

## «حسن الشاذلي»

نجم الفريق القومي والترسانة في كرة القدم

«أصوات مختلفة متداخلة»

محمود حسن: ايه يا شاذلي حضرت شنطتك

الشاذلي: «ضاحكا» شنطتي طول عمرها جاهزة / دي زي الحمامة/

الشاذلي: انت مستعجل على المرواح ولا إيه/

محمود: دول يا دوب يومين اجازة من المعسكر وبعد كده نوضب نفسنا عشان

نسافر على طوكيو « يقلد صوت الطائرة بفيه»

الشاذلي: قول بإذن الله / .. انت ناسي ان المدرب اليوغوسلافي لسه هيختار

الناس اللي هتسافر /

محمود: يا بني احنا ناس «استاندينج» في الفرقة..

الشاذلي: «ساخرا في حب» اوعى تكون فاكر نفسك ونج لفت بصحيح يا محمود يا

حسن / .. دا انت بيكتبوا لك عنوان الجون في ورقة عشان ما توهشي

« ضحكات»

محمود: طبعا يا سيدي لك حق تتريق في ماتش السودان جايب جون هنا وجون

هناك

مصطفى رياض: «متداخلا في الحديث» آه طبعا ومين يجيب اجوان غيره

محمود: مين هيحامي للشاذلي .. غير مصطفى رياض « ضحكات»

مصطفى: «ضحكا» هو الكلام اللي أنا قلته ده على الشاذلي

محمود: امال انت فاكر على مين «ضحكات»

مصطفى: أنا فاكر على أنا «ضحكات»

محمود: انت عليك واحد «ضحكات»

الشاذلي: (بطريقة جادة) يلا يا جماعة ناخذ تاكسي سوا /

مصطفى: على بولاق أولا

الشاذلي: ماشي يا درش / .. وبعد كده أروح أنا روض الفرج /

محمود: انتو قسمتوه وكأني مش معاكم

الشاذلي: أصلنا ناويين نريمك في السكة «ضحكات»

مصطفى: «بجد» ما قتلش يا شاذلي هتعمل ايه في اليومين دول

الشاذلي: هاجي معاك على القهوة في بولاق

مصطفى: آه والله .. تصدق ان القهوة واحشتنا فعلا

صوت رجالي: يا كابتن المدرب اليوغوسلافي عايزكم قبل ما تمشوا

الشاذلي: طب يلا جماعة ... «أصوات متداخلة»

«موسيقى»

«أثناء تناول الطعام»

الشاذلي: «وهو يأكل» يا سلام على اكلك يا أمي بيوحشني بشكل

الأم: يا سلام على الأونطة بتاعتك يا حسن يا بني ...

الشاذلي: لا والنبى أنا باتكلم جد / .. رغم انهم في معسكر المنتخب / بيتوصوا

بيننا على الآخر في الأكل / لكن / أكلك بيوحشني ما عرفش ليه / «وهو يأكل»

الأم: بالهنا والشفيا يا سيدي

الشاذلي: لكن اعمل ايه بقى / .. مش عايز ادخل جامد في الأكل / لحسن ازيد تبقى حكاييتي مش فايته مع الخواجه اليوغوسلافي

الأم: أنا عارفه بتتفاهموا معاها ازاى

الشاذلي: أهه ساعات بالإشارة / .. وساعات بالعبرة / .. وساعات مش بتتفاهم خالص //

الأم: آه صحيح قبل ما انسى .. خالتك أم مصطفى جارتنا .. كانت معايا هنا من شويه وعايزاك تجييلها منه حلو من اليابان بيرن

الشاذلي: هو خلاص اتأكدوا ان أنا مسافر

الأم: امال مين هيجيب لهم الاجوان في طوكين مش اسمها كده برضو؟

الشاذلي: يا سلام عليكى يا ست الكل / لما تطلعي القلعة بابنك وبعدين اسمها طوكيو

الأم: ربنا يخليك يا حبيبي وأنا أطلع بيك القلعة والدراسه وجبل المقطم كمان «ضحكات»

«فترة» ها اعمل لك الشاي دلوقت ولا كمان شويه

الشاذلي: إن جيتي للحق أنا عايز حلبة

الأم: لكن ما قلتش أقول لام مصطفى ايه؟

الشاذلي: وأنا أقدر أقول حاجة لاولاد حتنا والجيران بتوعنا اللي زي العسل

الأم: أهو كده الشهامة .. إن شاء الله تسافر وترجع بالسلامة

الشاذلي: (قلق) بصراحة أنا مش هايجي لي نوم خالص / لغاية ما اقرأ أسامي

البعثة في الجرايد بتاعة بكرة وقلبي يظمن

الأم: أنا مش فاهمه انت قلقان ليه؟

الشاذلي: ومين قال إن أنا قلقان .. أنا بس عايز اظمن أكثر / ما عندكيش فكرة يا

امي دورة طوكيو دي فيها شهرة قد ايه

الشاذلي: الواحد لو جاب له هناك تلت أربع اجوان من بتوعه / يخش التاريخ /

.. امال ايه أصل الدنيا كلها بتابعها

الأم: أما أقوم اعمل لك الحلبة ..

الشاذلي: وأنا أقوم أصلي العشاء / .. عشان اشرب الحلبة وادخل على النوم على

طول

«وهو يغالب النعاس»

«موسيقى»

(أصوات الشارع هادئاً في الصباح وصوت الترام)

الشاذلي: صباح الخير يا زقزوق

زقزوق: أهلا .. يا أبو الكباتن .. ايه اللي مصحيك بدري

الشاذلي: ابدا عايز أشم شوية هوا واشتري الجرايد

زقزوق: ماشي يا كابتن .. أحلى جرايد عشان أبو الشيد

الشاذلي: وأدي يا عم بريزة بحالها

زقزوق: ربنا يخليك ليا أبو الكباتن .. وترفع اسم روض الفرج كمان وكمان

الشاذلي: يا راجل حرام عليك على أولادك / قول ترفع اسم مصر //

زقزوق: وماله يا كابتن .. محمود حسن يرفع الأوفر الحلو وانت تهز الشبكة وترفع اسم مصر

الشاذلي: سلامو عليكو

زقزوق: ألف سلامة يا كابتن ونهارنا قشطة بالصلاة على النبي «صوت الترام»

الشاذلي: (بينه وبين نفسه) ما عنديش صبر استنى لما أروح البيت أنا هابص في الجرايد على أسامي البعثة.... «فترة»

«يقرأ العنوان الرئيسي» أسماء بعثة مصر المسافرة للاشتراك في دورة طوكيو عادل هيكل / رفعت الفناجيلي / الإسنوي /

( وهو يزن فقط دون أن تسمعه في بوضوح يستكمل الأسماء » مش معقول اسمي مش موجود / حاجة غريبة يكون الأخبار نسيت تكتب اسمي / .. أشوف الجمهورية كده «يتناول الجرايد الأخرى» الله اسمي مش موجود هنا كمان « بلهفة أشد وتوتر » وبعد فترة» ولا اسمي مكتوب في الأهرام معقول تكون الجرايد كلها نسيت اسمي «فترة» الله دا فيه أسامي جديدة مكتوبة في البعثة / .. يكن ورأفت عطية وكمال عثمان / «مندهشًا/ طب وأنا .. وفتحى ويومي وطارق سليم .. دا ظلم .. دا ظلم

«فاصل موسيقي بألة العود فقط»

الأم: يا بني اهدى متعملش في نفسك كده.. جايز يكون فيه حاجة حصلت كده

ولا كده

الشاذلي: حصل ايه بس يا امي .. مش معقول يقلشوني من سفريه زي دي

الأم: طب انزل وشوف بنفسك

الشاذلي: أنا ما قدرش أقابل حد ولا أنزل الشارع .. الناس كلها متأكده إني مسافر / .. أوريهم وشي ازاي وأقول لهم إيه / ...

الأم: أنا رخره مش عارفة أقول لك أيه ولا أقول لنفسي ايه .. لا إله إلا الله .. استغفر الله العظيم .. اكيد عين وصابتك

الشاذلي: أنا نازل يا امي

الأم: على فين

الشاذلي: هاروح لفتحي بيومي في السيده / .. أشوف ايه الحكاية /

الأم: طيب يا حبيبي «يغلق الباب ورائه»

«صوت الشارع»

صوت رجالي: «بنبرة غير ساخرة» شد حيلك يا أبو الشيد في طوكيو عايزين اجوان زي الرز

الشاذلي: «بينه وبين نفسه» هي وصلت للتريقه كمان / اكيد الناس قرأوا الجرايد وعرفوا إني اتقلشت ومش مسافر

الصوت: ما تجبش اجوان لوحدك وخلي أخوك مصطفىة رياض يسجل له كبشه هو كمان

الشاذلي: انت قليل الأدب وما عندكش دم / .. «أصوات مختلفة «متداخلة»

الصوت: فيه ايه يا كابتن زعلت ولا إيه؟

الشاذلي: اعمل ايه مادام انت بني ادم ما عندكش إحساس يبقى لازم أوقفك عند  
حدك /

الصوت: يا كابتن والله أنا ما أقصد حاجة.. انت أملنا في طوكيو بصحيح وكلنا  
عارفين كده

الشاذلي/ حضرتك بتتريق / .. يعني مش عارف إني مش مسافر/

الصوت: اعرف منين بس؟

صوت آخر: معلش يا كابتن ما أنت عارف «زلطة» ما بيعرفش يقرأ ..

الشاذلي: «يخجل من نفسه» أنا آسف يا زلطة / .. معلش يا جماعة أصل أعصابي  
تعبانه شوية /

الصوت زلطة: حقك عليه يا كابتن أنا ينقطع لساني ولا أعيب فيك أبدا

الشاذلي: حصل خير .. حصل خير /

«يتنهد في تعب وحزن» منه لله .. اللي كان السبب»

«الموسيقى الحزينة بالعود أو الناي فقط»

الشاذلي: جرا ايه يا فتحي هو أنا جايلك عشان تتكلم معايا/ ولا علشان تسييني  
اكلم نفسي /

فتحي: هاقولك ايه يا شاذلي

الشاذلي: يا اخي قول أي حاجة

فتحي: إذا كان المدرب هو كمان غيرهه وجابوا مدرب الزمالك بداله

الشاذلي: ما هو يوغوسلافي راخر /

فتحي: «بتفكير» أنا بقول ان فيه حد كبير كان له يد في الحكاية دي

الشاذلي: بصراحة يا فتحي أنا مش لاقى مبرر واحد لي حصل / لكن يظهر مفيش  
فايده / .. المنتخب مسافر بعد بكره / واحنا لازم نخرج من جو البؤس  
اللي احنا فيه ده

فتحي: وهانتمرن ليه .. لا عندنا دوري ولا كاس لغاية ما يرجعوا من طوكيو

الشاذلي: بس احنا لازم نتمرن على الأقل عشان نحافظ على نفسنا /

فتحي: أنا شخصيًا عايز اريح من الكوره اليومين دول

الشاذلي: اسمع يا فتحي / أنا زهقان اكثر منك / لكن بعد تفكير طويل / أقنعت  
نفسي بأن أحسن حاجة اعمالها إني اتمرن لغاية ما اثبت لهم إني اتظلمت /  
.. وإني احسن فرود في مصر /

فتحي: تاكل ملوخية وفتة

الشاذلي: لا أنا هاكل ستدوتش خفيف / عشان هاروح النادي اتمرن /

فتحي: امتي إن شاء الله

الشاذلي: دلوقت طبعا

فتحي: الله .. دا انت واخذ الموضوع جد بقمي

الشاذلي: في عزم وإصرار» جدا جدا .. يلا حضر هدموم الكورة وانزل معايا/  
هنروح نتمرن سوا

فتحي: يا عم خيلنا مريحين .. الصبر طيب/

الشاذلي: بس أنا مصمم اتمرن من دلوقت / .. ومش أي تمرين / أنا هاموت  
نفسي لغاية ما حقق اللي في دماغى

«موسيقى بسيطة»

رجل نوبي: «بطريقة نوبية» يا سلام على الولاد بتوع الترسانة حاجة عظيمة ربنا يحميه

الشاذلي: طبعا انت آخر انسجام يا عم حسن

النوبي: كأن الواحد شرب ١٠٠ شاي ثقيل .. مصر يغلب كوريا ١٠ صفر  
ومصطفى رياض يسجل نص دسته لوحده ومحمود حسن كمان يسجل  
جون . دا حاجة زمبليطة خالص . امال لو كنت معاهم كنت علمت ايه يا  
عفريت

الشاذلي: «بينه وبين نفسه» يا ريتي كنت معاهم / كان زمان مصر كلها بتردد  
اسمي مع كل جون اسجله

النوبي: الله ربي .. انت يا أبو الشيد بتحب تسرح كثير اليومين دول ليه

الشاذلي: لا أبدا / .. كنت بافكر في موضوع كده .. طيب يلا عشان الأوتوييس  
وصل .. انت جاي معانا كفر الشيخ؟

النوبي: أنا نروح مع الترسانة حتى في المريخ

الشاذلي: «ساخرا» هما يلعبوا في اليابان / .. وأنا رايح العب في كفر الشيخ / لكن  
معلش الطبر طيب

«فاصل موسيقى بسيط»

مصطفى: جرا ايه يا شاذلي ارحم نفسك شويه

الشاذلي: خير يا درش

مصطفى: انت عامل زي الماكينة يا راجل كل ماتش تجيب جونين تلاته .. لغاية  
ماكلت مننا الجو خالص

الشاذلي: لا ولا يهملك يا ابو درش / ماهو الناس عارفه إن الاجوان اللي بنسجلها  
بتبقى شركة بينا وبين بعض /  
مصطفى: آه .. إذا كان كده معلش

الشاذلي: عارف يا مصطفى أنا دلوقت بس باشكر الظروف اللي منعتني من السفر  
معاكم لدورة طوكيو

مصطفى: بصراحة يا شاذلي أنا باحسدك على عزيمتك وإصرارك  
الشاذلي: كان لازم اعمل كده يا مصطفى عشان أقول لهم أنا مين

مصطفى: لا وحياتك انت قلت بما فيه الكفاية .. ما شاء الله مسجل في الدوري ٢٤  
جون و ١٠ في الكاس

الشاذلي: ايه ده نظام قرّ / وإلا ايه

مصطفى: لا نظام حب طبعا .. عشان كده أحب أقولك خبر هيفرحك جدا .. أنا  
سمعت أن النقاد كلهم رشحوك أحسن لاعب لموسم ٦٤ / ٦٥ .

الشاذلي: الحمد لله أنا ماسلمتش نفسي لليأس / .. وقدرت استغل محتتي / ..  
عشان أحقق نجاحي واثبت وجودي //