

بطل العالم في السباحة

عبد اللطيف أبو هيف

عبد اللطيف: لا يا منار أنا لازم أسافر يعني لازم أسافر

منار: بس يا عبد اللطيف أنت كده بتغامر باسمك الكبير .. يرضيك الناس تقول

عبد اللطيف أبو هيف جه على آخر أيامه ومبقاش يكسب

عبد اللطيف: يا منار لازم تفهميني .. أنا لو كسبت مجموعة السباقات بتاعة كندا

وأمرىكا هابقى حققت حلم عمري ..

منار: بس دي سباقات خطيرة وانت بتتصارع مع ناس كثير

عبد اللطيف: ميهمنيش أي سباق وهاسافر حتى لو على حسابي ..

منار: أنا شايفه انك مصمم على السفر

عبد اللطيف: وانتي معايا

منار: ومعنى سفرك انك لازم تكسب بأي شكل عشان تخرس كل اللي بيهاجوك

وتقول لهم أنا موجود

عبد اللطيف: «ياصرار» كل البطولات اللي حققتها قبل كده كوم .. والبطولات

اللي جايه كوم تاني

فاصل

(صوت البحر على بعد)

عبد اللطيف: اقلبي الباطو بتاعك كويس يا منار الدنيا برد عليكى

منار: «في حب» يعني انت خايف عليًا ومش خايف على نفسك وانه تنزل تعوم في
الميه اللي زي الثلج دي ..

عبد اللطيف: أنا واخذ على كده

منار: يا عبد اللطيف .. أنا (في تردد وخوف) أنا

عبد اللطيف: انتي ايه يا منار مالك؟

منار: لولا خوفي انهم يقولوا عبد اللطيف أبو هيف فشل كنت قلت لك يلا نرجع
مصر ومش عايزين البطولات اللي بالشكل ده

عبد اللطيف: منار ما دام جيت أمريكا يبقى لازم اكسب سباق بحيرة ميتشجان بأي
ثمان انتي عارفه إن فيه ناس هاجموني ازاي قبل ما أسافر

منار: وعارفه قد ايه هيشمتوا فيك لو رجعت من غير ما تكسب

عبد اللطيف: يبقى ما فيش داعي للكلام ده .. (ضاحكًا) «يا ترى حضرتي لي الأكل
الحلو بتاعك

منار: طبعًا يا حبيبي .. شوربة بالشعرية وعسل نحل

عبد اللطيف: والشاي والقهوة

منار: طبعًا يا حبيبي .. انت عارف مراتك ست بيت شاطره جدًا

عبد اللطيف: أنا باتعبك معايا قوي يا منار

منار: وبعدين بقى في الكلام ده .. مفيش وقت للعواطف هنا يا كابتن السبق قرب
بيتدي ولازم اشحم لك جسمك كويس عشان البرد

عبد اللطيف: يا ترى هتغني لي وأنا باعوم

منار: ودي عايزه كلام

عبد الطيف: أهوده أحسن شحم يحميني من البرد والثلج

«صوت البحر لفترة»

«في همس يقرأ الفاتحة ومعها صوت منار تقرأ هي أيضًا الفاتحة ولكن وفي توقيت قراءته يحدث تداخل بين الصوتين مع صوت البحر»

فاصل

«صوت البحر»

صوت رجالي: مستر جيم موران تتوقع مين يكسب السبق اللي ابتدى من ساعتين

مستر جيم: انت مش واقف معنا في مركب التحكيم؟

الصوت: أيوه

جيم: شايف حد من السباحين منظره بيقول انه هيكسب؟

الصوت: الحقيقة لا

جيم: في الحال دي الـ ١٧ ألف دولار ونص اللي رصدتهم جوايز للسباق هيرحوا عليهم

الصوت: «ضاحكًا» لسه بدري يا مستر جيم

جيم: يا حبيبي الميه بتاعة بحيرة ميشجان انا عارفها كويس ومستعد أراهنك وإن

مفيش ولا سباح هيقدر يكمل

الصوت: وإذا حصل العكس

جيم: تبقى الجائزة حلال عليه

الصوت: دلوقت تشوف «صوت البحر»

منار: استر يارب البحر بقى مليون ضباب أنا مش شافه حاجة خالص ...
وعبد اللطيف بعد عني «صوت الريح والبحر» «أصوات مصرية»

ص (١): المركب اللي مع الكابتن عبد اللطيف أبو هيف مش باينه خالص

ص (٢): ولا هو كمان باين

ص (٣): هو معاه مين في المركب

ص (٤): مفيش غير مراته منار

ص (٢): يا جماعة الحكاية دي وحشه في حقنا خالص احنا هنا أكثر من ثلاثين
طالب مصري .. كان لازم حد مننا يبقى معاها

ص (٣): المشكلة ان الاتنين «المجدفين» اللي معاها لازم يستريحوا بعد نص ساعة

(١): هما بقى لهم قد ايه في الميه

(٢): حوالي اربع ساعات .. يعني ما يقدروش يكملوا بعد كده

(٣): احنا هانفضل نتكلم وخلص

(١): ما نقدرش نعمل حاجة في وسط الضباب واحنا معندناش فكرة عن البحر
وظروفه

(٢): أحسن حاجة نحاول نتصل بالمركب الرئيسية ونعرف منها الأخبار

(٣): في الحالة دي لازم نرجع الشط ونتصل بيها من هناك

(١): هو ده الحل

فاصل

منار: «صوت البحر والريح» أتصرف ازاي دلوقت .و الاتنين المجدفين اللي معايا
تعبوا خالص ولازم اتصل بمركب الإنقاذ عشان يبعثوا اثنين غيرهم

«صوت البحر» مفيش فائدة جهاز الاتصال مش عايز يشتغل .. وبالطريقة دي مش هنقدر نتابع عبد اللطيف ولا نكون جنبه . يا رب اعمل ايه دلوقت

...

«صوت البحر» مفيش فائدة غير أني استعمل الميكرفون اللي معايا يمكن حد فيهم يسمعني (تستخدم الميكرفون) «هلب ... هلب ...

عبد اللطيف : (وهو يسبح) دا صوت منار .. يا ترى جراها ايه في المركب أكيد قلقانه عشاني .. بس أنا مش شايف حاجة من الضباب وأكيد أنا باعوم في غير اتجاه السبق .. «صوت .. منار من بعيد وهي تستغيث» يظهر أني قربت من مصدر الصوت « صوت منار يقترب »

«صوت عبد اللطيف وهو يتأدي عليها مختلطاً بصوت البحر والريح»

عبد اللطيف: منار أنا هنا جنبك

منار: الحمد لله ... أخبارك ايه يا بطل

عبد اللطيف: كويس ..

منار: تاخذ شوية عصير

عبد اللطيف: لا .. شوفي لي حاجة دافية لحسن أنا بردان خالص

منار: انتي ماشي صح يا عبد اللطيف كمل يا بطل وربنا معاك

عبد اللطيف: كتي بتطلي النجده ليه

منار: علشان بيعتوا اثنين يجدفوا بدل اللي معايا أصلهم تعبوا خالص «فترة» بلاش ترهق نفسك بالكلام .. أول ما الضباب يروح هاكتب لك على السبورة اللي

معايا

عبد اللطيف: فين الشاي

منار: حاضر يا حبيبي .. (تصب الشاي من الترمس...)

(صوت البحر ...)

فاصل

«شاب» مصطفى: «صوت البحر» أنا آسف جدا يا مدام منار أنا كنت موجود بالصدفة في مركب الإنقاذ ولما عرفت ان حضرتك طلبتي المساعدة جيت أساعدك

منار: وانت ها تجدف لوحك

مصطفى: الحقيقة مش عارف .. بس لازم نتصرف

منار: مفيش غير أن أنا أجدف معاك

مصطفى: معقول يا مدام

منار: مش معقول ليه .. لازم نتصرف ومفيش قدامنا غير كده

مصطفى: بس أنا ما عنديش فكرة كويس عن التجديف .. ارجوكي تعذريني

منار: وانت ذنبك أيه اللجنة المشرفة على السباق هي المسئولة كان لازم تجيب واحد محترف للتجديف

مصطفى: المهم الكابتن عبد اللطيف ماشي كويس لغاية دلوقت؟؟

منار: الحمد لله

مصطفى: هو بقی له قدايه في المية؟؟

منار: حوالي عشر ساعات

«صوت البحر»

عبد اللطيف: (وهو يسبح) سمعيني صوتك الحلو يا منار

منار: (تستعد للغناء ثم تبدأ في غناء اغنية محلاك يا مصر يا وانت على الدفه)

وكذلك أغنية يا احلى اسم في الوجود يا مصر ومن بعيد يردد الطالب

المصري معها أنغام الأغنية)

(صوت البحر وغناء منار)

فاصل

«أصوات الدرافيل تلعب في الماء أو أي ثقل في الماء يوحي بأصواتها

منار: «بفزع» مصطفى انت شايف ايه اللي هناك ده

مصطفى: مش واخذ بالي

منار: ناحية اليمين

مصطفى: نوري الكشاف كده .. الدنيا ضلمة قوي «فترة»

منار: دا درفيل

مصطفى: درفيل طب ايه العمل دلوقت

منار: مفيش حل غير أننا نوجه الكشافات بعيد عن عبد اللطيف وبعد كده الدر فيل

يبعد

مصطفى: هاتي الكاشافات ثبتها هنا

منار: خليها الناحية دي شوية ...

مصطفى: كده كويس؟ «صوت البحر قليلا»

منار: برافوا يا مصطفى أهى الدار فيل ابتدات تبعد والحمد لله

مصطفى: فات قد ايه دلوقت

منار: حوالي سبعتا عشر ساعة

مصطفى: ربنا يستر

فاصل

جيم: «صوت البحر» هالوا مدام منار عايزة حاجة

منار: عبد اللطيف محتاج بونيه عشان عنده صداع في راسه

جيم: الحقيقة .. مفيش هنا غير بونيه حريمي .. يتفع

منار: بقى مركب الإنقاذ بحاله مفهوش بونيه

جيم: أنا آسف جداً «صوت صفارة تشبه صفارة الإنذار»

منار: خير يا ربي .. يا ترى صفارة الإنذار دي ليه

صوت رجالي: «يلهف» الحقي يا مدام الكابتن عبد اللطيف جاله مغص جامد

وعايز ينسحب

منار: مش معقول .. أنا لازم انزل المركب بتاعنا حالا

الصوت: تقدر تاخدي الدواء ده معاكي يمكن يحتاجه

منار: عبد اللطيف مش ممكن ينسحب .. مش ممكن «صوت البحر لفترة»

« وصوت مركب بخاري » « ثم صوت البحر من جديد »

منار: ايه يا عبد اللطيف مالك؟

عبد اللطيف: هاموت يا منار المغص هيموتني .. لازم اطلع

منار: أنا جيبت لك معايا دوا هيرحك خالص

عبد اللطيف: « في ألم شديد » مش قادر يا منار لازم اطلع أنا حاسس أني هاغرق ..
قربي على بالقارب

منار: لا يا عبد اللطيف .. « ثم تحدث مصطفى » جدف يا مصطفى بكل قوتك و
لازم تبعده .. عبد اللطيف لو لمس المركبه هيتلغى السبق بتاعه بعد ١٩
ساعة جهد وتعب .. « وهي تبكي » عبد اللطيف لازم يكمل « ثم توجه
الحديث لعبد اللطيف وهي تغالب البكاء »

منار: لازم تكمل يا بطل .. مصر كلها مستنياك .. شد جامد يا عبد اللطيف ...
لازم نرجع كسبانين

عبد اللطيف: المغص يا منار

منار: لازم نرجع كسبانين (تبدأ في الغناء يا أحلى اسم في الوجد يا مصر وهي
تغالب البكاء .. صوت البحر .. ثم غنائها وصوت البحر ثم بفرحة شديدة
وتوتر) خلاص يا عبد اللطيف الأرض ظهرت وكلها نصف ساعة وتوصل
.. كل السباحين انسحبوا مفيش غيرك يا بطل .. فات الكثير مبقاش إلا
القليل ونرجع مصر كسبانين .. يلا يا أبو ناصر .. لازم نرجع منصور « تغني
بطريقة هسترية يا احلى اسم في الوجود يا مصر « صوت البحر »

فاصل

«صوت المطار» أصوات مختلفة ترحب بالبطل عدسات المصورين الأصوات
مختلفة غير مميزة .. إلا صوت هذا الشاعر ...

صوت رجالي: تمساح النيل المصراوي .. أن زاد الموج يعمل حاوي .. عوام
وعليك انت النية .. والنص الحلو اللي يحبك يديك العزم بحنية .. ويقف
في المركب جنبك .. عوام النيل .. له عز طويل وملهوش مثيل .. وانت
البرهان تسلم يدك .. يا أبو بدله بحري محلاوي .. شوفت النيل يا
معداوي .. «تصفيق حار»

عبد اللطيف: متشكر جدا يا جماعة على استقبالكم الرائع ده .. وعلى الشعر الجميل
اللي قاله الشاعر «ضحكات»

صحفي: بطل أبطال العالم الكابتن عبد اللطيف أبو هيف شرفت مصر كلها في
البطولات اللي اشتركت فيها خلال ٣٦ سباق وعومت فيها ٢٦٠ كيلو
خلتك السباح الأول في العالم وخصوصا في ميتجشان .. يا ترى ايه شعورك
دلوقت

صحفي آخر: يا كابتن عايزين نصورك وانت ماسك الكأس

عبد اللطيف: بس الكأس في الشنطة

صحفي: وماله يا كابتن دي لحظات نادره لازم نسجلها

عبد اللطيف: تحت امرك .. هاتي الشنطة الزرقا يا منار

منار: «فترة» الحق يا عبد اللطيف الكأس مش موجود

عبد اللطيف: ايه الكلام ده ؟

منار: الشنطة اتغلطت في مطار الأرجنتين وبدل الكأس لقيت الهدوم دي

عبد اللطيف: «ضاحكًا» ايه يا رجال الصحافة

الصحفي: هنكتب للناس نقول لهم البطل أبو هيف الحاصل على البدلة الذهبية
«ضحكات»