

الملاحق

الأعلام

• أدونيس

شاعر سوري: ولد في قصابين (قرب جبلة - اللاذقية) عام 1930. نال إجازة الفلسفة من جامعة دمشق عام 1954. غادر سورية إلى لبنان عام 1956 بسبب ملاحقة أعضاء الحزب القومي السوري. نال الدكتوراه في الأدب العربي من الجامعة اليسوعية في بيروت. أسهم مع يوسف الخال في إصدار مجلة (شعر) عام 1957. ثم أصدر مجلة (مواقف) عام 1969 التي استمرت حتى عام 1976.

له: دراسات أدبية ونقدية منها: الثابت والمتحول (في ثلاثة أجزاء) وهي رسالته الجامعية لدرجة الدكتوراه. وله أكثر من عشرين ديواناً شعرياً منها: قالت الأرض (1945)، دليلة (1950)، قصائد أولى (1957)، أوراق في الريح (1958)، أغاني مهيار الدمشقي (1961)، كتاب التحولات والهجرة في أقاليم الليل والنهار (1965)، المسرح والمرايا (1968)، وقت بين الرماد والورد (1970)...

• أمل دنقل (1940-1983)

شاعر مصري: ولد في قرية القلعة (محافظة قنا بمصر). التحق بكلية الآداب، لكنه انقطع عن الدراسة منذ العام الأول. فعمل موظفاً في محكمة قنا، ثم في مصلحة الجمارك بالسويس والاسكندرية، ثم في الصحافة، فمديراً للنشر في منظمة التضامن الأفروآسيوي.

له: عدة دواوين شعرية منها: البكاء بين يدي زرقاء اليمامة (1969)، ومقتل القمر...

• بدر شاكر السياب (1926-1964)

شاعر عراقي: ولد في قرية جيكور من أعمال البصرة. وتخرج في دار المعلمين العالية ببغداد - فرع اللغة الإنكليزية عام 1948. عُرف بميوله اليسارية التي فصل من وظيفته التعليمية بسببها، وسُجن. وفي عام 1952 اضطر إلى مغادرة بلاده والتوجه إلى

إيران ثم إلى الكويت. وفي عام 1954 عاد إلى بغداد وعمل في الصحافة وفي مديرية الاستيراد والتصدير. فرح السياب كثيراً بثورة 14 تموز عام 1958، وأصبح مدرساً للغة الإنكليزية. وفي عام 1959 أعلن انفصاله عن الحزب الشيوعي. أُدخل مشفى الجامعة الأمريكية في بيروت للمعالجة من ألم في ظهره. فلم يشف، فنُقل إلى لندن للعلاج أيضاً دون جدوى، وتوفي أخيراً في مشفى بالكويت.

له: أزهار ذابلة (1947)، أساطير (1950)، المومس العمياء (1954)، الأسلحة والأطفال (1955)، أنشودة المطر (1960)، المعبد الغريق (1962)، منزل الأقتان (1963)، شناسيل ابنة الجلبي (1964)، إقبال (1965)، ديوانه (مجلدان) دار العودة بيروت 1971.

• حسين الحموي

شاعر سوري: ولد في سلمية عام 1943.

له: أمطار لوجه العاشق (1978)، قابيل وسفر البحر (1981)، الصعاليك وإرهاصات فوق الرصيف الضيق (1983)، إيقاعات من ذاكرة الأيام (1984)، مكاشفات عروة بن الورد الدمشقي (1987)، بياتريس البحر (1994)...

• خالد محيي الدين البرادعي

شاعر سوري. ولد في بيروت عام 1934.

له: أكثر من أربعين كتاباً في الشعر والمسرح الشعري والدراسة الأدبية. منها: أناشيد للأنصار (1969)، بدءاً من حزيران (1969)، صور على حائط المنفى (1972)، الرحيل نحو المستقبل (1973)، قصائد في النضال والحب (1973)، القبلية من شفة السيف (1974)، الغناء بين السفن التائهة (1974)، رسائل إلى سيدة غربية (1975)، تداعيات المتبني بين يدي سيف الدولة (1976)، حكايات إلى امرأة من بيروت (1976)، الحب لغتي (1981)، قصائد للأرض.. قصائد للحبيبة (1989)، عبد الله والعالم (1993)...

• خليل حاوي (1919-1982)

شاعر لبناني: ولد ببلدة الشوير في لبنان. تخرج في الجامعة الأمريكية في بيروت بشهادة البكالوريوس في الأدب والفلسفة عام 1952. ثم نال الماجستير عام 1955،

فأوفدته الجامعة إلى جامعة كامبرج للحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة عام 1959. عاد بعدها أستاذاً في الجامعة الأمريكية في بيروت. مات منتحراً احتجاجاً على الاجتياح الإسرائيلي لبيروت عام 1982.

له: عدة دواوين شعرية، منها: نهر الرماد، والناي والريح، وبيادر الجوع، والرعد الجريح، وديوانه (دار العودة - بيروت 1972)...

• سليمان العيسى (1921-2013)

شاعر سوري: ولد في قرية (النعيرية) بأنطاكية في لواء الاسكندرونة عام 1921. تخرج في دار المعلمين ببغداد - قسم اللغة العربية. وعمل مدرساً للغة العربية في حلب، ثم موجهاً أول للغة العربية في وزارة التربية بدمشق. وعندما تقاعد ذهب مستشاراً ثقافياً في جامعة صنعاء في اليمن.

له: دواوين شعرية كثيرة معظمها في الشعر القومي. وبعد عام 1967 التفت إلى شعر الأطفال فكتب فيه كثيراً. من دواوينه الشعرية: مع الفجر (1952)، شاعر في النظارة (1954)، أعاصير في السلاسل (1954)، فتى غفار (1955)، رمال عطشى (1957)، قصائد عربية (1959)، الدم والنجوم الخضر (1960)، رسائل مؤرقة (1960)، أمواج بلا شاطئ (1961)، صلاة لأرض الثورة (1961) أزهار الضياع (1963)، كلمات مقاتلة (1968)، أغنية في جزيرة السندباد (1971)، أغانٍ بريشة البرق (1974)، الأعمال الكاملة (3 مجلدات) دار الشورى - بيروت 1980...

• سميح القاسم

شاعر فلسطيني: ولد في مدينة الزرقاء بالأردن عام 1939. درس في مدينة الناصرة. وعمل في التعليم، ولكنه سرَّح بسبب شعره. واعتُقل أكثر من مرة، وفُرضت عليه الإقامة الجبرية.

له: مواكب الشمس (1958)، أغاني الدروب (1964)، إرَم (1965)، دمي على كفي (1967)، دخان البراكين (1968)، سقوط الأتقعة (1969)، ويكون أن يأتي طائر الرعد (1969)، اسكندرون في رحلة الداخل والخارج (1970)، قرقاش (1970)، قرآن الموت والياسمين (1971). ديوانه (دار العودة - بيروت 1970)...

• صلاح عبد الصبور (1931-1981)

شاعر مصري: ولد بمدينة الزقازيق بمصر. نال إجازة اللغة العربية عام 1951. وعمل محرراً في الملحق الأدبي لجريدة الأهرام. له: كثير من الدراسات الأدبية والدواوين الشعرية، منها: الناس في بلاديه (1956)، أقول لكم (1961)، أحلام الفارس القديم (1964)، تأملات في زمن جريح (1970)، شجر الليل (1972). وفي المسرح الشعري: مأساة الحلاج (1965)، ليلي والمجنون...

• عبد العزيز المقالح

شاعر يمني: ولد في (السل) باليمن عام 1939. درس في دار المعلمين بصنعاء 57-1960. ثم حصل على دكتوراه في اللغة العربية من جامعة عين شمس بالقاهرة عام 1977. وعمل أستاذاً للأدب العربي الحديث في جامعة صنعاء باليمن، ثم رئيساً لها. له: كثير من الدراسات الأدبية، منها: الأبعاد الموضوعية والفنية لحركة الشعر المعاصر في اليمن (1974)، قراءة في الأدب اليمني المعاصر (1974)، شعر العامية في اليمن (1978)، يوميات يمنية في الأدب والفن (1978)، أصوات في الزمن الجديد (1980)، أزمة القصيدة الجديدة (1981)، الشعر بين الرؤيا والتشكيل (1981)، عبد الناصر واليمن (1983)، من البيت إلى القصيدة (1983) تلاقي الأطراف (1987) ... وله: كثير من الدواوين الشعرية، منها: لا بد من صنعاء (1971)، مأرب يتكلم (1972)، رسالة إلى سيف بن ذي يزن (1973)، هوامش يمنية على الغربية لابن زريق البغدادي (1974)، عودة وضاح اليمن (1976)، الكتابة بسيف الشاعر علي بن الفضل (1978)، الخروج من دوائر الساعة السلিমانيية (1981)، قراءة في أوراق الجسد العائد من الموت (1986). ديوانه (دار العودة - بيروت 1977) ...

• عبد الوهاب البياتي (1926-1999)

شاعر عراقي: ولد ببغداد، ودرس في دار المعلمين العالية ببغداد 44-1950 حيث تعرّف على السياب، وتخرج بشهادة اللغة العربية عام 1950، واشتغل مدرساً 50-1953، وصحفياً 1954. ولكنه فصل من وظيفته، واعتُقل بسبب مواقفه الوطنية، فهاجر إلى سورية، ثم بيروت، ثم القاهرة. وزار الاتحاد السوفياتي عام 1958 والتقى بناظم حكمت فتأثر به وتوثقت صداقتهما. ثم عاد إلى وطنه بعد ثورة 14 تموز عام 1958

فُعِين مستشاراً ثقافياً لبلاده في موسكو 59-1964، وعمل أستاذاً في جامعة موسكو، ثم باحثاً في معهد شعوب آسية. وفي سنة 1963 أُسقطت عنه الجنسية العراقية، فعاد إلى القاهرة عام 1964 وأقام فيها حتى عام 1970. وفي عام 1968 أعيدت إليه الجنسية العراقية. ثم استقر في دمشق، حتى توفى فيها.

له: كثير من الدواوين الشعرية، منها: ملائكة وشياطين (1950)، أباريق مهشمة (1955)، المجد للأطفال والزيتون (1956)، رسالة إلى ناظم حكمت (1956)، أشعار في المنفى (1957)، عشرون قصيدة من برلين (1959)، كلمات لا تموت (1960)، مسرحية محاكمة في نيسابور (1963)، النار والكلمات (1964)، سفر الفقر والثورة (1965)، الذي يأتي ولا يأتي (1966)، الموت في الحياة (1968)، تجريبي الشعرية (1968)، عيون الكلاب الميتة (1969)، بكائية إلى شمس حزيران والمرزقة (1969)، الكتابة على الطين (1970)، يوميات سياسي محترف (1970)، ديوانه (3 مجلدات - دار العودة - بيروت 1972).

• عز الدين المناصرة

شاعر فلسطيني: ولد في بني نعيم (قرب الخليل) عام 1946. درس الثانوية في الخليل، والمرحلة الجامعية في جامعة القاهرة 64-1968 حيث حصل على ليسانس اللغة العربية، ثم ماجستير في الأدب المقارن من الجامعة نفسها عام 1969، ثم دكتوراه من جامعة صوفيا (بلغاريا).

له: يا عنب الخليل (1968)، الخروج من البحر الميت (1970)، قمر جرش كان حزيناً (1974)، لن يفهمني أحد غير الزيتون (1976)، يا نائمين تحت الشجر، جفرا لا تؤاخذينا إن نسينا أو أخطأنا (1986)، حصار قرطاج (1983)، الكنعانياذا (1983). ديوانه (دار الشباب - قبرص) 1987، يتوهج كنعان (1990)، رعويات كنعانية ... (1991).

• علي الجندي (1928-2009)

شاعر سوري: من مواليد سلمية عام 1928.

له: الرؤية المنكّسة (1962)، في البدء كان الصمت (1964)، الحمى الترايبية (1969)، الشمس وأصابع الموتى (1973)، النزف تحت الجلد (1973)، طرفة في مدار

السرطان (1975)، الرباعيات (1979)، بعيداً في الصمت، قريباً في النسيان (1980)، قصائد موقوتة (1980)، صار رماداً (1987)، سننوة للضيء الأخير (1990)...

• علي كنعان

شاعر سوري: ولد في الهزة (حمص) عام 1936.

له: درب الواحة (1966)، أنهار من زيد (1970)، أعراس الهنود الحمر (1979)، مرايا لآخر الممالك (1992)...

• عمر أبو ريشة (1910-1990)

شاعر سوري: ولد في منبج (سورية). نشأ في بيت جده بعكا في فلسطين. ودرس في الجامعة الأمريكية في بيروت. ثم درس صناعة النسيج في مانشستر بإنجلترا. عمل سفيراً لسورية منذ عام 1949 وحتى تقاعده عام 1970: في أمريكا، والنمسا، والهند... له: ديوانه الأول عام (1936)، من عمر أبو ريشة شعر (1947)، مختارات من عمر بن أبي ريشة (1953)، من وحي المرأة (1984)...

• فايز خضور

شاعر سوري: ولد في القامشلي عام 1942. ونشأ في سلمية. مجاز في اللغة العربية من جامعة دمشق. رئيس تحرير مجلة الموقف الأدبي التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

له: الظلّ وحارس المقبرة (1966)، سهيل الرياح الخرساء (1970)، عندما يهاجر السنونو (1972)، أمطار في حريق المدينة (1973)، كتاب الانتظار (1974)، ويبدأ طقس المقابر (1977)، غبار الشتاء (1979)، الرصاص لا يحب المبيت باكراً (1980)، آداد (1982)، ثمار الجليد (1984)، سلماص (1986)، نذير الأرجوان (1989)، ستائر الأيام الرجيمة (1991)، حصار الجهات العشر (1993)، قدّاس الهلاك (1995)، ديوانه (وزارة الثقافة بدمشق 2003).

• فؤاز حجّو

شاعر سوري: من مواليد معرة مصرين (إدلب). نال إجازة اللغة العربية من كلية آداب جامعة حلب عام 1987. وعمل مدرساً. له: ابن عربي يترجم أشواقه (1994)، الصعود إلى دم الحلاج (2000)...

• محمد عمران (1943-1997)

شاعر سوري: ولد في الملاجحة (قرب دريكيش - طرطوس) نال إجازة اللغة العربية من جامعة دمشق عام 1960، وعمل مدرساً، ثم محرراً في جريدة الثورة، ثم رئيس تحرير مجلة المعرفة التي تصدرها وزارة الثقافة بدمشق.

له: أغان على جدار جليدي (1967)، الجوع والصيف (1969)، مرفأ الذاكرة الجديدة (1970) الدخول في شعب بوان (1972)، كتاب الملاجحة (1980)، قصيدة الطين (1982)، نشيد البنفسج (1992)، كتاب المائدة (1995)، الأعمال الشعرية الكاملة (4 مجلدات) وزارة الثقافة بدمشق 2003.

• محمود درويش (1942-2008)

شاعر فلسطيني: ولد في قرية (البروة) شرق عكا عام 1942. بذل نشاطاً معادياً لإسرائيل فاعتقل خمس مرات، وفُرضت عليه الإقامة الجبرية. انتمى إلى الحزب الشيوعي الإسرائيلي. وعمل في جريدتي (الاتحاد) و(الجديد) العبريتين الصادرتين في حيفا. وفي عام 1970 حصل على منحة دراسية في موسكو فسافر إليها، ولم يعد إلى فلسطين، بل استقر في بيروت منذ عام 1971. وأقام في باريس منذ عام 1977 وحتى عام 1980.

له: عصافير بلا أجنحة (1960)، أوراق الزيتون (1964)، عاشق من فلسطين (1966)، يوميات جرح فلسطيني، آخر الليل (1967)، حبيبتني تنهض من نومها، الكتابة على ضوء البندقية. ديوان محمود درويش (دار العودة - بيروت 1971)، أحبك أو لا أحبك (1972)، تلك صورتها (1972)، أعراس (1976)...

• مصطفى النجار

شاعر سوري: من مواليد حلب عام 1943. يحمل أهلية التعليم الابتدائي 1967، عمل في التعليم حتى تقاعد عام 1995.

له: شحارير بيضاء (1963)، من سرق القمر (1977)، ماذا يقول القبس الأخضر (1977)، كلمات ليست للصمت (1997)، وخمسة دواوين أخرى مشتركة.

• معين بسيسو (1931-1984)

شاعر فلسطيني: ولد في مدينة غزة. ودرس في كلية الآداب بالجامعة الأمريكية في القاهرة.

له: ديوان المسافر، ديوان المعركة (1952)، حينما تمطر الأحجار، ماردم من السنابل، الأردن على الصليب، فلسطين في القلب (1960)، الأشجار تموت واقفة، قصائد على زجاج النوافذ، جئت لأدعوك باسمك، آخر القراصنة من العصافير (1973)، خذي جسدي كيساً من الرمل، الأعمال الكاملة (دار العودة - بيروت 1979).

• ممدوح عدوان (1941-2005)

شاعر سوري: ولد في (قيرون) قرب مصياف. نال إجازة اللغة الإنكليزية من جامعة دمشق. كتب الشعر والمسرحية الشعرية. له: الظل الأخضر (1967)، تلويحة الأيدي المتعبة (1970)، الدماء تدق النوافذ (1974)، أقبل الزمن المستحيل (1974)، أمي تطارد قاتلها (1977)، يالفونك فانصر (1977)، لا بدّ من التفاصيل (1980)، للخوف كل الزمان (1982)، وهذا أنا أيضاً (1984)...

• نذير العظمة

شاعر سوري: ولد في دمشق عام 1930. نال الدكتوراه في الأدب العربي من الولايات المتحدة، وعمل أستاذاً جامعياً فيها وفي سورية والمغرب والسعودية. له: حوالي ثلاثين ديواناً شعرياً ومسرحية شعرية ودراسة أدبية. من أشعاره: عتابا (1952)، جرّحوا حتى القمر (1955)، اللحم والسنابل (1957)، غداً تقولين كان (1959)، أطفال في المنفى (1961)، الخضر ومدينة الحجر (1979)، زمن الفرات يتألف في القلب (1981)، نواقيس تموز (1981)، سيدة البحر (1992)، طائر الرعد (1996)، خبز عشتار (1997)، سوناتا في ضوء تشرين (1997)...

ومن دراساته النقدية: المعراج والرمز الصوفي (1983)، بدر شاكر السياب وإيديث سبتويل (1983)، جبران في ضوء المؤثرات الأجنبية (1987)، مدخل إلى الشعر العربي الحديث (1988)، المسرح السعودي (1992)، سفر العنقاء: حضرة في الأسطورة (1996)...

ومن مسرحياته الشعرية: سيزيف الأندلسي، طائر السمرم (1982)، أوروك تبحث عن جلجامش (1986)، دروع امرؤ القيس (1992)، المرايا (1992)، ثلاث

مسرحيات (1992)...

• نزار قباني (1923-1998)

شاعر سوري: ولد في دمشق. نال إجازة الحقوق من جامعة دمشق عام 1944. عمل في السلك الخارجي. سفيراً لسورية في عدة دول طوال حياته حتى تقاعد، فأسس دار نشر خاصة به في بيروت. توفي في لندن ودفن في دمشق. يُعدّ شاعر الحب والمرأة في الوطن العربي في العصر الحديث، وبعد نكسة حزيران كتب الشعر الغاضب على الحكّام والسلّاطين.

له: قالت لي السمراء (1944)، طفولة نهد (1948)، ساميا (1949)، أنت لي (1950)، قصائد (1956)، حبيبي (1961)، الرسم بالكلمات (1968)، يوميات امرأة لامبالية (1968)، قصائد متوحشة (1968)، كتاب الحب (1970)، لا (1970)، مائة رسالة حب (1972)، أشعار خارجة على القانون (1972)، كل عام وأنت حبيبي (1978)، الأعمال الكاملة (8 مجلدات - منشورات نزار قباني - بيروت)...

• وليد مشوّح

شاعر سوري: من مواليد دير الزور عام 1944. دكتوراه في الأدب العربي من جامعة دمشق. رئيس تحرير صحيفة الأسبوع الأدبي، ثم رئيس تحرير مجلة الموقف الأدبي التابعتين لاتحاد الكتّاب العرب في دمشق.

من دواوينه الشعرية: الظلال الأربعة للوجه الواحد (1970)، ملصقات على جدار العقل الباطن (1980)، تمتمات إلى سيدة الحزن والفرح (1982)، أعيش كما تشتهون، أموت كما أشتي (1994)...

ومن دراساته النقدية: الشاعر المضيّع أبو الفضل الوليد (1985)، دراسات في الشعر الحديث (1986)، الصورة الشعرية عند عبد الله البردوني (1996)، الموت في الشعر العربي السوري المعاصر (1999)...