

المخرج عبده دياب

* من مواليد عام ١٩٣٨ .

* حصل علي بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية «قسم الدراما» عام ١٩٦١ .

* التحق بالعمل بالإذاعة في عام ١٩٦٢ ، وعمل مخرجًا مساعدًا للمخرجين محمد توفيق ، وبابا شارو ، ويوسف الحطاب ، وتعلم منهم كيف يكون المخرج دارسًا ومثقفًا وواعيًا .

*** شغل العديد من الوظائف ، من أهمها :

- المدير العام للبرامج الخاصة بالبرنامج العام .

- المدير العام للتمثيلات بالبرنامج العام .

* أول عمل أخرجه للإذاعة (ابن البلد) وكان من تأليفه عام ١٩٦٤ .

* كتب برنامج «أحسن القصص» ، بعد أن أعطاه المخرج الكبير يوسف الحطاب الفرصة لكتابة برنامجه .

* أول مسلسل أخرجه للإذاعة مسلسل «صابرة» عام ١٩٦٥ .

* كتب (٢٥) تمثيلية للأطفال من إخراج الراحل بابا شارو ، والأستاذة فضيلة توفيق .

* وفي يناير عام ١٩٧٣ ، تقدم بفكرة برنامج اغرب القضايا من إخراج وكتب نحو (٦٤٣) حلقة علي مدي ٣٠ عامًا .

✱ كتب للتلفزيون عدة مسلسلات ، من أهمها :

« حارة السعادة » - « بهلول » - « يا ليل يا عين » وعشر حلقات بعنوان « احلي من جدول الضرب » ، بالإضافة إلى سهرة « الساعة » .

✱ كما اخرج نحو (٥٠) سهرة درامية بالإذاعة .

✱ قدم للإذاعة علي مدار رحلة عطائه أكثر من ٦٤ خماسية ، و ٢٥ سباعية ، و ٤٤ مسلسلا إذاعيا .

✱✱ من أهم المسلسلات الإذاعية التي أخرجها :

(صابرة - من اجل ولدي - المغنيات العرب - المعديّة - أزواج ولكن غرباء - وعاشت للحب - الماضي والحب - الربيع والحب - المسلمون والإسلام - أمواج القلق - قطار الحب - ثم تشرق الشمس - رحلة بلا نهاية - شلبي فوق السحاب - الشمس لما تضحك) .

✱✱ كتب واخرج العديد من البرامج الإذاعية ، من أهمها :

(عائلة مرزوق - من الأدب الإفريقي - حاجة تفلق - أديب وجائزة - خالتي بمبه) .

✱✱ كما اخرج العديد من البرامج الإذاعية لبعض المؤلفين ، من أهمها :

(أساطير الشرق - الأدبائي - السمسمة - هدي الله - المسحراقي) .

✱✱ كما اخرج للدول العربية العديد من الأعمال التي جعلت اسمه يتردد في تلك الإذاعات .

✱✱ حصل علي العديد من الجوائز ، من أهمها :

- جائزة الإخراج المتميز عن برنامج اغرب القضايا عام ١٩٨٥ .

- أوسكار أحسن مخرج عام ١٩٩٦ .
- جائزة أحسن مؤلف من مهرجان الإذاعة والتليفزيون عام ١٩٩٨ .
- حصل علي الترتيب الأول في استفتاء بحوث المستمعين عن برنامج «اغرب القضايا»

** توفي في ٣ / ١ / ٢٠٠٣