

## المخرج الإذاعي أحمد أبو زيد

- \* من مواليد ٢٦ / ٥ / ١٩٣١ بحي عابدين - القاهرة .
- \* التحق بأكاديمية الفنون التي كان يطلق عليها وقتها ( المعهد العالي للتمثيل والإخراج ) ، وتخرج في الأكاديمية عام ١٩٥٨ قسم « التمثيل والإخراج » .
- \* التحق بالإذاعة المصرية مخرجًا بإذاعة البرنامج العام عام ١٩٥٨ .
- \* كانت أول أعماله بالإذاعة مسلسل « زهرة الياسمين » .
- \* أخرج العديد من الأعمال الدرامية ، والتي يصل عددها إلى نحو خمسين مسلسلاً إذاعياً ، ومن أهمها : « دوامة النسيان » ، و« لؤلؤ وأصداف » ، و« الدنيا جرى فيها إيه » ، و« قلوب الناس » ، و« الظاهر بيبرس » .
- \* قام أيضًا بإخراج العديد من الصور الغنائية ، من أهمها : « السكة الحديد في ليلة العيد » ، و« نشيد من قرطبة » .
- \* وإلى جانب أعماله الإذاعية كان يقوم أيضًا بإعداد الموسيقى التصويرية للعديد من الأعمال السينمائية ، من أهمها : « صباح الخير يا زوجتي العزيزة » ، و« مع تحياتي لأستاذي العزيز » ، بالإضافة إلى الموسيقى التصويرية لكل أجزاء المسلسل التلفزيوني الديني الشهير « محمد رسول الله » .
- \* أخرج العديد من البرامج الإذاعية ، من أهمها : « من كل بلد حكاية » ، و« ابن النيل » ، و« ماذا تفعل لو كنت مكاني » ، و« إنى أعترف » ، و« حواديت مصرية » .

\* وقام بالإخراج الإذاعي للعديد من المسرحيات الخاصة بمسرح العرائس ، من أهمها : « الليلة الكبيرة » ، و « صحصح لما ينجح » ، و « على بابا والأربعين حرامى » ، و « الأميرة والأقزام السبعة .

\* قام بالتمثيل في العديد من الأعمال المسرحية ، من أهمها : « ياسين وبهية » ، و « دون كيشوت » ، و « سيد درويش » ، و « عودة الأرض » ، و « روض الفرج » .

\* حصل على العديد من الجوائز التقديرية ، وشهادات التقدير : - شهادات تقدير خاصة بأعمال فنية للأطفال ، مثل « الحيوان في القرآن الكريم » . - حصل على العديد من الأوسمة وشهادات التقدير عن أعماله الدرامية ، والتمثيل ، والإعداد الموسيقي للعديد من الأفلام والمسرحيات ، وخاصة الأفلام التسجيلية .