

## هيئة الترفيه

### بين ثقافة الموت، وثقافة الحياة

عزيتي هيئة الترفيه، بعد التحية والسلام وطيب الكلام، فإنني أرحبُ بكِ أجمل ترحيب، كمواطنٍ سعوديٍ مستبشرٍ بقدومك الميمون، لتسهمي في إزالة غبار التجهّم الذي كسا الوجوه سنين عدداً، وتزيحي رمال التقطيب التي تراكمت فوق الجباه حتى غدت كـ(طعوس) الربع الخالي، وتشدّبي أشجار العبوس التي غطّت نضارة الفرح، وتشقي حجب الأحزان لتشرق الابتسامة من جديد.

أرحب بك لتجعلي (سمننا في دقيقتنا) بدلاً من (الهجولة) الداخلية في الفراغ، أو الخارجية التي جعلت أموالنا لقمة هنية للسباع والضباع.

واسمحي لي هيئتنا الموقرة، قبل أن تبدأي أعمالك، أن أساءل معك حول المرتكزات التي تتوين إطلاق فعالياتك من منصتها، لأقترح عليك البرامج المناسبة، بعد أن رأيت قميصك يكاد يتمزق من التجاذبات التي تشدك إليها من كل مكان، وبعد أن رأيت أن كلاً يريد حشرك في زاويته، ابتداءً من زاوية التشدد والتنطع، مروراً بزاوية النفاق، وزوايا الوسطية والاعتدال والواقعية، وانتهاءً بزاوية الانحلال.

إن مقولة (حسب الضوابط الشرعية) يمكن للجميع استخدامها من وجهة نظره هو، فالمتشدد في أقصى اليمين، والمنحل في أقصى اليسار، يستطيع توظيفها لصالحه إن أراد، طالما أن غالبية تلك الضوابط اجتهادية، وكانت ومازالت محل خلاف، ويبقى الدور عليك لتضعي الضوابط وفق ما يتقبله المجتمع

في عمومه، لا وفق نظرة ضيقة من هنا أو هناك.

وعليك أن تسألني نفسك: ماذا ستقدمين للناس ووفق أي منهج؟!

وبناءً عليه تصممين برامجك، فإن اخترت المنهج المحبب إلى نفسي وهو منهج التشدد والمحافظة على ملائكية المجتمع، ومنهج (جماعة أحب المتشددين ولست منهم)، فإنني أقترح عليك بعض البرامج الرائعة التي تتوافق مع هذا المنهج القويم، وتغيظ بني ليبرال وبني علمان، وذلك كالتالي:

١- مهرجانات تكسير أدوات الموسيقى في الهواء الطلق.

٢- كرنفال التوبة الذي يتضمن توبة الأطفال والمراهقين عن سماع المعازف، وما يتضمنه من وصلات بكاء وندم واغتسال من الآثام، وتسليم أشرطة المجون واستلام أشرطة صليل الصوارم.

٣- رحلات سفاري عبر الجزيرة العربية لتكسير وتهشيم وتحطيم الأصنام والأزلام، وأقترح أن تكون البداية من مدائن صالح.

٤- تشجيع الأنشطة المدرسية لإدخال البهجة إلى نفوس الناشئة، مثل زيارة المقابر، دورة التكفين، مهارات حضر اللحد، ومهارات الدفن.

٥- إقامة المخيمات الصيفية في مختلف مناطق المملكة، لتدريب الطلاب على القتال الميداني وحرب المدن وأساليب التفجير.

٦- إقامة دورات مكثفة لأبنائنا عن الأساليب والمهارات التي تلزم لتكفير العامة والدهماء والشرق والغرب.

٧- استقطاب المشائخ المشهورين لإلقاء محاضرات متنوعة عن القطبية والحزبية والولاء والبراء للأمة وللحاكمية وللخلافة باعتبارها هي المستقبل الذي يسعون إلى تحقيقه.

٨- إقامة المحاضرات التي تهتم بحطب جهنم (النساء) لتعديل أوضاعهن وزيادة حجم الوعي في عقولهن الناقصة، مع التركيز على قضايا الحيض والنفساء والاعتسال والاستجمار ما أمكن.

٩- بناء دور للأوبرا الإسلامية التي تعتمد في أدائها على (تحواط) المنشد وما يخرج منه من أصوات أمامية وخلفية.

١٠- إنشاء مبانٍ للمسارح العامة، مع التركيز على أن تكون ذكورية خالصة، أو نسائية خالصة، ويعزل بينها ما لا يقل عن حينين سكتيين، مع الحرص أن يقدم الممثلون في المسارح الذكورية دور الرجال والأطفال والنساء، وتقدم الممثلات في مسارحهن دور النساء والأطفال والذكور، لكي لا يفهم العالم أننا مجتمع من دون مسرح، أو أننا مجتمع من الشواذ لا سمح الله.

١١- إقامة المعارض الفنية ومعارض التصوير لغير ذوات الأرواح ولغير المنحوتات.

١٢- استقطاب فرق السيرك العالمية الذكورية فقط، وكذلك أندية الكرة الرجالية، مع اقتصار العرض على الذكور، وعدم نقل تلك العروض والمباريات على التلفاز لكي لا تمتن نساؤنا بفخوذ اللاعبين.

١٣- إقامة المسابقات والبرامج التنافسية بين المنشدين كبرنامج أفضل مهمة أو أفضل خنخنة أو أفضل (نحلة) وهكذا.

١٤- التنسيق مع البلديات لتقسيم كل شيء إلى مذكر ومؤنث، كالأسواق والمطاعم والمستشفيات والحدائق والشوارع والأحياء، تشجيعاً للسياحة.

١٥- زيادة حملات المناصحة للفنانين والكتاب والشعراء واللاعبين وخلافهم من الضالين، لتكون توبتهم عامل جذب للشباب وقدوة لهم للتوبة عن ضلالات الغناء والشعر واللعب، وكذلك استثمار المصحفين و(العربجيين) السابقين في برامج الدعوة للأحداث خصوصاً.

هذه نماذج فقط لبعض البرامج النوعية الطموحة التي تسعى لتحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠ بإذن الله.

وأخيراً، فإن مثل هذه البرامج النوعية ستدعو بدون شك سياح العالم الغربي الكافر البغيض إلى الابتعاد عنا وعن ديارنا، وستطرد المنحليين من أبنائنا إلى الخارج ليمارسوا فسوقهم وعصيانهم هناك، كما أنها ستكون عامل جذب لكل متشدد ومتنطع من أخواننا المسلمين.