإسلامي من الأقليات في الغرب يرفض التعصب؛

وفي مجال نبذ التعصب والإرهاب يؤكد الأمير تشارلز على هذه الحقائق وأنه: يعتز بقيم ومثل الثقافة الإسلامية في المملكة المتحدة ويقول: إنه سعى إلى تعزيز هذه المفاهيم بطريقة منهجية وآلية واضحة تمثلت في: صندوق الأمير ومؤسسة البيئة المعمرة ومدرسة الفنون التقليدية وآمل أن تصبح هذه البرامج مع نموها وتطورها عبر بلاد أخرى نماذج تحتذى من قبل مجتمعات أخرى، فحتى من خلال أصغر المشروعات والنماذج يمكن إعادة وضع أسس الاحترام المتبادل ومراعاة شعور الغير والتحلي بالأدب والخلاق.. إلخ، ويرى الأمير تشارلز بأن الخلاص لإنسان العصر تتمثل في صوت الإيمان القادم لنا من الأديان السماوية فيقول: (علينا أن نعود إلى ما تمتع به العالم الإسلامي في عصوره الذهبية من عمق وحس مرهف ورحابة صدر في التفكير والروية واحترام وإجلال للحكمة، فلقد كرم الإسلام اليهود والمسيحيين أن أطلق عليهم اسم أهل الكتاب لأنهم كالمسلمين يجتمعون على دين الكتب السماوية)، ومن أجل هذا ينقد الرجل حياة المادية المعاصرة ويؤكد على ضرورة العودة إلى صوت الإيمان فيقول: «في هذا العالم التجريدي المادي الذي يضيع فيه المعنى الروحاني ألا ينبغي أن يتحد الذين يتشاطرون الإيمان، ويتخطون الذات ويسعون على الأنانية والشهوات ويرفعون عن عبادة العلم للعلم ذاته، أولئك الذين يؤمنون بوجود كون شامل متكامل يوازن