

المخرج الإذاعي على عيسى

- * ولد في ١٣/٦/١٩٢٩ القليوبية ، وحصل على دبلوم التجارة عام ١٩٥٢ ،
ثم دبلوم معهد السيناريو والدراما عام ١٩٦٤ .
- * التحق بالإذاعة المصرية عام ١٩٥٤ في وظيفة مخرج بالبرنامج العام .
- * شغل الوظائف الآتية :
 - مراقب التمثيليات بالبرنامج العام في ٤/٨/١٩٦٨ .
 - المراقب العام للمراقبة العامة للبرامج الخاصة (المناسبات) في ١/٧/١٩٧٩ .
 - المدير العام لإذاعة الشباب في ١١/٣/١٩٨١ .
 - المدير العام للمنوعات بالشبكة الرئيسية (البرنامج العام حاليًا) في ٣٠/٥/١٩٨٤ .
 - تم ندمه نائبًا لرئيس الشبكة الرئيسية في ١١/١٢/١٩٨٥ .
 - تم ندمه رئيسًا لتخطيط الإنتاج المركزي الإذاعي في ٦/٣/١٩٨٧ .
 - رئيس تخطيط الإنتاج المركزي الإذاعي في ١٨/٢/١٩٨٩ ، وظل في هذا المنصب حتى أحيل للتقاعد في ١٣/٦/١٩٨٩ .
- * كان من المهتمين باللغة العربية والتراث ، فقدم برنامجه الشهير « قل ولا تنقل » ، وكان آخر أعماله (قطوف من الأدب في كلام العرب) .

* صاحب فكرة الليلة المحمدية وأول من قدمها للإذاعة ، كما تميز في الإخراج الإذاعي بتقديم الدراما القصيرة .

* قدم للإذاعة العديد من المسلسلات ، من أشهرها : (القاضى واللص - ليلة القبض على فاطمة - رز الملائكة - إنت الى قتلت بابايا - درب اللبانة - ابن عروس - الجبان والحب) .

* من البرامج التى قدمها : (ما يطلبه المستمعون - المغتربون - الخير والبركة) .

** من البرامج الغنائية التى قدمها : (أم الإذاعات - مواكب العبور - ثلاثة في الغار - أهل الوفا - الفاروق عمر) .

** الجوائز التى حصل عليها : حصل على جوائز فى الدراما الإذاعية من اتحاد الإذاعات الإفريقية .

** توفي فى ١٩٩٨ / ٧ / ٣