

مسعد نور نجم بور سعيد (الكاستن)

(يلاحظ اللهجة بور سعيد في أغلب مسامع الحلقة)

« أصوات في مباراة »

مسعد: (بحماس وهو يجلس على الخط) يا سلام عليك يا أينو / لو لعبتها بوش
رجلك / كانت رايحه على المقص على طول /

صوت: شفت بقى يا سي مسعد ان اللعب ارحم من القعدة على الخط

مسعد: صحيح يا جدع / الواحد أعصابه بتتعب اكثر /

الصوت: ربنا يشفيك وترجع للملعب بسره

مسعد: كله على الله « بحماس وصوت عالي » يلا يا جوده / .. الونج رايت فاضي
.. ياه هاردلك « صوت عال ينادي » مع واحد يا علاء يا مصري /

بلتراو: « ولكنه أجنبية » وبعدين مسعد .. مش معقول كده .. تقعد على الخط يعني
.. ممنوع كلام خالص

مسعد: متأسف يا كابتن بلتراو / ...

بلتراو: انا مش عارف مين كوتش .. أنا ولا مسعد نور .. ولا حد تاني .. كوتش
كثير في الملعب .. التيم مش يكسب

مسعد: سوري يا خواجه

بلتراو: اوكيه

«صوت الجماهير»

مسعد: «صوت عال» خد منه يا إينو / .. قرب له يا جوده / .. ارميها بقى /

بلتراو: وبعدين مسعد .. اتفضل اقعد في المقصورة

مسعد: متأسف يا كابتن

بلتراو: مفيش متأسف .. أنا ما يعرفش كده .. فيه إصابة عندك يعني مفيش نزول

ملعب خالص

مسعد: حقتك عليه

بلتراو: أنا قلت تطلع فوق يعني تطلع فوق مش تقعد هنا

مسعد: ازاي الكلام ده / .. انت ناسي أنا كابتن الفريق ولازم ابقى موجود مع

زمايلي

بلتراو: فيه كوتش للفريق .. اتفضل اطلع

(أصوات متخلفة)

١: الراجل ده جراهيه في مخه عايز يطلع الكابتن في المدرجات

٢: لازم غيران اكمنا عمالين نهتف لمسعد وهو لا

٣: سيبك منه يا مسعد

مسعد: «بهدوء» مفيش داعي يا جماعة/ أنا هاطلع اتفرج من فوق/ عشان خاطري

بلاش شوشرة دا المدرب بتاعي ولازم اسمع كلامه/

«أصوات المباراة»

«نقطة موسيقية»

مسعد: خير يا دكتور

الدكتور: للأسف يا مسعد رجلك تعبانه ومحتاجه علاج جامد

مسعد: يعني ايه؟

الدكتور: يعني لازم النادي المصري يسفرك لندن

مسعد: «في دهشة وألم» لندن

الدكتور: مفيش داعي تستعجل عشان ترجع الملعب وتضحك على نفسك يا

مسعد

مسعد: بس أنا ما قدرش اسيب الملعب أكثر من كده

الدكتور: كلها أسبوعين تلاته وترجع أحسن من الأول

مسعد: ياه / .. لسه هاستحمل ده كله /

الدكتور: الكابتن يستحمل كل حاجة /

مسعد: امري لله

«صوت طائرة» «ثم فترة صمت»

طفل: «عمر ٦ - ٧ سنوات» بابا هايجي امتي يا ماما .. أنا عايز أشوفه

الزوجة: خلاص يا حبيبي قرب يجي

الطفل: دا بقى له كثير مسافر .. زمايلي في المدرسة بيقلوا بابا مش هيلعب تاني

الزوجة: لا يا حبيبي متصدقهمش .. بابا هايرجع ويلعب ويجيب اجوان والناس

تغني له زي زمان ... (فترة)

الزوجة: عارف البور سعيديه بيغنوا لبابا ويقولوا يه؟

الطفل: يقولوا مسعد يا ملك يا ابو رجل زنبلك

الزوجة: وايه كمان

الطفل: الكاستن بيلعب حلو

الزوجة: شاطر يا عمر ويلا يا حبيبي عشان تتعشا وتنام

الطفل: واصحى الاقي بابا جه ؟

الزوجة: إن شاء الله

الطفل: أنا عايز ابقى لعيب زي بابا

الزوجة: وزي مين كمان

الطفل: زي خالوا أسامه

الزوجة: انت هاتبقى أحسن منهم كمان ياذن الله .. بس تبقى شاطر في مدرستك

الأول

الطفل: حاضر يا ماما

«فاصل موسيقي بسيط»

«في النادي»

إينو: جرا ايه يا سي مسعد انت يعني راجع من لندن شادد حيلك قوي

مسعد: الكوره واحشاني قوي يا اينو/

إينو: عشام كده هاري نفسك في التمرين

مسعد: بس مش عارف ليه الخواجة بلتراو مستقل دمي على قلبه/

إينو: ولا يهملك عايز يعمل لنفسه جو في بورسعيد لكن هايروح فين

مسعد: والله أنا بأعمل اللي عليه / والباقي على ربنا

اينو: طب يلاغير هدومك .. عشان الواد حسين قضيه عازمنا على العشا

مسعد:ايه المناسبة

اينو: مش مصدق انه بقى مهندس وكل يوم والتاني يعمل لنفسه حفلة

مسعد: وانتو تتعزموا طبعاً

اينو: احنا اللي بنقومها في دماغه (ضحكات)

مسعد: عنده حق ما هو يا حول الله / اتخرج من كلية الهندسة بعد ما أحالوا أوراقه

للمفتي /

(ضحكات)

فاصل

مسعد: ما هو مش معقول يا كابتن شناوي / .. أكيد الراجل ده عايزني ابطل كوره

مصطفى شناوي: وايه مصلحته في كده يا مسعد

مسعد: ما هو اللي هيجنني / .. أنا أموت نفسي في التمرين / وهو راكني على الخط

كأني لعب جديد ما عندوش فكرة /

الشناوي: انت كلمت الحاج سيد متولي في الحكاية دي؟

مسعد: ما الحاج سيد عارف وحاول يتفاهم معاه / .. قال له مفيش فايده خبيسي /

أنا الكوتش ولازم اتصرف في التيم زي ما أنا عايز /

الشناوي: اقعد بس كده واهدا بالله .. أنا هابعت اجيب لك حاجة ساقعة الأول

وبعدين نكمل كلامنا

مسعد: يا كابتن مصطفى ريحني أرجوك / .. أنا مش باكلمك بصفتك مدير
النادي / .. أنا باكلمك كأخ أكبر /

ص الشناوي: أنا عارف كده يا مسعد .. بس عايزين نحل الموضوع بعقل وحكمه
مسعد: الراجل ده لا عنده عقل ولا حكمة / .. ده عايز يجنني /

الشناوي: بس اللي مطلوب منك يا بطل انك تتمرن عادي جدا وأكثر من الأول
عشان تقوله انك جاهز وفي الفورمة

مسعد: دا بيتعمد يقعدني على الخط .. زي ما تكون الحكاية دي بتبسطة

الشناوي: طب اشرب الحاجة الساعة وروق .. وأنا هاتفاهم معاه

(فترة صمت)

الزوجة: ايه يا مسعد انت لسه صاحي

مسعد: مش جايلي نوم

الزوجة: بتفكر في الموضوع اياه

مسعد: أنا مش متصور ان مسعد نور يجي عليه يوم ويقعد على الخط / .. الراجل

المدرّب ده لو ما كانش برازيلي / كنت قلت ان حد مسلطه عليه عشان

يخليني ابطل كوره / .. لكن أنا مش فاهم ايه مصلحته في كده /

الزوجة: ويعني محدش في النادي مالي عينه

مسعد: راسه ناشفه على الآخر / .. دا حتى هدهم انه يسافر إذا حاولوا يتدخلوا في

شغله

الزوجة: معلّش يا مسعد ازمه وتعدي

مسعد: هي دي ازمة برضه / .. دي كارثة / .. خصوصًا اني باتمرن وعشرة على

عشرة

الزوجة: أنا عارفة ايه بس اللي عمل لك القلق دا كله

مسعد: الناس في الأول كانوا فاهمين اني مش عايز العب / لكن دلوقت مش
مصدقين إن المدرب هو اللي مش عايزني ألعب /

الزوجة: انت مكبر الموضوع اكثر من اللازم

مسعد: إنت ناسيه إن الكورة كل حاجة بالنسبة لي

الزوجة: لا طبعا

مسعد: عشان كده إذا الموضوع ده لو ما تحلش في ظرف أسبوع أنا هاطلب
استغنا.. والي يحصل يحصل

(فاصل موسيقي مناسب)

اليوي: الكابتن مصطفى الشناوي في مكتبه

صوت: ايوه موجود

اليوي: قوله اليوي عايز يقابلك

الصوت: اتفضل يا كابتن مفيش حد عنده

اليوي: صباح الخير يا حاج

الشناوي: صباح الخير ياليوي.. اخبار الشغل ايه ؟

اليوي: انا بصراحة تعبت

الشناوي: «ضاحكا في سخريه» تعبت ايه يا راجل دا انت يدوب بقى لك كم يوم

متعين مدير كورة

اليوي: الخواجة البرازيلي دماغه ناشفة على الآخر

الشناوي: قصدك عشان مسعد

الليوي: مسعد فورمه ولازم نستفيد منه .. وبعدين نفسيته اليومين دول في الأرض لازم نلحقه

الشناوي: تعرف أنا مدير امن بورسعيد قابلني امبارح وطلب يشوف الخواجة بلتراو عشان الموضوع ده

الليوي: ما هو عنده حق لأن الناس هتكسر الدنيا عشان مسعد وهو ولا كأنه هنا .. ودي مسئولية كبيرة البلد مليانه محلات وبضاعة والموضوع ممكن يتطور لو النادي خسر أي ماتش لا قدر الله

الشناوي: عشان كده أنا طلبت تعمل اجتماع لمجلس إدارة النادي في أقرب وقت عشان ندرس الموضوع

الليوي: بصراحة لازم تتصرفوا .. وإذا استمر الخواجة على كده .. اعتبروني مستقيل من دلوقت

الشناوي: يا راجل بلاش الكلام ده احنا نقدر نستغني عنك

الليوي: لا تقدروا على الأقل مش هاعملكم مشاكل زي اللي ممكن يعملها صاحبنا لو انهيتوا عقده

الشناوي: ما هو ده اللي انا خايف منه

«موسيقى متوترة»

الحاج سيد متولي: امسك يا مسعد قطع الطلب ده بايدك

مسعد: ارجوك يا حاج سيد/ ساعدني أخذ الاستغنا أنا نفسيتي تعبت على الآخر/

الحاج: طب بس قطع الطلب الأول وأنا اتفاهم معاك .. وهاريحك خالص زي ما إنت عايز

مسعد: «يتنهذ في تعب» ماشي يا حاج (يمزق الطلب)

الحاج: أولاً أحب أعرفك أن الخواجة «بلتراو» طلب يسافر وينهي عقدة وأنا وافقت على كده تاني حاجة لازم تعرفها ان مسعد نور حته من النادي

المصري

مسعد: طبعاً يا حاج

الحاج: عشان كده لازم ترجع الملعب وتقول للناس ان الكابتن في الفورمة

مسعد: بس أنا زهقت خلاص وعابزكم تعملولي مهرجان تكريم وكفاية لحد كده

الحاج: لا مش كفاية .. بكرة عادل الجزائر هيتدي التمرين وأظن عادل

بورسعيدي وفاهمك كويس وهابريحك جدا

مسعد: عادل مدرب كويس قوي / واكيد هيبقى قلبه على فرقة بلده / غير المدرب

المحترف اللي كل همهم يقبض الدولارات والسلام

الحاج: تمام كده وبالتوفيق إن شاء الله ياكابتن

مسعد: أنا هارجع الملعب يا حاج سيد / .. لكن لازم تبقى حضرتك عارف أني في

قرارة نفسي ناوي ابطل لحد كده / .. لا أنا حاخذ شهرة زي اللي خدتها /

.. ولا هوصل لاكثر من اللي أنا وصلت له ..

الحاج: ولك علياً ساعة ما تنوي تعتزل بعد ما تشبعنا من فنك اعمل لك مهرجان

تكريم ما حصلش في مصر لأن الكاستن عندنا حاجة كبيره قوى